

การสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ  
ของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

โดย  
นางวิไลพร สายจันทร์ยูง

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาพิเศษ  
ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ปีการศึกษา 2549  
ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

THE DEVELOPMENT OF SPELLING ABILITY IN LEARNING AND WRITING THAI  
WORDS IN LEARNING DISABILITY STUDENT AS TEACHING WITH DOT-LINE MEDIA

By  
Wilaiporn Sayjanyoon

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

A Master's Report Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the  
Degree  
MASTER OF EDUCATION  
Department of Psychology and Guidance  
Graduate School  
SILPAKORN UNIVERSITY  
2006

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร อนุมัติให้สารนิพนธ์เรื่อง “ การสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้” เสนอโดย นางวิไลพร สายจันทร์ชูร เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาพิเศษ

.....  
( รองศาสตราจารย์ ดร. ศิริชัย ชินะตั้งกูร )  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ผู้ควบคุมสารนิพนธ์

รองศาสตราจารย์ ลิขิต กาญจนารักษ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์  
คณะกรรมการตรวจสอบสารนิพนธ์

..... ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. สุรพล พยอมแย้ม)

...../...../.....

.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ลิขิต กาญจนารักษ์)

...../...../.....

.....กรรมการ

(อาจารย์ ดร. นงนุช โรจนเลิศ)

...../...../.....

47261421 : สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาพิเศษ

คำสำคัญ : การสอนโดยใช้สื่อภาพหลายเส้น / ความสามารถในการอ่านสะกดคำ / และเขียนสะกดคำ  
ของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

วิไลพร สายจันทร์ชูร : การสอนโดยใช้สื่อภาพหลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่าน  
สะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ อาจารย์ผู้ควบคุมสารนิพนธ์  
:รศ. ลิขิต กาญจนารณ์ 203 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อการสอนโดยใช้สื่อภาพหลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถ  
ในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ ของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ โดยทำการ  
ทดลองแบบเฉพาะรายกรณี (Single Subject Design) ของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้  
ที่มีปัญหาด้านการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำ โดยนักเรียนมีระดับเขาวนปัญญาปกติและไม่  
มีความพิการอื่นใดทางร่างกาย กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1  
ปีการศึกษา 2549 โรงเรียนบางหวาดอนุสรณ์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาปทุมธานี เขต 1  
จำนวน 1 คน โดยดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2549 เป็นเวลา 5 สัปดาห์  
สัปดาห์ละ 5 ครั้ง ครั้งละ 60 นาที ตั้งแต่เวลา 14.30 - 15.30 น. รวมทั้งสิ้น 25 ครั้ง  
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 1. แบบฝึกภาพหลายเส้นในการอ่านสะกดคำและ  
เขียนสะกดคำ 2. แบบทดสอบการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำจากภาพหลายเส้น 3. แผนการ  
ทดลอง

การวิเคราะห์ข้อมูลใช้การเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนก่อนการทดลองและ  
หลังการทดลองผลการสอนโดยใช้สื่อภาพหลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและ  
เขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

ผลการวิจัยพบว่า การสอน โดยใช้สื่อภาพหลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกด  
คำและเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ช่วงก่อนการทดลองการสอน  
โดยใช้สื่อภาพหลายเส้นความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ ของนักเรียนที่มีภาวะ  
บกพร่องทางการเรียนรู้อยู่ในระดับต่ำ และช่วงหลังการทดลอง การสอนโดยใช้สื่อภาพหลายเส้น  
ความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้  
เพิ่มขึ้น

---

ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2549  
ลายมือชื่อนักศึกษา.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมสารนิพนธ์.....

47261421 : MAJOR : SPECIAL EDUCATION PSYCHOLOGY

KEY WORD : THE D OPMENT OF SPELLING ABILITY IN LEARNING AND WRITING THAI

WORDS IN LEARNING DISABILITY STUDENT AS TEACHING WITH DOT-LINE MEDIA

WILAIORN SAYJANYOON : THE DOPMENT OF SPELLING ABILITY IN

LEARNING AND WRITING THAI WORDS IN LEARNING DISABILITY STUDENT AS TEACHING WITH

DOT-LINE MEDIA. MASTER'S REPORT ADVISOR : ASSOC. PROF.

LIKHIT KARNCHANAPORN .203 pp.

The purposes of this Master's Report were to study the development of spelling ability in reading and writing Thai words by using dot-line media teaching method in the learning disability student . Subject was a learning disability student in Prathomsuksa 2 ( grade 2 ) who was identified as a learning disabled student with problems of spelling words in reading and writing skill , with normal IQ and no other disabilities . The single subject experimental design was conducted during the first semester of academic year 2006. Subject was thought reading and writing Thai through dot-line teaching media designed by the researcher in the normal classroom of teaching period of 60 minutes from Monday to Friday for 5 weeks. Data were collected by recording form of achievement in reading and writing performance, and then analyzed to compare between before and after teaching with dot-line media.

The results found that :

1. The subject's spelling ability in reading and writing when teaching with dot-line media before the experimentation period were at the low level .
2. After the experimental period , the subject's achievement in spelling words both in reading and writing were improved.

---

Department of Psychology and Guidance Graduate School , Silpakorn University Academic Year 2006

Student 's signature .....

Master 's Report Advisor ' s signature.....

## กิตติกรรมประกาศ

สารนิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยดีเพราะได้รับความกรุณาช่วยเหลือและให้คำแนะนำอย่างดียิ่งจากรองศาสตราจารย์ลิขิต กาญจนภรณ์ อาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้ควบคุมสารนิพนธ์ ผู้วิจัยฯ ซึ่งในความกรุณาและกราบขอบพระคุณอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ ดร. สุรพล พยอมแย้ม ประธานกรรมการสอบอาจารย์ ดร. นงนุช โรจนเลิศ และรองศาสตราจารย์ลิขิต กาญจนภรณ์ กรรมการสอบสารนิพนธ์ ที่ได้ให้ข้อเสนอแนะต่างๆ เพื่อความสมบูรณ์ของสารนิพนธ์ฉบับนี้จนสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

ขอขอบพระคุณอาจารย์ ดร. นงนุช โรจนเลิศ หัวหน้าภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว ที่ได้ให้คำปรึกษาและข้อชี้แนะต่างๆ และคณาจารย์ทุกท่านที่ได้มอบความรู้อันทรงคุณค่าเพื่อที่จะได้นำไปใช้ในการพัฒนางานการศึกษาพิเศษอย่างมีคุณค่าต่อไป

ขอขอบพระคุณสำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษที่ได้เปิดโอกาสและสนับสนุนทุนการศึกษาตลอดหลักสูตร

ขอขอบพระคุณนางสาวอุดมลักษณ์ หมีสมุทร ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดปทุมธานี และนายชลิต วิพัทพร ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาพิเศษเขตการศึกษา 1 จังหวัดนครปฐมเป็นอย่างสูงที่ได้ให้การสนับสนุนและให้การช่วยเหลือในการศึกษาต่อในครั้งนี้

ขอขอบพระคุณนายเฉลียว อารีย์ ผู้อำนวยการโรงเรียนบางซวดอนุสรณ์ อาจารย์เชาวพงษ์ ทิวะรัตน์ และคณะครูโรงเรียนบางซวดอนุสรณ์ทุกท่าน ที่ได้กรุณาช่วยเหลือในเรื่องของข้อมูลและช่วยเหลือในการให้โอกาสเข้าไปทำการทดลองจนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ขอขอบคุณเพื่อนนักศึกษาปริญญาโท สาขาจิตวิทยาการศึกษาพิเศษทุกท่านที่ได้ให้ความช่วยเหลือและเป็นกำลังใจแก่ผู้วิจัยตลอดมา

คุณค่าและประโยชน์ของสารนิพนธ์ฉบับนี้ขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณบิดา มารดา ครู อาจารย์ที่ได้อบรมเลี้ยงดูและสั่งสอน ให้ความอุปการะทั้งในด้านกำลังใจและกำลังทรัพย์ สนับสนุนการศึกษาของผู้วิจัยตลอดมา

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ฅ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ปัญหาการวิจัย.....	3
วัตถุประสงค์การวิจัย.....	3
สมมติฐานของการวิจัย.....	3
ขอบเขตการวิจัย.....	3
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	5
2 แนวคิดทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	6
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้.....	7
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านสะกดคำ.....	19
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสะกดคำ.....	23
เอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับภาพ.....	37
3 วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า.....	49
ตัวอย่างที่ใช้ศึกษา.....	49
ตัวแปรที่ใช้ศึกษา.....	51
เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง.....	51
การสร้างและการพัฒนาเครื่องมือ.....	51
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	53
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	58





## สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1 แบบแผนการทดลอง.....	53
2 ระยะเวลาการทดลอง.....	54
3 คะแนนความสามารถในด้านการอ่านสะกดคำก่อนการทดลอง.....	58
4 คะแนนความสามารถในด้านการอ่านสะกดคำหลังการทดลอง.....	61
5 คะแนนความสามารถในด้านการเขียนสะกดคำก่อนการทดลอง.....	64
6 คะแนนความสามารถในด้านการเขียนสะกดคำหลังการทดลอง.....	67
7 คะแนนเปรียบเทียบความสามารถในด้านการอ่านและการเขียนสะกดคำ ก่อนการทดลอง และคะแนนหลังการทดลอง.....	70
8 การวิเคราะห์ค่าดัชนีความแม่นยำเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบ.....	173
9 คะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ.....	178

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

## บทที่ 1

### บทนำ

#### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

มนุษย์ทุกยุคทุกสมัยและทุกสังคมมีความคล้ายคลึงกันอยู่ คือ ชนทุกกลุ่มมีภาษาพูด เพื่อใช้สื่อสาร ภาษาช่วยให้สังคมสามารถแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็น ความรู้สึกตลอดจน ประสบการณ์ต่างๆ ได้ ภาษาเป็นพฤติกรรมที่เกิดจากการเรียนรู้จากสังคม ภาษาเป็นระบบที่ใช้ สื่อสารถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความรู้สึกของคนหนึ่งไปยังอีกคนหนึ่ง ภาษาจึงมีความสัมพันธ์ อย่างแนบแน่นกับสภาพของสังคม ภาษาจะเปลี่ยนไปตามสภาพของสังคมด้วย ถ้าปราศจากภาษา แล้วการสื่อสารในทางสังคมจะเป็นไปอย่างไรประสิทธิภาพจะนั้นภาษาจึงเป็นเครื่องมือทาง สังคมภาษากับการสื่อสารไม่เหมือนกันทีเดียว ภาษาเป็นเพียงวิธีการหนึ่งในหลายๆ วิธีของการ สื่อสารเราสามารถสื่อสารได้หลายวิธี โดยไม่ต้องใช้ภาษา แต่การสื่อสารที่ปราศจากภาษา จะทำ ให้ความหมายไม่แม่นยำ แต่ครั้งที่เราใช้ภาษาไม่จำใจว่าเราต้องใช้ภาษาพูด ภาษาจึงรวมถึงการ สื่อสารด้วยวิธีการอื่นๆ โดยอาศัยอวัยวะต่างๆของร่างกายเป็นสื่อ การสื่อสารที่เรามองเห็นได้ เช่น ภาษามือ หรือสัญลักษณ์อย่างอื่น การใช้ภาษาในการสื่อสาร เป็นการใช้ที่มีความตั้งใจ มีเป้าหมาย และมุ่งไปในทิศทางที่ต้องการมากกว่าการสื่อสารที่ไม่ใช้ภาษา ภาษาเป็นรหัสที่เป็น ระบบนามธรรม มีกฎเกณฑ์ควบคุมการลำดับหน่วยพื้นฐานของภาษาและมีกฎควบคุมความหมาย และการใช้ กฎเกณฑ์เหล่านี้เป็นมูลฐานของความเข้าใจและการสร้างประโยค นักเรียนได้แสดง พฤติกรรมทางภาษาที่ปรากฏชัดเจนว่า การเข้าใจหรือรู้กฎเกณฑ์ของภาษา ตั้งแต่อายุน้อย ( ชุมพร ยงค์กิติกุล 2535 : 538 )

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กำหนดจุดประสงค์ในการสอน ภาษาไทยมุ่งสอนทักษะทั้ง 4 ด้าน คือ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ซึ่งเป็นกระบวนการ ธรรมชาติในการสอนภาษา การฟังและการพูดเป็นทักษะที่ทุกคนได้ฝึกโดยธรรมชาติมาแล้ว ตั้งแต่การเรียนรู้ภาษา ส่วนการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำเป็นเครื่องมือพื้นฐานที่นักเรียน ใช้สำหรับเรียนรู้เรื่องราวต่างๆรอบตัวและความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำมี ความสำคัญในการเรียนวิชาต่างๆ มีผลต่อการดำรงชีวิตในสังคมปัจจุบัน ( กระทรวงศึกษาธิการ 2546 : 1 ) การอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำถือว่าเป็นองค์ประกอบที่สำคัญของการเรียนรู้และ พัฒนาสติปัญญา สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน โดยเฉพาะนักเรียนในระดับ

ประถมศึกษาจำเป็นต้องฝึกฝนการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำอยู่เสมอ เพื่อเป็นพื้นฐานในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำในชั้นสูงสุดต่อไป ( สนิท ตั้งทวี 2529 :285 )

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 กำหนดแนวทางการจัดการศึกษาไว้ว่า การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถ พัฒนาตามธรรมชาติและเต็มศักยภาพ ซึ่งสถานศึกษาจะต้องดำเนินการจัดเนื้อหาสาระ และกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจ และความถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลฝึกทักษะกระบวนการคิด การจัดการเผชิญสถานการณ์และการประยุกต์ความรู้มาใช้ป้องกันและแก้ปัญหาจัดกิจกรรมให้ผู้เรียน ได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง เพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจสติปัญญา ความรู้และคุณธรรม มีจริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข รวมทั้งมีจิตสำนึกในการรับผิดชอบตนเอง ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ

นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้หรือ Learning Disability เป็นนักเรียนกลุ่มที่อยู่ในความพิการตามพระราชบัญญัติฟื้นฟูสมรรถภาพคนพิการ พุทธศักราช 2534 นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ พบ ได้มากในระดับประถมศึกษา

นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ เป็นนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียน การพูด การฟัง การคิดให้เหตุผลทางคณิตศาสตร์ และการคิดคำนวณเลขถ้าหากครูผู้สอนไม่มีความเข้าใจลักษณะและธรรมชาติของนักเรียนเหล่านี้แล้วก็จะส่งผลกระทบต่อการศึกษาทำให้เกิดความไม่สอดคล้องกันระหว่างผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกับความสามารถของนักเรียน ทั้งๆ ที่นักเรียนมีสติปัญญาปกติ ซึ่งเป็นผลทำให้นักเรียนขาดความเชื่อมั่นในตนเอง มีปัญหาในเรื่องสัมฤทธิ์ผลทางการเรียน การใช้ชีวิตประจำวันตลอดจนความสัมพันธ์กับครอบครัวและความสัมพันธ์ทางสังคมจึงจำเป็นต้องเข้าใจและแสวงหากลวิธีในการจัดกิจกรรม การจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนานักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ และสามารถเรียนร่วมกับนักเรียนปกติได้อย่างมีความสุข

วิธีการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ น่าจะเรียนรู้การอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำได้ดี โดยใช้สื่อการสอนที่มีรูปภาพประกอบ การสอนโดยใช้ภาพมีคุณค่าประการหนึ่งคือ ช่วยให้นักเรียนจำบทเรียนได้นานและลึบซึ้งทำให้การเรียนรู้ถาวรยิ่งขึ้น

รูปภาพจะช่วยสร้างความประทับใจ เพราะนักเรียนจะมีเข้าใจอย่างแท้จริงความ จากสิ่งที่ได้ยินหรือการบอกเล่าจินตนาการ เนื่องจากสิ่งเหล่านี้นักเรียนอาจไม่เคยได้ยินมาก่อน นักเรียนจะใช้จินตนาการของตัวเอง ที่ไม่ตรงกับความหมายที่แท้จริงและเรียนรู้ไปอย่างผิด ๆ รูปภาพจะช่วยแก้ปัญหาในเรื่องนี้ได้เมื่อนักเรียนได้รับความคิดรวบยอดที่ถูกต้องอย่างแม่นยำ แล้วก็สามารถจดจำคำศัพท์เหล่านั้นได้

จากเหตุผลดังกล่าวข้างต้น ทักษะการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำเป็นทักษะ ที่จำเป็นในการเรียนรู้ หากนักเรียนที่มีปัญหาในการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำ ก็จะทำ ให้นักเรียนมีปัญหาในการเรียนรู้วิชาอื่น ๆ รวมทั้งมีปัญหาด้านพฤติกรรมและอารมณ์ตามมาด้วย ด้วยเหตุนี้ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาผลด้านการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มี ภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำโดยใช้สื่อภาพลายเส้น

### ปัญหาการวิจัย

การสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นสามารถเพิ่มความสามารถในด้านการอ่านสะกดคำ และการเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ได้หรือไม่

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์  
วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในด้านการอ่าน สะกดคำและการเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

### สมมติฐานของการวิจัย

การสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นสามารถเพิ่มความสามารถในด้านการอ่านสะกดคำ และการเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ได้

### ขอบเขตการวิจัย

#### 1. ขอบเขตด้านตัวอย่างการวิจัยที่ใช้ในการศึกษา

การวิจัยนี้ได้ออกแบบการวิจัยโดยใช้ตัวอย่าง 1 คน (Single Subject design) ตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาเป็นนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านสะกดคำและ การเขียนสะกดคำ มีระดับสติปัญญาปกติและไม่มีภาวะพิการอื่นใดทางร่างกาย จำนวน 1 คน

เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2549 โรงเรียนบางขวด  
อนุสรณ์ ตำบลคลองห้า อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ปทุมธานี เขต 1 ได้มาโดย

1. การคัดกรองโดยใช้แบบสำรวจปัญหาทางการเรียนรู้ของ ผดุง อารยะวิญญู  
ทดสอบนักเรียนเป็นรายบุคคลโดยครูผู้สอนเป็นผู้ประเมินสำรวจปัญหาของนักเรียนใน 5 ด้าน  
คือ ภาษา คณิตศาสตร์ เวลาและทิศทาง การเคลื่อนไหวและพฤติกรรม

2. แบบทดสอบวินิจฉัยความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านและการเขียน  
ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

3. การสัมภาษณ์ผู้ปกครองโดยให้ผู้ปกครองกรอกแบบสำรวจประวัติประจำตัว  
นักเรียนเพื่อให้ได้ข้อมูลของนักเรียนให้ครอบคลุมทุกประเด็น

4. ผู้วิจัยได้ทดสอบนักเรียนเป็นรายบุคคล โดยทดสอบ เพื่อประเมินความสามารถ  
ทางการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำ ให้นักเรียนเขียนสะกดคำตามคำบอกโดยใช้หนังสือ  
แบบเรียนที่นักเรียนเรียนอยู่ และตรวจสอบแบบฝึกหัด เพื่อตรวจลายมือนักเรียน ลักษณะการ  
ลากเส้น ผลสรุปพบว่าเป็นนักเรียนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำไม่ได้เป็นส่วนมาก

5. ใช้แบบสำรวจปัญหาทางการเรียนรู้ด้านการอ่านซึ่งประกอบด้วยข้อย่อย 20 ข้อ  
และด้านการเขียนและการสะกดคำซึ่งประกอบด้วยข้อย่อย 30 ข้อ ครูผู้สอนเป็นผู้ประเมินเอง

6. ผลการทดสอบ I.Q ของนักจิตวิทยาจากโรงพยาบาลของรัฐ

## 2. ขอบเขตด้านตัวแปร

2.1 ตัวแปรต้น คือ การสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้น

2.2 ตัวแปรตาม คือ ความสามารถในการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำ

## นิยามศัพท์เฉพาะ

1. นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านและเขียนสะกดคำ หมายถึง  
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ของโรงเรียนบางขวดอนุสรณ์ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2549 ที่  
ได้รับการคัดกรองว่ามีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำ  
โดยนักเรียนมีระดับสติปัญญาปกติ ไม่มีความพิการอื่นใดทางร่างกาย

2. ความสามารถในการอ่านสะกดคำ หมายถึง กระบวนการรับรู้ในการอ่านออก  
เสียงคำและเข้าใจความหมายของคำที่ได้อ่านซึ่งวัดโดยการที่ใช้แบบทดสอบวัดในการอ่านออก  
เสียงและการเข้าใจความหมายของคำ

3. ความสามารถในการเขียนสะกดคำ หมายถึง ความสามารถในการใช้มือควบคุม การเขียน พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และตัวการ์นต์ ตามรูปลักษณะของคำในภาษาไทยได้ถูกต้อง และสามารถนำไปใช้เขียนเพื่อการสื่อสาร ในสถานการณ์การเรียนรู้และกิจวัตรการดำรง ชีวิตประจำวัน ได้ถูกต้องซึ่งเป็นคำพื้นฐานที่กำหนดให้ ใช้ในชีวิตประจำวัน

4. แบบฝึกภาพลายเส้น หมายถึง สื่อเอกสารที่ครูใช้ฝึกใช้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมี ขั้นตอน ผู้เรียนสามารถเรียนรู้อย่างเข้าใจและเกิดทักษะ จากสื่อภาพและคำมี 5 หมวด หมวด ละ 8 คำ จำนวน 40 คำ แบ่งเป็น หมวดผลไม้ไทย หมวดสัตว์น่ารัก หมวดของใช้ในครัว หมวดเครื่องแต่งกาย หมวดอวัยวะของเรา

5. คำ หมายถึง คำที่นักเรียนเขียนไม่ได้จากภาพลายเส้นประกอบด้วย 5 หมวด หมวดละ 8 คำ จำนวน 40 คำ แบ่งเป็น หมวดผลไม้ไทย หมวดสัตว์น่ารัก หมวดของใช้ในครัว หมวดเครื่องแต่งกาย หมวดอวัยวะของเรา ซึ่งเป็นคำที่ได้มาจากแบบเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

6. สื่อภาพลายเส้น หมายถึง ภาพลายเส้นที่แสดงโครงร่าง ไม่มีเงา ไม่มีลายละเอียด ปลีกย่อยเป็นคำที่ใช้สื่อคำที่ต้องการสอนเพื่อให้นักเรียนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำได้ขนาด กว้าง 8 x 8 นิ้วพื้นสีขาวตัวลายเส้นสีดำ

7. การสอน โดยสื่อภาพลายเส้น หมายถึง การนำสื่อภาพลายเส้นทั้งหมด 40 คำ แบ่งเป็น 5 หมวด หมวดละ 8 คำ มาสอนตามแผนการสอนเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่าน สะกดคำและการเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

### ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ผลของการศึกษาวิจัยในครั้งนี้จะทำให้ทราบผลการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อ เพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทาง การเรียนรู้ การสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นสามารถทำให้นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียน รู้ที่มีปัญหาด้านการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำพัฒนาความสามารถในการอ่านสะกดคำ และการเขียนสะกดคำได้เพิ่มขึ้น และจะเป็นแนวทางสำหรับครู ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและผู้ ที่สนใจที่จะนำวิธีการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและ เขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ต่อไป

## บทที่ 2

### แนวคิดทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้รวบรวมเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยเรียบเรียงตามหัวข้อต่อไปนี้

1. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้
  - 1.1 ความหมายของนักเรียนที่มีภาวะความบกพร่องทางการเรียนรู้
  - 1.2 สาเหตุของภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้
  - 1.3 ลักษณะของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้
  - 1.4 ประเภทของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้
  - 1.5 ลักษณะของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน
  - 1.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านสะกดคำ
  - 2.1 ความหมายของการอ่านสะกดคำ
  - 2.2 ความสำคัญของการอ่านสะกดคำ
  - 2.3 จุดมุ่งหมายของการอ่านสะกดคำ
  - 2.4 วิธีการสอนอ่านทั่วไป
  - 2.5 การเรียนรู้ในการอ่านคำและคำศัพท์
  - 2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสะกดคำ
  - 3.1 ความหมายของการเขียนสะกดคำ
  - 3.2 ความสำคัญของการเขียนสะกดคำ
  - 3.3 ปัญหาและสาเหตุของการเขียนสะกดคำ
  - 3.4 หลักในการเขียนสะกดคำ
  - 3.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสะกดคำ
  - 3.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับปัญหาและสาเหตุของการเขียนสะกดคำ
  - 3.7 จิตวิทยาและพัฒนาการทางภาษา
  - 3.8 ทฤษฎีการอ่าน
  - 3.9 จิตวิทยาในการสอนอ่าน

4. เอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับภาพ
  - 4.1 ภาพกับสื่อการเรียนการสอน
  - 4.2 ความสำคัญของภาพลายเส้น
  - 4.3 การเขียนภาพลายเส้น
  - 4.4 ประเภทของภาพ
  - 4.5 คุณสมบัติของภาพ
  - 4.6 คุณประโยชน์ของภาพต่อการเรียนการสอน
  - 4.7 หลักการเลือกและการใช้ภาพประกอบการเรียนการสอน
  - 4.8 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาพ
  - 4.9 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับขนาดของภาพ

## 1. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

### 1.1 ความหมายของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

สมทรัพย์ สุขอนันต์ (ม.ป.ป.:1) ได้ให้ความหมายของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ หมายถึงความผิดปกติของกระบวนการทางจิตวิทยาตั้งแต่ หนึ่งอย่างขึ้นไป ที่แสดงออกมาโดยบุคคลที่มีปัญหาในการเข้าใจถ้อยคำ การพูด การอ่าน การเขียน การให้เหตุผล ตลอดจนการคำนวณ ความผิดปกตินี้เกี่ยวข้องกับภาวะบกพร่องทางระบบประสาทส่วนกลาง และจะติดตัวไปตลอดชีวิต ด้วยเหตุนี้ผู้ที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้จึงมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำกว่าความสามารถจริงๆที่เขามีอยู่

เบญจพร ปัญญาขง (2543 : 4) ได้ให้ความหมายของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ไว้ว่านักเรียนที่มีปัญหาทางการเรียนรู้หรือภาวะบกพร่องด้านการเรียนรู้(Learning Disabilities LD) เป็นภาวะบกพร่องในกระบวนการเรียนรู้ ที่แสดงออกมาในรูปของปัญหาการอ่าน การเขียน การสะกดคำ การคำนวณและเหตุผลเชิงคณิตศาสตร์ เกิดจากการทำงานที่ผิดปกติของสมองทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำกว่าที่ควรจะเป็น โดยพิจารณาจากผลการเรียนเปรียบเทียบกับระดับเขาวนั้ปัญญา

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (กระทรวงศึกษาธิการ 2542 : 4) ได้กล่าวถึงสิทธิทางการศึกษาของคนพิการดังนี้

มาตรา 10 “ การจัดการศึกษาต้องจัดให้บุคคลมีสิทธิและโอกาสเสมอกันในการรับการศึกษาขั้นพื้นฐานไม่น้อยกว่าสิบสองปีที่รัฐต้องจัดให้อย่างทั่วถึงและมีคุณภาพ



โดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย การจัดการศึกษาสำหรับบุคคลซึ่งมีความบกพร่องทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม การสื่อสารและการเรียนรู้ หรือมีร่างกายพิการ หรือทุพพลภาพหรือบุคคลซึ่งไม่สามารถพึ่งตนเองได้ หรือไม่มีผู้ดูแล หรือด้อยโอกาส ต้องจัดให้บุคคลดังกล่าวมีสิทธิและโอกาสได้รับการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็นพิเศษ

การศึกษาสำหรับคนพิการในวรรคสอง ให้จัดตั้งแต่แรกเกิดหรือแรกพบความพิการ โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายและให้บุคคลดังกล่าวมีสิทธิได้รับสิ่งอำนวยความสะดวก สื่อ บริการ และความช่วยเหลืออื่นใดทางการศึกษาตามหลักเกณฑ์และวิธีการกำหนดในกฎกระทรวง”

ศรียา นิยมธรรม (2537 : 3) ได้ให้ความหมายของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ไว้ว่านักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ (Learning Disabled Children) หมายถึง นักเรียนที่มีความผิดปกติอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือหลายอย่างของกระบวนการพื้นฐานทางจิตวิทยาการเรียนรู้ที่เกี่ยวกับความ เข้าใจ การใช้ภาษาพูด หรือภาษาเขียนซึ่งความผิดปกตินี้ อาจเห็นได้ในลักษณะของการมีปัญหาในการรับฟัง การคิด การพูด การอ่าน การเขียน การสะกด หรือการคำนวณ ตลอดจนการรับรู้อันเป็นผลจากความผิดปกติทางสมอง แต่ไม่รวมถึงนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้อันเนื่องมาจากการมองเห็น ปัญญาอ่อน การไม่ได้ยิน การเคลื่อนไหวไม่ปกติเนื่องจากร่างกายพิการ หรืออารมณ์แปรปรวน หรือนักเรียนที่ด้อยโอกาสทางการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2541 : 9) ได้ให้ความหมายของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ไว้ว่า “นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ หมายถึง นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องในกระบวนการทางจิตวิทยา ทำให้นักเรียนมีปัญหาในการใช้ภาษา ทั้งในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสะกดคำ หรือมีปัญหาในการเรียน วิชาคณิตศาสตร์ ปัญหาดังกล่าวมิได้มีสาเหตุมาจากภาวะบกพร่องทางร่างกาย แขน ขา ลำตัว สายตา การได้ยิน ระดับสติปัญญา อารมณ์ สภาพจิตเวชและสภาพแวดล้อมรอบตัวนักเรียน”

จากความหมายดังกล่าว สรุปได้ว่า นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ หมายถึง นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางกระบวนการทางจิตวิทยา ซึ่งทำให้นักเรียนมีปัญหาทางด้านทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการคิดคำนวณ มีความผิดปกติทางสมองซึ่งส่งผลต่อการรับรู้ของนักเรียนซึ่งปัญหาดังกล่าวไม่ได้มีสาเหตุมาจากภาวะบกพร่องทางด้านร่างกาย การมองเห็น การได้ยิน ความบกพร่องทางด้านสติปัญญา อารมณ์และสภาพแวดล้อมต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวนักเรียน

## 1.2 สาเหตุของภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

ภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ก่อให้เกิดปัญหาทางการเรียนเนื่องจากนักเรียนไม่สามารถเรียนได้ดีเท่ากับนักเรียนปกติทั่วไป การค้นหาภาวะบกพร่องของนักเรียนส่วนมากเป็นหน้าที่ของบุคลากรทางสาธารณสุข บุคลากรทางการศึกษาอาจจำเป็นต้องรับรู้ไว้เพื่อจะได้หาทางจัดการศึกษาให้สอดคล้องกับปัญหาของนักเรียนต่อไป สาเหตุของภาวะบกพร่องอาจจำแนกได้ดังนี้

ผดุง อารยะวิญญู (2542 :8-9) กล่าวไว้ว่าภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ก่อให้เกิดปัญหาในการเรียนเนื่องจากนักเรียนไม่สามารถเรียนได้ดีเท่ากับนักเรียนปกติทั่วไปการค้นหาภาวะบกพร่องของนักเรียนส่วนมากเป็นหน้าที่ของบุคลากรทางสาธารณสุข บุคลากรทางการศึกษาอาจจำเป็นต้องรับรู้ไว้ เพื่อจะได้หาทางจัดการศึกษาให้สอดคล้องกับปัญหาของนักเรียนต่อไป สาเหตุของภาวะบกพร่องนี้อาจจำแนกได้ ดังนี้

1. การได้รับบาดเจ็บทางสมอง บุคลากรทางการแพทย์ที่ศึกษาเกี่ยวกับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ในหลายประเทศเชื่อว่า สาเหตุสำคัญที่ทำให้นักเรียนเหล่านี้ไม่สามารถเรียนรู้ได้ดีนั้นเนื่องมาจากได้รับบาดเจ็บทางสมอง (brain damage) อาจจะเป็นการได้รับบาดเจ็บก่อนคลอด ระหว่างคลอด หรือหลังคลอดก็ได้ การบาดเจ็บนี้ทำให้ระบบประสาทส่วนกลางไม่สามารถทำงานได้เต็มที่ อย่างไรก็ตามการได้รับบาดเจ็บอาจไม่รุนแรงนัก (minimal brain dysfunction) สมองและระบบประสาทส่วนกลางยังทำงานได้ดีเป็นส่วนมาก มีบางส่วนเท่านั้นที่บกพร่องไป ทำให้นักเรียนที่มีปัญหาในการรับรู้ ซึ่งส่งผลโดยตรงต่อการเรียนรู้ของนักเรียน แต่ปัญหานี้ยังไม่เป็นที่ยอมรับทั้งหมดเพราะนักเรียนบางรายอาจเป็นกรณีกเว้นทำให้นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการรับรู้ซึ่งส่งผลโดยตรงต่อการเรียนรู้ของนักเรียน

2. กรรมพันธุ์ งานวิจัยเป็นจำนวนมากตรงกันว่า ภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ บางอย่างสามารถถ่ายทอดทางกรรมพันธุ์ได้ ดังจะเห็นได้จากการศึกษาเป็นรายกรณีพบว่า นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้บางคน อาจมีพี่น้องที่เกิดจากท้องเดียวกัน มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้เช่นกันหรืออาจมีพ่อแม่ พี่ น้อง หรือญาติใกล้ชิดที่มีภาวะบกพร่องเช่นเดียวกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งปัญหาในการอ่าน การเขียน และการเข้าใจภาษามีผลการวิจัยที่ระบุถึงความเป็นไปได้ว่านักเรียนฝาแฝดที่เกิดจากไข่ในใบเดียวกัน (Identical Twins) หากพบว่าฝาแฝดคนหนึ่งมีปัญหาในการอ่าน ฝาแฝดอีกคนหนึ่งก็จะมีปัญหาในการอ่านด้วย แต่ปัญหานี้ไม่บ่อยนักสำหรับฝาแฝดที่เกิดจากไข่คนละใบ (fraternal twin twins) จึงนำไปสู่ข้อสรุปว่าปัญหาทางการเรียนรู้ อาจสืบทอดทางกรรมพันธุ์ได้

3. สิ่งแวดล้อม สาเหตุทางสภาพแวดล้อมในที่นี้หมายถึง สาเหตุอื่นๆ ที่ไม่ใช่การได้รับบาดเจ็บทางสมองลักษณะนี้หายได้และกรรมพันธุ์เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นกับนักเรียนภายหลังการคลอด เมื่อนักเรียนเติบโตขึ้นมาในสภาพแวดล้อมที่ก่อให้เกิดความเสี่ยง เช่นการที่นักเรียนมีพัฒนาการทางร่างกายล่าช้าด้วยสาเหตุบางประการการที่ร่างกายได้รับสารบางประการอันเนื่องมาจากสภาพมลพิษในสิ่งแวดล้อม การขาดสารอาหารในวัยทารกและวัยเด็ก การสอนที่ไม่มีประสิทธิภาพของครู ตลอดจนขาดโอกาสในการศึกษา เป็นต้น แม้ว่าองค์ประกอบเหล่านี้อาจทำให้สภาพการเรียนรู้ของนักเรียนมีภาวะบกพร่องมากขึ้น

สมทรัพย์ สุขอนันต์ (ม.ป.ป. : 3) ภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้เกิดจากสาเหตุหลายประการด้วยกัน ดังจะกล่าวเป็นด้านๆ ต่อไปนี้

1. สาเหตุทางพันธุกรรม จากการวิจัยหลายเรื่องนำมาสู่ข้อสรุปที่ว่าภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้มีความเกี่ยวข้องกับกรรมพันธุ์ แม้การวิจัยเหล่านั้นไม่อาจโยงความสัมพันธ์ที่ชัดเจนถึงความเป็นเหตุ เป็นผลดังกล่าวได้ แต่ความถี่ของปรากฏการณ์ในระหว่างคนในสายเลือดเดียวกันมีสูงมาก ดังเช่น งานวิจัยของ Finucci และคณะ (Finucci et al . 1976:3) พบว่า 45% ของญาติสนิทของนักเรียนที่เป็น LD ด้านการอ่าน ที่มีปัญหาในการอ่าน ในขณะที่งานวิจัยของ (Smith และคณะ Smith et al . 1982 :3) พบว่าโครโมโซมบางตัว ทำให้เกิดปัญหาด้านการอ่าน

2 สาเหตุในระหว่างการตั้งครรภ์และการคลอด ในกรณีนี้จะเป็นเรื่องของ การได้รับสารเคมีบางชนิด ยาเสพติด ตลอดจนโรคภัยไข้เจ็บในระหว่างการตั้งครรภ์ สิ่งต่างๆเหล่านี้อาจมีผลกระทบต่อพัฒนาการทางสมองของทารกในครรภ์ไม่มากนักน้อย มารดาที่คลอดยาก ต้องใช้เครื่องมือทางการแพทย์บางชนิดมาช่วย บางครั้งทำให้เกิดความกระทบกระเทือนสมองชนิดที่เรียกว่า minimal brain damage ซึ่งความผิดปกติในลักษณะนี้เป็นสาเหตุสำคัญของการเกิด LD ในปี 1978 Rourke ได้รวบรวมงานวิจัยเกี่ยวกับภาวะบกพร่องของระบบประสาทที่มีผลต่อการอ่านของนักเรียน พบว่า นักเรียนที่มีความยากลำบากในการอ่านมักมีประวัติเคยได้รับความกระทบกระเทือนทางสมองในลักษณะต่างๆ ไม่มากนักน้อย นอกจากนี้ยังมีรายงานการวิจัยอื่นๆ ซึ่งยืนยันว่า ทารกคลอดก่อนกำหนดมากๆ จะมีความเสี่ยงสูงมากต่อการเป็น LD

3. สาเหตุภายหลังการคลอด ได้แก่ โรคภัยไข้เจ็บ ตลอดจนอุบัติเหตุต่างๆ ที่เกิดขึ้นกับนักเรียน เช่น นักเรียนซึ่งมีประวัติเคยเป็นเชื้อหุ้มสมองอักเสบ (meningitis) หรือสมองอักเสบ (encephalitis) จะเป็นนักเรียน LD สูงกว่านักเรียนซึ่งไม่เคยมีโรคภัยไข้เจ็บเช่นนั้น

จากสาเหตุดังกล่าวสรุปได้ว่าภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้มีสาเหตุมาจากกรรมพันธุ์ การได้รับสารเคมีบางชนิด ยาเสพติด การที่สมองได้รับการกระทบกระเทือนก่อน

คลออด ระหว่างคลออด หลังคลออด ซึ่งจะเกิดความผิดปกติสมองซีกซ้ายซึ่งควบคุมการรับรู้และแสดงออกทางด้านภาษา การฟัง การพูด การอ่านและการเขียน การรับรู้สัญลักษณ์ การให้เหตุผลทางคณิตศาสตร์ และการคิดคำนวณ

### 1.3 ลักษณะของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

ผดุง อารยะวิญญู (2544 : 4 ) กล่าวว่า นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ อาจมีลักษณะดังต่อไปนี้

1. มีภาวะบกพร่องทางการพูด และการใช้ภาษา
2. มีภาวะบกพร่องทางการสื่อสาร
3. มีปัญหาทางการเรียนในกลุ่มวิชาทักษะ เช่น วิชาภาษาไทย วิชาคณิตศาสตร์
4. มีปัญหาทางการสร้างแนวความคิดรวบยอด
5. การทดสอบผลการเรียนให้ผลไม่แน่นอน ยากแก่การพยากรณ์
6. มีภาวะบกพร่องทางการรับรู้
7. มีภาวะบกพร่องทางการเคลื่อนไหว
8. มีอารมณ์ไม่คงที่ บางครั้งระเบิดอารมณ์ใส่ผู้อื่น ความผิดหวังเล็ก ๆ น้อย ๆ อาจทำให้เสียอารมณ์อย่างรุนแรงได้
9. โยกตัวหรือผกศิริชะบ่อย ๆ
10. ลักษณะการนอนไม่คงที่ บางครั้งหลับบางครั้งไม่หลับ ไม่เป็นเวลาที่ไม่แน่นอน
11. มีพัฒนาการทางร่างกายไม่คงที่
12. มีพฤติกรรมไม่คงเส้นคงวา
13. เสียสมาธิง่าย มีช่วงความสนใจสั้น
14. แสดงพฤติกรรมแปลก ๆ
15. มีปัญหาในการสร้างความสัมพันธ์กับเพื่อน
16. มีความจำในระยะสั้น Available Fro

เลอร์เนอร์ ( Lerner 1997 : 10 ) ได้กล่าวถึงลักษณะของภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

ไว้ดังนี้

1. มีสมาธิสั้น
2. มีความผิดปกติทางด้านเคลื่อนไหว
3. มีปัญหาทางกระบวนการรับรู้ และการให้ข้อมูล
4. มีปัญหาทางการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย
5. มีความยุ่งยากทางการแสดงออกทางด้านภาษา

6. มีความยุ่งยากทางการอ่าน ( อ่านไม่ได้ )
7. มีความยุ่งยากทางการเขียน ( เขียนไม่ได้ )
8. มีความยุ่งยากทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์
9. มีพฤติกรรมทางสังคมที่ไม่เหมาะสม

ศรียา นิยมธรรม (2540 : 40) หากจะมีนิยามใดนิยามหนึ่งที่ชัดเจนเป็นที่ยอมรับกันก็คงไม่มีลักษณะที่ทำให้คนสับสนว่านักเรียนทุกคนจะเป็นนักเรียนมีปัญหาทางการเรียนรู้ไปสิ้น แต่การที่มีความแตกต่างกันอย่างมากในธรรมชาติของปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้อาจสรุปให้เป็นเอกภาพจึงทำได้ยาก อย่างไรก็ตาม การจัดกลุ่มลักษณะรวมๆของปัญหาทางการเรียนรู้อาจมองได้ใน 4 ด้านใหญ่ๆ ดังนี้

1. ด้านพุทธิพิสัยหรือการรู้คิด ( Cognitive ) ภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ส่วนมากจะส่งผลด้านการคิดทางวิชาการ นิยามของปัญหาทางการเรียนรู้สำหรับคนอเมริกัน จึงมักเอ่ยอ้างถึงปัญหาความยุ่งยากในด้านการอ่าน การสะกดคำ คณิตศาสตร์ การฟัง การคิด และภาษา โดยเน้นความสำคัญที่ผลการเรียนเป็นปัญหาหลักของนักเรียนกลุ่มนี้ ทั้งๆ ที่นักเรียนเหล่านี้มิได้เป็นนักเรียนที่มีสติปัญญาในระดับต่ำแต่อย่างใด

2. ด้านภาษา ( Language ) ปัญหาการเข้าใจและการแสดงออกทางภาษาเป็นเรื่องที่พบบ่อยๆในนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ นักวิจัยบางคนก็ศึกษาเรื่องปัญหาทางการเรียนรู้เชื่อว่าปัญหาด้านภาษาเป็นหัวใจสำคัญที่สุด ของเรื่องปัญหาการเรียนรู้อีก

พัฒนาทางภาษาและความผิดปกติทางภาษา เป็นเรื่องซับซ้อนจะขอแนะนำเฉพาะปัญหาสำคัญที่พบเสมอ ในนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้มากแล้วไว้ในที่นี้

อย่างไรก็ดีจึงจำไว้ว่าการพิจารณาถึงขั้นตอนพัฒนาการของนักเรียนเป็นเรื่องที่มีความสำคัญยิ่ง นักเรียนปกติหลายๆคนได้พัฒนาผ่านขั้นตอนของพัฒนาการทางภาษาที่มีปัญหาได้ในระยะหนึ่ง โดยเฉพาะในเรื่องการพูด แต่ถ้าปัญหานั้นยังคงดำเนินการอย่างต่อเนื่องนานจนเกินไปไม่สมวัย นักเรียนคนนั้นก็ควรได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษเพื่อช่วยเหลือตามความจำเป็น

นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้หลายคนที่มีปัญหาเกี่ยวกับเรื่องกฎเกณฑ์และการนำมาใช้ในสถานการณ์ใหม่ๆ นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้มักสับสนเกี่ยวกับการจำแนกเสียง เช่น เสียง ม, น หรือ ค, ต

นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ยังมีปัญหาเกี่ยวกับเสียงสระเดี่ยวและเสียงสระประสม นอกจากนี้ยังใช้ไวยากรณ์ผิด มีปัญหาในการเรียบเรียงประโยค นักเรียนที่มีภาวะ

บทพร่องทางการเรียนรู้บางคนจึงมักใช้วิธีเขียนประโยคง่ายๆสั้นๆ ทำให้ขาดความสละสลวยของภาษา

ปัญหาอีกอย่างคือการใช้ภาษาที่ถูกต้องเหมาะสมกับสถานการณ์ทางสังคม นักเรียนเหล่านี้มักเป็นผู้สนทนาที่ไม่ดีนักเพราะอาจพูดขัด พูดแซงขึ้นมาแต่เป็นคนละเรื่องกับที่เขาสนทนาอยู่หรือบางทีก็มีวิธีพูดที่ทำให้คนอื่นๆ ในวงสนทนาฟังแล้วแปลกๆ หรืออึดอัด ไม่สบายใจ นักเรียนที่มีภาวะบทพร่องทางการเรียนรู้มีแนวโน้มที่จะยินยอมและให้ความร่วมมือทว่าในขณะที่เดียวกันก็ชักนำไม่ได้ง่ายนัก ทั้งยังไม่ได้แสดงที่ท่านอบน้อมแต่อย่างใด

3. ด้านกลไกการเคลื่อนไหว (Motor) ส่วนปัญหาด้านกลไกการเคลื่อนไหว ทั้งกล้ามเนื้อเล็ก กล้ามเนื้อใหญ่ และทักษะในการเรียนรู้ กลไกการเคลื่อนไหวมักเกี่ยวข้องกับสัมพันธ์กันกับปัญหาการเรียนรู้ บางครั้งนักเรียนที่มีภาวะบทพร่องทางการเรียนรู้มักมีปัญหาในด้านต่างๆ ดังนี้

1. การประสานสัมพันธ์ของสายตาและกล้ามเนื้อใหญ่ เช่น การยืน เดิน วิ่ง กระโดด โยนรับสิ่งของ เป็นต้น

2. การทรงตัว

3. การรู้จักซ้ายขวา

4. จังหวะในการเคลื่อนไหว

5. ความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ

6. การขว้าง การกระโดด การก้าวกระโดด การทรงตัว

7. การวาด การเขียน

8. การใช้กรรไกร

9. การลอกรูปตามแบบ

10. การประสานสัมพันธ์ของสายตาและกล้ามเนื้อเล็ก เช่น การร้อยลูกปัด การผูกเชือกกรองเท้า การหยิบจับสิ่งของ การระบายสีให้อยู่ในกรอบ

เรื่องทักษะด้านการเคลื่อนไหวนี้ เป็นเรื่องที่ผู้ทำงานเกี่ยวกับนักเรียนที่มีภาวะบทพร่องทางการเรียนรู้ เน้นว่ามีความสำคัญมาก โดยเฉพาะในช่วงระหว่าง ค.ศ. 1960-1970 โดยคิดกันว่าหากนักเรียน ปรับปรุง ด้านกลไกการเคลื่อนไหวได้ แล้วก็จะสามารถเอาชนะปัญหาการเรียนรู้ที่โรงเรียนได้ทั้งนี้เพราะดูเหมือนว่าการเรียนรู้มักเกี่ยวข้องกับทักษะการรับรู้ของกลไกการเคลื่อนไหว แต่ผลการวิจัยกับแสดงให้เห็นว่าวิธีการดังกล่าวไม่ได้มีประสิทธิภาพผลสำหรับการแก้ปัญหาทางการเรียนรู้ทั้งหมดได้

4. ด้านสังคม (Social) นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้หลายคน ที่มีปัญหาเกี่ยวกับเรื่องสัมพันธ์ทางสังคม ปัญหาการปรับตัวเป็นเรื่องที่พบได้บ่อยมากใน นักเรียนกลุ่มนี้ นอกจากผลการประเมินจากเพื่อนๆ ครู และผู้ปกครองก็มีความคงที่และ สอดคล้องกันว่า นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ นั้น มีพฤติกรรมทางสังคมไม่ดี เท่ากับนักเรียนทั่วไปปัญหาในการทำงานนี้จะยึดเชื้อ ไปจนถึงวัยที่เติบโตเป็นผู้ใหญ่

ผลจากการวิจัยได้ชี้ให้เห็นว่านักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้มักมีปัญหา ต่างๆดังต่อไปนี้ ทั้งนี้ไม่จำเป็นว่าพฤติกรรมเหล่านี้จะมีในนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการ เรียนรู้ทุกเรื่องทุกคน

1. ขาดความเชื่อมั่นในตนเอง ชอบพึ่งพาผู้อื่น
2. มีความนับถือตนเองต่ำ
3. มีความคิดเกี่ยวกับตนเองในเชิงลบ โดยเฉพาะกับเรื่องที่เกี่ยวข้องกับทางโรงเรียน
4. มีแรงจูงใจไม่ดี มักทำงานไม่เสร็จ ไม่ส่งงานตามเวลา
5. ขาดความรับผิดชอบ
6. ทำงานด้วยตนเองไม่ค่อยได้
7. วอกแวก หันเหความสนใจได้ง่าย สมาธิสั้น
8. อยู่ไม่สุข อยู่เฉยๆ ไม่ได้
9. หุนหันพลันแล่น ขาดการยั้งคิด
10. ถดถอย
11. ไม่คงที่
12. ต่อต้านสังคม
13. ทำงานกับเพื่อนร่วมกลุ่มไม่ค่อยได้ มีปัญหาเกี่ยวกับการยอมรับจากเพื่อน
14. มักมีปัญหาเกี่ยวกับผู้ปกครอง

ลักษณะภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ที่กล่าวมาแล้ว เป็นเพียงแนวทางที่ท่านอาจใช้ เป็นข้อสังเกตเท่านั้น นักวิจัยบางท่านที่ศึกษาด้านนี้ยังสงสัยถึงคุณค่าของแนวทางดังกล่าวอยู่ใน หลายๆ กรณี เขาได้โต้แย้งว่าพฤติกรรมที่นักเรียนมีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้แสดงออกไม่ จำเป็นจะต้องเป็นตัวบ่งชี้ว่านักเรียนนั้นจะต้องเป็นนักเรียนที่มีปัญหาทางพฤติกรรมเสมอไป นักเรียนที่มีได้ เป็นนักเรียนที่มีปัญหาทางพฤติกรรมก็อาจมีปัญหาดังกล่าวได้ และนักเรียนที่มี ปัญหาทางพฤติกรรมก็ไม่จำเป็นจะต้องมีปัญหาหลากหลาย ดังที่กล่าวมาแล้วก็ได้ ความเป็นจริง ก็คือค้นหาให้นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้จะมี ปัญหาทางสังคมด้วยเช่น มีพฤติกรรมต่อต้านสังคม แยกตัวออกจากสังคม ไม่สามารถเข้ากับ

กลุ่มเพื่อนได้ มีปัญหาเกี่ยวกับพ่อแม่ ครู และเพื่อน ไม่สามารถอธิบายความรู้สึกได้หรือแสดงความรู้สึกมากจนเกินไป ไม่เชื่อมั่นในตนเอง มีความว่องไวต่อความรู้สึกมากหรือน้อยเกินไป ขาดความรู้สึกต่อสิ่งเร้า ขาดการรับรู้ต่อสภาพสังคม

จากลักษณะของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ สรุปได้ว่า นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้จะมีลักษณะของภาวะบกพร่องทางการเขียนและการสะกดคำ การอ่าน การคำนวณ และเหตุผลเชิงคณิตศาสตร์ ซึ่งเป็นลักษณะรวม ๆ ในด้านพุทธิพิสัย ด้านภาษา ด้านกลไกการเคลื่อนไหวและด้านสังคม

#### 1.4 ประเภทของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

เบญจพร ปัญญา (2543 : 4) ได้แบ่งประเภทของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้เป็น 4 ประเภท คือ

1. ภาวะบกพร่องด้านการเขียนและการสะกดคำ นักเรียนจะประสบปัญหาในการเขียนตัวอักษร เช่น ลายมืออ่านยาก เขียนไม่ตรงตามเส้นบรรทัด ขนาดตัวอักษรไม่เท่ากัน ส่วนด้านการสะกดคำ มักจะแสดงออก เช่น เรียงตัวอักษรในคำผิด สลับตัวอักษร สลับคำ ในประโยค สะกดข้ามตัวอักษรสร้างคำใหม่ๆ ขึ้นมาเอง และมีปัญหาทางการเชื่อมโยงเสียงที่ถูกต้องกับตัวอักษร

2. ภาวะบกพร่องด้านการอ่าน เช่น ไม่สามารถอ่านสะกดคำได้ อ่านออกเสียงไม่ถูกต้อง จำคำที่เพิ่งอ่านผ่านมาไม่ได้ หรือไม่สามารถสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ บางรายอาจมีปัญหาทางการแยกแยะตัวอักษร

3. ภาวะบกพร่องด้านการคำนวณและเหตุผลเชิงคณิตศาสตร์ การคิดคำนวณจะเกี่ยวข้องกับความจำสัญลักษณ์และจำนวนต่างๆ เรื่องความคิดรวบยอด นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้าน การคำนวณ มักจะไม่เข้าใจความคิดรวบยอด หรือค่าของตัวเลข เช่น ไม่รู้จักหลักหน่วย หลักสิบ หลักร้อย นับเลขไปข้างหน้าหรือนับย้อนหลังไม่ได้ท่องสูตรคูณไม่ได้ ไม่เข้าใจเมื่ออ่านโจทย์เลขไม่เข้าใจเมื่ออ่านตัวเลขที่มีจำนวนหลักมากๆ

4. ภาวะบกพร่องหลายๆ ด้านรวมกัน อาจจำแนกออกเป็น 3 ด้าน คือ ภาวะบกพร่องเกี่ยวกับสมาธิ ภาวะบกพร่องด้านการรับรู้ ภาวะบกพร่องด้านการเคลื่อนไหว นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้มีปัญหาแตกต่างกันไปตามลักษณะอาการของภาวะบกพร่องนั้นๆ ปัญหาที่พบมากในนักเรียนกลุ่มนี้ เช่น นักเรียนเสียสมาธิง่าย ขาดความมั่นใจในตนเอง ขาดปฏิภาณไหวพริบ ทำงานไม่เป็นระเบียบ ขาดการวางแผนทั้งในการเรียนและการดำรงชีวิต



นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ เป็นภาวะบกพร่องที่แสดงออกมาในรูปแบบของปัญหาในการใช้ภาษาการอ่าน การเขียน การสะกดคำ และการคำนวณอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือมากกว่าเรื่องหนึ่งซึ่งมีสาเหตุมาจากภาวะบกพร่องทางสมอง ทำให้ไม่สามารถเรียนรู้ได้ เหมือนกับนักเรียนคนอื่นๆภาวะบกพร่องนี้ทำให้มีผลกระทบโดยตรงต่อการเรียน ทำให้มีผลการเรียนต่ำกว่าที่ควรจะเป็น เมื่อพิจารณาจากผลการเรียนเปรียบเทียบกับระดับเชาวน์ปัญญา (IQ) ทั้งนี้ปัญหาดังกล่าวมิได้มีสาเหตุมาจากภาวะความบกพร่องทางร่างกายและการเคลื่อนไหวสายตากราได้ยีน ระดับปัญญา อารมณ์และสภาพแวดล้อมตัวนักเรียน

จริตลักษณ์ จิรวินุญ (2546 : 1-8) ระบุประเภทของภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ว่า แบ่งออกเป็น 8 ประเภท ดังนี้คือ

1. ภาวะบกพร่องทางการอ่านสะกดคำ หรือที่เรียกว่า (Dyslexia) เป็นภาวะบกพร่องที่พบบ่อยที่สุด นักเรียนจะมีปัญหาด้านการอ่าน เช่น ไม่สามารถอ่านสะกดคำได้อ่านออกเสียงไม่ถูกต้อง จำคำที่เพิ่งอ่านผ่านมาไม่ได้ หรือไม่สามารถสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ บางรายอาจมีปัญหาในการแยกแยะตัวอักษร เช่น มีความสับสนระหว่างตัวอักษร ม-น , ก-ค, 6-9 หรือเห็นคำว่า กบ เป็น บก

2. ภาวะบกพร่องทางการเขียนสะกดคำ (Dysgraphia) นักเรียนจะประสบปัญหาในด้านการเขียนตัวอักษร เช่น ลายมืออ่านยาก เขียนหนังสือไม่ตรงบรรทัด ขนาดตัวอักษรไม่เท่ากัน มักจะเขียนแล้วลบบ่อยๆ นักเรียนบางคนจะจับดินสอแน่นมากแต่บางคนจับดินสอเหมือนไม่มีแรง ซึ่งต้องแยกให้ดีกว่ากลุ่มที่มีปัญหาด้านกล้ามเนื้อกระดูกหรือข้อนิ้ว

3. ภาวะบกพร่องทางการคณิตศาสตร์ หรือที่เรียกว่า (Dyscalculia) การคิดคำนวณจะเกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์และจำนวนต่างๆ เรื่องความคิดรวบยอด นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการคำนวณ มักจะไม่เข้าใจความคิดรวบยอด หรือค่าของตัวเลข เช่น ไม่รู้จักหลักหน่วย หลักสิบ หลักร้อย นับเลขไปข้างหน้าหรือนับย้อนหลังไม่ได้ ท่องสูตรคูณไม่ได้ ไม่เข้าใจเมื่ออ่านโจทย์เลขไม่เข้าใจเมื่ออ่านตัวเลขที่มีจำนวนหลักหลายๆ ไม่สามารถทำตามขั้นตอนการคูณการหารได้

4. ปัญหาด้านการสะกดคำ มักจะแสดงออก เช่น เรียงตัวอักษรในคำผิด สลับตัวอักษร สลับคำในประโยค สะกดข้ามตัวอักษร การสร้างสะกดคำแบบใหม่ๆ ขึ้นมาเอง และมีปัญหาในการเชื่อมโยงเสียงที่ถูกต้องกับตัวอักษร

5. ปัญหาด้านความจำ นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ จะมีปัญหาในด้านการจำ เพราะไม่รู้ว่าจะจำสิ่งต่างๆนี้ได้อย่างไร ไม่มีหลักหรือวิธีการจำข้อมูล ก็มักใช้วิธีการจำ

ที่ไม่เหมาะสมมีทักษะทางภาษาไม่ดี ทั้งนี้เนื่องมาจากภาษา ความคิด และความจำเป็นสิ่งที่มีความสัมพันธ์กัน

6. ปัญหาด้านความสนใจ มักมีการตัดสินใจที่ขาดการยั้งคิด จับประเด็นสำคัญของเรื่องไม่ถูก ไม่มีสมาธิ ถูกรบกวนจากสิ่งแวดล้อมภายนอกได้ง่าย

7. ปัญหาด้านกลไกกล้ามเนื้อ จะมีปัญหาในการใช้กล้ามเนื้อมัดใหญ่ ได้แก่ การทรงตัว การทำท่าทางลอกแบบ จังหวะของการเคลื่อนไหว การโยนและเข่งก้าวกระโดด เป็นต้น ส่วนปัญหาเรื่องการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กนั้น ได้แก่ การวาดภาพ การเขียนหนังสือ การประสานสัมพันธ์ระหว่างกล้ามเนื้อตากับมือ การใช้กรรไกร เป็นต้น

8. ปัญหาด้านสังคม นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้มักจะมีปัญหาด้านสังคมด้วย เช่น มีพฤติกรรมต่อต้านสังคม แยกตัวออกจากสังคม ไม่สามารถเข้ากับกลุ่มเพื่อนได้ มีปัญหากับพ่อแม่ ครู และเพื่อน ไม่สามารถอธิบายความรู้สึกได้หรือแสดงความรู้สึกมากจนเกินไป ไม่เชื่อมั่นในตนเอง มีความไวต่อความรู้สึกมากหรือน้อยเกินไป ขาดความรู้สึกต่อสิ่งเร้า ขาดการรับรู้ต่อสภาพสังคม

นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ จำแนกได้หลายประเภทตามที่นักวิชาการหรือนักจิตวิทยาได้จัดหมวดหมู่ไว้แตกต่างกันไป ตามลักษณะของปัญหาหรือตามภาวะบกพร่องที่เกิดขึ้น ซึ่งอาจกล่าวโดยสรุปได้ว่า นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้มีปัญหาในด้าน การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และคณิตศาสตร์

### 1.5 ลักษณะของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านสะกดคำ

นักการศึกษาหลายท่านได้กล่าวถึงลักษณะของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านไว้ ดังนี้

ศรียา นิยมธรรม (2540 : 42) กล่าวถึงลักษณะนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน ดังนี้

1. ขมวดคิ้ว นึกหน้าเวลาอ่าน
2. หลงบรรทัด
3. อ่านสลับคำ อ่านข้ามคำ
4. อ่านสลับตัวอักษร
5. การอ่านซ้ำ การอ่านถอยหลัง
6. อ่านออกเสียงไม่ชัด
7. จับใจความของเรื่องที่อ่านหรือลำดับเรื่องที่อ่านไม่ได้
8. จำใจความสำคัญของเรื่องไม่ได้

### 9. เล่าเรื่องที่อ่านไม่ได้

ผดุง อารยะวิญญู (2542 : 23 – 25) ได้กล่าวถึงนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการอ่านว่าอาจมีพฤติกรรม ดังนี้

1. จำตัวอักษรไม่ได้ ทำให้อ่านเป็นคำไม่ได้
2. จำตัวอักษรได้บ้าง แต่อ่านเป็นคำไม่ได้
3. ความสามารถในการอ่านต่ำกว่านักเรียนอื่นในชั้นเรียนเดียวกัน
4. ระดับสติปัญญาของนักเรียนอยู่ในเกณฑ์เฉลี่ยหรือสูงกว่าเกณฑ์เฉลี่ย เมื่อวัดโดยใช้แบบทดสอบเขาวัวปัญญาที่เชื่อถือได้
5. นักเรียนบางคนอาจมีความไวในการใช้สายตา
6. นักเรียนบางคนอาจมีความไวในการฟัง
7. พูดยไม่เป็นประโยค
8. นักเรียนสามารถเข้าใจภาษาได้ดี หากให้นักเรียนฟังหรือมีคนอ่านหนังสือให้ฟังหรือฟังจากเทป แต่ถ้าให้อ่านเองนักเรียนจะอ่านไม่ได้ อ่านไม่เข้าใจหรือจับใจความไม่ได้
9. อ่านคำโดยสลับตัวอักษร เช่น กบ เป็น บก มอง เป็น ของ ฯลฯ
10. ไม่เข้าใจตัวอักษรใดมาก่อน – หลัง ตัวอักษรโดยผู้ชายหรือขวา
11. ไม่สามารถแยกเสียงสระในคำได้ เช่น ระหว่าง น้ำลง กับ แผลง

นักเรียนมักอ่านคำ แผลง ว่า แม่-ลง หรือ มะ-แลง-ลง เป็นต้น

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2541 : 11) กล่าวถึงลักษณะนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านไว้ ดังนี้

1. หลงบรรทัด อ่านซ้ำคำ
2. อ่านช้าและตะกุกตะกัก
3. จำข้อเท็จจริงพื้นฐานไม่ได้
4. อ่านคำในตำแหน่งที่ไม่ถูกต้อง
5. ไม่สามารถบอกลำดับของเรื่องราวได้
6. สับสนระหว่างอักษรหรือคำที่คล้ายคลึงกัน
7. ไม่สามารถจำประเด็นสำคัญของเรื่องราวได้
8. อ่านตกหล่น อ่านเพิ่มคำ หาคำมาแทนที่ อ่านกลับคำ

ภาวะบกพร่องการเรียนรู้ทางการอ่านสะกดคำ นับว่าเป็นปัญหาที่สำคัญที่สุดของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ เพราะถ้านักเรียนอ่านไม่ได้ ก็จะไม่สามารถเรียนวิชาอื่นได้ดีเพราะจะต้องใช้ทักษะการอ่านสะกดคำเป็นสำคัญ

## 1.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

ดวงแก้ว วรรณสังข์ (2541 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาความสามารถในการจำพยัญชนะไทยของนักเรียนที่มีปัญหาทางการเรียนจากการสอนโดยใช้ชุดการสอนนิทานประกอบภาพ พยัญชนะไทยผลการวิจัยปรากฏว่าประสิทธิภาพของชุดการสอนนิทานประกอบภาพพยัญชนะไทยสูงกว่าเกณฑ์ 95.33 / 82.00 ความสามารถจำพยัญชนะไทยของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านหลังจากการสอนโดยใช้ชุดการสอนนิทานประกอบภาพพยัญชนะไทยอยู่ในระดับดี

## 2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านสะกดคำ

### 2.1 ความหมายของการอ่านสะกดคำ

การอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญในการเรียนรู้ของนักเรียน และคุณภาพการอ่านของนักเรียนย่อมส่งผลกระทบต่อคุณภาพของการจัดการศึกษา นักการศึกษาหลายท่านได้ให้ความหมายของการอ่านสะกดคำ ไว้ดังนี้

1. การอ่าน เป็นการเปล่งเสียงออกมาเป็นคำพูดโดยการผสมผสานเสียงเพื่อใช้ในการออกเสียงให้ตรงกับคำพูด
2. การอ่าน เป็นการใช้ความสามารถในการผสมผสานของตัวอักษร ออกเสียงเป็นคำหรือเป็นประโยค ทำให้เข้าใจความหมายในการสื่อสารโดยการอ่าน
3. การอ่าน เป็นการสื่อความหมายที่ถ่ายทอดความคิด ความรู้ จากผู้เขียนถึงผู้อ่าน
4. การอ่านเป็นการพัฒนาความคิด โดยที่ผู้อ่านต้องใช้ความสามารถหลายๆ ด้าน เช่น ใช้การสังเกต จำรูปคำ

วรรณิ โสมประยูร (2537 : 121) กล่าวว่า การอ่าน เป็นกระบวนการทางสมองที่ต้องการใช้สายตาสัมผัสตัวอักษรหรือสิ่งพิมพ์อื่น ๆ รับรู้และเข้าใจความหมายของคำหรือสัญลักษณ์ โดยแปลออกมาเป็นความหมายที่ใช้สื่อความคิดและความรู้ระหว่างผู้เขียนกับผู้อ่านให้เข้าใจตรงกัน และผู้อ่านสามารถนำเอาความหมายนั้น ๆ ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้

นภคล จันทร์เพ็ญ (2539 : 73) กล่าวว่า การอ่าน เป็นกระบวนการแปลความหมายของตัวอักษรหรือสัญลักษณ์ออกมาเป็นถ้อยคำหรือความคิดของตนเองแล้วผู้อ่านก็นำความคิด ความเข้าใจที่ได้จากการอ่านนั้นไปใช้ให้เกิดประโยชน์

เตือนใจ กรุนกระโทก (2543 : 15) กล่าวว่า การอ่าน เป็นกระบวนการแปลความหมายของตัวอักษร เป็นความคิดโดยอาศัยประสบการณ์เดิม แล้วนำความคิดไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อไป

จากความหมายของการอ่านดังกล่าว สรุปได้ว่า การอ่านเป็นกระบวนการคิดเกิด ความเข้าใจและถ่ายทอดออกมาเป็นถ้อยคำที่มีความหมายสื่อให้ตรงกันระหว่างผู้อ่านและผู้เขียน

## 2.2 ความสำคัญของการอ่านสะกดคำ

การอ่านเป็นทักษะที่มีความสำคัญยิ่ง เพราะสามารถใช้เป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ในทักษะ วิชา ด้านอื่น ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และนำมาใช้ในการดำเนินชีวิตต่อไป นักการศึกษา ได้กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านไว้ ดังนี้

บันลือ พฤษะวัน (2538 : 10 – 11) กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านไว้ว่า

1. การอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญในการเรียนรู้
2. นักเรียนที่อ่านเป็นย่อมได้รับการยอมรับสามารถอยู่ร่วมกับบุคคลในสังคมได้

อย่างมั่นใจ

3. การอ่านได้ อ่านเป็น เป็นสิ่งที่ส่งเสริมให้นักเรียนสามารถค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม ได้อย่างกว้างขวาง

4. การอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญในการประกอบอาชีพของผู้เรียนในอนาคต
5. การอ่านมีความจำเป็นต่อการเป็นพลเมืองดีในการรับรู้ข่าวสาร เหตุการณ์

บ้านเมือง

6. การอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญในการวิเคราะห์ ตัดสินใจในการเลือกตัวแทนในด้านการเมือง การปกครอง

7. การอ่านนับเป็นกิจกรรมสำคัญในการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ได้รับความเพลิดเพลินและพัฒนาด้านจิตใจอีกด้วย

8. การอ่านช่วยให้ผู้เรียนทราบและสามารถปรับตัวได้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม พัฒนาตนเองและอาชีพของตนได้

