

54152311 : สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : ชีวิต/บรรยากาศ/ธรรมชาติ

พันธิสรา ต้นไต้ : สีเส้นแห่งท้องทะเล : การสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสมเพื่อตกแต่ง
สปริงฟิลด์ แอท ซี รีสอร์ท แอนด์ สปา . อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผศ. ธีรวัฒน์
งามเชื้อชิต, ผศ. พิทักษ์ สง่า, อ. เสาวลักษณ์ กบิลสิงห์. 57 หน้า.

การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม “สีเส้นแห่งท้องทะเล” การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
แบบสื่อผสมเพื่อตกแต่ง สปริงฟิลด์ แอท ซี รีสอร์ท แอนด์ สปา ,ชะอำ จังหวัดเพชรบุรี ทัศนียภาพ
โดยรวม รีสอร์ทอยู่ติดกับชายหาดชะอำ ที่ตั้งอยู่ห่างไกลจากถนนใหญ่ทำให้พื้นที่นั้นมีความเป็น
ส่วนตัว อีกทั้งชายหาดชะอำเป็นชายหาดที่ยาว ทำให้สามารถมองเห็นทัศนียภาพของท้องทะเลได้
กว้างไกล การตกแต่งรีสอร์ทเป็นสไตล์โมเดิร์นเรียบง่ายและดูหรูหรา การตกแต่งภายนอกสีจะเป็น
เอิร์ทโทน ผิดจากการตกแต่งภายในห้องพักที่มีสีสดใสแต่จะตัดด้วยเฟอร์นิเจอร์ หรือพื้นที่บางส่วน
เป็นสีน้ำตาลเข้มทำให้ห้องพักมีสีที่ไม่จัดจ้านจนเกินไป

การสร้างสรรค์ผลงานข้าพเจ้าจึงนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับใต้ทะเล เพราะบรรยากาศ
และสีเส้นของสิ่งมีชีวิตใต้ทะเล เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานผนวกกับความชอบในเรื่อง
สีเส้นของผ้า ลูกไม้ ไหมพรม ข้าพเจ้าจึงแทนค่าเรื่องราวใต้ท้องทะเลด้วยวัสดุเหล่านี้ แต่ถึงกระนั้น
ข้าพเจ้ายังนำสีเส้นของห้องพักมาเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างสรรค์ผลงานเพื่อให้ผลงานนั้นมีความ
กลมกลืน และส่งเสริมให้กับพื้นที่ที่ตกแต่งให้ดูสวยงามยิ่งขึ้น

ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2556

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1..... 2..... 3.

54152311 : MAJOR : APPLIED ART STUDIES

KEY WORDS : LIFE / NATURE / COLOR / SEA

PHANTHISA TANLAI : THE PROJECT OF APPLIED PAINTING FOR DECORATION AT SPRINGFIELD AT SEA RESORT AND SPA TITLE : COLOR OF THE SEA. THESIS ADVISORS : ASST. PROF. THEERAWAT NGARMCHUACHIT, ASST. PROF. PITAK SANGA AND SAOWALAK KABILSINGH. 57 PP.

The creation of my art work entitled “Color of the Sea” applying the technique of mixed media to decorate Springfield at Sea Resort and Spa in Cha-am of Petchaburi Province. The resort is located close to the beach of Cha-am but far away from the main road in which create a private space. The coastline also stretches very long which allows the visitor to capture a wider magnificent view of the sea. The resort has been decorated in simple modern style but gives a splendid look. The outer of building is painted in earth tone color while inside is painted in a more colorful way but contrast with brown furniture and some area being painted in dark brown to reduce the brightness of the room.

My work presents the lives in the deep blue sea because I have been inspired by the color of maritime animals and as well as my personal preference of the color of cloth, lacework and knitting wool. I use these materials to represent the atmosphere of the underwater world. Moreover, I also include the color of the room to be a part of my work in order to create harmony and enhance a nicer look of the place.

Department of Applied Art Studies

Graduate School, Silpakorn University

Student’s signature.....

Academic Year 2013

Thesis Advisors’ signature 1. 2. 3.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์สำเร็จลงได้ข้าพเจ้าขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงต่อบิดามารดาที่ให้การสนับสนุน และเป็นกำลังใจในทุกเรื่อง

ขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อีรวัดน์ งามเชื้อชิต, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิทักษ์ สง่า , อาจารย์ เสาวลักษณ์ กบิลสิงห์ ที่เสียสละเวลาให้ความรู้ และคำชี้แนะด้วยความเอาใจใส่ดียิ่งตลอดมา

ขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง คณาจารย์ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษาทุกท่านที่ให้คำแนะนำวิจารณ์ผลงานแต่ละชิ้น เป็นการเพิ่มพูนความรู้เปิดโลกทัศน์ ตลอดจนให้ประสบการณ์การทำงานใหม่ๆ

ขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่มอบทุนอุดหนุนการทำวิทยานิพนธ์ เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการทำวิทยานิพนธ์