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2543 : 1) กล่าวว่า การอ่าน เป็นเครื่องมือสำคัญที่ใช้ในการแสวงหาความรู้ การรู้และใช้ชีวิตอ่านที่ถูกต้องจึงเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับผู้อ่านทุกคน

จากความสำคัญของการอ่านดังกล่าว สรุปได้ว่า การอ่านมีความสำคัญต่อการเรียนรู้ เพราะเป็นทักษะพื้นฐานที่จำเป็นที่ใช้เป็นเครื่องมือในการเรียนศึกษา ค้นคว้า หาความรู้ในด้านอื่น ๆ ต่อไปและสามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพ การดำเนินชีวิต ให้อยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

### 2.3 จุดมุ่งหมายในการอ่านสะกดคำ

การอ่านของแต่ละบุคคล แต่ละวัย และแต่ละอาชีพ ย่อมจะมีจุดมุ่งหมายในการอ่านที่แตกต่างกันออกไป ซึ่งมีนักการศึกษาได้เสนอแนะจุดมุ่งหมายในการอ่านไว้หลายประการ ดังนี้

เสาวลักษณ์ รัตนวิชัย (2533 : 21) กล่าวไว้ว่า การอ่านโดยทั่วไปมีจุดมุ่งหมายหลัก 3 ประการ คือ

1. อ่านเพื่อบันเทิง
2. อ่านเพื่อรู้และเข้าใจวิธีการหรือกระบวนการ (เพื่อทำเป็น)
3. อ่านเพื่อศึกษาและค้นคว้า (เพื่อคิดเป็น)

สนิท ตั้งทวี (2538 : 4) กล่าวถึงจุดมุ่งหมายของการอ่านไว้ ดังนี้

1. อ่านเพื่อศึกษาหาความรู้ในเรื่องราวต่าง ๆ โดยละเอียดหรือโดยย่อ
2. อ่านเพื่อสนองความอยากรู้อยากเห็น
3. อ่านเพื่อศึกษาค้นคว้า
4. อ่านเพื่อต้องการทราบข้อมูลข่าวสาร ข้อเท็จจริง
5. อ่านเพื่อต้องการเป็นที่ยอมรับในวงสังคม
6. อ่านเพื่อให้เกิดความสนุกสนาน

เดือนใจ กรุยกระโทก (2543 : 18) กล่าวถึงจุดมุ่งหมายของการอ่านไว้ว่า การอ่านหนังสือทุกครั้ง ผู้อ่านควรกำหนดจุดมุ่งหมายของการอ่าน เช่น อ่านเพื่อศึกษาหาความรู้ อ่านเพื่อความสนุกสนาน หรืออ่านเพื่อต้องการอยากรู้

จากจุดมุ่งหมายการอ่านที่กล่าวมา สรุปได้ว่า การอ่านของแต่ละคนมีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม เพื่อสนองความต้องการของตนเอง เพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลินและอ่านเพื่อให้มีความรู้เท่าทันต่อเหตุการณ์และการดำรงชีวิตในปัจจุบัน

### 2.4 การสอนอ่านสะกดคำ

ดารณี อุทัยรัตนกิจ (2538 : 33) กล่าวว่า จากสภาพปัญหา ลักษณะภาวะบกพร่องในด้านการอ่านของนักเรียน การสร้างหลักสูตรเฉพาะให้เหมาะสมกับความต้องการของนักเรียนจึงเป็นสิ่งที่ควรกระทำ การปรับโปรแกรมการอ่านในชีวิตประจำวันของนักเรียนทำได้โดยครูคอยให้กำลังใจไปจนถึงการปรับวิธีการสอนใช้เทคนิควิธีการสอนอ่านที่เหมาะสมกับแบบการคิดหรือแบบการเรียนรู้ของเรียนแต่ละคน

บันลือ พฤษะวัน (2538 : 12 – 17 ) ได้กล่าวไว้ว่าในการสอนอ่านจะต้องศึกษาและทำความเข้าใจมิติหรือขอบข่ายในการสอนอ่าน ซึ่งถือว่าเป็นสิ่งสำคัญที่มีผลต่อการเรียนการ

สอนเช่น ต้องเข้าใจถึงธรรมชาติที่มาของตัวอักษร ที่มาของวิธีสอนและวิธีเรียนอ่านของนักเรียน เพื่อนำมาวิเคราะห์ว่าควรจะสอนอ่านด้วยวิธีใดจึงจะส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ

จากทฤษฎีและหลักการข้างต้นแสดงให้เห็นว่าการที่จะสอนอ่านให้ได้ตามวัตถุประสงค์นั้น จะต้องศึกษาและเข้าใจในธรรมชาติของภาษา ธรรมชาติการเรียนรู้ของนักเรียน และหลักการวิธีการสอนให้สอดคล้องกัน การจะเลือกใช้วิธีการสอนแบบใด จึงขึ้นอยู่กับ ลักษณะ ปัญหา ความบกพร่อง จุดที่ต้องการแก้ไขหรือพัฒนาในตัวนักเรียน เพราะวิธีการสอนในแต่ละวิธีจะมีลักษณะที่แตกต่างกันออกไปตามระดับการเรียนรู้หรือจุดมุ่งหมายของการสอน ซึ่งกลุ่มตัวอย่างที่ศึกษาเป็นนักเรียนที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ด้านการอ่าน มีปัญหาในการอ่านสะกดคำ ทำให้นักเรียนอ่านไม่ได้ อ่านไม่ออก

## 2.5 การเรียนรู้ในการอ่านสะกดคำ

ประเทิน มหาจันทร์ ( 2533 : 169 ) กล่าวถึงการเรียนรู้การอ่านสะกดคำและคำศัพท์ว่าควรต้องทราบความหมายของคำเสียก่อน ความหมายของคำแบ่งไว้ 3 อย่าง คือ

1. ความหมายที่แทนรูปเป็นความหมายของสิ่งที่เป็นรูปธรรม เช่น วัตถุสิ่งของ คน สัตว์ ฯลฯ ซึ่งมีตัวตนและเห็นได้
2. ความหมายที่แทนนามธรรม เป็นความหมายที่แทนนามธรรม ความรู้สึก ความคิด ซึ่งไม่เกี่ยวกับรูปธรรม

3. ความหมายของคำที่มีบริบทหรือตำแหน่งเป็นตัวบังคับคำประเภทนี้อยู่คำเดียวโดด ๆ จะบอกความหมายไม่ได้จนกว่าจะนำเข้าประโยคจึงจะทราบความที่แท้จริง

ในการเรียนรู้คำที่มีความแตกต่างตามระดับความยากง่ายของคำ คำที่ง่ายแก่การเข้าใจทั้งในด้านการเขียน ตลอดจนความหมายย่อมเรียนรู้ได้ง่ายกว่าคำที่เขียนยาก มีความซับซ้อน ทั้งยังมีความหมายที่ลึกซึ้ง คำต่าง ๆ ที่นักเรียน เรียนรู้ได้ง่ายนั้นเป็นคำที่นักเรียนคุ้นเคยมีประสบการณ์กับคำนั้น ๆ

การเรียนรู้คำศัพท์ การจำรูปคำมีความจำเป็นอย่างมาก เพราะจะนำไปสู่การอ่านได้เร็วขึ้น ซึ่งการเรียนรู้ในการจดจำคำ นักเรียนจะจดจำคำควบคู่ไปกับเสียงของคำ ตลอดจนความคุ้นเคยความหมาย การจดจำคำของนักเรียน

## 2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านสะกดคำ

เพลินพิศ ไชยยาสุข อ่างถึงใน ( สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ 2543 :23 - 25 ) ได้ศึกษาการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านคำภาษาไทยในบทเรียนสำหรับ

นักเรียนชาวเขาผลการทดลองปรากฏว่าคะแนนการอ่านสะกดคำของกลุ่มทดลองสูงกว่ากลุ่มควบคุมและคะแนนความก้าวหน้าการอ่านสะกดคำของกลุ่มทดลองสูงกว่ากลุ่มควบคุม

สมาน เต็มพิมาย อ่างถึงใน ( สำนักงานการประถมศึกษาแห่งชาติ 2543 : 43 – 44 ) ได้ศึกษาการสร้างแบบฝึกอ่านคำควบกล้ำสำหรับนักเรียน ผลการวิจัยปรากฏว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการเรียนโดยใช้แบบฝึกอ่านคำควบกล้ำสูงกว่าก่อนเรียน

### 3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสะกดคำ

#### 3.1 ความหมายของการเขียนสะกดคำ

นักภาษาศาสตร์ได้ให้ความหมายของการเขียนสะกดคำไว้ดังนี้

ฮันนา และคณะ (Hanna and others 1971 : 15) ได้ให้คำจำกัดความเกี่ยวกับการเขียนสะกดคำว่า การเขียนสะกดคำ คือ การถ่ายทอดภาษา เมื่อใดก็ตามที่ต้องการจะถ่ายทอดความคิดและ ความรู้สึกเป็นภาษาเขียน จะต้องเกี่ยวข้องกับการเขียนสะกดคำโดยเขียนเป็นตัวอักษรลงบนวัสดุให้ผู้อื่นมองเห็นและเข้าใจได้

อรพรรณ ภิญโญภาพ (2529 : 12) ให้ความหมายของการสอนเขียนสะกดคำไว้ว่า “การสอนเขียนสะกดคำ เป็นการฝึกทักษะการเขียนให้ถูกต้องตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานแก่ผู้เรียนและจะต้องให้ผู้เรียนเข้าใจกระบวนการประสมคำ รู้หลักเกณฑ์ที่จะเรียบเรียงตัวอักษรในคำหนึ่ง ๆ ให้ได้ความหมายที่ต้องการ เพื่อนำประโยชน์ไปใช้ในการสื่อสาร ”

วรรณา เครื่องเนียม (2531 : 12) ได้กล่าวถึงการสอนเขียนสะกดคำไว้ว่า “ การสอนเขียนสะกดคำ เป็นการสอนให้นักเรียนรู้จักหลักเกณฑ์ในการเรียงลำดับตัวอักษร พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ประสมคำให้ถูกต้องตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525 และสื่อความหมายกันได้ ”

สราวดี เฟิงศรีโคตร (2529 : 14) สรุปการเขียนสะกดคำได้ว่า “ การเขียนสะกดคำ หมายถึง การเขียนโดยเรียงลำดับพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และตัวสะกดคำเป็นคำได้อย่างถูกต้องหลักเกณฑ์ และถูกต้องตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525 เพื่อให้สามารถออกเสียงได้ชัดเจนและสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง ”

อรทัย นุตรดิษฐ์ (2541 : 10) สรุปการเขียนสะกดคำไว้ว่า “ การเขียนสะกดคำ หมายถึงการเขียนคำใดคำหนึ่งอันประกอบด้วย พยัญชนะต้น สระ วรรณยุกต์ ตัวสะกด และตัวการันต์ให้ถูกต้องตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525 ”



ปฐม หนุมมา (2542 : 11) ได้ให้ความหมายของการเขียนสะกดคำว่า หมายถึง ความสามารถในการเขียนคำโดยเรียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และตัวสะกด ตัวการันต์ได้ถูกต้องตามหลักภาษา และตรงตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525

จากความหมายที่กล่าวมา สรุปได้ว่า การเขียนสะกดคำ หมายถึง การเขียนคำตามหลักเกณฑ์ได้อย่างถูกต้องตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525 โดยเรียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ตัวสะกดและตัวการันต์ตามลำดับ เพื่อให้สามารถออกเสียงได้ชัดเจนและสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง

### 3.2 ความสำคัญของการเขียนสะกดคำ

ในการเขียนนอกจากจะต้องคำนึงถึงเนื้อความตามจุดประสงค์ จำนวนสละสลวย ถูกต้องตามหลักภาษาแล้ว ยังต้องคำนึงถึงการเขียนสะกดคำด้วย เพราะการเขียนสะกดคำได้ถูกต้อง จะช่วยให้ผู้อ่านสามารถเข้าใจข้อความที่เขียนได้ถูกต้อง รวดเร็ว ทั้งจะช่วยให้เกิดทัศนคติที่ดีแก่ผู้ที่อ่านข้อความที่เขียนนั้นด้วย (สุภาพ ดวงเพชร 2533 : 2) นอกจากนี้ ยังทำให้ผู้เขียนเกิดความมั่นใจในตนเอง การเขียนสะกดคำได้ถูกต้องจึงเป็นสิ่งจำเป็นในการเรียนทุกวิชา และเป็นทักษะที่จำเป็นในการวางพื้นฐานของการเขียนด้านอื่น ๆ แต่ในทางตรงกันข้ามถ้าเขียนสะกดคำผิด จะก่อให้เกิดผลเสียในด้านการใช้ภาษา คือ ผู้อื่นตีความหมายผิด ไม่เข้าใจข้อความที่เขียน ทำให้งานเขียนขาดประสิทธิภาพ และยังทำลายบุคลิกภาพของผู้เขียน ก็จะทำให้ผู้อ่านมองความสามารถหรือคุณค่าของผู้เขียนต่ำลง (สาธิตี ภูติกนิษฐ์ 2530 : 2) ดังนั้น การเขียนสะกดคำให้ถูกต้องจึงมีความสำคัญในการสื่อความหมายด้วยภาษาเขียน ซึ่งมีผู้กล่าวถึงความสำคัญของการเขียนสะกดคำไว้ดังนี้

บุพผา ชังพุก (2524 : 4) ให้ความสำคัญของการเขียนสะกดคำไว้ตอนหนึ่งว่า การเขียนสะกดคำ เป็นทักษะในการวางพื้นฐานของการ เรียนด้านอื่น ๆ เพราะนักเรียนสามารถนำประโยชน์จากการเขียนสะกดคำไปใช้กับวิชาอื่น ๆ อีก ถ้าเขียนสะกดคำได้ถูกต้องรวดเร็วก็สามารถเข้าใจและเรียนวิชาอื่นได้ดีอีกด้วย แต่ในทางตรงกันข้าม ถ้าผู้เขียนสะกดคำผิดก็จะก่อให้เกิดผลเสียหลายประการ เช่น ผู้อื่นตีความหมายผิด ทำให้ไม่เข้าใจข้อความที่เขียน ในที่สุดการสื่อสารก็ล้มเหลว งานเขียนของตนก็หมดคุณค่าไป

วรรณิ โสมประยูร (2526 : 503) กล่าวว่า การเขียนสะกดคำเป็นพื้นฐานที่จำเป็นของการเรียนอย่างหนึ่ง เพราะนักเรียนต้องรู้จักสะกดคำได้ถูกต้องก่อน จึงสามารถเขียนประโยคและเรื่องราวได้ ถ้านักเรียนเขียนสะกดคำผิดเสมอ จะไม่สามารถแสดงให้ผู้อื่นเข้าใจความคิดของตนเอง ดังนั้น การเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง นับว่าเป็นสิ่งสำคัญในการเขียนอย่างยิ่ง นักเรียนควรเขียนสะกดคำให้ถูกต้องเสียแต่เมื่อเริ่มเรียนคำ เพื่อช่วยให้ผู้อื่นรู้จักคำต่าง ๆ ที่จำเป็นใน

ชีวิตประจำวัน ช่วยให้นักเรียนใช้คำต่าง ๆ ได้ถูกต้อง กว้างขวาง ครูจึงต้องฝึกฝนนักเรียนอย่างสม่ำเสมอทุกระดับชั้น

บันลือ พุกกะวัน (2527 : 65) ได้กล่าวไว้ว่า การเขียนสะกดคำให้ถูกต้องเป็นสิ่งสำคัญของการเขียน หากเขียนผิดจะสื่อความหมายกันไม่ได้ บางครั้งพอเดาความได้แต่ก็แสดงความไม่รู้ของผู้เรียน อันเป็นสิ่งที่ลดความศรัทธาของผู้อ่านที่มีต่อผู้เขียน

อดุลย์ ภูปลื้ม (2539 : 12) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการเขียนสะกดคำว่าการเขียนสะกดคำมีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตประจำวัน และความเป็นอยู่ของบุคคลในปัจจุบันเพราะการเขียนสะกดคำถูกต้อง ช่วยให้ผู้เขียนอ่านและเขียนหนังสือได้ถูกต้อง สื่อความหมายได้แจ่มชัด และมีความมั่นใจในการเขียน ทำให้ผลงานที่เขียนมีคุณค่าเพิ่มขึ้น

การเขียนสะกดคำมีความสำคัญมากเพราะเป็นทักษะพื้นฐานที่จำเป็น ในการเรียนวิชาอื่น ๆ ช่วยในการเขียน อ่าน และสื่อความหมายกับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง และเกิดความมั่นใจในการเขียน แสดงถึงภูมิความรู้ของผู้เขียน ซึ่งสามารถนำไปใช้ในการดำรงชีวิตประจำวันก่อให้เกิดความศรัทธาต่องานที่ทำ

### 3.3 ปัญหาและสาเหตุของการเขียนสะกดคำ

สาเหตุของการเขียนสะกดคำมีหลายประการดังที่นักการศึกษา ได้กล่าวถึงสาเหตุต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

เชน (Shane 1961 : 71 - 72) ได้ให้ความเห็นว่า สาเหตุการเขียนสะกดคำมีปัญหาของตนเอง มีความสนใจน้อย ประกอบกับคำที่นักเรียนพบปะมีมากทำให้เกิดความสับสนขึ้นยากที่จะจดจำ และปัญหาเฉพาะบุคคลนั้นเกี่ยวกับภาวะบกพร่องทางสายตา ความสามารถทางการออกเสียง ความสามารถทางสมอง และนักเรียนที่ใช้ภาษาสองภาษาในขณะเดียวกัน

เพตตี (Petty 1963) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบด้านต่าง ๆ ที่มีต่อความสามารถในการเขียนสะกดคำ เช่น ความสามารถในการอ่าน การฟัง การพูด เจตคติที่มีต่อการสะกดคำ ความเอาใจใส่ในการเรียน สุขภาพทั่วไปและความสามารถพิเศษของแต่ละคน องค์ประกอบเหล่านี้จะมีผลกระทบต่อความสามารถทางการเขียนสะกดคำของนักเรียนทั้งสิ้น

ยุพดี พูลเวชประชาสุข (2525 : 1) ได้กล่าวถึงสาเหตุที่ทำให้เกิดความยุ่งยากในการเขียนสะกดคำ คือ “ ธรรมชาติของภาษาไทย มีพยัญชนะถึง 44 ตัว แต่มีเพียง 21 เสียงทำให้ภาษาไทยมีคำซ้ำกันมากและมีความหมายต่างกัน ซึ่งหากสังเกตและหลักเกณฑ์ในการจดจำแล้ว ก็มีโอกาสเขียนสะกดคำผิดมาก ”

ศรียา นิยมธรรม และประภัสสร นิยมธรรม 2525 : 160 – 161 ) ได้ให้ความเห็นที่น่าสนใจเกี่ยวกับสาเหตุการเขียนสะกด โดยคำนึงถึงตัวนักเรียนเป็นประเด็นสำคัญ พร้อมทั้งได้เสนอแนะการฝึกสะกดคำ โดยพิจารณาจากสาเหตุการเขียนสะกดคำของนักเรียน ดังนี้

#### 1. สะกดผิดเพราะความเลินเล่อ

1.1 นักเรียนที่เขียนเลินเล่อและอ่านไม่เก่ง ครูควรฝึกด้านการอ่านให้ก่อนแล้วค่อยมาฝึกหัดเขียน โดยให้สัมพันธ์กับเรื่องที่อ่าน

1.2 เลินเล่อแต่อ่านเก่งครูต้องให้นักเรียนเข้าใจว่าการสื่อความคิดจะมีประสิทธิภาพดีเพียงใดขึ้นอยู่กับความถูกต้องในการเขียนและการสะกดคำด้วย

2. สะกดคำผิดเพราะไม่ชอบอ่าน นักเรียนที่ไม่ชอบอ่านมักจะขาดความสังเกต ขาดประสบการณ์ ควรแก้ไขด้วยการหาหนังสือดี ๆ ที่นอกเหนือจากตำราเรียนมาอ่านหรือฝึกใช้พจนานุกรมเมื่อสงสัยในตัวสะกดตัวใด

3. สะกดผิด เพราะแยกเสียงไม่ดี อาจมีภาวะบกพร่องทางการฟัง ควรแก้ไขด้วยการเน้นทักษะการฟัง

4. สะกดผิดเพราะสายตาไม่ดี เนื่องจากเป็นคำที่คล้ายคลึงกัน เช่น การ กานต์ เป็นต้น ควรแก้ไขด้วยการฝึกจำแนกคำ ฝึกสังเกตตัวสะกดอย่างละเอียด หากมีการอ่านไม่ดีขึ้น อาจใช้วิธีใช้นิ้วมือลากหรือสัมผัสไปตามตัวอักษร จนกระทั่งจำตัวสะกดได้และให้เขียนสะกดคำในรูปประโยคหรือเล่าเรื่องเมื่อคล่องขึ้นก็ตัดอันแรกออกไป เขียนสะกดคำโดยไม่ต้องใช้การสัมผัสแต่ใช้มองด้วยสายตา

5. สะกดผิดเพราะขาดหลักเกณฑ์ แก้ไขด้วยการให้เข้าใจหลักเกณฑ์นั้น ๆ เช่น หลักการใช้สระโอไม่ม้วน “ ใ ” เป็นต้น

คุณฉวีพร ชำนิโรคศาสตร์ (2527 : 45) ได้เสนอความคิดว่า “ ข้อบกพร่องในการใช้ภาษาอาจเกิดจากการใช้คำผิดความหมาย ซึ่งอาจเกิดจากการที่มีคำที่มีรูปและเสียงหรือความใกล้เคียงกัน หรืออาจเกิดจากการที่ใช้ภาษา ไม่รู้ความหมายหรือความหมายแฝงของคำจึงทำให้เขียนสะกดคำ ”

สาเหตุของการสะกดคำผิด เกิดจากผู้เรียนมีพื้นฐานไม่แม่นยำ ขาดความสังเกต ขาดความเอาใจใส่ ขาดการฝึกฝน ขาดหลักการที่ถูกต้อง ไม่เห็นความสำคัญตลอดจนสิ่งแวดล้อมอื่น ๆ และครูขาดวิธีการสอนที่ดี

#### 3.4 หลักการเขียนสะกดคำ

กิง (King 1973: 15) ได้เสนอหลักการสอนเขียนสะกดคำไว้ 6 ขั้นตอน ดังต่อไปนี้

1. ตรวจสอบ (Examine) ได้แก่ การตรวจสอบคำที่จะให้นักเรียนเขียนสะกดคำอย่างระมัดระวัง เช่น คำที่มีอุปสรรค (Prefix) และคำที่มีปัจจัย (Suffix) แล้วบันทึกไว้
  2. ออกเสียง (Pronounce) ได้แก่ การออกเสียงคำที่จะเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง
  3. สะกดคำ (Spell) ได้แก่ การฝึกหัดสะกดคำที่จะเขียนด้วยปากเปล่า โดยออกเสียงดัง ๆ ทำเช่นนี้หลาย ๆ ครั้ง
  4. เขียน (Write) ได้แก่ การฝึกเขียนสะกดคำนั้น ๆ 5 – 10 ครั้ง แล้วตรวจ
  5. ใช้ (Use) นำคำที่เขียนสะกดคำมาแต่งเป็นประโยค
  6. ทบทวน (Review) ทบทวนคำที่เขียนสะกดคำแต่ละคำในโอกาสต่อไป
- ฟิทเจอร์ลด์ (Fitzgerald 1967 : 38) ได้เสนอแนะการสอนให้นักเรียนฝึกเขียนสะกดคำไว้ 5 ขั้น คือ

1. ต้องให้นักเรียนรู้ความหมายของคำนั้น ๆ เสียก่อน โดยครูเป็นผู้บอกหรือเปิดพจนานุกรม แล้วให้นักเรียนอภิปรายสิ่งสำคัญ คือ ต้องเป็นความหมายที่ไม่ซับซ้อน
  2. ต้องให้นักเรียนอ่านออกเสียงของคำที่ถูกต้องชัดเจน จะช่วยให้นักเรียนรู้คำนั้นได้อย่างแม่นยำ ทั้งรูปคำและการอ่านออกเสียง
  3. ต้องให้นักเรียนมองเห็นรูปคำนั้น ๆ ว่า ประกอบด้วยพยัญชนะ สระ ะ ะ ไรบ้าง และถ้าเป็นคำหลายพยางค์ ครูควรแยกให้ดูเป็นคำ
  4. ต้องให้นักเรียนลองเขียนคำนั้น ๆ โดยการดูแบบและไม่ดูแบบ
  5. สร้างสถานการณ์ให้นักเรียนนำคำนั้น ๆ ไปใช้ซึ่งอาจเป็นการให้นักเรียนเขียนบรรยายภาพ บรรยายเรื่องราว หรือเขียนในกิจกรรมการเขียนโดยให้เหมาะกับวัย
- ร็องรัตน์ อิศรภักดี และ เทือก กุสุมา ณ อยุธยา (2506 : 102) ได้เสนอวิธีสอนเขียนสะกดคำไว้ว่า

1. สอนคำที่อยู่ใกล้ตัวนักเรียนและสิ่งที่ได้พบเห็นในชีวิตประจำวัน
2. สอนคำที่นักเรียนสนใจ และเข้าใจความหมาย
3. ทุกครั้งที่สอนคำใหม่เพิ่มเติม จะต้องทบทวนคำเก่าที่เคยเรียนมาแล้ว
4. ช่วยเหลือนักเรียนที่เรียนอ่อนเป็นพิเศษ โดยให้รู้จักสระ พยัญชนะก่อน พร้อมกันนั้นเมื่อพบคำเหล่านั้นในวิชาอื่น ต้องทบทวนให้นักเรียนได้นึกถึงคำที่เคยเรียนมาแล้ว
5. การทดสอบต้องทำอย่างสม่ำเสมอ เพื่อจะได้ทราบว่านักเรียนมีความสามารถในการสะกดคำมากน้อยเพียงใด
6. บันทึกผลงานนักเรียนแต่ละคนว่า ตั้งแต่เริ่มเรียนมีพัฒนาการไปมากน้อยเพียงใด จะได้ช่วยเหลือและส่งเสริมนักเรียนแต่ละคนได้ถูกต้อง

7. ดำเนินวิธีสอนอย่างถูกต้องให้แก่นักเรียน โดยช่วยเหลือนักเรียนเป็นขั้น ๆ ดังนี้
  - 7.1 ให้นักเรียนได้อินคำที่สะกดนั้นอย่างชัดเจน
  - 7.2 ให้นักเรียนเขียนสะกดคำอย่างระมัดระวัง
  - 7.3 ให้นักเรียนอ่านคำสั่งต่าง ๆ นั้นได้
  - 7.4 ทบทวนคำที่สะกดนั้นว่าถูกต้องเพียงใด
8. ถ้าครูเขียนคำใหม่บนกระดานดำแล้ว ให้นักเรียนลอกตาม ครูต้องเขียนให้ชัดเจนและอ่านง่าย
9. ครูต้องตรวจสอบงานที่นักเรียนจดจำคำใหม่ทุกครั้ง เพื่อป้องกันความผิดพลาด
10. เมื่อสอนสะกดคำไปแล้ว ถ้านักเรียนคนใดสะกดผิด ครูต้องแก้บนกระดานดำให้ชัดเจน หรือแก้ไขเป็นรายบุคคล

ประทีน มหาจันทร์ (2526 : 26) ได้เสนอแนะว่าการสอนสะกดคำมี 5 ขั้นดังต่อไปนี้

1. ความหมายและการออกเสียง ครูต้องให้นักเรียนเข้าใจความหมายของคำมองดูคำ ๆ นั้น และสามารถพูดออกมาให้เป็นประโยคโดยใช้คำนั้น
  2. การมองเห็นรูปคำ ในขั้นนี้ครูต้องให้นักเรียนเห็นรูปคำที่สะกด ให้นักเรียนแยกคำนั้นออกเป็นพยางค์ ๆ ออกเสียงแต่ละพยางค์แล้วสะกดเป็นคำอีกครั้งหนึ่ง การมองเห็นรูปคำ จะช่วยให้การสะกดคำได้มาก เมื่อนักเรียนได้เห็นคำในข้อความจะเป็นพยางค์เดียวหรือหลายพยางค์ ควรให้นักเรียนเห็นทั้งหมดเสียก่อนแล้วจึงแยกเป็นส่วนย่อย
  3. การรำลึกถึงคำ ให้มองดูทั้งคำ แล้วเขียนสะกดโดยไม่ต้องมองคำ ๆ นั้น เสร็จแล้วตรวจสอบว่าการสะกดตัวของตนถูกต้องหรือไม่ หากสะกดผิดก็ให้กลับไปทำขั้น 1 - 3
  4. การเขียนสะกดคำในขั้นนี้นักเรียนจะฝึกหัดเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง ตรวจสอบการเขียนและการสะกดคำทุกเขียนตัวให้ถูกต้องเรียบร้อย
  5. การทบทวน ให้นักเรียนเขียนสะกดคำโดยไม่ต้องดูแบบ หากเขียนแบบถูกต้องถึง 3 ครั้ง ก็แสดงว่านักเรียนรู้คำนั้นแล้ว ในขั้นนี้ถ้าจะให้นักเรียนจดจำได้มากยิ่งขึ้น ก็ควรให้นักเรียนลองนำไปใช้ เช่น ใช้ในการเขียนประโยค เขียนเรียงความ และเขียนจดหมาย เป็นต้น
- การส่งเสริมให้นักเรียนสนใจในการหาคำใหม่ ๆ เพิ่มขึ้น ครูควรจัดกิจกรรมต่าง ๆ เกี่ยวกับการเขียนสะกดคำ ดังนี้คือ
1. ให้นักเรียนช่วยกันหาคำที่มีเสียงเหมือนกัน เช่น บิน กิน ดิน ๆ ล ฯ
  2. ให้นักเรียนช่วยกันหาพยัญชนะมาเติมให้ครบ เช่น -ง (กาง) -า (เงา) ฯ ล ฯ
  3. เติมคำให้ได้ใจความตรงตามต้องการ เช่น เด็กกิน - ครู - นักเรียน ฯ ล ฯ

4. หาคำที่มีความหมายเหมือนกัน เช่น หมู - สุกร หมา - สุนัข ฯลฯ
5. หาคำที่มีความหมายตรงกันข้าม เช่น ร้อน - เย็น ดำ - ขาว ฯลฯ
6. หาคำที่มีความหมายเฉพาะสิ่ง เช่น สิ่งที่ใช้สวมรองเท้า (รองเท้า) สิ่งที่ใช้ดื่ม (น้ำ, ยา) ฯลฯ

7. หาคำที่เสียงเหมือนกันแต่ความหมายไม่เหมือนกัน เช่น ข้า คำ มา ฯลฯ

นอกจากนี้ควรมีการจัดกิจกรรมการเล่นเกี่ยวกับการเขียนสะกดคำ ดังนี้ คือ

1. ใครรู้จักคำจำพวกเดียวกันมากกว่ากัน เช่น ชื่อสัตว์เลี้ยง สัตว์ป่า ชื่อต้นไม้ ชื่อดอกไม้ ชื่อสิ่งของเครื่องใช้ ใครรู้จักมากเป็นผู้ชนะ
2. ให้หาตัวอักษรที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะเดียวกัน เช่น แมว ม้า หมู หมา ฯลฯ โดยจะให้นักเรียนเขียนสะกดคำมาก่อนก็ได้ หรือจะให้ช่วยกันเขียนสะกดคำบนกระดานก็ได้
3. ครูแจกรูปภาพต่าง ๆ แล้วให้นักเรียนเขียนสะกดคำอธิบายว่ารูปนั้น คืออะไร
4. ครูให้นักเรียนยื่นมือไปข้างหลังทุกคน แล้วครูส่งสิ่งของให้สัก 5 สิ่ง ให้นักเรียนจับต้องแต่ไม่ให้เห็นว่าเป็นอะไร เสร็จแล้วครูเก็บของ ให้นักเรียนทุกคนเขียนสะกดคำ ว่าสิ่งของที่ตนจับนั้นเรียกว่าอะไร ครูจะดูว่ารู้จักของนั้นเพียงใด และสะกดตัวได้แค่ไหน
5. ครูให้นักเรียนสังเกตสิ่งของที่วางไว้บนโต๊ะ ให้นักเรียนพอสวมครุแล้วเก็บสิ่งของนั้นให้นักเรียนเขียนรายชื่อสิ่งของที่นักเรียนเห็น ครูดูว่านักเรียนสะกดคำได้ผิดถูกอย่างไร

สนิท ตั้งทวี (2528 : 32 – 33) ได้เสนอแนะกิจกรรมการสอนเขียนสะกดคำไว้ดังนี้

1. ครูจัดหาเรียงความซึ่งอาจจะเป็นข่าวหรือบทความมาแจกให้นักเรียนอ่านในเวลาที่กำหนดแล้วให้นักเรียนลอกข้อความที่เห็นว่า น่าจะมีประโยชน์และข้อคิดที่เห็นว่าดีมาส่งครู โดยที่ครูจะต้องเน้นในเรื่องความถูกต้องของการเขียนสะกดคำ รวมทั้งความประณีตสวยงามของตัวหนังสือ
2. ครูมอบให้นักเรียนไปอ่านบทความจากหนังสือพิมพ์ หรือจากวารสารต่าง ๆ แล้วให้นักเรียนคัดลอกข้อความที่น่าสนใจลงในบัตรรายการ โดยบอกแหล่งที่มาของข้อความนั้นให้ชัดเจน
3. แบ่งกลุ่มให้ไปหาคำจากหนังสือเรียน หรือหนังสืออื่น ๆ มาแจกกันแล้วบอกให้เขียน
4. รวบรวมคำศัพท์ต่าง ๆ โดยเขียนเรียงไว้เป็นหมวดหมู่ เช่น อาจะเรียงตัวตามอักษร หรือเรียงตามความหมาย

5. ให้นักเรียนแต่ละคนเขียนสะกดคำศัพท์ลงในบัตรคำ แล้วใช้คำเหล่านั้นเขียนเป็นข้อความลงบนแถบประโยค

6. แข่งขันสะกดคำบนกระดานหน้าชั้น

7. ให้นักเรียนเขียนประกาศ โฆษณา บัตรเชิญ หรือบัตรอวยพร โดยครูเน้นถึงความเป็นระเบียบเรียบร้อย สวยงามและประณีต

8. ครูทำบัญชีคำยาก แล้วนำคำมาให้ให้นักเรียนเขียนสะกดเป็นคำ ๆ โดยเน้นความถูกต้องชัดเจน ครูอาจให้นักเรียนผลัดกันตรวจแล้วให้คะแนนแต่ละคนให้นักเรียนบันทึกผลการสะกดคำยากของตนไว้ เพื่อพัฒนาการของตน

9. ครูให้นักเรียนแต่งประโยคโดยการกำหนดคำที่มักเขียนสะกดผิดให้ เช่น กังสดาล ขโมย ครหา ชนวน ประติมากรรม นัยน์ตา เวทมนต์ ๆ ล ฯ

10. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นหมู่ ๆ ให้แข่งขันเขียนสะกดคำที่มักเขียนผิด กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2534 : 49 – 50) ได้เสนอแนะการสอนเขียนไว้ว่าการเขียนต้องควบคู่ไปกับการอ่านและกระบวนการสอนเขียนสะกดคำ ควรเป็นดังนี้

1. ให้นักเรียนออกเสียงคำที่เขียนให้ชัดเจน
2. ให้นักเรียนฝึกหัดออกเสียงคำนั้นอย่างชัดเจนและถูกต้อง
3. ให้นักเรียนรู้ความหมายของคำนั้น
4. ให้นักเรียนสะกดคำให้ได้

สราวดี เฟ็งศรีโคตร (2539 : 25) ได้สรุปหลักการสอนเขียนสะกดคำไว้ว่า การสอนให้นักเรียนสามารถเขียนสะกดคำได้ถูกต้องแม่นยำ ครูต้องตระหนักถึงความสำคัญของการเขียนสะกดคำและหลักการสอนเขียนสะกดคำ ซึ่งพอจะสรุปวิธีการสอนเขียนสะกดคำภาษาไทยได้ดังนี้

1. ให้นักเรียนได้มองเห็นรูปคำว่ามีลักษณะอย่างไร ประกอบด้วย พยัญชนะ สระวรรณยุกต์ และตัวสะกดอะไรบ้าง

2. ฝึกให้นักเรียนออกเสียงคำนั้น ๆ ให้ชัดเจนเป็นคำ ๆ

3. ฝึกให้นักเรียนสะกดคำปากเปล่า โดยวิธีแจกลูกสะกดคำโดยออกเสียงดัง ๆ อย่างชัดเจน

4. สอนให้นักเรียนรู้และเข้าใจความหมายของคำนั้น ๆ และยกตัวอย่างการใช้คำนั้น ๆ ในสถานการณ์ต่าง ๆ

5. ฝึกให้ลงมือเขียนสะกดคำนั้น ๆ หลาย ๆ ครั้ง

6. ให้นักเรียนระลึกคำที่เขียนแล้วเขียนสะกดคำโดยไม่ต้องดูแบบ

7. ตรวจสอบว่าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องให้กลับไปดูคำนั้นใหม่
8. ใช้คำที่เขียนนั้น มาแต่งประโยค โดยอาจแต่งด้วยปากเปล่าก็ได้
9. ทบทวนการเขียนสะกดคำอีกครั้งหนึ่ง โดยทำแบบฝึกทักษะ

วิธีการสอนเขียนสะกดคำมีมากมายหลายวิธีที่สามารถที่จะเลือกใช้ให้เหมาะสมกับจุดประสงค์เพื่อให้นักเรียนเกิดความสนุกสนานสนใจและประสบความสำเร็จในการเขียนสะกดคำ

### 3.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสะกดคำ

#### งานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสะกดคำ

สุภาพ ดวงเพชร (2533 : 72) ได้เปรียบเทียบความสามารถและความคงทนในการเขียนสะกดคำภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำกับการใช้แบบฝึกหัดตามคู่มือครู ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนโดยการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำกับการใช้แบบฝึกหัดตามคู่มือครู แตกต่างกันอย่างมีความสำคัญตามนัยทางสถิติที่ระดับ 0.1

ทศพร จันทนราช (2534 : 58 – 60) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลของการเสริมแรงด้วยเบี้ยอรรถกร และการใช้แรงเสริมทางสังคมที่มีต่อการเขียนสะกดคำ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2533 โรงเรียนบ้านหัวท้านบ อำเภอห้วยแถลง จังหวัดนครราชสีมา จำนวน 16 คน ผลปรากฏว่านักเรียนที่ได้รับการเสริมแรงด้วยเบี้ยอรรถกรและนักเรียนที่ได้รับการใช้แรงเสริมทางสังคมเขียนสะกดถูกต้องแตกต่างกันอย่างมีนัยทางสถิติที่ระดับ .01

บุญปก อ่อนเผ่า (2536 : 61) ได้ศึกษาความสามารถทางการเขียนสะกดคำภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษาในกรุงเทพมหานคร พบว่าความสามารถทางการเขียนสะกดคำของนักเรียนอยู่ในเกณฑ์ปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 67.07

#### งานวิจัยต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสะกดคำ

พินเตอร์ (Pinter 1977 : 710 – 711 – A) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการสะกดที่สอนโดยใช้เกมการศึกษา และสอนโดยใช้ตำรา กับนักเรียนระดับ 3 จำนวน 94 คน ในรัฐเพนซิลวาเนีย พบว่า ผลสัมฤทธิ์ในการสะกดคำของกลุ่มที่ใช้เกมการศึกษายิ่งสูงกว่ากลุ่มที่สอนโดยใช้ตำรา

ชวอร์ต และโดห์ริง (Schwartz and Doehring 1977 : 55) ได้ศึกษาถึงความสามารถในการเขียนสะกดคำของนักเรียนระดับ 2 - 6 จำนวน 160 คน โดยใช้รูปภาพที่มี



ความหมายแบบทดสอบการเขียนสะกดแบบเลือกตอบ และแบบทดสอบการเขียนสะกดคำ พบว่า นักเรียนกลุ่มที่เรียน โดยใช้รูปภาพที่มีความหมายมีแนวโน้มของการเขียนสะกดคำสูงกว่า นักเรียนที่เรียนการเขียนสะกดคำแบบธรรมดา

พาสซานันตี ( Passanante 1979 : 56 ) ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์ของการสอนสะกดคำ โดยการใช้สอนแบบตามลำดับตัวอักษร ( i , t , a ) และแบบตามลำดับอักษรแบบเดิมกับ นักเรียนในระดับ 1 ถึงระดับ 7 แล้วเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของการสะกดคำโดยแบบทดสอบ การอ่านหนึ่งฉบับ และแบบทดสอบการเขียนสองฉบับ พบว่า ผลการสอนทั้งสองกลุ่มแตกต่างกันอย่างมีนัยทางสถิติ แต่เมื่อศึกษาค้นคว้าความสัมพันธ์ระหว่างการอ่านกับความสามารถในการสะกดนั้นมีความสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติและยังให้ความคิดเห็นว่า การสะกดคำนั้น จะช่วยการอ่านและการเขียนสะกดคำได้ดีอีกด้วย

มิทเชล ( Mitchell 1980 : 329 - A ) ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการสอนการเขียนสะกดคำ 3 แบบ คือ กลุ่มที่ 1 ใช้พจนานุกรม กลุ่มที่ 2 ใช้กิจกรรมการเขียนเรื่อง และกลุ่มที่ 3 ใช้พจนานุกรมและกิจกรรมการเขียนเรื่อง และมีกลุ่มควบคุมอีกกลุ่มหนึ่ง ผลการศึกษาพบว่า ทั้ง 3 กลุ่ม เขียนสะกดคำได้ดีกว่ากลุ่มควบคุม แต่ในเรื่องความคิดสร้างสรรค์ทางการเขียนและการเขียนสะกดคำของกลุ่มทดลองทั้งสามกลุ่มไม่แตกต่างกัน

เฮิร์ช ( Hirsch 1980 : 912 - A ) ได้ศึกษาวิธีสอนสะกดคำ 2 วิธี วิธีแรกเน้นครูเป็นผู้เลือกคำและทำการสอนก่อนสอบ วิธีที่ 2 เน้นที่แบบเรียนที่ใช้อยู่ทั่วไปที่มีแบบฝึกหัดและมีการทดสอบหลังสอน พบว่าวิธีสอนทั้ง 2 วิธี ทำให้ผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำนักเรียนมีผลดีขึ้น

จากผลการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสะกดคำสรุปได้ว่าการสอนเขียนสะกดคำ นักเรียนส่วนใหญ่เขียนสะกดคำผิดมากมาจากหลายสาเหตุ เช่น ขาดความสนใจ เอาใจใส่ มีปัญหาในคำที่ออกเสียงเหมือนกัน ตลอดจนการใช้วิธีการสอนของครูที่ไม่น่าสนใจ ขาดสิ่งเร้า และพบว่าการสะกดคำมีส่วนช่วยในการอ่านและเขียน

### 3.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับปัญหาและสาเหตุในการเขียนสะกดคำ

#### งานวิจัยในประเทศ

สามารถ ศักดิ์เจริญ ( 2517 : 33 – 34 ) ได้ศึกษาเรื่องปัญหาการเขียนสะกดการันต์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในจังหวัดภาคใต้ พบสาเหตุ ดังนี้

1. เขียนผิดเพราะเคยเห็นแบบแผนหรือตัวอย่างเช่นนั้นเสมอ
2. เขียนผิดเพราะเขียนเทียบกับคำที่เคยรู้จักมาก่อน
3. เขียนผิดเพราะเขียนตามความหมายของคำ

4. เขียนผิดเพราะเขียนตามเสียงพูดหรือการออกเสียงซึ่งเคยออกเสียงผิด
5. เขียนผิดเพราะเขียนตามหลักภาษาหรือพจนานุกรม ซึ่งมีหลัก แต่คำนั้นไม่ได้เขียนตามหลักนั้น

#### 6. เขียนด้วยการเดา

ไพจิตร วัฒนากุล (2517 : 92 – 93) ได้ศึกษาสาเหตุการเขียนสะกดคำเริ่มต้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 แผนกศิลปและแผนกวิทยาศาสตร์ ปรากฏว่าเหตุที่เขียนผิดมีดังนี้ คือ

1. มีประสบการณ์ผิด
2. รู้หลักภาษาไม่แม่นยำ
3. ไม่ทราบความหมายอันแท้จริง
4. ออกเสียงผิด
5. ถ่ายทอดตามเสียงและตัวอักษรภาษาต่างประเทศ
6. เดา
7. เขียนตามความเคยชิน
8. ใช้แนวเทียบผิด
9. เขียนตามความนิยม

## มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

สาเหตุที่ทำให้นักเรียนเขียนสะกดผิด จากความคิดเห็นของนักการศึกษาดังกล่าวมาแล้วข้างต้น สรุปได้ว่า ประการแรกเป็นสาเหตุสภาพร่างกายของนักเรียนเอง ได้แก่ ด้านสุขภาพ อารมณ์ ความคิด เจตคติ เพศ วัย เช่น นักเรียนที่มีสุขภาพไม่สมบูรณ์ จึงมีข้อบกพร่องด้านการพูด การได้ยิน หรือ การมองเห็น ก็มีผลกระทบต่อกรเขียนสะกดคำ ประการที่สอง ที่เป็นสาเหตุอันเกิดจากสภาพแวดล้อมตัวนักเรียน เช่น เกิดจากลักษณะภาษาไทยที่ยืมคำภาษาอื่นมาใช้มีหลักเกณฑ์มากมายที่จะจำนักเรียนขาดการฝึกฝนด้านการเขียนสะกดคำ มีการเปลี่ยนแปลงหลักเกณฑ์ของอักษรวิธีและการใช้แนวเทียบผิด

#### งานวิจัยต่างประเทศ

ฮอร์น (Horn 1960 : 1337 – 45) กล่าวว่า การสะกดผิดมีผลมาจากการเปลี่ยนแปลงในเรื่องการออกเสียงด้วย โดยเฉพาะอย่างยิ่งเสียงสระ และการเปลี่ยนแปลงอื่น ๆ ดังต่อไปนี้

1. การเปลี่ยนแปลงในเรื่องเสียงร่ว
2. ภาษาถิ่นหรือภาษาเฉพาะท้องถิ่น
3. การเพิ่มและการเลิกใช้ตัวอักษรบางตัว



**3. แรงจูงใจของนักเรียน** แรงจูงใจของนักเรียน หมายถึง ความตั้งใจความมุ่งมั่นอยากเรียนรู้ของนักเรียน เนื่องจากวิชาภาษาไทยเป็นวิชาที่นักเรียนให้ความสนใจน้อย เพราะนักเรียนคิดว่าเป็นเรื่องที่รู้อยู่แล้วและใช้อยู่เป็นประจำ ดังนั้น การสอนภาษาไทยให้ได้ผลดีต้องอาศัยการกระตุ้นแรงจูงใจของนักเรียนด้วย แรงจูงใจสำคัญที่จะทำให้เกิดการเรียนรู้ภาษาได้คือจึงประกอบด้วย บุคลิกภาพของครู วิธีการสอนของครู ความสำเร็จผลในการเรียนของผู้เรียนการได้รับคำชื่นชมจากครู สื่อการสอนสำหรับบทเรียนนั้นๆการได้มีโอกาสร่วมกิจกรรมด้วยตัวเอง

**4. การได้รับกำลังใจจากครู** กำลังใจจากครูทำให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจที่ตนเองทำอะไรถูกต้องเหมาะสมแล้วได้รับคำชม การให้กำลังใจทำได้โดยการพูดคุยยกย่องชมผลงานของนักเรียนการให้รางวัลเล็กๆน้อยๆเพื่อให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมแล้วและสนับสนุนให้ทำเมื่อพบว่านักเรียนมีความสามารถ

### 3.8 ทฤษฎีการอ่าน

ทฤษฎีการอ่านมีนักการศึกษาได้นำเสนอไว้หลายแนวคิดเพื่อนำมาเป็นที่พื้นฐานกำหนดแนวทางในการสร้างรูปแบบและวิธีสอนให้เหมาะสม สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2543:56-58 ) ได้นำเสนอทฤษฎีการอ่านของนักการศึกษาไว้ดังนี้

1. **ทฤษฎีของ ตรามาสโซ (Trabasso)** ผู้อ่านรับสารต่อจากนั้นจะทำการเปรียบเทียบที่เกี่ยวข้องและมีความสัมพันธ์กัน 2 ประการ คือ ผู้อ่านรับสารต่อจากนั้นจะทำการเปรียบเทียบโดยอาศัยประสบการณ์เดิม ทฤษฎีนี้ได้เน้นว่าระดับการอ่านของผู้อ่านจะไม่คงที่ในขณะที่อ่านข้อความผู้อ่านจะควบคุมเพียงโครงสร้างผิวเผินจนกว่าสารที่รับรู้จะได้รับการเปรียบเทียบ ดังนั้นลำดับขั้นตอนของการอ่านตามพื้นฐานทฤษฎีนี้แบ่งเป็น 3 ขั้นตอน คือ

ก. การรับสาร โดยใช้สายตารับรู้  
ข. การใช้ประสบการณ์เดิม ความจริง และภาพ ทำการเปรียบเทียบกับสารที่ได้รับว่าแตกต่างไปจากประสบการณ์เดิมหรือไม่ถ้าเป็นเรื่องที่ไม่รู้จัก ผู้อ่านจะทบทวน 2 – 3 ครั้ง จนกว่าจะตัดสินใจว่าอะไรคือคำตอบที่แท้จริง

ค. คำตอบที่ได้จากการเปรียบเทียบกับประสบการณ์เดิม หรือโดยอาศัยความรู้จากแหล่งอื่นมาช่วยตัดสินใจนั้น ถือว่าเป็นความรู้ใหม่ที่ได้จากการอ่าน

2. **ทฤษฎีของเคสและคลาด ( Chase และ Clark )** เป็นทฤษฎีที่เน้นถึงความสัมพันธ์ของใจความที่อ่านกับประสบการณ์เดิม โดยมีขั้นตอนของการอ่านดังนี้ คือ

ก. ผู้อ่านรับสารและทำการเปรียบเทียบกับประสบการณ์ของจริงและภาพถ้าไม่ตรงกับข้อมูลดังกล่าวหรือยังไม่มีความแน่ใจ ก็จะใช้การอ่านซ้ำข้อความนั้น

ข. สารที่ให้ความรู้สึกในทางลบจะใช้เวลาในการรับรู้ไวและนาน หมายความว่า

เมื่อรับรู้แล้วจะเก็บไว้นานกว่าสารให้ความรู้สึกทางบวก ซึ่งระยะเวลาในการเก็บจะสั้นกว่าหรืออาจลืมได้เร็วกว่าสารที่ให้ความรู้สึกทางลบ

ค. ความเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และความหมายของคำจะได้รับการบันทึกไว้ในสมอง

**3. ทฤษฎีของรูเมลฮาร์ท (Rumelhart)** ได้กล่าวถึงการอ่านว่าเป็นกระบวนการที่ทำงานคล้ายกับเครื่องคอมพิวเตอร์ มีความซับซ้อน แต่ขั้นตอนจะมีความสัมพันธ์กัน ถ้าขาดอย่างใดอย่างหนึ่งก็จะทำให้การอ่านไม่สมบูรณ์

ผู้อ่านจะเริ่มต้นด้วยการอ่านสาร โดยพิจารณารูปร่างของคำที่รู้จักเพื่อทำความเข้าใจความหมาย ต่อจากนั้นจึงทำการเปรียบเทียบความหมายของคำกับความรู้อื่นที่มีอยู่เพื่อเป็นการพิสูจน์หาข้อเท็จจริง โดยผู้อ่านจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับหน้าที่ของคำ ความหมายการสะกดคำ และชนิดของคำองค์ประกอบเหล่านี้จะช่วยให้ผู้อ่านสามารถแปลความของสารได้ที่สำคัญของทฤษฎีมีอยู่ 4 ประการคือ

1. การที่ผู้อ่านจะรับรู้ว่าคำนั้นเป็นคำชนิดใด ต้องสังเกตหน้าที่ของคำที่อยู่ใกล้เคียงในประโยคเดียวกันหรือในข้อความเดียวกันหรือในข้อความใกล้เคียงกันว่าคำนั้นทำหน้าที่อย่างไร

2. การที่ผู้อ่านจะรับรู้ความหมายของคำ ขึ้นอยู่กับความเข้าใจความหมายของคำใกล้เคียง อาจเป็นคำที่มาก่อนหรือมาหลังก็ได้ จะเป็นแนวทางชี้แนะให้ผู้อ่านเข้าใจความหมายของคำใหม่ได้เร็วขึ้น

3. การที่ผู้อ่านจะรับรู้หน้าที่ของคำนั้น ขึ้นอยู่กับความเข้าใจของผู้อ่านเกี่ยวกับหน้าที่ของคำอื่นที่มาก่อนหรือมาหลังคำใหม่ จะเป็นแนวทางช่วยชี้แนะหน้าที่ของคำใหม่ให้ผู้อ่านเข้าใจ

4. การที่ผู้อ่านจะแปลความหมายของคำขึ้นอยู่กับบริบทของคำบางคำ จะเห็นได้ว่าทฤษฎีเหล่านี้เน้นความสัมพันธ์ของประโยคและข้อความ ผู้อ่านจะต้องรู้จักความหมายของคำ ชนิด หน้าที่ รูปร่างและสะกดได้ จะช่วยให้เข้าใจความหมายของเรื่องราวทั้งหมด นักการศึกษาได้ชี้ให้เห็นการทำงานของกระบวนการอ่าน ซึ่งคล้ายกับระบบการทำงานของเครื่องคอมพิวเตอร์ แท้ที่จริงเป็นการแยกให้เห็นว่าสมองจะต้องมีความรู้ในเรื่องอะไรบ้าง เป็นการชี้ให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างสารกับสมองของผู้อ่านนั่นเอง

### 3.9 จิตวิทยาในการสอนอ่าน

คาโรลด์ (Caroll 1964:188,อ้างถึงใน นฤมล กังวานไกล 2534 : 22 ) กล่าวถึงจิตวิทยาการอ่านว่ามีหลักสำคัญ ควรยึด 2 ประการ คือ

1. การเสริมแรง เป็นสิ่งสำคัญที่ช่วยในการวางเงื่อนไขในการเรียนการสอน มีความมั่นคงถาวรในการเรียนอ่าน การฝึกอ่านแต่เพียงอย่างเดียวอาจไม่เพียงพอที่จะทำให้นักเรียนอ่านหรือจำคำได้ ต้องอาศัยการเสริมแรงด้วย เช่น การฝึกซ้ำ การทำแบบฝึกหัด การให้นักเรียนเรียนรู้ผลการเรียนของตนอย่างทันทีการให้คำชมและกำลังใจแก่นักเรียน

2. การหยั่งเห็น หมายถึง การเข้าใจอย่างแท้จริง เป็นการแก้ปัญหที่เกิดขึ้นโดยพลันของนักเรียนแต่เกิดหลังจากนักเรียนได้ลองผิดลองถูกมาหลายครั้งแล้ว เช่น นักเรียนเห็นคำว่า กิน มาก่อนแล้วพบคำว่า บิน นักเรียนก็จะอ่านว่า กิน แต่เมื่อได้รับการสอนหรือได้ลองสะกดดู นักเรียนก็จะอ่านคำว่าบิน ได้ถูกต้องทุกครั้งประสบการณ์ที่ได้รับการสะสมมาแล้วในอดีตเมื่อนักเรียนมีปฏิริยาตอบสนองต่อสิ่งเร้าภายนอกแล้วได้ผลลัพธ์นั้นไว้ในตัวเมื่อนักเรียนพบเหตุการณ์เช่นเดิมอีกนักเรียนจะค่อยผสมผสานความรู้ใหม่กับความรู้เก่าเข้าด้วยกัน ประสบการณ์ที่จะเกิดความคิดต่างๆ ไปใช้ในการทำปฏิริยาตอบสนองต่อสิ่งเร้าที่นักเรียนพบครั้งต่อไป

ดังนั้น การสอนอ่านจึงเป็นสิ่งที่ผู้สอนควรจะศึกษาให้เข้าใจถึงธรรมชาติของการสอน และจะต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับพัฒนาการและวัยของนักเรียนด้วย โดยครูผู้สอนจะต้องศึกษาและพัฒนาวิธีสอนแบบใหม่ๆ อยู่เสมอ เพื่อให้การสอนมีประสิทธิภาพและเกิดผลประโยชน์ต่อผู้เรียนมากยิ่งขึ้น

#### 4. เอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับภาพ

##### 4.1. ภาพกับสื่อการเรียนการสอน

รูปภาพเป็นสื่อการเรียนการสอนประเภทหนึ่งที่ใช้กันอย่างแพร่หลาย ทั้งนี้เพราะว่ารูปภาพเป็นวัสดุที่มีลักษณะเด่นหลายประการ มีประโยชน์ต่อการเรียนรู้และการศึกษา ซึ่งนักการศึกษาหลายคนได้กล่าวเกี่ยวกับรูปภาพไว้ดังนี้

รูปภาพเป็นสื่อการเรียนการสอนภาษาที่นิยมกันอย่างแพร่หลาย เป็นจุดความสนใจ เป็นอุปกรณ์ที่สื่อความหมายที่อธิบายได้ละเอียดทุกสถานการณ์ อาจจัดมาใช้เป็นรูปเดี่ยว หรือรวมกันเป็นเล่ม หรือเป็นชุดก็ได้ ( สมคิด ชีรศิลป์ 2527, อ้างถึงใน อุษณี สติรัตน์ 2547 : 71 )

ภาพลายเส้นเกิดจากการใช้เส้นในลักษณะต่างๆ มาวาดประกอบกันให้เกิดเป็นรูปภาพตามต้องการ ภาพลายเส้นเป็นภาพที่ดูง่าย ๆ สำหรับนักเรียนและผู้ใหญ่ เป็นภาพที่สื่อสารได้ง่าย มีความน่ารักและแฝงอารมณ์ขัน ภาพลายเส้นจึงเป็นเรื่องที่เกี่ยวกับเส้นหรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า การวาดเส้น ซึ่งคนใช้การวาดเส้นเพื่อประโยชน์ใช้สอยมาตั้งแต่สมัยโบราณ

แล้ว เริ่มแรกจะเป็นการวาดเส้นเพื่อตกแต่งผิวของวัสดุเช่น ทรายเส้นบนเครื่องปั้นดินเผา เครื่องถ้วยชาม เป็นต้น ต่อมาการวาดเส้นได้วาดเป็นรูปร่างหรือรูปภาพ เพื่อใช้ในการบันทึกเรื่องราว วาดไว้ตามฝาผนังในถ้ำ หน้าผา ผนังอุโบสถ นอกจากนี้ยังปรากฏอยู่ในใบลาน สมุดข่อย สมุดไทย ในลักษณะลายเส้นและมีการใช้สีระบายลงในพื้นที่ซึ่งเป็นสีแบน ไม่เน้นเรื่องแสงเงา ในปัจจุบัน การวาดลายเส้นได้พัฒนาขึ้น โดยมีจุดประสงค์เขียนขึ้นเพื่อเขียนการ์ตูนล้อเลียนเสียดสีทางการเมืองและสภาพสังคมและการ์ตูนสำหรับอ่านเพื่อความบันเทิง

สรุปได้ว่าคนไทยเรารู้จักการวาดเส้นและภาพลายเส้นมาตั้งแต่สมัยโบราณ และได้มีพัฒนาการเรื่อยมาจนถึงสมัยปัจจุบัน

รูปภาพเป็นการเรียนการสอนประเภทหนึ่งที่ใช้กันอย่างแพร่หลาย ทั้งนี้เพราะว่ารูปภาพเป็นวัสดุที่มีลักษณะเด่นหลายประการ ที่มีประโยชน์ต่อการเรียนรู้และการศึกษา ซึ่งนักการศึกษาหลายคนได้กล่าวเกี่ยวกับรูปภาพไว้ดังนี้

โสภภาพรรณ นามวงศ์ และ เกื้อกูล คุปรัตน์ ( 2528 , อ้างถึงใน วัลภา ปาเส 2533 :11) กล่าวว่ารูปภาพเป็นวัสดุอย่างหนึ่งช่วยให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพรูปภาพที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนได้แก่ ภาพวาด ภาพถ่าย ภาพเขียนต่างๆ เป็นสิ่งที่หาได้ง่าย และมีราคาถูก และมีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนคือ รูปภาพจำลองเอาความเป็นจริงมาให้เราศึกษารายละเอียดได้ จะใช้เวลาในการศึกษาอยู่นานเท่าใดก็ได้ รูปภาพอาจได้รับการดัดแปลงบางอย่างเพื่อให้ตรงกับจุดประสงค์ของการเรียนรูปภาพนำเอาสิ่งที่น่าสนใจที่ไม่เคยพบหรือสิ่งที่อยู่ห่างไกลเข้ามาสู่ห้องเรียนได้ เช่น การเรียนรู้เรื่องประวัติศาสตร์หรือภูมิศาสตร์ รูปภาพช่วยให้เข้าใจสิ่งที่อ่านสมบูรณ์ขึ้น รูปภาพเป็นแหล่งสำหรับค้นคว้าหาความรู้ ช่วยให้การทำงานมีคุณค่ายิ่งขึ้นเมื่อมีภาพประกอบ ภาพเน้นจุดรวมความสนใจของนักเรียนทำให้นักเรียนสนใจและเข้าใจบทเรียนตรงกันช่วยแก้ไขความเข้าใจและรอยประทับใจที่ผิดมาแต่เดิมให้ถูกต้อง ทำให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนและส่งเสริมการอภิปรายร่วมกัน ภาพสามารถเร้าอารมณ์หรือเปลี่ยนทัศนคติของนักเรียนได้ อีกทั้งยังช่วยสรุปบทเรียนเมื่อเรียนจบได้เป็นอย่างดี

รูปภาพเป็นทัศนวัสดุที่มนุษย์ใช้ติดต่อสื่อสารมาช้านานก่อนที่จะมีภาษาพูดและภาษาเขียนนักการศึกษาที่สำคัญคนหนึ่งคือ คอมินิอุส ( Comenius ) ได้พยายามที่จะให้ครูได้ใช้รูปภาพประกอบการเรียนการสอนเพื่อให้การเรียนรู้เป็นรูปธรรมที่สุด ให้ผู้เรียนได้เห็นจริงเห็นจัง ท่านเสนอแนะว่าห้องเรียนควรมีรูปภาพให้ผู้เรียนได้ดูและเน้นว่าควรใช้สื่อประเภทรูปภาพให้มาก อาจจะเน้นภาพวาด ภาพไดอะแกรมประกอบการสอนเพราะจะทำให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้ดีและจำได้นาน คอมินิอุสได้รับยกย่องว่าเป็นบิดาแห่งโสตทัศนศึกษา และท่านได้แต่งหนังสือสำคัญมากมายโดยเฉพาะได้แต่งหนังสือที่ถือได้ว่าเป็นตำราเล่มแรกที่มีภาพประกอบคือหนังสือ

Obis Pictus มีภาพประกอบรวม 150 ภาพโดยภาพหนึ่งจะใช้สอนบทเรียนบทหนึ่งโดยเฉพาะ ซึ่งหนังสือภาพเล่มนี้เป็นแนวทางให้นักแต่งหนังสือต่างๆ เจริญรอยตามจนกระทั่งทุกวันนี้ (เสาวนีย์ สิกขาบัณฑิต 2528 , อ้างถึงใน วัลภา ปาเฮ 2533:11-12 )

ชม ภูมิภาค ( ม.ป.ป. , อ้างถึงใน วัลภา ปาเฮ 2533:12) กล่าวว่าถ้าเราจะสังเกต ตำราหรือแบบเรียนในประเทศที่มีความเจริญจะเห็นได้ว่ามีภาพแทรกเป็นจำนวนมาก ภาพนั้นก็เช่นเดียวกับภาษาหนังสือคือใช้การสื่อสารนักเรียนต้องอ่านภาพออกเช่นเดียวกับการอ่านหนังสือ การอ่านภาพออก ( Visual literacy ) นั้นเป็นความสามารถในการเห็นของมนุษย์ การฝึกฝนด้วยภาพให้นักเรียนอ่านภาพนั้นเป็นจุดเริ่มต้นแล้วจะตามด้วยการพูดและการเขียนภายหลัง และมีภยัตตินบทหนึ่งว่า “ ภาพหนึ่งภาพมีค่าเท่ากับคำพูดหนึ่งพันคำ ” ซึ่งตรงกับความคิดเห็นของ โรเบิร์ต เจ ฮันยาร์ด ที่ว่ารูปภาพเหมาะสำหรับนักเรียนเพราะช่วยให้นักเรียนได้เห็นด้วยตาและได้มีความรู้อย่างกว้างขวางโดยได้รู้ได้เห็นในโลกใหม่ในลักษณะต่างๆจากประสาทด้า คำพูดนั้นบางทีก็ยาวหรือสั้นเกินไปพอเหมาะพอดี รูปภาพเป็นภาษาสากล แม้จะอ่านคำอธิบายประกอบไม่ออกนักเรียนชั้นประถมก็อาจเข้าใจความหมายของภาพเดียวกับนักศึกษาหาวิทยาลัยได้ และข้อสำคัญก็คือคนเราไม่ว่าเด็กหรือผู้ใหญ่ชอบดูภาพกันทั้งนั้น จะเห็นได้ว่าภาพนอกจากจะช่วยให้นักเรียนเข้าใจเรื่องราวดีแล้ว ภาพยังดึงดูดความสนใจของนักเรียนได้ดีอีกด้วย

จากการศึกษาของนักจิตวิทยาการศึกษาในทศวรรษที่ผ่านมาสรุปได้ว่า สิ่งเร้าที่เป็นรูปภาพมีอิทธิพลต่อการจำสูงยิ่งกว่าสิ่งเร้าที่เป็นคำ หรือกล่าวได้อีกอย่างหนึ่งว่าสิ่งเร้าที่เป็นรูปภาพระลึกได้ดีกว่าการระลึกจากสิ่งเร้าที่เป็นคำ ถึงแม้ว่าวิธีการเสนอสิ่งเร้า วิธีทดสอบที่กระทำกับกลุ่มตัวอย่างมีลักษณะที่แตกต่างกันก็ตาม ( เซวงศักดิ์ จันทรชมภู 2525 , อ้างถึงใน วัลภา ปาเฮ 2533 : 12 )

เดล ( Dale 1948 , อ้างถึงใน วัลภา ปาเฮ 2533:12) กล่าวว่ารูปภาพช่วยให้ผู้เรียนคงไว้ซึ่งความจำในเรื่องราวที่เรียนได้จากหนังสือหรือของจริง รูปภาพสามารถเอาชนะเรื่องระยะทางและเวลา คือสามารถนำเอาสิ่งที่เกิดขึ้นนานมาแล้วมาสู่ผู้ดูได้ และครูสามารถนำเอาสิ่งที่เกิดขึ้นนานมาแล้วมาสู่ผู้ดูได้ และครูสามารถใช้ภาพสอนแทนของจริงได้

#### 4.2 ความสำคัญของภาพลายเส้น

การวาดภาพลายเส้นเป็นเครื่องมือหรือวิธีที่เหมาะสมสำหรับการศึกษาเพราะสามารถสื่อความหมายของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ ตั้งแต่รูปทรงและความรู้สึก ภาพลายเส้นนักเรียนจะชอบดูแล้วเกิดอารมณ์สนุกสนานคล้อยตาม นักเรียนเพิ่มความสนใจในการเรียนของนักเรียนได้อย่างมาก มีเรื่องหลายเรื่องที่ไม่สามารถใช้คำพูดอธิบายให้เข้าใจได้แต่ภาพลายเส้นสามารถ



ถ่ายทอดความหมายได้แทนคำอธิบายได้อย่างชัดเจน ครูสามารถนำภาพถ่ายเส้นมาใช้ประกอบการสอนวิชาต่างๆ ได้ดีข้อสำคัญครูต้องเลือกภาพให้เหมาะสมกับประสบการณ์และวัยของผู้เรียนถ้าจะสอนนักเรียนระดับชั้นอนุบาลสอนเรื่องสัตว์น้ำก็ต้องเลือกภาพถ่ายสัตว์น้ำ เช่น ปลา ปู หอย ฯลฯ นักเรียนจะสามารถจำภาพได้แม่นแต่ต้องเป็นภาพที่ไม่ซับซ้อนหรือวิจิตรพิสดารมากนักภาพถ่ายเส้นนอกจากใช้ประกอบการสอนแล้วยังนำไปใช้ในการจัดป้ายนิเทศจัดแผนภูมิและแผนสถิติ

#### 4.3 การเขียนภาพถ่ายเส้น

การเขียนภาพถ่ายเส้น คือ การลากเส้นหรือวาดเส้นลงบนพื้นผิวของวัสดุอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อให้เกิดร่องรอยหรือรูปร่างขึ้น การเขียนภาพถ่ายเส้นไม่ใช่การเขียนรูปให้เหมือนจริงแต่วิธีการแสดงออกหรือเป็นสื่อทางทัศนศิลป์ที่เสร็จสมบูรณ์ในตัว การเขียนภาพถ่ายเส้นจะต้องเริ่มต้นจากการฝึกลากเส้นพื้นฐานในลักษณะและทิศทางต่างๆ เพื่อฝึกการควบคุมการเคลื่อนไหวข้อมือโดยใช้มือลากเส้นอย่างอิสระจนเกิดความชำนาญไม่รู้สึกรั้งติดขัด ทำให้มีความเชื่อมั่นและคล่องแคล่วในการลากเส้นจนสามารถเขียนภาพถ่ายเส้นประกอบการสอนได้

(สมโภชน์ ทองแดง 2536 : 6 ) ได้แบ่งเส้นพื้นฐานที่ใช้ในการฝึกเขียนภาพถ่ายเส้นออกเป็น 2 ลักษณะ คือ เส้นตรง กับ เส้นโค้ง

#### 4.4 ประเภทของภาพ

รูปภาพเป็นทัศนวัสดุ 2 มิติเสนอเนื้อหาสาระเกี่ยวกับบุคคล สิ่งของ วัตถุ และเหตุการณ์ต่างๆ อาจเป็นภาพถ่าย ภาพวาดลายเส้น ภาพวาดแลเงา แผนภูมิ แผนผังต่างๆ เป็นต้น รูปภาพอาจทำขึ้นได้โดยการวาด การพิมพ์ การถ่ายภาพ ความต้องการของผู้สร้าง ( ฉลองชัย สุรวัฒนบุรณ์ 2528 , อ้างถึงใน วัลภา ปาเส 2533:13)

เดล ( Dale 1948 , อ้างถึงใน วัลภา ปาเส 2533:12 ) กล่าวถึงประเภทของภาพไว้ว่าภาพหนึ่งได้แก่ ภาพถ่ายซึ่งเกิดจากการใช้กล้องถ่ายภาพรูปผลิตภาพออกมา และภาพซึ่งเกิดจากการวาด การเขียน หรือการพิมพ์ เป็นต้น

ประเภทของภาพถ้าจะกล่าวโดยทั่วไปก็พอจะสรุปได้ว่ามีอยู่ 2 ประเภทใหญ่ๆ คือภาพที่เกิดจากการถ่ายโดยใช้กล้องถ่ายภาพรูปผลิตออกมา จะเป็นภาพถ่ายโปสการ์ด หรือภาพนิ่งประเภทฟิล์มสตริป ฟิล์มสไลด์ หรือภาพถ่ายประกอบตัวหนังสือ แมกกาซีนต่างๆ และภาพอีกประเภทหนึ่งคือภาพที่เกิดจากการวาดหรือการเขียนขึ้นมา จะเป็นภาพถ่ายลายเส้นแบบแสดงเค้าโครงรูปร่างของสิ่งต่างๆ หรือวาดภาพที่เน้นความเหมือนจริง มีการเพิ่มมิติต่างๆ เช่น สี แสงเงา หรือรายละเอียดปลีกย่อยเข้าไปเพื่อให้ภาพที่เหมือนจริงมากขึ้น

#### 4.5 คุณสมบัติของภาพ

เดล ( Dale 1948 , อ้างถึงใน วัลภา ปาเฮ 2533 :13 ) ได้กล่าวไว้ว่าภาพที่ดีนั้นควรมีลักษณะดังนี้

1. สามารถบอกเรื่องราวต่างๆได้ด้วยตัวของมันเอง
2. สามารถทำความเข้าใจเนื้อหาเรื่องราวได้แม้แต่ผู้ดูไม่รู้หนังสือ
3. สามารถสร้างอารมณ์และความรู้สึกได้

โรซินสกี ( Rosinski 1977 , อ้างถึงในวัลภา ปาเฮ 2533:13 ) กล่าวว่าภาพที่ดีนั้นต้องสามารถสื่อความหมายให้ผู้ดูเข้าใจ เกิดอารมณ์และความรู้สึกนึกคิด และจะต้องสามารถเป็นตัวแทนของสิ่งของที่ต้องการแสดงได้

คุณลักษณะของภาพที่ดีจะทำให้ผู้ดูเกิดการเรียนรู้ซึ่ง ดายเออร์ ( Dwyer 1978 , อ้างถึงใน วัลภา ปาเฮ 2533:13) กล่าวว่าสิ่งที่นำมาพิจารณาประกอบกันนอกจากจะเป็นขนาดมิติต่างๆ เช่น แสง สี ความต้องการของภาพแล้ว ประเภทของภาพก็ต้องนำมาพิจารณาด้วยคือ ภาพลายเส้นอย่างง่าย ( simple line drawing ) ภาพลายเส้นแสดงรายละเอียด ( detailed line drawing ) และภาพถ่ายหรือภาพวาดเหมือนจริง ( realistic drawing ) แสดงว่ารายละเอียดของเนื้อหาสาระในภาพก็เป็นส่วนหนึ่งที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้มีความแตกต่างกัน ซึ่งได้กล่าวมาแล้วว่าการนำภาพมาใช้ในการเรียนการสอนนั้น ปัญหาที่สำคัญอย่างหนึ่งก็คือรายละเอียดภายในภาพ เพราะอาจทำหน้าที่ 2 อย่างในขณะเดียวกัน คือ เป็นสิ่งเร้า และเครื่องมือสื่อสาร ซึ่งทฤษฎีสื่อสิ่งเร้าและการตอบสนอง ( Horton and Turnage 1976 , Bourne and others 1971 , อ้างถึงใน อรุณ พรหมจรรย์ 2531 , อ้างถึงใน วัลภา ปาเฮ 2533:14 ) อธิบายไว้ว่า ภาพแต่ละภาพประกอบด้วยหน่วยข้อมูลหลายหน่วยอันเป็นตัวแปรภายในภาพ เช่น สี ความเข้ม ขนาดของภาพ เป็นต้นถ้าภาพนั้นมีสีเดียวก็ถือว่าภาพนั้นเป็นข้อมูล 1 หน่วย แต่ถ้าเพิ่มลงไปอีก 1 สี ก็จะเป็นการเพิ่มข้อมูลเข้าไปอีก ยิ่งเพิ่มตัวแปรเข้าไปในภาพมากขึ้น ตัวแปรต่างๆที่เป็นองค์ประกอบของรูปภาพนั้นจะสร้างความยุ่งยากแก่ผู้ศึกษามาก

ภาพประกอบการสอนนั้น จะมีลักษณะเฉพาะที่ทำให้แตกต่างจากภาพลายเส้นในการสร้างผลงานทางศิลปะ ครูจะต้องทำความเข้าใจเกี่ยวกับภาพลายเส้นประกอบการสอนซึ่งเป็นเพียงให้ครูสามารถวาดเขียนภาพอย่างง่ายๆ เพื่อเป็นการสื่อความหมายได้อย่างรวดเร็วเพื่อให้มีความเข้าใจถึงความแตกต่างของลายเส้นประกอบการสอนกับลายเส้นในการสร้างศิลปะ

#### 4.6 คุณประโยชน์ของภาพต่อการเรียนการสอน

นักการศึกษาหลายท่านได้กล่าวสรุปถึงคุณประโยชน์ของภาพต่อการเรียนการสอนไว้

ตรงกันดังนี้ ( ชม ภูมิภาค 2524 , อ้างถึงใน วัลภา ปาเฮ 2533:14 ; โสภภาพรรณ นามวงศ์ และ เกื้อกุล คุปรัตน์ 2528, อ้างถึงใน วัลภา ปาเฮ 2533:14 )

1. รูปภาพจำลองความจริงมาให้เราได้ศึกษาลายละเอียดได้
2. รูปภาพนำเอาสิ่งที่น่าสนใจไม่เคยพบเห็นหรืออยู่ห่างไกลมาสู่ห้องเรียนได้
3. รูปภาพช่วยสร้างความสนใจของนักเรียนและเป็นจุดรวมความสนใจของนักเรียน
4. ภาพส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ช่วยให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนและ

ส่งเสริมการอภิปรายร่วมกัน

5. ภาพเปลี่ยนทัศนคติและเร้าอารมณ์ของผู้ดูได้
6. ภาพช่วยสรุปบทเรียนหรือเนื้อหาเรื่องราวที่เรียนได้
7. ภาพช่วยแก้ไขความผิดหรือความประทับใจผิดๆ ที่เป็นมาแต่เดิมให้ถูกต้องได้

ตรงกัน

8. ภาพเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ศึกษาด้วยตนเองตลอดไป

นารี ศิริทรัพย์ (2542 :95) กล่าวถึงประโยชน์ของภาพถ่ายเส้นที่มีต่อการเรียนการสอนไว้ดังนี้

1. ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความสนใจในการเรียน ครูสามารถใช้ภาพถ่ายเส้นกระตุ้นผู้เรียนได้ ดังนี้
  - ใช้ภาพถ่ายเส้นนำเข้าสู่บทเรียน เรื่องไข่
  - ใช้ภาพถ่ายเส้นเป็นหัวข้อเรื่องในการสอน เรื่องสัตว์น้ำ
2. ใช้ภาพถ่ายเส้นประกอบคำต่างๆ
3. ใช้ภาพถ่ายเส้นประกอบการอธิบายเรื่องราว เรื่องรถประจำทาง เรื่องการโดยสารประจำทาง เรื่องห้องนอน เรื่องไปเที่ยวทะเล เรื่องไปเที่ยวเกาะ เรื่องสวนสนุก เรื่องยามว่าง เรื่องร้านอาหาร เรื่องการรับประทานอาหาร
4. ให้นักเรียนหัดเขียนภาพถ่ายเส้นง่ายๆ ประกอบการเรียนเป็นกิจกรรมที่ทำให้ นักเรียนมีความสนใจในการเรียน

#### 4.7 หลักเกณฑ์การเลือกและใช้ภาพประกอบการเรียนการสอน

ภาพถ่ายเส้นประกอบการสอน ก็คือการเขียนภาพถ่ายเส้นบนกระดานดำ ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างชัดเจน ครูที่สอนจะประสบความสำเร็จในการสอน นอกจากเนื้อหาและวิธีการสอนแล้ว ปัจจัยที่สำคัญที่จะเป็นตัวกลางถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ในเรื่องต่างๆ จากครูไปสู่ผู้เรียนคือสื่อประกอบการสอน ภาพถ่ายเส้นเป็นสื่ออย่างหนึ่งที่ทำให้ความสะดวก

รวดเร็วและความคล่องตัว สามารถสื่อความเข้าใจกับนักเรียนให้เข้าใจบทเรียน ได้ดีภาพหลายเส้น ประกอบการสอนจึงเป็นสิ่งสำคัญสำหรับครูมีรายละเอียดที่ควรศึกษา

การที่ครูจะตัดสินใจเลือกหรือใช้ภาพประกอบการเรียนการสอนนั้นต้องคำนึงถึงองค์ประกอบหลายๆอย่างเพื่อให้เกิดประโยชน์หรือเกิดการเรียนรู้ในตัวผู้เรียน ได้มากที่สุดสิ่งต่างๆที่ควรนำมาพิจารณาในการใช้เลือกภาพมีดังนี้

วิททิชและชุลเลอร์ ( Wittich and Schuller 1973, อ้างถึงใน วัลลภา ปาเฮ 2533

:15) กล่าวถึงการใช้ภาพประกอบการสอนไว้ว่า

1. ภาพนั้นจะต้องตรงจุดกับประสงค์ของการเรียนการสอน
2. ภาพนั้นต้องดึงดูดความสนใจของผู้ดูได้
3. ภาพต้องมีขนาดใหญ่พอสมควรที่จะเห็นรายละเอียดต่างๆได้ชัดเจน
4. เนื้อหาสาระในภาพต้องตรงกับเรื่องที่จะสอน
5. ภาพต้องมีจุดสนใจที่เด่นชัด การจัดองค์ประกอบของภาพต้องดี ชัดเจน น่าสนใจ

เสาวนีย์ สิกขาบัณฑิต ( 2528 , อ้างถึงใน วัลลภา ปาเฮ 2533:15) ได้สรุปลักษณะที่

การเลือกภาพที่เหมาะสมกับการนำมาใช้ในการเรียนการสอนดังนี้

1. เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน
2. สอดคล้องสัมพันธ์กับจุดประสงค์การเรียน
3. ภาพหนึ่งควรให้แนวคิดเดียว
4. มีความคมชัด ขนาดพอเหมาะ ถ้าใช้กับผู้เรียนรายบุคคลหรือกลุ่มเล็กไม่เกิน

8 คน ควรมีขนาด 8 นิ้ว x 10 นิ้ว

5. การจัดองค์ประกอบของภาพดี และมีความถูกต้องตรงความเป็นจริง

โสภภาพรณ นามวงศ์ และ เกื้อกูล คุปรัตน์ ( 2528 , อ้างถึงใน วัลลภา ปาเฮ 2533

:16) กล่าวถึงหลักการใช้ภาพประกอบการสอนไว้ดังนี้

1. ใช้ภาพให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของการเรียนการสอน
2. เลือกดูว่าจะใช้ภาพแสดงออกวิธีไหนจึงจะเหมาะสม
3. ควรให้นักเรียนมีส่วนร่วมโดยการถามคำถามเกี่ยวกับภาพนั้น
4. ควรใช้รูปภาพร่วมกับอุปกรณ์การสอนอย่างอื่น
5. ควรสอนวิธีอ่านภาพแก่นักเรียนด้วย กล่าวคือให้มองหาความสำคัญของเรื่องใน

ภาพก่อน แล้วมองหาความแตกต่างหรือเหมือนกันของวัตถุที่ข้องเกี่ยวเนื่องของขบวนการและมองหาแง่เกี่ยวพันของสิ่งเร้าที่ปรากฏในภาพ

ดังนั้นจึงพอสรุปถึงหลักการการเลือกและการใช้ภาพประกอบการเรียนการสอนซึ่งจะต้องคำนึงถึงเกณฑ์ต่างๆดังต่อไปนี้คือ

1. ใช้ภาพให้ตรงกับจุดประสงค์ของการเรียนการสอน
2. เลือกภาพที่มีการจัดองค์ประกอบดี มีความคมชัด ความเป็นจริงด้านสี ขนาด และรูปร่าง

3. ภาพควรมีขนาดโต มองเห็นได้ชัดเจน น่าสนใจ
4. ภาพต้องแสดงเนื้อหาเรื่องราวรายละเอียดได้ดี
5. ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้ภาพนั้นๆด้วย

นารี ศิริทรัพย์ ( 2542 :107 -108 ) หลักเกณฑ์ในการใช้เลือกภาพหลายเส้นสามารถนำไปใช้เป็นที่ประกอบการสอนได้ทุกระดับแต่การนำไปใช้ในนักเรียนระดับต่างๆก็ย่อมจะมีรายละเอียดที่แตกต่างกันสำหรับนักเรียนครูควรมีวิธีเลือกภาพหลายเส้นประกอบการสอนดังต่อไปนี้

1. เลือกภาพที่เหมาะสมกับประสบการณ์ของผู้เรียน ครูควรเลือกภาพในลักษณะชัดเจน เป็นแบบง่ายๆ ไม่ต้องมีรายละเอียดมากนัก
2. เลือกภาพที่มีลักษณะเด่นที่ชัดเจน จะทำให้จำภาพได้ดี
3. เลือกภาพที่มีขนาดพอเหมาะ

นารี ศิริทรัพย์ ( 2542:108-111 ) การเลือกและใช้ภาพประกอบการเรียนการสอนจากภาพหลายเส้น การที่ครูจะนำภาพหลายเส้นมาใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนการสอนนั้น ครูมีแนวทางที่จะเลือกนำมาปรับใช้ให้เหมาะสมกับสภาพผู้เรียน เนื้อหาวิชา ตลอดจนอุปกรณ์อำนวยความสะดวกในรูปแบบต่อไปนี้

1. การเขียนบนกระดานดำ เพื่อสร้างบรรยากาศที่น่าสนใจของบทเรียน เช่น การเขียนภาพหลายเส้นประกอบการเล่านิทาน การอธิบายความหมายของคำ เป็นต้น
2. การใช้ภาพหลายเส้นกับแผนภูมิ ป้ายนิเทศ และนิทรรศการเพื่อให้เกิดความน่าสนใจ ตลอดจนทำให้ผู้เรียนสามารถจดจำได้ดียิ่งขึ้น
3. การใช้ภาพหลายเส้นประกอบโฆษณา เพื่อสร้างค่านิยมที่พึงประสงค์เพื่อเผยแพร่กิจกรรมต่างๆ ในโรงเรียน
4. การใช้ภาพหลายเส้นในการสอนเนื้อหาวิชาโดยตรง เช่น การสอนเรื่อง ผัก ผลไม้ สัตว์ บุคคล ฯลฯ
5. การใช้ภาพหลายเส้นประกอบการเล่านิทานมีวิธีการนำภาพหลายเส้นไปใช้ได้ 2 วิธี

คือ

การวาดภาพลายเส้นบนกระดานดำ ครูวาดภาพไปพร้อมกับการเล่านิทานของครูเป็นภาพลายเส้นง่ายๆ ประกอบไปด้วยฉาก เช่น ต้นไม้ บ้าน ท้องฟ้า ทะเล ฯลฯ และภาพตัวละครบางตัวที่เป็นตัวสำคัญๆ ไม่ต้องมีจำนวนมาก

การวาดภาพลายเส้นเพื่อเล่านิทานเป็นการวาดภาพลายเส้นบนแผ่นกระดาษ โดยแบ่งเนื้อหาเป็นตอนๆ บนแผ่นภาพจะใช้ตกแต่งฉากด้วยกระดาษหรือวาดภาพระบายสีประกอบได้ ครูจะใช้ถ้อยทีละภาพในขณะที่จะเล่า

ภาพลายเส้นมีมานานแล้ว ในอดีตเราจะวาดภาพลายเส้นเพื่อตกแต่งลวดลายบนวัสดุ เช่น วาดภาพลายเส้นบนเครื่องปั้นดินเผา หรือวาดภาพลายเส้นเพื่อบันทึกเรื่องราวบนฝาผนัง ในระยะหลังภาพลายเส้นได้พัฒนาเป็นภาพวาดที่มีลักษณะเป็นรูปทรงมากขึ้น

ภาพลายเส้นมีความสำคัญมากสำหรับครู เพราะสามารถสื่อความหมายของสิ่งของต่างๆ ให้นักเรียนเข้าใจได้เป็นอย่างดี เพื่อความสนใจ และดึงดูดความสนใจในการเรียนได้อย่างมากภาพลายเส้นนอกจากจะใช้ประกอบการสอนแล้วยังสามารถนำไปใช้จัดป้ายนิเทศจัดแผนภูมิ และแผนสถิติด้วย ภาพลายเส้นเป็นภาพที่วาดง่ายครูทุกคนสามารถฝึกวาดด้วยตนเองได้ มีลักษณะเส้นพื้นฐานที่สำคัญ 2 ลักษณะ คือ เส้นตรงและเส้นโค้ง ภาพลายเส้นมีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนหลายประการคือ ใช้เร้าความสนใจ ใช้อธิบายประกอบบทเรียน ใช้สรุปบทเรียน ส่วนการเลือกภาพลายเส้นมาประกอบการสอนนั้น ควรเลือกภาพที่เหมาะสมกับวัย และประสบการณ์เป็นภาพที่มีขนาดพอเหมาะ ชัดเจน เราอาจนำภาพลายเส้นมาสร้างเป็นเกม เพื่อเสริมสร้างสติปัญญาได้อีกด้วย

#### 4.8 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาพ

จากผลการวิจัยเกี่ยวกับภาพได้แบ่งผลการศึกษากลับเกี่ยวกับประเภทของภาพที่มีผลต่อการเรียนการสอนและศึกษาเกี่ยวกับขนาดของภาพที่มีผลต่อการเรียนรู้ของนักเรียน แยกตามรายละเอียดดังต่อไปนี้

สุนันท์ จูฑะสร (2509, อ้างถึงใน วัลลภา ปาเส 2533 :16) วิจัยพบว่าภาพเขียนมีรายละเอียดน้อย ซึ่งมีลักษณะตรงกับภาพวาดลายเส้นที่มีรายละเอียดน้อยเป็นภาพที่นักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้นชอบมากที่สุด ซึ่งได้สอดคล้องกับผลการวิจัยของ จินตนา ยันตรศาสตร์ (2515, อ้างถึงใน วัลลภา ปาเส 2533 :17) ) ซึ่งได้ศึกษาอิทธิพลของภาพต่างชนิดที่มีต่อการเรียนวิทยาศาสตร์ของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พบว่าภาพลายเส้นขาวดำอย่างง่ายให้ผลการเรียนรู้ดีกว่าภาพขาวดำแสดงรายละเอียดและต่อมาก็ยังมีผู้วิจัยเกี่ยวกับประเภทของภาพที่มีผลต่อการเรียนรู้ได้ของนักเรียนอีก เช่น สมัคร ผลจรรย์ ( 2522 , อ้างถึงใน วัลลภา ปาเส 2533 :17) วิจัยพบว่าภาพที่มีรายละเอียดน้อยส่งผลการเรียนรู้ได้ดีกว่าภาพที่มีรายละเอียดมาก

เช่นเดียวกับการวิจัยของ คิลปะชัย จำปาทอง ( 2522 , อ้างถึงใน วัลลภา ปาเส 2533 :17 ) พบว่า นักเรียนกลุ่มที่เรียนด้วยภาพที่มีรายละเอียดเฉพาะที่เกี่ยวข้องกัน สร้างมโนภาพได้ดีกว่า นักเรียนกลุ่มที่เรียนด้วยภาพที่มีรายละเอียดทั้งที่เกี่ยวข้องและไม่เกี่ยวข้องปะปนกัน แสดงว่า ภาพที่มีรายละเอียดมากเกินไปไม่ช่วยทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ดีขึ้น

ศรีสุดา ทองสุข (2526 , อ้างถึงใน วัลลภา ปาเส 2533 :17) วิจัยพบว่านักเรียนที่มีอายุน้อยชอบภาพที่มีลักษณะง่ายและรายละเอียดน้อย ซึ่งเข้าลักษณะของเส้นแบบง่ายมีรายละเอียดน้อย และเมื่ออายุมากขึ้นจะชอบภาพที่มีรายละเอียดเพิ่มมากขึ้น ต่อมา รุจิรา คุ่มเจริญ ( 2527 , อ้างถึงใน วัลลภา ปาเส 2533 :17 ) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับประเภทของภาพที่มีผลต่อความคงทนในการเรียนรู้ของเด็กเรียนช้า โดยใช้ภาพวาดลายเส้น วาดภาพเหมือนจริง และภาพถ่าย ผลการวิจัยพบว่าภาพลายเส้นให้ประสิทธิภาพทางการเรียนรู้ต่อนักเรียนดีกว่าภาพวาดเหมือนจริง ซึ่งมีรายละเอียดมาก และ ภาพถ่ายตามลำดับ

นอกจากนั้นยังมีผู้กล่าวว่า การสอนมโนทัศน์ที่มีลักษณะเป็นรูปธรรมนั้น ภาพวาดจะเป็นสื่อที่ใช้ได้อย่างดี รูปภาพที่ใช้ควรเป็นรูปภาพที่ง่ายๆ เพราะถ้ามีรายละเอียดของภาพมากเกินไปมักจะทำให้ผู้เรียนสับสนและยากที่จะเข้าใจมโนทัศน์นั้นได้ (ชาวเลิศ เลิศชโลพาร 2527 , อ้างถึงใน วัลลภา ปาเส 2533 :17 ) และ จินคาร์ตัน เพ็ชรวงศ์ ( 2528 , อ้างถึงใน วัลลภา ปาเส 2533 :17 ) วิจัยพบว่า ภาพที่มีรายละเอียดน้อย ส่งผลการเรียนรู้ต่อผู้เรียนทำให้นักเรียนจำสิ่งที่เรียนได้ดีกว่าภาพที่มีรายละเอียดมาก และเกี่ยวกับรายละเอียดของภาพที่มีผลต่อการเรียนรู้ที่มีผู้วิจัยใช้ภาพที่มีพื้นหลังภาพเป็นลายเส้นแสดงรายละเอียดอย่างง่ายลายเส้นอย่างมีละเอียด และ ภาพลายเส้นเหมือนจริงที่ทดลองกับนักเรียนที่มีระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ต่างกันสามระดับ คือ สูง กลาง และต่ำ พบว่ากลุ่มนักเรียนที่เรียนจากภาพที่มีพื้นหลังภาพเป็นลายเส้นอย่างง่ายมีคะแนนสูงกว่านักเรียนที่เรียนจากภาพที่มีพื้นหลังลายเส้นแสดงรายละเอียดและพื้นหลังภาพวาดเหมือนจริงตามลำดับ

เฟรนช์ ( French 1953 , อ้างถึงใน วัลลภา ปาเส 2533 : 18 ) ได้ทำการวิจัยถึงภาพประเภทต่างๆที่มีความชอบของนักเรียน ปรากฏว่านักเรียนโดยเฉพาะนักเรียนเล็กๆชอบภาพที่มีลักษณะง่ายๆไม่ละเอียดซับซ้อน เช่น ภาพลายเส้นมากกว่าภาพของจริงและภาพถ่าย ทราเวอร์ส ( Travers 1964 , อ้างถึงใน วัลลภา ปาเส 2533 :18 ) ได้ศึกษาผลการเพิ่มอัตราความเป็นจริงลงไป ในสื่อประเภทรูปภาพ โดยเพิ่มจากภาพลายเส้นอย่างง่ายซึ่งมีรายละเอียดน้อย ภาพเรขาคณิตที่มีรายละเอียดเพิ่มมากขึ้น ไปจนถึงภาพถ่ายเหมือนจริง ซึ่งมีรายละเอียดของภาพปรากฏมากที่สุด ใช้สอนความคิดรวบยอดกับนักเรียนประถมศึกษา ผลการวิจัยพบว่า เด็กจะเรียนความคิดรวบยอดจากภาพลายเส้นง่ายๆซึ่งมีรายละเอียดน้อยได้ดีกว่าภาพที่มีลักษณะเหมือนจริงซึ่งมีมิติต่างๆ

ของภาพปรากฏอยู่อย่างสับสน ซึ่งตรงกับคำกล่าวของ กรอปเปอร์ ( Gropper 1966 , อ้างถึงใน วัลลา ปาเฮ 2533:18 ) ที่ว่ารายละเอียดของภาพมีส่วนกำหนดความสำเร็จและความล้มเหลวในการเรียนของผู้เรียน นอกจากนี้ยังมีผู้วิจัยเกี่ยวกับรายละเอียดของภาพที่ได้ผลสอดคล้องกันว่า การเพิ่มเนื้อหารายละเอียดลงไปในภาพหรือการแต่งเติมรายละเอียดลงไปเพื่อให้ภาพมีลักษณะเหมือนจริงมากขึ้นนั้นจะไม่มีผลต่อการเรียนรู้และความเข้าใจของนักเรียนเพิ่มขึ้นได้เลยเพราะสมองของคนจะรับเฉพาะข้อมูลรายละเอียดได้ในปริมาณที่จำกัดมากในครั้งหนึ่งๆ และไม่สามารถรับเอาเนื้อหาสาระ ที่บรรจุอัดแน่นลงไปในรูปแบบอย่างมากมายได้ทั้งหมด

( De Cecco 1968 , quoting Travers and others 1967 , Forgas 1970 , Huttenlocher 1970 , อ้างถึงใน วัลลา ปาเฮ 2533 :18 ) นอกจากนี้ยังมีผู้วิจัยศึกษาพบว่า ภาพลายเส้นซึ่งมีรายละเอียดน้อยให้ผลต่อการจำเนื้อหาได้ดีที่สุด รองลงมาคือภาพระบายสี และภาพถ่ายตามลำดับ ( Moore and Sasse 1971 , Dwyer 1977 , อ้างถึงใน วัลลา ปาเฮ 2533 :18 )

#### 4.9 งานวิจัยที่เกี่ยวกับขนาดของภาพ

นักวิจัยและนักการศึกษาหลายท่านได้วิจัยและกล่าวเกี่ยวกับขนาดของภาพที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนได้ผลดีไว้ดังนี้

บันดือ พุกษะวัน ( 2521, อ้างถึงใน วัลลาปาเฮ 2533 :19 ) กล่าวถึงภาพที่นำมาประกอบหนังสือเด็กว่า ควรเหมาะสมกับวัยของนักเรียน นักเรียนยิ่งเล็กภาพก็ยิ่งโต เพื่อช่วยให้นักเรียนเห็นภาพได้ชัดเจน นักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 1-2 ควรใช้ภาพขนาด 2 ใน 3 ของหน้ากระดาษ ส่วนนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3-4 ควรใช้ภาพขนาด 1 ใน 2 ของหน้ากระดาษ และมีผู้กล่าวว่านักเรียนชอบภาพที่มีขนาดใหญ่มากกว่าภาพที่มีขนาดเล็ก เพราะภาพที่ขนาดใหญ่กว่าจะทำให้นักเรียนสนใจดูง่ายและเข้าใจเนื้อหาของภาพได้ดีกว่า (ชม ภูมิภาค 2524 ,มนตรี เข้มกสิกร 2526, Whipple 1953 , อ้างถึงใน วัลลา ปาเฮ 2533 :19 )

เขาวนันท์ เศรษฐรัตน์ ( 2524 , อ้างถึงใน วัลลา ปาเฮ 2533 :19 ) ได้ศึกษาพัฒนาการของแบบเรียนประกอบภาพของไทยพบว่าระดับนักเรียนอนุบาลภาพประกอบบทเรียนควรมีขนาด 3 ใน 4 ของหน้ากระดาษ สำหรับชั้นประถมศึกษาส่วนใหญ่วภาพควรมีขนาด 1 ใน 2 ของหน้ากระดาษ ส่วนการกำหนดขนาดของภาพประกอบบทเรียนนั้นแล้วแต่ผู้เขียนบทเรียน แต่ก็ต้องคำนึงถึงระดับของหนังสือเล่มนั้นด้วย

ฉัตรชัย สุภรกาญจน์ ( 2526, อ้างถึงใน วัลลา ปาเฮ 2533 :19 ) ) กล่าวว่าขนาดของภาพประกอบบทเรียนเป็นสิ่งที่ต้องคำนึงถึงในการเขียนภาพประกอบหนังสือสำหรับนักเรียน การใช้ภาพขนาดใดนั้นขึ้นอยู่กับจิตวิทยาและพัฒนาการของนักเรียนแต่ละวัยเป็นสำคัญในการกำหนดขนาดของภาพควรคำนึงถึงพัฒนาการในการใช้สายตาเนื่องจากความสามารถใน



การใช้สายตาของนักเรียนแต่ละวัยแตกต่างกัน คือนักเรียนอายุน้อยจะมองเห็นภาพในลักษณะรวมไม่สามารถจับรายละเอียดในภาพได้ ฉะนั้นการสร้างภาพประกอบต้องมีขนาดโตและภาพประกอบเป็นสีจะได้รับความสนใจมากกว่า แต่ถ้ามีความจำเป็นที่จะต้องใช้ภาพประกอบขาวดำก็ควรใช้ภาพประกอบโตกว่าภาพสีเพื่อให้องค์ประกอบด้านขนาดไปสร้างความประทับใจให้แก่ผู้อ่านทดแทนสีที่ขาดหายไป

จากผลการวิจัยที่ผ่านมาจะสรุปได้ว่าประเภทของภาพที่มีผลต่อการเรียนรู้ของนักเรียน โดยเฉพาะนักเรียนที่มีอายุน้อย หรืออยู่ในวัยประถม คือภาพประกอบลายเส้นที่มีรายละเอียดน้อยไม่ซับซ้อน และเป็นภาพลายเส้นอย่างง่าย ๆ ไม่มีรายละเอียดหรือมิติต่างๆของภาพที่จะทำให้นักเรียนเกิดความสับสน หรือเป็นภาพลักษณะโครงร่างไม่มีรายละเอียดแต่ก็สามารถทำให้นักเรียนดูออกว่าเป็นภาพที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร

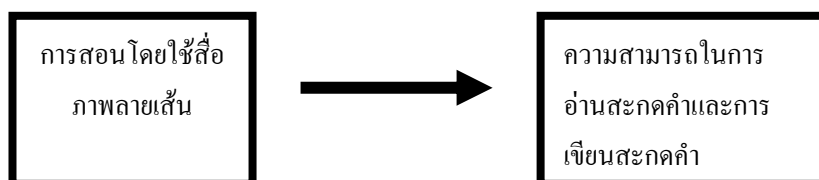
จากการได้ทบทวนวรรณกรรมแนวคิด ทฤษฎี งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังที่กล่าวมาทั้งหมดข้างต้น และได้วิจัยการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ โดยมีกรอบแนวคิดการวิจัยดังนี้

## มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

### กรอบแนวคิดในการวิจัย

ตัวแปรต้น

ตัวแปรตาม



### บทที่ 3

#### วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

การสอนโดยใช้สื่อภาพหลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในด้านการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาค้นคว้าตามลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ตัวอย่างที่ใช้ศึกษา
2. ตัวแปรที่ศึกษา
3. เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง
4. การสร้างและการพัฒนาเครื่องมือ
5. การเก็บรวบรวมข้อมูล
6. การวิเคราะห์ข้อมูล

#### ตัวอย่างที่ใช้ศึกษา

ตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา เป็นนักเรียน ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ มีระดับสติปัญญาปกติและไม่มี ความพิการอื่นใดทางร่างกาย กำลังเรียนอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2549 ของโรงเรียนบางหวาดอนุสรณ์ ตำบลคลองห้า อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี สำนักงาน เขตพื้นที่การศึกษาปทุมธานี เขต 1 จำนวน 1 คน

#### กระบวนการคัดกรองนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้จากตัวอย่างที่ใช้ศึกษา

1. ใช้แบบสำรวจปัญหาทางการเรียนรู้ของ ผดุง อารยะวิญญู (2535) ภาควิชาการศึกษาพิเศษ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร เป็นเครื่องมือ ชนิดหนึ่งที่ใช้สำรวจภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ของนักเรียน ประกอบด้วยคำถาม 50 ข้อ ประเมินลักษณะภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ 5 ด้านใหญ่ คือ ภาษา คณิตศาสตร์ เวลาและ ทิศทาง การเคลื่อนไหว พฤติกรรมหลังจากกรอกแบบสำรวจแล้วนำข้อมูลมา Plot ลงในกราฟ เพื่อหา Profile ของนักเรียนหากเส้นกราฟตกลงในช่องเปอร์เซ็นต์ที่ 1-3 ตั้งแต่ 1 ด้านย่อยขึ้นไป ถือว่านักเรียนมีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

2. แบบสำรวจภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้เฉพาะด้าน เป็นแบบสำรวจนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้โดยเฉพาะ (Specific Learning Disabilities = SLD) โดยสำรวจปัญหาในการเรียนด้านการอ่านประกอบไปด้วยข้อย่อย 20 ข้อ สำรวจปัญหาด้านการเขียน

และการสะกดคำประกอบด้วยข้อย่อย 30 ข้อ ใช้มาตราส่วนประเมินค่าตั้งแต่ 1 – 5 ครูผู้สอนเป็นผู้ประเมินซึ่งครูผู้สอนต้องรู้จักนักเรียนไม่น้อยกว่า 3 เดือน

3. ผู้วิจัยได้สัมภาษณ์ผู้ปกครองที่เป็นตัวอย่างการศึกษา โดยให้ผู้ปกครองกรอกแบบสำรวจประวัติประจำตัวนักเรียน เพื่อให้ได้ข้อมูลเกี่ยวกับนักเรียนให้ครอบคลุมทุกประเด็น ประเด็นในการสัมภาษณ์เน้นซักถามเกี่ยวกับภาวะบกพร่องทางการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำ นักเรียนอ่านสะกดคำไม่ได้ ไม่รู้ตัวพยัญชนะ สระ เป็นส่วนใหญ่ ในด้านการเขียนสะกดคำนักเรียนไม่สามารถเขียนสะกดคำตามคำบอกได้ นักเรียนเขียนบรรยายความคิดและเขียนเป็นประโยคเป็นข้อความยาวๆไม่ได้

4. ผู้วิจัยได้ทดสอบนักเรียนเป็นรายบุคคล โดยทดสอบเพื่อประเมินความสามารถทางการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำให้นักเรียนเขียนตามคำบอกโดยใช้หนังสือแบบเรียนที่นักเรียนเรียนอยู่และตรวจสอบแบบฝึกหัด เพื่อตรวจลายมือนักเรียน ลักษณะการลากเส้นผลสรุปพบว่าคือนักเรียนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำไม่ได้เป็นส่วนมาก

5. แบบทดสอบวินิจฉัยความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านและการเขียน ศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

6. ผลการทดสอบทางจิตวิทยา ของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ผลการทดสอบ จากแบบทดสอบ WISC III มีดังนี้

1. Verbal Scale IQ = 87 ( infor = 8 , sim = 8, arith = 5, vocab = 7, digit = 10 )

2 . Performance Scale IQ = 79 ( pie com = 3, cod = 5, pic arr = 8, biock = 9,

obj ass=8, Sym=10,maze=8 และ Full Scale IQ =81 แสดงว่านักเรียนมีความสามารถทาง

สติปัญญาอยู่ระดับต่ำกว่าเกณฑ์ปกติ ( Low Average ) ปกติพบว่ามีความสามารถทางด้านภาษา ( Verbal Scale IQ ) สูงกว่าด้านการกระทำ Performance Scale IQ )

3. ด้านความรู้ความเข้าใจภาษา ( Verbal comprehension Index Scores VC ) = 91

4. ด้านการจัดระบบการรับรู้ ( Perceptual Organization Index Scores, PO ) = 83

5. ด้านการตั้งใจ การมีสมาธิ ( Freedom from Distractibility Index Scores, FD ) = 87

6. ด้านความเร็วในกระบวนการทำงาน ( Processing Speed Index Scores PS ) = 88

โดยสรุปนักเรียนมีความสามารถทางสติปัญญาโดยรวม = 81 จัดอยู่ระดับต่ำกว่าเกณฑ์ปกติ ( Low Average ) นักเรียนทำได้น้อยมากในเรื่องการคำนวณ คือ ทำได้เพียงการบวกเลขง่ายๆ โจทย์ที่ซับซ้อนจะไม่เข้าใจ อีกทั้งยังขาดความช่างสังเกต ความตั้งใจในการทำ ไม่มีสมาธิ สิ่งที่นักเรียนพอทำได้คือ ความรู้ทั่วไป การให้ทำตามแบบอย่าง

เนื่องจากนักเรียนมีระดับสติปัญญาที่ค่อนข้างน้อยกว่านักเรียนในระดับเดียวกัน ดังนั้นจึงมีการเรียนรู้ได้ช้า ควรให้ความเอาใจใส่เป็นพิเศษ การสร้างแรงจูงใจในการเรียน การค้นหาวិธีการสอนที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ของนักเรียน จะช่วยให้นักเรียนสามารถพัฒนาการเรียนใกล้เคียงปกติได้

ผู้วิจัย นำข้อมูลตั้งแต่ข้อ 1 – 6 มาประมวลกันแล้วพิจารณา ถึงความสอดคล้องของภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ของนักเรียน โดยตัดสินความสอดคล้องกันอย่างน้อย 2 ข้อ จาก 6 ข้อ โดยผู้วิจัยได้พิจารณาถึงความจำเป็นและความรุนแรงในลักษณะที่ต้องการความช่วยเหลือ ซึ่งหากไม่ให้ความช่วยเหลือแล้วนักเรียนจะไม่สามารถจะเรียนหนังสือได้หรือไม่มีพัฒนาการทางการเรียนเท่าที่ควร ไม่สามารถเรียนทันเพื่อน ผู้วิจัยจึงเลือกเป็นกลุ่มตัวอย่างในการทดลอง **ตัวแปรที่ศึกษา**

ตัวแปรต้น คือ การสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้น

ตัวแปรตาม คือ ความสามารถในการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำ

**เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง**

เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองมี ดังนี้

1. แบบฝึกภาพลายเส้นในการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำ
  - 1.1 บัตรภาพขนาด 8x8 นิ้วสำหรับเป็นตัวชี้นำให้ออกเป็นเสียงของการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำจำนวน 40 ภาพ
  - 1.2 บัตรคำขนาด 4 x 6 นิ้วสำหรับการฝึกอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำจำนวน 40 คำ
  - 1.3 ชุดแบบฝึกการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำ
2. แบบทดสอบการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำคำจากภาพลายเส้น
3. แผนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นจำนวน 5 แผน

**การสร้างและการพัฒนาเครื่องมือ**

1. ศึกษาโครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทยระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-2 ของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ เพื่อศึกษาวิธีสอนตามวัตถุประสงค์และจุดมุ่งหมายในการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำที่เหมาะสมกับวัยของนักเรียนและเป็นคำที่นักเรียนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำไม่ได้

2. วิเคราะห์และกำหนดเนื้อหาโดยผู้วิจัยปรึกษากับครูผู้สอนวิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-2 เพื่อเลือกคำที่มีภาพประกอบตั้งแต่บทที่ 1-6 และคำพื้นฐานที่นักเรียนอ่าน

ไม่ได้ นำคำทั้งหมดมาแบ่งเป็นหมวดได้ 5 หมวด หมวดละ 8 คำ จำนวน 40 คำซึ่งเป็นคำที่นักเรียนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำไม่ได้ นำคำทั้งหมดมาสร้างบัตรภาพ บัตรคำและแบบฝึกหัดให้มีความเหมาะสมกับตัวอย่างที่ทำการทดลองตลอดจนการปรึกษาผู้เชี่ยวชาญในด้านการสอนภาษาไทย ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้และประสบการณ์ในการสอนนักเรียนที่มีความต้องการพิเศษของผู้วิจัยเอง

3. ผู้วิจัยสร้างสื่อการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำและนำเครื่องมือไปทดสอบกับนักเรียนปกติการสร้างเครื่องมือการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นลงในกระดาษสี่เหลี่ยมเพื่อเป็นบัตรคำขนาด 4 x 6 นิ้ว พื้นขาวอักษรดำ สร้างบัตรภาพขนาด 8 x 8 นิ้วสำหรับเป็นตัวชี้้นำให้ออกเป็นเสียงของการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำ ประกอบด้วย 5 หมวด หมวดละ 8 คำ จำนวน 40 คำ แบ่งเป็น

3.1 หมวดผลไม้ไทย ได้แก่ กล้วย น้อยหน้า ชมพู เงาะ สับปะรด มะละกอ มังคุด องุ่น

3.2 หมวดสัตว์น่ารัก ได้แก่ กระจ่าง หูก โถ่ นก เป็ด หอย ปลา ช้าง

3.3 หมวดของใช้ในครัว ได้แก่ ครก กระทะ กาน้ำ ซ้อน ไม้ถูพื้น โตะ อาหาร ถ้วย ไม้กวาด

3.4 หมวดเครื่องแต่งกาย ได้แก่ แหวน นาฬิกา สร้อย ตุ้มหู หมวก กระโปรง เสื้อ ถุงเท้า

3.5 หมวดอวัยวะของเรา ได้แก่ ปาก จมูก ขา ลิ้น แขน นิ้ว เท้า มือ

4. ผู้วิจัยศึกษาเอกสาร ตำรา และรายงานการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำ เทคนิควิธีการช่วยเหลือส่งเสริมความสามารถในการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำวิธีการสร้างบัตรภาพลายเส้นเพื่อสื่อคำให้ตรงกัน แบ่งเป็น 5 หมวด หมวดละ 8 ภาพ จำนวน 40 ภาพ

5. นำบัตรภาพที่ใช้สื่อคำและชุดฝึกการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบภาพลายเส้นที่กำหนดไว้กับหลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-ป.3) โดยใช้สูตร IOC ถ้าค่า IOC บัตรภาพที่ใช้ในการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำที่ใช้สื่อคำและชุดฝึกการสอนข้อใดมีค่ามากกว่าหรือเท่ากับ 0.5 แสดงว่าค่านั้นต้องนำไปปรับปรุงแก้ไขโดยมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

- + 1 เมื่อท่านแน่ใจว่าภาพลายเส้นนั้นสามารถใช้ได้กับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 1-2  
 0 เมื่อท่านแน่ใจว่าภาพลายเส้นนั้นสามารถใช้ได้กับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 1-2  
 - 1 เมื่อท่านแน่ใจว่าภาพลายเส้นนั้นไม่สามารถใช้ได้กับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 1-2
- สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพเครื่องมือค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาและโครงสร้างจากผู้เชี่ยวชาญใช้สูตร ดังนี้ ( ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ 2528: 249 )

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC หมายถึง คำนวณความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์  
 $\sum R$  หมายถึง ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญเนื้อหาทั้งหมด  
 N หมายถึง จำนวนผู้เชี่ยวชาญ เมื่อท่านแน่ใจว่าภาพลายเส้นนั้นสามารถใช้กับนักเรียน

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

ตารางที่ 1 แบบแผนการทดลอง

กลุ่มทดลอง	สอบก่อน	ทดลอง	สอบหลัง
E	T <sub>1</sub>	X	T <sub>2</sub>

สัญลักษณ์ที่ใช้ในแบบแผนการทดลอง

เมื่อ E แทน แทนนักเรียนกลุ่มทดลอง

X แทน การสอนโดยชุดการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่ม

ความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ

T<sub>1</sub> แทน การทดสอบความสามารถโดยใช้สื่อภาพลายเส้นในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำก่อนสอน

T<sub>2</sub> แทน การทดสอบความสามารถโดยใช้สื่อภาพลายเส้นในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำหลังสอน

### วิธีดำเนินการทดลอง

1. ผู้วิจัยชี้แจงจุดประสงค์และวิธีการดำเนินการดำเนินการทดลองตามคำชี้แจงในคู่มือให้นักเรียนทราบ

2. ทำการทดสอบก่อนการทดลอง (Pretest) โดยการให้นักเรียนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำจากบัตรภาพหลายเส้นเพื่อสื่อคำให้ตรงกันจำนวน 40 ภาพ 40 คำ แบ่งเป็นหมวดได้ 5 หมวด หมวดละ 8 คำ หากนักเรียนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำได้ถูกต้องมีค่าเท่ากับ 1 คะแนน ถ้านักเรียนอ่านสะกดคำไม่ได้และเขียนสะกดคำไม่ได้มีค่าเท่ากับ 0 คะแนน แล้วทำการบันทึกผลการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำลงในแบบบันทึกเพื่อนำผลไปเปรียบเทียบครั้งต่อไป ในแต่ละหมวดได้แก่ หมวดผลไม้ไทย หมวดสัตว์ที่น่ารัก หมวดของใช้ในครัว หมวดเครื่องแต่งกาย หมวดอวัยวะของเรา การทดลองครั้งนี้ผู้ดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2549 เป็นระยะเวลา 5 สัปดาห์

3. ทำการทดลองในวันจันทร์ถึงวันศุกร์ เวลา 14.30-15.30 น. วันละ 60 นาที ด้วยการดำเนินการตามกระบวนการทดลองการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำในแต่ละหมวดคำซึ่งมีการทดสอบก่อนเรียนและทดสอบหลังเรียนในแต่ละสัปดาห์เพื่อเปรียบเทียบการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำโดยจำแนกกิจกรรมในแต่ละสัปดาห์ได้ดังนี้

ตารางที่ 2 ระยะเวลาการทดลอง

ครั้งที่	วัน เดือน ปี	แผนการทดลอง	กิจกรรม
1	สัปดาห์ที่ 1 (จันทร์-ศุกร์)	1	1) ทดสอบก่อนการทดลอง การเรียนรู้ด้านการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ - หมวดผลไม้ไทย ได้แก่ กัลย น้อยหน้า ชมพู เงาะ สับปะรด มะละกอ มังคุด องุ่น 2) สอบตามแผนการเรียนรู้ด้านการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ

## ตารางที่ 2 (ต่อ)

ครั้งที่	วัน เดือน ปี	แผนการทดลอง	กิจกรรม
2	- หมวดยผลไม้ไทย ได้แก่ กล้วย น้อยหน้า ชมพู เงาะ สับปะรด มะละกอ มังคุด องุ่น	2	- หมวดยผลไม้ไทย ได้แก่ กล้วย น้อยหน้า ชมพู เงาะ สับปะรด มะละกอ มังคุด องุ่น
ครั้งที่	วัน เดือน ปี	แผนการทดลอง	กิจกรรม
3	สัปดาห์ที่ 3 (จันทร์-ศุกร์) 1) ทดสอบก่อนการทดลองการ เรียนรู้ด้านการอ่านสะกดคำและ เขียนสะกดคำ - หมวดยของใช้ในครัว ได้แก่ ครก กระทะ กาน้ำ ช้อน ไม้ถูพื้น โต๊ะอาหาร ถ้วย ไม้กวาด 2) สอบตามแผนการเรียนรู้การ อ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ - หมวดยของใช้ในครัว ได้แก่ ครก กระทะ กาน้ำ ช้อน ไม้ถูพื้น โต๊ะอาหาร ถ้วย ไม้กวาด	3	1) ทดสอบก่อนการทดลองการ เรียนรู้ด้านการอ่านสะกดคำ และเขียนสะกดคำ - หมวดยของใช้ในครัว ได้แก่ ครก กระทะ กาน้ำ ช้อน ไม้ ถูพื้น โต๊ะอาหาร ถ้วย ไม้ กวาด 2) สอบตามแผนการเรียนรู้การ อ่านสะกดคำและเขียนสะกด คำ - หมวดยของใช้ในครัว ได้แก่ ครก กระทะ กาน้ำ ช้อน ไม้ ถูพื้น โต๊ะอาหาร ถ้วย ไม้ กวาด
ครั้งที่	วัน เดือน ปี	แผนการทดลอง	กิจกรรม
	สัปดาห์ที่ 4 (จันทร์-ศุกร์) 1) ทดสอบก่อนการทดลองการ เรียนรู้		1) ทดสอบก่อนการทดลองการ เรียนรู้



## ตารางที่ 2 (ต่อ)

ครั้งที่	วัน เดือน ปี	แผนการทดลอง	กิจกรรม
4	ด้านการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ - หมวดเครื่องแต่งกาย ได้แก่ แหวน นาฬิกา สร้อย ตุ้มหู หมวก กระโปรง เสื้อ ถุงเท้า 2) สอบตามแผนการเรียนรู้การอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ - หมวดเครื่องแต่งกาย ได้แก่ แหวน นาฬิกา สร้อย ตุ้มหู หมวก กระโปรง เสื้อ ถุงเท้า	4	ด้านการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ - หมวดเครื่องแต่งกาย ได้แก่ แหวน นาฬิกา สร้อย ตุ้มหู หมวก กระโปรง เสื้อ ถุงเท้า 2) สอบตามแผนการเรียนรู้การอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ - หมวดเครื่องแต่งกาย ได้แก่ แหวน นาฬิกา สร้อย ตุ้มหู หมวก กระโปรง เสื้อ ถุงเท้า
ครั้งที่	วัน เดือน ปี	แผนการทดลอง	กิจกรรม
5	สัปดาห์ที่ 5 (จันทร์-ศุกร์) 1) ทดสอบก่อนการทดลองการเรียนรู้ด้านการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ - หมวดอวัยวะของเรา ได้แก่ ปาก จมูก ขา ลิ้น แขน นิ้วเท้า มือ 2) สอบตามแผนการเรียนรู้การอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ - หมวดอวัยวะของเรา ได้แก่ ปาก จมูก ขา ลิ้น แขน นิ้วเท้า มือ	5	1) ทดสอบก่อนการทดลองการเรียนรู้ด้านการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ - หมวดอวัยวะของเรา ได้แก่ ปาก จมูก ขา ลิ้น แขน นิ้วเท้า มือ 2) สอบตามแผนการเรียนรู้การอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ - หมวดอวัยวะของเรา ได้แก่ ปาก จมูก ขา ลิ้น แขน นิ้วเท้า มือ

4. ทดสอบหลังเรียน ( Posttest ) โดยใช้แบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งเป็นแบบทดสอบชุดเดียวกับที่ใช้ทดสอบก่อนเรียน
5. นำข้อมูลที่ได้จากการทดสอบการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นวัดความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำมาวิเคราะห์ โดยใช้วิธีการทางสถิติต่อไป
6. ให้คะแนนทดสอบทั้งก่อนเรียนและหลังเรียนนำคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์บรรยายผล

#### การวิเคราะห์ข้อมูล

เปรียบเทียบคะแนนดิบความสามารถในการโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ก่อนเรียน และหลังเรียน

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

#### บทที่ 4

#### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

##### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ ของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ มีผลการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

การสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ ของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ทำการวิเคราะห์จากการทดสอบโดยใช้ชุดฝึกการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ แสดงไว้ในตารางที่ 3

ตารางที่ 3 คะแนนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำ ก่อน การทดลองของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

หมวดคำ	คะแนนก่อนการทดลอง	อ่าน ได้	อ่าน ไม่ได้
หมวดที่ 1 หมวดผลไม้ไทย	8	0	8
หมวดที่ 2 หมวดสัตว์ที่น่ารัก	8	0	8
หมวดที่ 3 หมวดของใช้ในครัว	8	0	8
หมวดที่ 4 หมวดเครื่องแต่งกาย	8	0	8
หมวดที่ 5 หมวดอวัยวะของเรา	8	0	8
รวม	40	0	40

หมายเหตุ คะแนนเต็ม 40 คะแนน

คะแนนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำ ก่อนการทดลองของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ แสดงไว้ในกราฟที่ 1

จำแนกตามหมวดก่อนทำการทดลอง



หมวดผลไม้ไทย    หมวดสัตว์ที่น่ารัก    ของใช้ในครัว    หมวดเครื่องแต่งกาย    หมวดอวัยวะของเรา

กราฟที่ 1 กราฟแสดงคะแนนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำก่อนการทดลองของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

จากตารางที่ 3 และกราฟที่ 1 แสดงให้เห็นว่าการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในด้านการอ่านสะกดคำก่อนการทดลองของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้อยู่ในระดับต่ำ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้ คะแนนในหมวดผลไม้ไทย = 0 คะแนนในหมวดสัตว์ที่น่ารัก = 0 คะแนนในหมวดของใช้ในครัว = 0 คะแนนในหมวดเครื่องแต่งกาย = 0 คะแนนในหมวดอวัยวะของเรา = 0 คะแนน โดยมีรายละเอียดผลการอ่านสะกดคำดังนี้

## หมวดที่ 1

หมวดผลไม้ไทยคะแนนการอ่านสะกดคำก่อนการทดลอง

อ่านไม่ได้ 8 คำ คือ คำว่า สับประรด กล้วย น้อยหน่า ชมพู เงาะ มะละกอ มังคุด ฝรั่ง

## หมวดที่ 2

หมวดสัตว์ที่น่ารักคะแนนการอ่านสะกดคำก่อนการทดลอง

อ่านไม่ได้ 8 คำ คือ คำว่า กระจ่าง หู ไก่ นก เป็ด หอย ปลา ช้าง

## หมวดที่ 3

หมวดของใช้ในครัวคะแนนการอ่านสะกดคำก่อนการทดลอง

อ่านไม่ได้ 8 คำ คือ คำว่า ครก กระทะ กาน้ำ ซ้อน ไม้ถูพื้น โต๊ะอาหาร ถ้วย ไม้กวาด

## หมวดที่ 4

หมวดเครื่องแต่งกายคะแนนการอ่านสะกดคำก่อนการทดลอง

อ่านไม่ได้ 8 คำ คือ คำว่า แหวน นาฬิกา สร้อย คຸ້ມหູ ຫມວກ ກະໂປຣງ ເສື້ອ ຄູງເທົ່າ

## หมวดที่ 5

หมวดอวัยวะของเราคะแนนการอ่านสะกดคำก่อนการทดลอง

อ่านไม่ได้ 8 คำ คือ คำว่า ปาก จมูก ขา ลิ้น แขน นิ้ว เท้า มือ

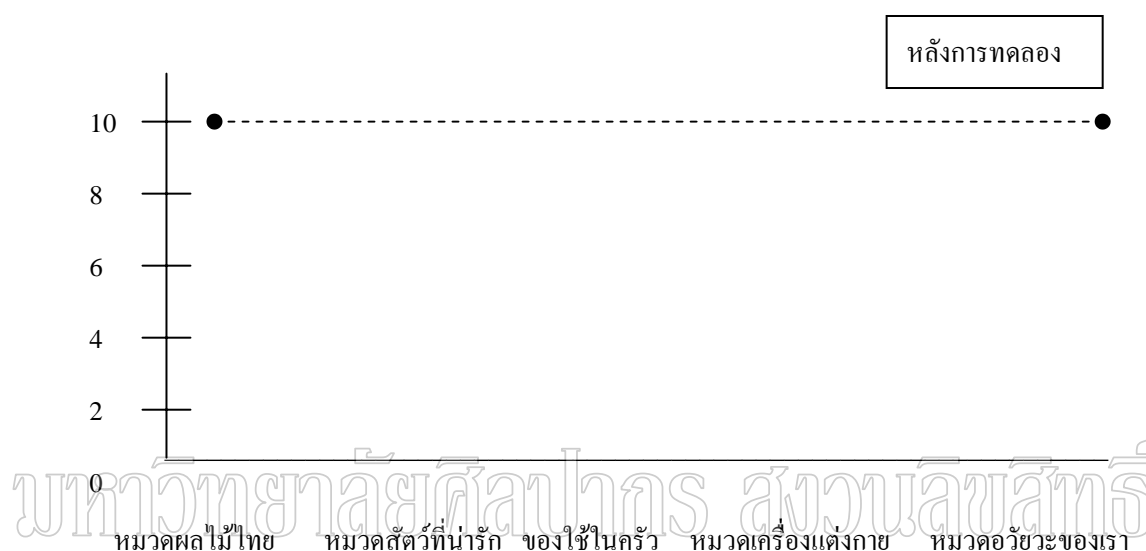
ตารางที่ 4 คะแนนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำ  
หลัง การทดลองของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

หมวดคำ	คะแนนหลังการ ทดลอง	อ่านได้	อ่านไม่ได้
หมวดที่ 1 หมวดผลไม้ไทย	8	8	-
หมวดที่ 2 หมวดสัตว์ที่น่ารัก	8	8	-
หมวดที่ 3 หมวดของใช้ในครัว	8	8	-
หมวดที่ 4 หมวดเครื่องแต่งกาย	8	8	-
หมวดที่ 5 หมวดอวัยวะของเรา	8	8	-
รวม	40	40	-

หมายเหตุ คะแนนเต็ม 40 คะแนน

คะแนนการสอบโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำ หลังการทดลองของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ แสดงไว้ในกราฟที่ 2

จำแนกตามหมวดหลังทำการทดลอง



กราฟที่ 2 คะแนนการสอบโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำหลังการทดลองของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

จากตารางที่ 4 และกราฟที่ 2 แสดงให้เห็นว่า คะแนนการสอบโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในด้านการอ่านสะกดคำหลังการทดลองของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้อยู่ในระดับเพิ่มขึ้นโดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้ คะแนนในผลไม้ไทย = 8 คะแนน ในหมวดสัตว์ที่น่ารัก = 8 คะแนน ในหมวดของใช้ในครัว = 8 คะแนน ในหมวดเครื่องแต่งกาย = 8 คะแนน ในหมวดอวัยวะของเรา = 8 คะแนน โดยมีรายละเอียดผลการอ่านสะกดคำดังนี้

## หมวดที่ 1

หมวดผลไม้ไทยคะแนนการอ่านสะกดคำหลังการทดลอง

อ่านได้ 8 คำ คือ คำว่า สับประรด กั๊ว น้อยหน้า ชมพู เงาะ มะละกอ มังคุด องุ่น

## หมวดที่ 2

หมวดสัตว์ที่น่ารักคะแนนการอ่านสะกดคำหลังการทดลอง

อ่านได้ 8 คำ คือ คำว่า กระต่าย หนู ไก่ นก เป็ด หอย ปลา ช้าง

## หมวดที่ 3

หมวดของใช้ในครัวคะแนนการอ่านสะกดคำหลังการทดลอง

อ่านได้ 8 คำ คือ คำว่า ครก กระทะ กาน้ำ ซ้อน ไม้ถูพื้น โต๊ะอาหาร ถ้วย ไม้กวาด

## หมวดที่ 4

หมวดเครื่องแต่งกายคะแนนการอ่านสะกดคำหลังการทดลอง

อ่านได้ 8 คำ คือ คำว่า แหวน นาฬิกา สร้อย ตุ้มหู หมวก กระโปรง เสื้อ ถุงเท้า

## หมวดที่ 5

หมวดอวัยวะของเราคะแนนการอ่านสะกดคำหลังการทดลอง

อ่านได้ 8 คำ คือ คำว่า ปาก จมูก ขา ลิ้น แขน นิ้ว เท้า มือ



ตารางที่ 5 คะแนนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการเขียนสะกดคำ  
ก่อน การทดลองของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

หมวดคำ	คะแนนก่อนการทดลอง	เขียนได้	เขียนไม่ได้
หมวดที่ 1 หมวดผลไม้ไทย	8	0	8
หมวดที่ 2 หมวดสัตว์ที่น่ารัก	8	0	8
หมวดที่ 3 หมวดของใช้ในครัว	8	0	8
หมวดที่ 4 หมวดเครื่องแต่งกาย	8	0	8
หมวดที่ 5 หมวดอวัยวะของเรา	8	0	8
รวม	40	0	40

หมายเหตุ คะแนนเต็ม 40 คะแนน

คะแนนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการเขียนสะกดคำก่อนการทดลองของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ แสดงไว้ในกราฟที่ 3

จำแนกตามหมวดก่อนทำการทดลอง



กราฟที่ 3 กราฟแสดงคะแนนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการเขียนสะกดคำก่อนการทดลองของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

จากตารางที่ 5 และกราฟที่ 3 แสดงให้เห็นว่า คะแนนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการเขียนสะกดคำก่อนการทดลองของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้อยู่ในระดับต่ำ โดยมีรายละเอียดดังนี้ คะแนนในหมวดผลไม้ไทย = 0 คะแนน ในหมวดสัตว์ที่น่ารัก = 0 คะแนน ในหมวดของใช้ในครัว = 0 คะแนน ในหมวดเครื่องแต่งกาย = 0 คะแนน ในหมวดของเรา = 0 คะแนน โดยมีรายละเอียดผลการเขียนสะกดคำดังนี้

## หมวดที่ 1

หมวดผลไม้ไทยคะแนนการเขียนสะกดคำก่อนการทดลอง  
เขียนไม่ได้ 8 คำ คือ คำว่า สับประรด กัลยัญ น้อยหน่า ชมพู เงาะ มะละกอ มังคุด องุ่น

## หมวดที่ 2

หมวดสัตว์ที่น่ารักคะแนนการเขียนสะกดคำก่อนการทดลอง  
เขียนไม่ได้ 8 คำ คือ คำว่า กระต่าย หนู นก ไก่ เป็ด หอย ปลา ช้าง

## หมวดที่ 3

หมวดของใช้ในครัวคะแนนการเขียนสะกดคำก่อนการทดลอง  
เขียนไม่ได้ 8 คำ คือ คำว่า ครก กระทะ กาน้ำ ช้อน ไม้ถูพื้น โต๊ะอาหาร ถ้วย ไม้กวาด

## มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

## หมวดที่ 4

หมวดเครื่องแต่งกายคะแนนการเขียนสะกดคำก่อนการทดลอง  
เขียนไม่ได้ 8 คำ คือ คำว่า แหวน นาฬิกา สร้อย ตุ้มหู หมวก กระโปรง เสื้อ ถุงเท้า

## หมวดที่ 5

หมวดอวัยวะของเราคะแนนการเขียนสะกดคำก่อนการทดลอง  
เขียนไม่ได้ 8 คำ คือ คำว่า ตา ปาก จมูก ลิ้น แขน นิ้ว เท้า มือ

ตารางที่ 6 คะแนนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการเขียนสะกดคำ  
หลัง การทดลองของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

หมวดคำ	คะแนนหลังการทดลอง	เขียนได้	เขียนไม่ได้
หมวดที่ 1 หมวดผลไม้ไทย	8	8	-
หมวดที่ 2 หมวดสัตว์ที่น่ารัก	8	8	-
หมวดที่ 3 หมวดของใช้ในครัว	8	8	-
หมวดที่ 4 หมวดเครื่องแต่งกาย	8	8	-
หมวดที่ 5 หมวดอวัยวะของเรา	8	8	-
รวม	40	40	-

หมายเหตุ คะแนนเต็ม 40 คะแนน

คะแนนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการเขียนสะกดคำ  
หลังการทดลองของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ แสดงไว้ในกราฟที่ 4

จำแนกตามหมวดหลังทำการทดลอง



กราฟที่ 4 กราฟแสดงคะแนนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถใน  
ด้านการเขียนสะกดคำหลังการทดลองของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

จากตารางที่ 6 และกราฟที่ 4 แสดงให้เห็นว่า คะแนนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้น  
เพื่อเพิ่มความสามารถในด้านการเขียนสะกดคำหลังการทดลองของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่อง  
ทางการเรียนรู้อยู่ในระดับเพิ่มขึ้น โดยมีรายละเอียดดังนี้ คะแนนในหมวดผลไม้ไทย = 8  
คะแนน ในหมวดสัตว์ที่น่ารัก = 8 คะแนน ในหมวดของใช้ในครัว = 8 คะแนน ในหมวด  
เครื่องแต่งกาย = 8 คะแนน ในหมวดอวัยวะของเรา = 8 คะแนน โดยมีรายละเอียดผลการเขียน  
สะกดคำดังนี้

## หมวดที่ 1

หมวดผลไม้ไทยคะแนนการเขียนสะกดคำหลังการทดลอง  
เขียนได้ 8 คำ คือ คำว่า สับปะรด กัลย น้อยหน้า ชมพู เงาะ มะละกอ มังคุด องุ่น

## หมวดที่ 2

หมวดสัตว์ที่น่ารักคะแนนการเขียนสะกดคำหลังการทดลอง  
เขียนได้ 8 คำ คือ คำว่า กระจ่าง หนู ไก่ นก เป็ด หอย ปลา ช้าง

## หมวดที่ 3

หมวดของใช้ในครัวคะแนนการเขียนสะกดคำหลังการทดลอง  
เขียนได้ 8 คำ คือ คำว่า ครก กระทะ กาน้ำ ช้อน ไม้ถูพื้น โต๊ะอาหาร ถ้วย ไม้กวาด

## หมวดที่ 4

หมวดเครื่องแต่งกายคะแนนการเขียนสะกดคำระหว่างการทดลอง  
เขียนได้ 8 คำ คือ คำว่า แหวน นาฬิกา สร้อย ตุ้มหู หมวก กระโปรง เสื้อ ถุงเท้า

## หมวดที่ 5

หมวดอวัยวะของเราคะแนนการเขียนสะกดคำหลังการทดลอง  
เขียนได้ 8 คำ คือ คำว่า ปาก จมูก ขา ถิ่น แขน นิ้ว เท้า มือ

ตารางที่ 7 เปรียบเทียบคะแนนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถ  
 ในด้านการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะ  
 บกพร่องทางการเรียนรู้ก่อนเรียน และหลังเรียน

หมวด	แบบทดสอบก่อนเรียน		แบบทดสอบหลังเรียน	
	อ่านได้	เขียนได้	อ่านได้	เขียนได้
หมวดผลไม้ไทย	0	0	8	8
หมวดสัตว์ที่น่ารัก	0	0	8	8
หมวดของใช้ในครัว	0	0	8	8
หมวดเครื่องแต่งกาย	0	0	8	8
หมวดอวัยวะของเรา	0	0	8	8
รวม	0	0	40	40

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

จากตารางที่ 7 แสดงให้เห็นว่าการสอนโดยใช้สื่อภาพหลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำก่อนเรียนนักเรียนอ่านสะกดคำไม่ได้ 40 คำ เขียนสะกดคำไม่ได้ 40 คำ หลังเรียนนักเรียนอ่านสะกดคำได้ 40 เขียนสะกดคำได้ 40

การเปรียบเทียบผลการสอนโดยใช้สื่อภาพหลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ก่อนเรียน และหลังเรียนแสดงไว้ในกราฟที่ 5



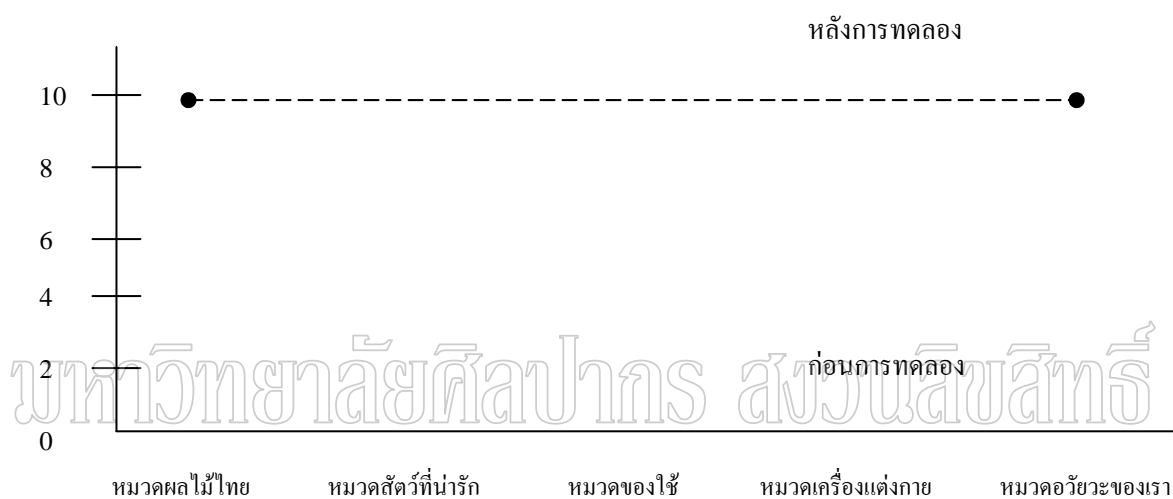
กราฟที่ 5 แสดงให้เห็นว่าการสอนโดยใช้สื่อภาพหลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

ก่อนการทดลอง คะแนนการสอนโดยใช้สื่อภาพหลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในด้านการอ่านสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้อยู่ในระดับต่ำ

หลังการทดลอง คะแนนการสอนโดยใช้สื่อภาพหลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในด้านการอ่านสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้เพิ่มขึ้น



การเปรียบเทียบผลการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการเขียน  
สะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ก่อนเรียน และหลังเรียนแสดงไว้ในกราฟ  
ที่ 6



กราฟที่ 6 แสดงให้เห็นว่าการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในด้าน  
การเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

ก่อนการทดลอง คะแนนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในด้าน  
การเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้อยู่ในระดับต่ำ

หลังการทดลอง คะแนนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในด้าน  
การเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้เพิ่มขึ้น

## บทที่ 5

### สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลองเพื่อศึกษาผลการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ใช้เป็นแนวทางสำหรับครูผู้สอนและผู้ที่เกี่ยวข้องที่ตระหนักถึงความสำคัญและส่งเสริมในการจัดประสบการณ์เพื่อเพิ่มความสามารถในด้านการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ที่มีปัญหาทางด้านการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำได้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อนักเรียน

#### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในด้านการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

#### ขอบเขตของการวิจัย

##### ตัวอย่างที่ใช้ศึกษา

ตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา เป็นนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ มีระดับสติปัญญาปกติและไม่มี ความพิการอื่นใดทางร่างกาย กำลังเรียนอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2549 ของโรงเรียนบางหวาดอนุสรณ์ ตำบลคลองห้า อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาปทุมธานี เขต 1 จำนวน 1 คนได้มาจากการคัดกรอง โดยใช้แบบสำรวจปัญหาทางการเรียนรู้ของ ผดุง อารยะวิญญู ( 2533 ) แบบสำรวจภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้เฉพาะด้าน สัมภาษณ์ผู้ปกครองนักเรียน ทดสอบนักเรียนเป็นรายบุคคลโดยทดสอบจากแบบเรียนที่กำลังเรียนอยู่ ผลทดสอบทางจิตวิทยาจากแบบทดสอบ WISC III

### เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองมี ดังนี้

1. แบบฝึกภาพลายเส้นในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดซึ่งประกอบด้วย
  - 1.1 บัตรภาพขนาด 8x8 นิ้ว สำหรับเป็นตัวชี้หน้าให้ออกเป็นเสียงของการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ จำนวน 40 ภาพ
  - 1.2 บัตรคำขนาด 4x6 นิ้ว สำหรับการฝึกอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ จำนวน 40 คำ
  - 1.3 ชุดแบบฝึกการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำโดยใช้สื่อภาพลายเส้น
2. แบบทดสอบการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำจากภาพลายเส้น จำนวน 5 หมวด บัตรภาพจำนวน 40 ภาพ บัตรคำจำนวน 40 คำ ใช้เวลา 5 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 วัน วันละ 2 คำ ใช้ทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนรวมทั้งหมด 25 ครั้ง
3. แผนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นจำนวน 5 แผนการทดลอง

### วิธีดำเนินการทดลอง

ในการศึกษาครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการสอนตามแผนการสอนการเรียนรู้โดยใช้สื่อภาพลายเส้น ใช้เวลาทำการทดลอง 5 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 วัน ตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันศุกร์ เวลา 14.30 – 15.30 น. รวมทั้งสิ้น 25 ครั้ง ดังนี้

1. **ขั้นก่อนการทดลอง** ผู้วิจัยทำการทดสอบการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในด้านการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำ ก่อนการทดลอง (Pretest) ให้นักเรียนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำจากภาพลายเส้น จำนวน 5 หมวด แบ่งเป็นบัตรภาพหมวดละ 8 ภาพ รวม 40 ภาพ บัตรคำหมวดละ 8 คำ รวม 40 คำ เป็นเวลา 25 วัน วันละ 2 คำ
2. **ขั้นดำเนินการทดลอง** การทดลองครั้งนี้ใช้ชุดแบบฝึกการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการทดลองเป็นเวลา 5 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 วัน วันละ 60 นาที รวม 25 ครั้ง ตั้งแต่วันที่ 17 กรกฎาคม 2549 ถึงวันที่ 25 กันยายน 2549 เวลา 14.30 -15.30 น. สอนตามแผนการสอน 5 แผน ชุดแบบฝึกทักษะ 5 ชุด จำนวน 40 ใบงาน ในแต่ละหมวดแบ่งเป็นการอ่านสะกดคำจากภาพลายเส้น 40 ภาพ การเขียนสะกดคำจากภาพลายเส้น 40 ภาพ
3. **ขั้นหลังการทดลอง** ดำเนินการตามลำดับดังนี้
  - 3.1 ทำการทดสอบความสามารถในการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ หลังการทดลอง (Posttest) โดยใช้

แบบทดสอบการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำชุดเดิม

3. 2 นำข้อมูลที่ได้จากการทดสอบการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำมาเปรียบเทียบและวิเคราะห์ข้อมูล

4. การบันทึกผลการทดลอง มีแบบฟอร์มการบันทึกผลการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ หลังการทดสอบ ก่อนเรียน และหลังเรียนทุกครั้ง

#### การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลโดยการเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ก่อนการทดลอง และหลังการทดลอง ซึ่งแยกวิเคราะห์โดยการเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้โดยเปรียบเทียบคะแนนของผลการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำก่อนการทดลองและหลังการทดลอง

#### สรุปผลการศึกษา

เพื่อศึกษาผลการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในด้านการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ช่วงก่อนการใช้การสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำอยู่ในระดับที่ต้องแก้ไขและช่วงหลังการใช้การสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำเพิ่มขึ้น

นักเรียนที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเพิ่มความสามารถในการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำโดยมีความสามารถในการสอนอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ ก่อนและหลังการทดลองแตกต่างกัน โดยหลังการทดลองนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ด้านการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำเพิ่มขึ้น

## การอภิปรายผล

จากการศึกษาผลการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ช่วงหลังการทดลอง พบว่านักเรียนมีความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำเพิ่มขึ้นกว่าเดิม ดังนี้

1. หมวดผลไม้ไทย พบว่า เป็นคำที่นักเรียนคุ้นเคยและพบเห็นได้บ่อย ๆ ในชีวิตประจำวันจึงทำให้นักเรียนสามารถอ่านสะกดและเขียนสะกดคำได้ดีคือการจำพยัญชนะตัวหลักของคำซึ่งเป็นสระเดี่ยวเมื่อมีรูปภาพเป็นสื่อ นำทำให้นักเรียนจำคำนั้นได้ดี สุนันท์ จุฑะสร (2509, อ้างถึงใน วัลภา ปาเฮ 2533 : 16-17) วิจัยพบว่าภาพเขียนมีรายละเอียดน้อยซึ่งมีลักษณะตรงกับภาพวาดลายเส้นที่มีรายละเอียดน้อยเป็นภาพที่นักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้นชอบมากที่สุด

2. หมวดสัตว์ที่น่ารัก พบว่า เป็นคำที่นักเรียนสนใจคุ้นเคยและพบเห็นได้บ่อย ๆ ในชีวิตประจำวันจึงทำให้นักเรียนสามารถอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำได้ดี คือ นักเรียนจำพยัญชนะตัวหลักของคำและเป็นคำสระเดี่ยวเมื่อมีรูปภาพเป็นสื่อ นำทำให้นักเรียนจำคำนั้นได้ดี จินตนา ยันตรศาสตร์ (2515, อ้างถึงใน วัลภา ปาเฮ 2533 : 17) ซึ่งได้ศึกษาอิทธิพลของภาพต่างชนิดที่มีต่อการเรียนวิทยาศาสตร์ของนักเรียน พบว่าภาพลายเส้นขาวดำอย่างง่ายให้ผลการเรียนรู้ดีกว่าภาพขาวดำแสดงรายละเอียด

3. หมวดของใช้ในครัว พบว่า เป็นคำที่นักเรียนคุ้นเคยและใช้บ่อย ๆ ในชีวิตประจำวันจึงทำให้นักเรียนสามารถอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำได้ดีคือการจำพยัญชนะตัวหลักของคำและเป็นคำสระเดี่ยวเมื่อมีรูปภาพซึ่งเป็นสื่อ นำทำให้นักเรียนจำคำนั้นได้ดี สมักร ผลจำริญญ (2522, อ้างถึงใน วัลภา ปาเฮ 2533 :17) วิจัยพบว่าภาพที่มีรายละเอียดน้อยส่งผลการเรียนรู้ได้ดีกว่าภาพที่มีรายละเอียดมาก

4. หมวดเครื่องแต่งกาย พบว่า เป็นคำที่นักเรียนคุ้นเคยและใช้บ่อย ๆ ในชีวิตประจำวันจึงทำให้นักเรียนสามารถอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำได้ดีคือการจำพยัญชนะตัวหลักของคำและเป็นคำสระเดี่ยวเมื่อมีรูปภาพซึ่งเป็นสื่อ นำทำให้นักเรียนจำคำนั้นได้ดี ศรีสุดา ทองสุข (2526, อ้างถึงใน วัลภา ปาเฮ 2533:17) วิจัยพบว่า นักเรียนที่มีอายุน้อยชอบภาพที่มีลักษณะง่ายและรายละเอียดน้อย ซึ่งเข้าลักษณะของเส้นแบบง่ายมีรายละเอียดน้อย และเมื่ออายุมากขึ้นจะชอบภาพที่มีรายละเอียดเพิ่มมากขึ้น

5. หมวดอวัยวะของเรา พบว่า เป็นคำที่อยู่ใกล้ตัวของนักเรียนและใช้อวัยวะเหล่านั้นดำเนินชีวิตประจำวันจึงทำให้นักเรียนสามารถอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำได้ดีคือการจำพยัญชนะตัวหลักของคำและเป็นคำสระเดี่ยวและมีรูปภาพเป็นสื่อ นำทำให้นักเรียนจำ

คำได้ดี รุจิรา คุ่มเจริญ ( 2527 , อ้างถึงใน วัลภา ปาเส 2533 : 17 ) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับประเภทของภาพที่มีผลต่อความคงทนในการเรียนรู้ของนักเรียนเรียนซ้ำ โดยใช้ภาพวาดลายเส้น วาดภาพเหมือนจริง และภาพถ่าย ผลการวิจัยพบว่าภาพลายเส้นให้ประสิทธิภาพทางการเรียนรู้ต่อนักเรียนดีกว่าภาพวาดเหมือนจริงซึ่งมีรายละเอียดมาก และ ภาพถ่ายตามลำดับ

จากผลการวิจัยการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ พบว่าความสามารถในการเรียนรู้ด้านการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้พบว่าความสามารถในการเรียนรู้เพิ่มขึ้น จากการเปรียบเทียบกลุ่มตัวอย่างเดียวกัน ซึ่งก่อนการทดลองนักเรียนมีความสามารถอยู่ในระดับต่ำ โดยคะแนนการอ่านสะกดคำจากภาพลายเส้นอ่านไม่ได้เลย จากจำนวนภาพและคำทั้งหมด 40 ภาพและ 40 คำ และการเขียนสะกดคำจากภาพลายเส้นเขียนไม่ได้เลย จากจำนวนภาพและคำทั้งหมด 40 ภาพและคำ แต่หลังการทดลองแล้วนักเรียนมีความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำเพิ่มขึ้น ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ เนื่องจากภาพลายเส้นช่วยให้นักเรียนได้รับการพัฒนาในด้านการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ และพัฒนาด้านอารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา

ชม ภูมิภาค ( 2524, อ้างถึงใน วัลภา ปาเส 2533 :12 ) ตัดสินว่าตำราหรือแบบเรียนควรจะมีภาพแทรกเป็นจำนวนมาก เพราะภาพสามารถนำมาใช้สื่อสารตามความหมายได้เช่นเดียวกับภาษาหนังสือ คือใช้การสื่อสาร นักเรียนต้องอ่านภาพออกเช่นเดียวกับการอ่านหนังสือ การอ่านภาพออก ( Visual literacy ) นั้นเป็นความสามารถในการเห็นของมนุษย์

การฝึกฝนด้วยภาพช่วยให้นักเรียนนั้นอ่านภาพนั้นเป็นจุดเริ่มต้นแล้วจะตามด้วยการพูดและการเขียนภายหลัง และมีภาษาจีนบทหนึ่งว่า “ภาพหนึ่งภาพมีค่าเท่ากับคำพูดหนึ่งพันคำ” ซึ่งตรงกับความคิดเห็นของ ฮันยาร์ด ( Hanyard , อ้างถึงใน วัลภา ปาเส 2533:12 ) ที่ว่ารูปภาพเหมาะสำหรับนักเรียนเพราะช่วยให้นักเรียนได้เห็นด้วยตา และได้มีความรู้อย่างกว้างขวาง โดยได้รู้ได้เห็นในโลกใหม่ในลักษณะต่างๆจากประสาทตา คำพูดนั้นบางทีก็ยาวหรือสั้นเกินไปพอเหมาะพอดี รูปภาพเป็นภาษาสากล แม้จะอ่านคำอธิบายประกอบไม่ออกนักเรียนชั้นประถมก็อาจเข้าใจความหมายของภาพ จะเห็นได้ว่าภาพนอกจากจะช่วยให้นักเรียนเข้าใจเรื่องราวดีแล้ว ภาพยังดึงดูดความสนใจของนักเรียนได้ดีอีกด้วย

จากการศึกษาของนักจิตวิทยาการศึกษาในทศวรรษที่ผ่านมา สรุปได้ว่าสิ่งเร้าที่เป็นรูปภาพมีอิทธิพลต่อการจำสูงยิ่งกว่าสิ่งเร้าที่เป็นคำ ถึงแม้ว่าวิธีการเสนอสิ่งเร้า วิธีทดสอบที่กระทำกับกลุ่มตัวอย่างมีลักษณะที่แตกต่างกันก็ตาม ( เชวงศักดิ์ จันทร์ชมภู 2525 , อ้างถึงใน วัลภา ปาเส 2533 :12 ) กล่าวว่ รูปภาพช่วยให้นักเรียนคงไว้ซึ่งความจำในเรื่องราวที่เรียนได้จาก

หนังสือหรือของจริง รูปภาพสามารถเอาชนะเรื่องระยะทางและเวลา คือสามารถนำเอาสิ่งที่เกิดขึ้นนานมาแล้วมาสู่ผู้ดูได้และครูสามารถใช้ภาพสอนแทนของจริงได้ ( Dale 1948,อ้างถึงใน วัลภา ปาเส 2533 : 12 )

## ข้อเสนอแนะ

### ข้อเสนอแนะทั่วไป

โดยสรุปจุดสำคัญของการค้นพบในการวิจัยในครั้งนี้คือ การสอนโดยใช้สื่อภาพหลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ได้เพราะฉะนั้น

1. จากผลการวิจัยการสอน โดยใช้สื่อภาพหลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ผลการวิจัยพบว่าสามารถพัฒนาในการเรียนรู้ด้านการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำอยู่ในระดับเพิ่มขึ้น ผู้เกี่ยวข้องกับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้สามารถนำสื่อภาพหลายเส้นไปใช้ได้เหมาะสม เพื่อให้ให้นักเรียนได้มีทักษะในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำโดยใช้สื่อภาพได้ดีขึ้นเมื่อนักเรียนได้ฝึกจนเกิดความคงทนในการจำคำแล้วครูสามารถสอนทักษะต่างๆได้ต่อไป

2. ในขณะที่ทำกิจกรรมครูควรเตรียมความพร้อมให้กับนักเรียนเสียก่อนเพื่อให้เหมาะสมกับความสามารถของนักเรียน

3. การสร้างคำที่ใช้ในการสอนโดยใช้สื่อภาพหลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำ คำใดที่ออกเสียงตั้งแต่ 2 พยางค์ขึ้นไป ควรเสนอแนะให้นักเรียนใช้สีพยางค์ละ 1 สี จะทำให้นักเรียนสามารถเห็นชัดเจนว่าคำใดอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำอย่างไร

4. ผลงานที่นักเรียนคัดเลือกแล้ว ควรมีการบันทึกว่ากิจกรรมการสอนโดยใช้สื่อภาพหลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำแบบใดที่นักเรียนให้ความสนใจมากที่สุดและสัมพัทธ์ถึงเหตุผลการคัดเลือกเพื่อเป็นข้อมูลนำมาจัดกิจกรรมการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำให้สอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน

5. ในการจัดสิ่งแวดล้อมในการสอนโดยใช้สื่อภาพหลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ในขณะที่สอนหากมีบุคคลอื่นที่มีใช้กลุ่มนักเรียนที่ทำการสอนเสริมจะทำให้เกิดการรบกวนและขาดสมาธิในการฝึก ดังนั้นในการฝึกควรคำนึงถึงสถานที่ที่ควรมีความเป็นส่วนตัวไม่ให้มีบุคคลอื่นมารบกวนในขณะที่ทำการฝึก

### ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยในครั้งต่อไป

จากการศึกษาวิจัยครั้งนี้ พบว่า วิธีการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้มีวิธีการที่หลากหลายเพราะว่านักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้แต่ละคนจะบกพร่องแตกต่างกันจะมากหรือน้อยแล้วแต่ภาวะสิ่งแวดล้อมของแต่ละคนจะแตกต่างกันไป

1. การวิจัยเพื่อเปรียบเทียบการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำกับการจัดกิจกรรมอื่นๆ

2. การวิจัยการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำกับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้และนักเรียนที่มีความต้องการประเภทอื่น เช่น นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางสติปัญญา นักเรียนที่มีสมาธิสั้น นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการได้ยิน เป็นต้น

3. การทดลองครั้งนี้ ผู้ทดลองได้ทดลองการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำกับนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เป็นกรณีศึกษาควรมีการทดลองหรือวิจัยกับนักเรียนในระดับชั้นอื่นๆด้วย

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์



### บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. คู่มือครูสำหรับใช้ควบคู่กับหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐาน  
ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1 เล่ม 1 ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2545.  
 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2545.
- \_\_\_\_\_. “ทิศทางการหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน.” วารสารวิชาการ 2, (1)  
 (1 มกราคม 2542) : 17 - 18 .
- กรรณิการ์ ปิ่นทอง. “การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำยาก สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา  
 ในจังหวัดสุรินทร์.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาการศึกษา  
 บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2537.
- กระทรวงศึกษาธิการ. พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่ง  
 สิ้นค้าและพัสดุภัณฑ์ ( ร.ส.พ.), 2542.
- \_\_\_\_\_. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2544. กรุงเทพฯ :  
 โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2546.
- จรัสลักษณ์ จีรวินิตย์. คู่มือครูและผู้ปกครองสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้-การอ่าน.  
 กรุงเทพฯ : องค์การค้ำของคุรุสภา , 2546.
- จินดารัตน์ เพ็ชรวงศ์. “ปฏิสัมพันธ์ระหว่างชนิดของภาพกับรูปแบบการคิดที่มีต่อการจำภาพได้  
 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาการศึกษา  
 สาขาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- ฉวีลักษณ์ บุญยะกาญจน. จิตวิทยาการอ่าน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,  
 2525.
- นัทรชัย สุภกรกาญจน์. “ การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก.” วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช, 2526.  
 (อัดสำเนา)
- ชวาล แพร์ตกุล. เทคนิคการวัดผล. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2528.
- ชมพร ยงค์กิติกุล. “ภาษา การคิดและการตัดสินใจ.” ใน เอกสารการสอนชุดวิชาจิตวิทยาทั่วไป  
 หน้าที่ 10 สาขาวิชาจิตวิทยาทั่วไป มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 538. นนทบุรี:  
 สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2535.
- เชาวเลิศ เลิศขโลพาร. “หลักการใช้สื่อกราฟิกในการสอนตามขั้นการเรียนการสอนของกานเย่.”  
 เอกสารทางวิชาการ ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
 2527.

- ดวงแก้ว วรรณสังข์. “การศึกษาความสามารถในการจำพยัญชนะไทยของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนจากการสอนโดยใช้ชุดการสอนนิทานประกอบภาพพยัญชนะไทย.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2541.
- เดือนใจ กรวยกระโทก. “การศึกษาผลการสอนซ่อมเสริมด้านความเข้าใจในการอ่านและการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้หนังสือแผ่นเดียวเป็นสื่อ.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2543.
- ทวิศรี จันทร์เอี่ยม. “การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2532.
- นารี ศิริทรัพย์. ศิลปะสำหรับครูปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร : โครงการตำราวิชาการราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในวโรกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระเจริญพระชนมายุครบ 6 รอบ, 2546.
- บันลือ พลฤกษ์วัน. การเขียน. พิษณุโลก : หน่วยผลิตเอกสาร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2527.
- . มิติใหม่ในการสอนอ่าน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2538.
- บุญมา สังข์โพธิ์. “การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2535.
- บุปผา ชังพุก. “ความยากง่ายในการเขียนสะกดคำในแบบเรียนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 2.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2524.
- เบญจพร ปัญญาขง. คู่มือช่วยเหลือเด็กบกพร่องด้านการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- ปทุม หนูมา. “การศึกษาผลสัมฤทธิ์และความคงทนในการเขียนสะกดคำควบกล้า ร ล ว ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้หลักการเรียนรู้เพื่อรู้แจ้ง.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2542.

ประเทิน มหาจันทร์. หลักการสอนภาษาไทยในชั้นประถมศึกษา. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์คุรุสภา, 2526.

ผดุง อารยะวิญญู. การเรียนรู้ระหว่างเด็กปกติกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ.

กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2542.

พรรณี ชูทัย. จิตวิทยาการเรียนการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อัมรินทร์การพิมพ์, 2528.

วัลลภา ปาเฮ. “ผลของขนาดและประเภทของภาพลายเส้นในบทเรียนแบบโปรแกรมที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องสิ่งแวดล้อมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่างกัน.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

ศรียา นิยมธรรม. ปัญหายุ่งยากทางการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : ภาควิชาการศึกษาพิเศษ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2541 .

ศรีสุดา ทองสุข. “การศึกษาผลการรับรู้และความชอบภาพการ์ตูน 2 รูปแบบของนักเรียน 2 ระดับ.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526.

สันสนีย์ ฉัตรคุปต์. ความบกพร่องในการเรียนรู้หรือแอลดี : ปัญหาการเรียนรู้ที่แก้ไขได้.

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิชจำกัด, 2544.

สมทรัพย์ สุขอนันต์. “ภาวะบกพร่องในการเรียนรู้.” เอกสารประกอบวิชา 463 430 พื้นฐานภาวะบกพร่อง ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2547. (อัดสำเนา)

สมศรี อุดลขรัตน์พันธ์. “การศึกษาความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้ศิลปะ.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2546.

สรวาดิ เฟ็งศรีโคตร. “การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2539.

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. ก การจัดการเรียนรู้ร่วมกันในโรงเรียน ประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2541.

\_\_\_\_\_ . ข การจัดการศึกษาสำหรับเด็กที่มีปัญหาในการเรียนรู้. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2541.

- \_\_\_\_\_ . พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2544 .
- สุนันท์ จุฑะศร. “ การวิเคราะห์ความสำคัญของภาพประกอบหนังสือแบบเรียนที่มีต่อนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้นในประเทศไทย.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2509.
- สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. หลักและวิธีการสอนอ่านภาษาไทย . พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2543 .
- สุภาพ ดวงเพชร. “การเปรียบเทียบความสามารถและความคงทนในการเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำกับการใช้แบบฝึกหัดตามคู่มือครู.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการมัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2533.
- เสริมศรี หอทิมาวรกุล. เอกสารการสอนชุดวิชาการสอนกลุ่มทักษะ 1 (ภาษาไทย) หน่วยที่ 1-7. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์, 2539 .
- เสาวนีย์ สิกขาบัณฑิต. เทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ, 2528.
- เสาวลักษณ์ รัตนาวิชช์. การพัฒนาการสอนภาษาไทยแบบมุ่งประสบการณ์ทางภาษา. กรุงเทพฯ : ประยูรวงศ์พรินติ้ง, 2533.
- หรรษา บุญนาค. “ การศึกษาความสามารถทางการเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในโรงเรียนเรียนร่วมโดยใช้แบบฝึกสะกดคำ.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2546.
- อรทัย นุตรดิษฐ์. “ การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2540.
- อรพรรณ ภิญโญภาพ. “ การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนสะกดคำแบบทักษะสัมพันธ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนในแหล่งเสื่อมโทรมคลองเตย กรุงเทพมหานคร.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2529.

- อรุณ พรหมจรรย์. “ปฏิสัมพันธ์ระหว่างความเหมือนจริงของพื้นหลังภาพกับความถนัดทางภาษาที่มีต่อการระลึกคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1.”  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2531.
- อัจฉรา นาคทรัพย์. “การศึกษาความสามารถในการอ่านของเด็กที่มีปัญหาในการเรียนรู้ด้านการอ่านโดยวิธีการสอนอ่านเป็นคำ.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2546.
- William, Bender N. Teaching students with Mild Disabilities. Massachusetts :  
Allyn and Bacon A Simon & Schuster Company, 1993.
- Fitzgera, Jame Augustine. The Teaching of Spelling . Milwaukee : The Bruce  
Publishing Company, 1967 .
- French, John E. “Childrer ’s Preference for Picture of Pictorials Pattern.”  
The Elementary School Journal 53 (October 1952) : 90 - 95.
- Hanna, Paul R. and others . Spelling : Structure and Strategies. Boston :  
Houghton Mifflin Company, 1971.
- Hirsch , Vicki E. “A study of Instructional Approaches to Spelling :  
Student Achievement and Teacher Attitudes .” Dissertation Abstracts  
International 41, 7 ( January 1980 ) : 2912 – A.
- Horn, Ernest. “Spelling.” Encyclopedia of Education. (1960).
- Hymer, Robert Charles. “An Analysis of Spelling Errors found in the Written  
Composition of Fourth, Fifth and Sixth Grade Children.” Dissertation Abstracts  
International. 24, 3 ( August 1963 ) : 573 A.
- Jenet, W. Lerner. Learning Disabilities Theories Diagnosis and Teaching Strategies.  
8<sup>th</sup> ed. New York : Houghton Mifflin Collage, 1997.
- Johnson, Jarvis Burdett. “An analysis of Spelling Difficulties of Common Word  
Use with High Frequency.” Dissertation Abstracts International 33, 1  
(July 1972) : 79 A – 80 A.
- Rosinski, Richard R. The Development of Visual Perception. Californin :Goodyear  
Publishing Co. 1977.
- Traves, R.M.W. “Transmission of Information to Human Receivers.”  
The Journal of Educational Psychology 2 (1964) : 1 – 5.
- Witrtich, W.A. , and C.F. Schuller. Audievisual Materials. 2<sup>nd</sup> ed.  
New York : Harper and Brethers, 1968.

# มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ภาคผนวก ก

ผลการตรวจเชาวน์ปัญญาของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

### ผลการตรวจสอบทางจิตวิทยา

ชื่อ เด็กหญิง..... อายุ 6 ปี 11 เดือน

เหตุที่ส่งตรวจ เพื่อทราบผล IQ

ผู้ส่งตรวจ คุณครูโรงเรียนบางหวาดอนุสรณ์

แบบทดสอบที่ใช้ WISC III ( 16/11/48 )

ลักษณะทั่วไป เด็กหญิงไทย แต่งชุดนักเรียน สะอาดพอควร คุณครูพามา พูดยาโต้ตอบเข้าใจ แต่งก่อนข้างเข้าในการตอบ

พฤติกรรมในขณะที่ทดสอบ นักเรียนให้ความร่วมมือในการทดสอบแต่ขาดสมาธิและความตั้งใจ ในการทดสอบขณะทดสอบต้องคอยกระตุ้นให้นักเรียนมีความสนใจในการทำแบบทดสอบ นักเรียนค่อนข้างช้าในการให้คำตอบ

ผลการทดสอบ จากแบบทดสอบ WISC III ได้คะแนนใน

Verbal Scale IQ = 87 ( infor = 8 , sim = 8 , arith = 5 , vocab = 7 , digit = 10 )

Performance Scale IQ = 79 ( pie com = 3 , cod = 5 , pic arr = 8 , block = 9 , objass = 8 , Sym = 10 , maze = 8 )

และ Full Scale IQ = 81 แสดงว่านักเรียนมีความสามารถทางสติปัญญาอยู่ระดับต่ำกว่าเกณฑ์ปกติ ( Low Average ) ปกติพบว่ามีความสามารถทางด้านภาษา ( Verbal Scale IQ ) สูงกว่าด้านการกระทำ ( Performance Scale IQ )

ด้านความรู้ความเข้าใจภาษา ( Verbal comprehension Index Scores VC ) = 91

ด้านการจัดระบบการรับรู้ ( Perceptual Organization Index Scores, PO ) = 83

ด้านการตั้งใจ การมีสมาธิ ( Freedom from Distractibility Index Scores, FD ) = 87

ด้านความเร็วในกระบวนการทำงาน ( Processing Speed Index Scores PS ) = 88

สรุป นักเรียนมีความสามารถทางสติปัญญาโดยรวม = 81 จัดอยู่ระดับต่ำกว่าเกณฑ์ปกติ ( Low Average ) นักเรียนทำได้น้อยมากในเรื่องการคำนวณ คือ ทำได้เพียงบวกลบเลขง่ายๆ โจทย์ที่ซับซ้อนจะไม่เข้าใจ อีกทั้งยังขาดความช่างสังเกต ความตั้งใจในการทำ ไม่มีสมาธิ สิ่งที่นักเรียนพอทำได้คือ ความรู้ทั่วไป การให้ทำตามแบบอย่าง

ข้อเสนอแนะ เนื่องจากนักเรียนมีระดับสติปัญญาที่ค่อนข้างน้อยกว่านักเรียนในวัยเดียวกัน ดังนั้นจึงมีการเรียนรู้ได้ช้า ควรให้ความเอาใจใส่เป็นพิเศษ การสร้างแรงจูงใจในการเรียน

การค้นหาวิธีการสอนที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ของนักเรียน จะช่วยให้นักเรียนสามารถพัฒนาการเรียนใกล้เคียงกับนักเรียนปกติได้

ชื่อ.....( นักจิตวิทยาคลินิก )

ชื่อ.....( นักศึกษาฝึกงาน )

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์



ภาคผนวก ข  
แผนการสอนและแบบฝึกหัด

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

## แผนการสอนวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ครั้งที่ 1

เรื่องการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้หมวดผลไม้ไทย เวลา 5 ชั่วโมง

**สาระสำคัญ** การอ่านการเขียนสะกดคำโดยใช้สื่อภาพลายเส้นหมวดผลไม้ไทยเป็นคำที่นักเรียนคุ้นเคย ไม่สามารถอ่านและเขียนได้ด้วยตนเอง แต่เมื่อนักเรียนเห็นภาพประกอบนักเรียนสามารถบอกได้ว่าเป็นภาพอะไร เป็นการเพิ่มความสามารถในการอ่านและเขียนสะกดคำ เพื่อปูพื้นฐานการอ่านและเขียนสะกดคำที่ถูกต้องและการได้ฝึกอ่านและเขียนสะกดคำโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเกี่ยวกับคำนั้นด้วยกิจกรรมจะช่วยให้มีสมาธิ มีความตั้งใจ มีแรงกระตุ้นในการเรียน ทำให้จดจำคำได้ง่าย เพื่อจะนำไปสู่การเรียนเขียนอ่านต่อไป

### จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่านและเขียนสะกดคำในหมวดผลไม้ไทย กล้วย น้อยหน่า ชมพู่ เงาะ สับปะรด มะละกอ มังคุด ฝรั่ง ได้
2. นักเรียนสามารถอ่านและเขียนสะกดคำจากภาพลายเส้นได้อย่างถูกต้อง

### เนื้อหา

1. การอ่านและเขียนสะกดคำ กล้วย น้อยหน่า ชมพู่ เงาะ สับปะรด มะละกอ มังคุด ฝรั่ง
2. การอ่านและเขียนสะกดคำจากภาพลายเส้น

### กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูนำบัตรภาพ กล้วย น้อยหน่า ชมพู่ เงาะ สับปะรด มะละกอ มังคุด ฝรั่ง มาให้นักเรียนดู และถามนักเรียนว่านี่คือภาพอะไร ( นักเรียนตอบว่า กล้วย น้อยหน่า ชมพู่ เงาะ สับปะรด ส้ม มะละกอ มะม่วง มังคุด ฝรั่ง )
2. ครูถามนักเรียนว่าอยากระบายสีภาพ กล้วย น้อยหน่า ชมพู่ เงาะ สับปะรด มะละกอ มังคุด มะไฟ หรือไม่ วันนี้เราจะมาระบายสีภาพ กล้วย น้อยหน่า ชมพู่ เงาะ

สับปะรด ส้ม มะละกอ มะม่วง มังคุด มะไฟ ด้วยกัน และจะฝึกอ่านและเขียนสะกดคำจากภาพลายเส้น

3. ครูให้นักเรียนขายสีภาพ กล้วย น้อยหน้า ชมพู เงาะ สับปะรด มะละกอ มังคุด องุ่น เมื่อนักเรียนวาดภาพระบายสีเสร็จแล้ว ครูบอกให้นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำประกอบภาพที่วาดที่ละคำ

4. ครูนำบัตรคำ คำว่า กล้วย น้อยหน้า ชมพู เงาะ สับปะรด มะละกอ มังคุด องุ่น ให้นักเรียนดู และให้นักเรียนบอกว่ามีตัวพยัญชนะและ สระอะไรอยู่ในคำว่า กล้วย น้อยหน้า ชมพู เงาะ สับปะรด มะละกอ มังคุด องุ่น บ้าง โดยเรียงตามลำดับจากซ้ายไปขวา

5. ครูให้นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำ 3 ครั้ง เมื่อนักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำเสร็จแล้ว ครูให้นักเรียนระบายสี และให้นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำอีกครั้งหนึ่ง

6. ครูให้นักเรียนส่งผลงาน และบอกว่าคำที่นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำนั้นมีตัวพยัญชนะและสระอะไรประกอบกันบ้าง โดยบอกเรียงตามลำดับของคำที่อ่านและเขียนสะกดคำ

7. ครูแจกอุปกรณ์ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมภาพลายเส้นตามลำดับ ดังนี้

กิจกรรมที่ 1 การสร้างคำด้วยภาพลายเส้น

กิจกรรมที่ 2 การสร้างคำจากภาพลายเส้นด้วยดินน้ำมัน

กิจกรรมที่ 3 การสร้างคำด้วยภาพลายเส้นโดยการระบายสี

8. ครูนำตัวอย่างให้นักเรียนดูและอธิบายขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม ก่อนการปฏิบัติการสร้างคำด้วยกิจกรรมภาพลายเส้นทุกกิจกรรม

9. เมื่อนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมแต่ละกิจกรรมเสร็จแล้ว ครูให้นักเรียนส่งผลงาน และบอกว่าคำที่นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำนั้นมีตัวพยัญชนะและสระอะไรประกอบกันบ้าง โดยบอกเรียงตามลำดับของคำที่อ่านและเขียนสะกดคำ

10. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดประจำวัน

11. ครูนำบัตรภาพและบัตรคำ กล้วย น้อยหน้า ชมพู เงาะ สับปะรด มะละกอ มังคุด องุ่น ให้นักเรียนดูเพื่อทบทวนการเรียนรู้การอ่านและเขียนสะกดคำ โดยบอกว่าคำว่า กล้วย น้อยหน้า ชมพู เงาะ สับปะรด ส้ม มะละกอ มะม่วง มังคุด องุ่น มีตัวพยัญชนะและสระอะไรประกอบกันบ้าง โดยบอกเรียงตามลำดับของคำที่อ่านและเขียน

### สื่อเอกสาร

1. ตัวอย่างผลงานการสร้างคำด้วยภาพลายเส้น
2. บัตรคำ กลัวย น้อยหน้า ชมพู เจาะ สับประรด มะละกอ มังคุด องุ่น
3. บัตรรูปภาพ กลัวย น้อยหน้า ชมพู เจาะ สับประรด มะละกอ มังคุด องุ่น
4. แบบฝึกหัดประจำวัน

### สื่ออุปกรณ์

1. ดินน้ำมัน
2. กระดาษสร้างคำ
3. ดินสอ
4. ดินสอสี / สีเทียน
5. ยางลบ

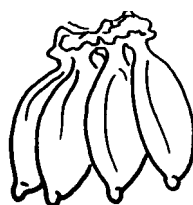
### การวัดผลและประเมินผล

1. บันทึกการสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนการสอน
2. ทดสอบ การอ่านและเขียนสะกดคำ

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์


## สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 1 ผลไม้ไทย

## แบบฝึกหัดที่ 1 กั้วย



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ กั้วย กั้วย กั้วย  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง กั้วย กั้วย กั้วย  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( × ) ทับคำที่อ่านให้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

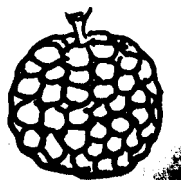
ภาพ	คำ		
	กั้วย	ชมพู่	เงาะ

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน

ชื่อ ..... ชั้น..... เลขที่.....


สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 1 ผลไม้ไทย

แบบฝึกหัดที่ 2 น้อยหน้า



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ น้อยหน้า น้อยหน้า น้อยหน้า  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง น้อยหน้า น้อยหน้า น้อยหน้า  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท (X) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

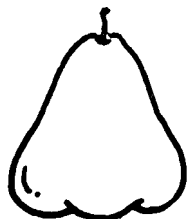
ภาพ	คำ		
	ส้ม	ชมพู่	น้อยหน้า

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน

ชั้น.....ชั้น.....เลขที่.....


สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 1 ผลไม้ไทย

แบบฝึกหัดที่ 3 ชมพู่



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปโดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ ชมพู่ ชมพู่ ชมพู่  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง ชมพู่ ชมพู่ ชมพู่  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท (×) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	มังคุด	ชมพู่	กล้วย

สรุป คะแนนเต็ม ได้ .....คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....


## สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 1

## แบบฝึกหัดที่ 4 เงาะ



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ เงาะ เงาะ เงาะ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง เงาะ เงาะ เงาะ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้อย่างถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	เงาะ	ชมพู่	มะม่วง

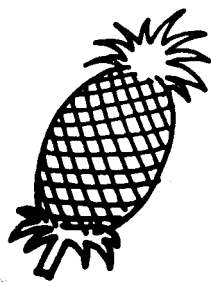
สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....



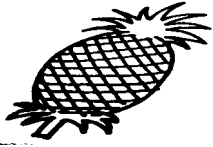
สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 1 ผลไม้ไทย

แบบฝึกหัด ที่ 5 สັบประรด



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ สັบประรด สັบประรด สັบประรด  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง สັบประรด สັบประรด สັบประรด  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้อย่างถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	มะม่วง	ชมพู	สັบประรด

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 1 ผลไม้ไทย

แบบฝึกหัดที่ 6 มะละกอ



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ มะละกอ มะละกอ มะละกอ  ได้  ไม่ได้ (1 คะแนน)
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ (1 คะแนน)
5. อ่านได้คล่อง มะละกอ มะละกอ มะละกอ  ได้  ไม่ได้ (1 คะแนน)
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน)
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท (×) ทับคำที่อ่านได้อย่างถูกต้อง (2 คะแนน)

.ภาพ	คำ		
	มะม่วง	ชมพู่	มะละกอ

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน


ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 1 ผลไม้ไทย  
แบบฝึกหัดที่ 7 มังคุด



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ มังคุด มังคุด มังคุด  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง มังคุด มังคุด มังคุด  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท (×) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

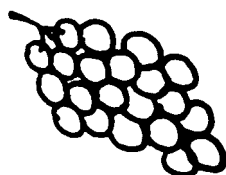
ภาพ	คำ		
	มังคุด	ชมพู่	กล้วย

สรุป คะแนน 10 ได้.....คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

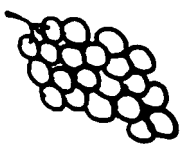
สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 1 ผลไม้ไทย

แบบฝึกหัดที่ 8 องุ่น



คำชี้แจงให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ องุ่น องุ่น องุ่น  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง องุ่น องุ่น องุ่น  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วควบบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	กล้วย	ชมพู	องุ่น

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

**แผนการสอนวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ครั้งที่ 2**  
**เรื่องการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและ**  
**การเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้หมวดสัตว์ที่น่ารัก เวลา 5 ชั่วโมง**

**สาระสำคัญ** การอ่านการเขียนสะกดคำโดยใช้สื่อภาพลายเส้นหมวดสัตว์ที่น่ารักเป็นคำที่นักเรียนคุ้นเคย ไม่สามารถอ่านและเขียนได้ด้วยตนเอง แต่เมื่อนักเรียนเห็นภาพประกอบนักเรียนสามารถบอกได้ว่าเป็นภาพอะไร เป็นการเพิ่มความสามารถในการอ่านและเขียนสะกดคำเพื่อปูพื้นฐานการอ่านและเขียนสะกดคำที่ถูกต้องและการได้ฝึกอ่านและเขียนสะกดคำโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเกี่ยวกับคำนั้นด้วยกิจกรรมจะช่วยให้มีสมาธิ มีความตั้งใจ มีแรงกระตุ้นในการเรียน ทำให้จดจำคำได้ง่าย เพื่อจะนำไปสู่การเรียนเขียนอ่านต่อไป

**จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม**

1. นักเรียนสามารถอ่านและเขียนสะกดคำในหมวดสัตว์ที่น่ารัก กระต่าย หนู ไก่ นก เป็ด หอย ปลา ช้าง ได้
2. นักเรียนสามารถอ่านและเขียนสะกดคำจากภาพลายเส้น ได้อย่างถูกต้อง

**เนื้อหา**

1. การอ่านและเขียนสะกดคำว่า กระต่าย หนู ไก่ นก เป็ด หอย ปลา ช้าง
2. การอ่านและเขียนสะกดคำจากภาพลายเส้น

**กิจกรรมการเรียนการสอน**

1. ครูนำบัตรภาพ กระต่าย หนู ไก่ นก เป็ด หอย ปลา ช้าง มาให้นักเรียนดู และถามนักเรียนว่าเป็นภาพอะไร (นักเรียนตอบว่า กระต่าย หนู ไก่ นก เป็ด หอย ปลา ช้าง )
2. ครูถามนักเรียนว่าอยากระบายสีภาพ กระต่าย หนู ไก่ นก เป็ด หอย ปลา ช้าง หรือไม่ วันนี้เราจะมาระบายสีภาพกระต่าย หนู ไก่ นก เป็ด หอย ปลา ช้าง และเราจะอ่านและเขียนคำว่า กระต่าย หนู ไก่ นก เป็ด หอย ปลา ช้าง ด้วย

3. ครูให้นักเรียนระบายสี ภาพ กระจ่าย หนู ไก่ นก เป็ด หอย ปลา ช้าง เมื่อนักเรียนระบายสีเสร็จแล้ว ครูบอกให้นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำประกอบภาพที่ระบายที่ละคำ

4. ครูนำบัตรคำ คำว่า กระจ่าย หนู ไก่ นก เป็ด หอย ปลา ช้าง ให้นักเรียนดู และให้นักเรียนบอกว่ามีตัวพยัญชนะและ สระอะไรอยู่ในคำว่า กระจ่าย หนู ไก่ นก เป็ด หอย ปลา ช้าง บ้าง โดยเรียงตามลำดับจากซ้ายไปขวา

5. ครูให้นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำนั้น คำละ 3 ครั้ง เมื่อนักเรียนอ่านและเขียนเสร็จแล้ว ครูให้นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำซ้ำอีกครั้งหนึ่ง

6. ครูให้นักเรียนส่งผลงาน และบอกว่าคำ ที่นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำนั้นมีตัวพยัญชนะและสระอะไรประกอบกันบ้าง โดยบอกเรียงตามลำดับของคำที่อ่านและเขียน

7. ครูแจกอุปกรณ์ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมศิลปะตามลำดับ ดังนี้

กิจกรรมที่ 1 การสร้างคำด้วยภาพลายเส้น

กิจกรรมที่ 2 การสร้างคำจากภาพลานเส้นด้วยดินน้ำมัน

กิจกรรมที่ 3 การสร้างคำด้วยภาพลายเส้นโดยการระบายสี

8. ครูนำตัวอย่างให้นักเรียนดูและอธิบายขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม ก่อนการปฏิบัติการสร้างคำด้วยกิจกรรมภาพลายเส้นทุกกิจกรรม

9. เมื่อนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมแต่ละกิจกรรมเสร็จแล้ว ครูให้นักเรียนส่งผลงาน และบอกว่าคำที่นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำนั้นที่มีภาพลายเส้นพยัญชนะและสระอะไรประกอบกันบ้าง โดยบอกเรียงตามลำดับของคำในการอ่าน และเขียน

10. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดประจำวัน

11. ครูนำบัตรภาพและบัตรคำ กระจ่าย หนู ไก่ นก เป็ด หอย ปลา ช้าง ให้นักเรียนดูเพื่อทบทวนการเรียนรู้การอ่านและเขียนสะกดคำ โดยบอกว่าคำว่า กระจ่าย หนู ไก่ นก เป็ด หอย ปลา ช้าง มีตัวพยัญชนะและสระอะไรประกอบกันบ้าง โดยบอกเรียงตามลำดับของคำที่อ่านและเขียน

### สื่อเอกสาร

1. ตัวอย่างผลงานการสร้างคำด้วยกิจกรรมภาพลายเส้น
2. บัตรคำ กระจ่าย หนู ไก่ นก เป็ด หอย ปลา ช้าง
3. บัตรรูปภาพ กระจ่าย หนู ไก่ นก เป็ด หอย ปลา ช้าง
4. แบบฝึกหัดประจำวัน

### สื่ออุปกรณ์

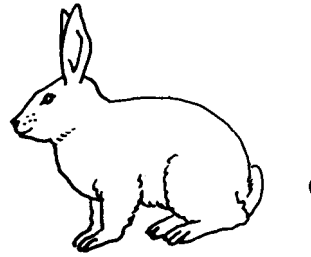
1. ดินน้ำมัน
2. กระดาษสร้างคำ
3. ดินสอ
4. ดินสอสี/1 สีเทียน
5. ขางลบ

### การวัดผลและประเมินผล

1. ทำแบบฝึกหัด
2. ทดสอบ การอ่านและเขียนสะกดคำ


มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 2 สัตว์ที่น่ารัก  
แบบฝึกหัดที่ 1 กระจ่าย



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครุเป็นคำ กระจ่าย กระจ่าย กระจ่าย  ได้  ไม่ได้ (1 คะแนน)
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ (1 คะแนน)
5. อ่านได้คล่อง กระจ่าย กระจ่าย กระจ่าย  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท (×) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	หนู	กระจ่าย	แมว

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้ .....คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....




สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 2 สัตว์ที่น่ารัก  
แบบฝึกหัดที่ 2 หนู



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

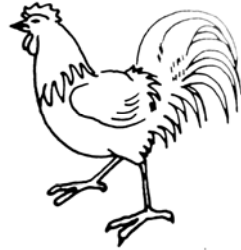
1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ หนู หนู หนู  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง หนู หนู หนู  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	หนู	กระต่าย	แมว

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน


ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 2 สัตว์น่ารัก  
แบบฝึกหัดที่ 3 ไก่



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

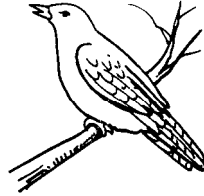
1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ ไก่ ไก่ ไก่  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง ไก่ ไก่ ไก่  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	เปิด	ไก่	นก

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน.

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 1 สัตว์ที่น่ารัก  
แบบฝึกหัดที่ 4 นก



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ นก นก นก  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง นก นก นก  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	ไก๋	นก	เป็ด

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน.


ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 2 สัตว์ที่น่ารัก  
แบบฝึกหัดที่ 5 เป็ด



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ เป็ด เป็ด เป็ด  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง เป็ด เป็ด เป็ด  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	กุ่ม	เป็ด	นก

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน


ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 2 สัตว์ที่น่ารัก  
แบบฝึกหัดที่ 6 หอย



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

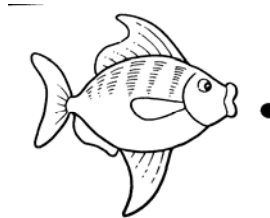
1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ หอย หอย หอย  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง หอย หอย หอย  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท (×) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	หอย	ปู	ปลา

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน

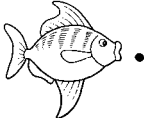
ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 2 สัตว์ที่น่ารัก  
แบบฝึกหัดที่ 7 ปลา



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

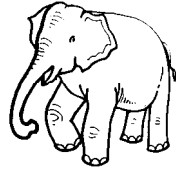
1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ ปลา ปลา ปลา  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง ปลา ปลา ปลา  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	หอย	ปู	ปลา

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้..... คะแนน

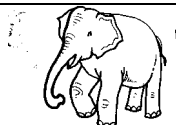
ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 2 สัตว์ที่น่ารัก  
แบบฝึกหัดที่ 8 ช้าง



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ ช้าง ช้าง ช้าง  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง ช้าง ช้าง ช้าง  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท (×) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	ช้าง	หอย	ปลา

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน.

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

**แผนการสอนวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ครั้งที่ 3**  
**เรื่องการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและ**  
**การเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้หมวดของใช้ในครัวเวลา 5 ชั่วโมง**

**สาระสำคัญ** การอ่านการเขียนสะกดคำโดยใช้สื่อภาพลายเส้นหมวดของใช้ในครัวเป็นคำที่นักเรียนคุ้นเคย ไม่สามารถอ่านและเขียนได้ด้วยตนเอง แต่เมื่อนักเรียนเห็นภาพประกอบนักเรียนสามารถบอกได้ว่าเป็นภาพอะไร เป็นการเพิ่มความสามารถในการอ่านและเขียนสะกดคำเพื่อปูพื้นฐานการอ่านและเขียนสะกดคำที่ถูกต้องและการได้ฝึกอ่านและเขียนสะกดคำโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเกี่ยวกับคำนั้นด้วยกิจกรรมจะช่วยให้มีสมาธิ มีความตั้งใจ มีแรงกระตุ้นในการเรียน ทำให้จดจำคำได้ง่าย เพื่อจะนำไปสู่การเรียนเขียนอ่านต่อไป

1. นักเรียนสามารถอ่านและเขียนสะกดคำคำในหมวดของใช้ในครัว ครก กระทะ กาน้ำ ช้อน ไม้ถูพื้น โตะอาหาร ถ้วย ไม้กวาด ได้

2. นักเรียนสามารถอ่านและเขียนสะกดคำจากภาพลายเส้น

**เนื้อหา** บทที่ ๑๒ วิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

1. การอ่านและเขียนสะกดคำ ครก กระทะ กาน้ำ ช้อน ไม้ถูพื้น โตะอาหาร ถ้วย ไม้กวาด

2. การอ่านและเขียนสะกดคำจากภาพลายเส้น

**กิจกรรมการเรียนการสอน**

1. ครูนำบัตรภาพ ครก กระทะ กาน้ำ ช้อน ไม้ถูพื้น โตะอาหาร ถ้วย ไม้กวาด มาให้นักเรียนดู และถามนักเรียนว่าเป็นภาพอะไร (นักเรียนตอบว่า ครก กระทะ กาน้ำ ช้อน ไม้ถูพื้น โตะอาหาร ถ้วย ไม้กวาด )

2. ครูถามนักเรียนว่าอยากระบายสีภาพ ครก กระทะ กาน้ำ ช้อน ไม้ถูพื้น โตะอาหาร ถ้วย หรือไม่ วันนี้เราจะมาระบายสีภาพ ครก กระทะ กาน้ำ ช้อน ไม้ถูพื้น โตะอาหาร ถ้วย ไม้กวาด กัน และเราจะอ่านและเขียนสะกดคำ ครก กระทะ กาน้ำ ช้อน หม้อจาน ถ้วย ไม้กวาด ด้วย

3. ครูให้นักเรียนภาพระบายสี ครก กระทะ กาน้ำ ช้อน ไม้ถูพื้น โตะอาหาร ถ้วย ไม้กวาด เมื่อนักเรียนระบายสีเสร็จแล้ว ครูบอกให้นักเรียนอ่านและเขียนคำกค คำประกอบภาพ



4. ครูนำบัตรคำ คำว่า ครก กระทะ กาน้ำ ซ้อน ไม้ถูพื้น โตะ ถ้วย ไม้กวาด ให้นักเรียนดู และให้นักเรียนบอกว่ามีตัวพยัญชนะและ สระอะไรอยู่ในคำว่า ครก กระทะ กาน้ำ ซ้อน ไม้ถูพื้น โตะอาหาร ถ้วย ไม้กวาด บ้าง โดยเรียงตามลำดับจากซ้ายไปขวา

5. ครูให้นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำ 3 ครั้ง เมื่อนักเรียนอ่านและเขียนเสร็จแล้ว ครูให้นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำซ้ำ อีกครั้งหนึ่ง

6. ครูให้นักเรียนส่งผลงาน และบอกว่าคำที่นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำนั้นมีตัวพยัญชนะและสระอะไรประกอบกันบ้าง โดยบอกเรียงตามลำดับของคำอ่านและเขียน

7. ครูแจกอุปกรณ์ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมภาพลายเส้นตามลำดับ ดังนี้

กิจกรรมที่ 1 การสร้างคำด้วยภาพลายเส้น

กิจกรรมที่ 2 การสร้างคำจากภาพลายเส้นด้วยดินน้ำมัน

กิจกรรมที่ 3 การสร้างคำด้วยภาพลายเส้นโดยการระบายสี

8. ครูนำตัวอย่างให้นักเรียนดูและอธิบายขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม ก่อนการปฏิบัติการสร้างคำด้วยกิจกรรมภาพลายเส้นทุกกิจกรรม

9. เมื่อนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมแต่ละกิจกรรมเสร็จแล้ว ครูให้นักเรียนส่งผลงาน และบอกว่าคำที่นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำนั้นมีตัวพยัญชนะและสระอะไรประกอบกันบ้าง โดยบอกเรียงตามลำดับของคำที่อ่านและเขียน

10. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดประจำวัน

11. ครูนำบัตรภาพและบัตรคำ ครก กระทะ กาน้ำ ซ้อน ไม้ถูพื้น โตะอาหาร ถ้วย ไม้กวาด ให้นักเรียนดูเพื่อทบทวนการเรียนรู้ความหมายและการอ่านและเขียนสะกดคำ โดยบอกว่าคำว่า ครก กระทะ กาน้ำ ซ้อน หม้อ จาน ถ้วย ไม้กวาด มีตัวพยัญชนะและสระอะไรประกอบกันบ้าง โดยบอกเรียงตามลำดับของคำที่อ่านและเขียน

### สื่อเอกสาร

1. ตัวอย่างผลงานการสร้างคำด้วยภาพลายเส้น
2. บัตรคำ ครก กระทะ กาน้ำ ซ้อน ไม้ถูพื้น โตะอาหาร ถ้วย ไม้กวาด
3. บัตรรูปภาพ ครก กระทะ กาน้ำ ซ้อน ไม้ถูพื้น โตะอาหาร ถ้วย ไม้กวาด
4. แบบฝึกหัดประจำวัน

### สื่ออุปกรณ์

1. ดินน้ำมัน

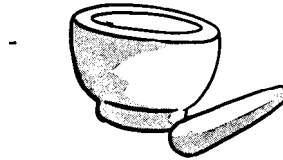
2. กระดาษสร้างคำ
3. ดินสอ
4. ดินสอสี / สีเทียน
5. ยางลบ

#### การวัดผลและประเมินผล

1. บันทึกการสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนการสอน
2. ทดสอบ การอ่านและเขียนคำ และการบอกความหมายของคำ


มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 3 ของใช้ในครัว  
แบบฝึกหัดที่ 1 ครก



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ ครก ครก ครก  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง ครก ครก ครก  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

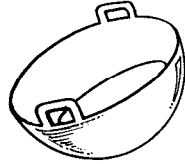
ภาพ	คำ		
	ครก	ตะกร้า	แก้ว

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 3 ของใช้ในครัว

แบบฝึกหัดที่ 2 กระทะ



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ กระทะ กระทะ กระทะ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง กระทะ กระทะ กระทะ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

ภาพ	คำ		
	กระทะ	ช้อน	กา

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 3 ของใช้ในครัว  
แบบฝึกหัดที่ 3 กาน้ำ



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

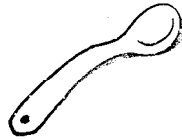
1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ กาน้ำ กาน้ำ กาน้ำ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง กาน้ำ กาน้ำ กาน้ำ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	กาน้ำ	แก้ว	กระทะ

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน

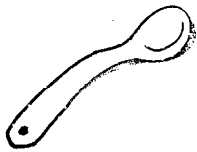
ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 3 ของใช้ในครัว  
แบบฝึกหัดที่ 4 ซ้อน



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครุเป็นคำ ซ้อน ซ้อน ซ้อน  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง ซ้อน ซ้อน ซ้อน  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	หม้อ	ครก	ซ้อน

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน

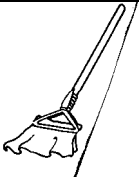
ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 3 ของใช้ในครัว  
แบบฝึกหัดที่ 5 ไม้ถูพื้น



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

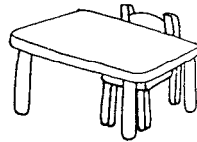
1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ ไม้ถูพื้น ไม้ถูพื้น ไม้ถูพื้น  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง ไม้ถูพื้น ไม้ถูพื้น ไม้ถูพื้น  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	ไม้ถูพื้น	หม้อ	ช้อน

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้..... คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 3 ของใช้ในครัว  
แบบฝึกหัดที่ 6 โต๊ะอาหาร



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ โต๊ะอาหาร โต๊ะอาหาร โต๊ะอาหาร  ได้  ไม่ได้ (1 คะแนน)
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ (1 คะแนน)
5. อ่านได้คล่อง โต๊ะอาหาร โต๊ะอาหาร โต๊ะอาหาร  ได้  ไม่ได้ (1 คะแนน)
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	โต๊ะอาหาร	ช้อน	ตะกร้า

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน.

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....



สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 3 ของใช้ในครัว  
แบบฝึกหัดที่ 7 ถ้วย



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

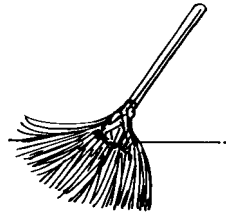
1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ ถ้วย ถ้วย ถ้วย  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง ถ้วย ถ้วย ถ้วย  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท (X) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	ถ้วย	จาน	ช้อน

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน

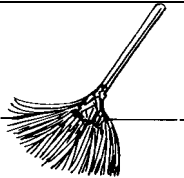
ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 3 ของใช้ในครัว  
แบบฝึกหัดที่ 8 ไม้กวาด



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ ไม้กวาด ไม้กวาด ไม้กวาด  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง ไม้กวาด ไม้กวาด ไม้กวาด  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	ถั่ว	ตะกร้า	ไม้กวาด

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้..... คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

**แผนการสอนวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ครั้งที่ 4**  
**เรื่องการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและ**  
**การเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้หมวดเครื่องแต่งกาย**  
**เวลา 5 ชั่วโมง**

**สาระสำคัญ** การอ่านการเขียนสะกดคำโดยใช้สื่อภาพลายเส้นหมวดเครื่องแต่งกายเป็นคำที่นักเรียนคุ้นเคย ไม่สามารถอ่านและเขียนได้ด้วยตนเอง แต่เมื่อนักเรียนเห็นภาพประกอบนักเรียนสามารถบอกได้ว่าเป็นภาพอะไร เป็นการเพิ่มความสามารถในการอ่านและเขียนสะกดคำ เพื่อปูพื้นฐานการอ่านและเขียนสะกดคำที่ถูกต้องและการได้ฝึกอ่านและเขียนสะกดคำโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเกี่ยวกับคำนั้นด้วยกิจกรรมจะช่วยให้มีสมาธิ มีความตั้งใจ มีแรงกระตุ้นในการเรียน ทำให้จดจำคำได้ง่าย เพื่อจะนำไปสู่การเรียนเขียนอ่านต่อไป

**จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม**

1. นักเรียนสามารถอ่านและเขียนสะกดคำในหมวดเครื่องแต่งกาย แหวน นาฬิกา สร้อย คຸ່ມຫູ ຫມວກ ກະໂປຣງ ເສື້ອ ຄູ່ງເທົ້າ
2. นักเรียนสามารถอ่านและเขียนสะกดคำจากภาพลายเส้นได้อย่างถูกต้อง

**เนื้อหา**

1. การอ่านและเขียนสะกดคำ แหวน นาฬิกา สร้อย คຸ່ມຫູ ຫມວກ ກະໂປຣງ ເສື້ອ ຄູ່ງເທົ້າ
2. การอ่านและเขียนสะกดคำจากภาพลายเส้น

**กิจกรรมการเรียนการสอน**

1. ครูนำบัตรภาพ แหวน นาฬิกา สร้อย คຸ່ມຫູ ຫມວກ ກະໂປຣງ ເສື້ອ ຄູ່ງເທົ້າ มาให้นักเรียนดู และถามนักเรียนว่าเป็นภาพอะไร (นักเรียนตอบว่า แหวน นาฬิกา สร้อย คຸ່ມຫູ ຫມວກ ກະໂປຣງ ເສື້ອ ຄູ່ງເທົ້າ )
2. ครูถามนักเรียนว่าอยากระบายสีภาพ แหวน นาฬิกา สร้อย คຸ່ມຫູ ຫມວກ ກະໂປຣງ ເສື້ອ ຄູ່ງເທົ້າ หรือไม่ วันนี้เราจะมาระบายสีภาพ แหวน นาฬิกา สร้อย คຸ່ມຫູ

หมวก กระโปรง เสื้อ กางเกง ถุงเท้า รองเท้า กัน และเราจะอ่านและเขียนสะกดคำว่า แหวน นาฬิกา สร้อย ตุ้มหู หมวก กระโปรง เสื้อ ถุงเท้า ด้วย

3. ครูให้นักเรียนระบายสีภาพ แหวน นาฬิกา สร้อย ตุ้มหู หมวก กระโปรง เสื้อ ถุงเท้า เมื่อนักเรียนระบายสีเสร็จแล้ว ครูบอกให้นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำประกอบภาพ

4. ครูนำบัตรภาพ คำว่า แหวน นาฬิกา สร้อย ตุ้มหู หมวก กระโปรง เสื้อ ถุงเท้า ให้นักเรียนดู และให้นักเรียนบอกว่ามีตัวพยัญชนะและ สระอะไรอยู่ในคำว่า แหวน นาฬิกา สร้อย ตุ้มหู หมวก กระโปรง แวนดา เสื้อ ถุงเท้า บ้าง โดยเรียงตามลำดับจากซ้ายไปขวา

5. ครูให้นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำที่เขียนนั้น 3 ครั้ง เมื่อนักเรียนอ่านเสร็จแล้ว ครูให้นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำซ้ำ อีกครั้งหนึ่ง

6. ครูให้นักเรียนส่งผลงาน และบอกว่าคำที่นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำนั้นมีตัวพยัญชนะและสระอะไรประกอบกันบ้าง โดยบอกเรียงตามลำดับของคำที่อ่านและเขียน

7. ครูแจกอุปกรณ์ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมศิลปะตามลำดับ ดังนี้

กิจกรรมที่ 1 การสร้างคำด้วยภาพลายเส้น

กิจกรรมที่ 2 การสร้างคำจากภาพลายเส้นด้วยดินน้ำมัน

กิจกรรมที่ 3 การสร้างคำด้วยภาพลายเส้นโดยการระบายสี

8. ครูนำตัวอย่างให้นักเรียนดูและอธิบายขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม ก่อนการปฏิบัติการสร้างคำด้วยกิจกรรมภาพลายเส้นทุกกิจกรรม

9. เมื่อนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมแต่ละกิจกรรมเสร็จแล้ว ครูให้นักเรียนส่งผลงาน และบอกว่าคำที่นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำนั้นมีตัวพยัญชนะและสระอะไรประกอบกันบ้าง โดยบอกเรียงตามลำดับของคำที่อ่านและเขียน

10. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดประจำวัน

11. ครูนำบัตรภาพและบัตรคำ แหวน นาฬิกา สร้อย ตุ้มหู หมวก กระโปรง เสื้อ ถุงเท้า ให้นักเรียนดูเพื่อทบทวนการเรียนรู้การอ่านและเขียนสะกดคำ โดยบอกคำว่า แหวน นาฬิกา สร้อย ตุ้มหู หมวก กระโปรง เสื้อ ถุงเท้า มีตัวพยัญชนะและสระอะไรประกอบกันบ้าง โดยบอกเรียงตามลำดับของคำที่อ่านและเขียน

### สื่อเอกสาร

1. ตัวอย่างผลงานการสร้างคำด้วยกิจกรรมภาพลายเส้น
2. บัตรคำ แหวน นาฬิกา สร้อย ตุ้มหู หมวก กระโปรง เสื้อ ถุงเท้า
3. บัตรรูปภาพ แหวน นาฬิกา สร้อย ตุ้มหู หมวก กระโปรง เสื้อ ถุงเท้า

#### 4. แบบฝึกหัดประจำวัน

##### สื่ออุปกรณ์

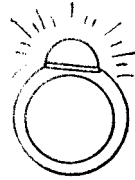
1. ดินน้ำมัน
2. กระดาษสร้างคำ
3. ดินสอ
4. ดินสอสี / สีเทียน
5. ยางลบ

##### การวัดผลและประเมินผล

1. ทำแบบฝึกหัด
2. ทดสอบ การอ่านและเขียนสะกดคำ


มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 4 เครื่องแต่งกาย  
แบบฝึกหัดที่ 1 แหวน



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

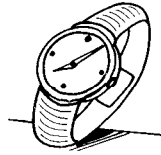
1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ แหวน แหวน แหวน  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง แหวน แหวน แหวน  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	แหวน	สร้อย	นาฬิกา

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้..... คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 4 เครื่องแต่งกาย  
แบบฝึกหัดที่ 2 นาฬิกา



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

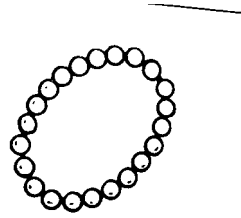
1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ นาฬิกา นาฬิกา นาฬิกา  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง นาฬิกา นาฬิกา นาฬิกา  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	นาฬิกา	แหวน	ตุ้มหู

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน.


ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 4 เครื่องแต่งกาย  
แบบฝึกหัดที่ 3 สร้อย



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ สร้อย สร้อย สร้อย  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง สร้อย สร้อย สร้อย  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	สร้อย	ตุ้มหู	นาฬิกา

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน.

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....




สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 4 เครื่องแต่งกาย  
แบบฝึกหัดที่ 4 ตุ่มหู



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ ตุ่มหู ตุ่มหู ตุ่มหู  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง ตุ่มหู ตุ่มหู ตุ่มหู  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	ตุ่มหู	สร้อย	แหวน

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้..... คะแนน


ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 4 เครื่องแต่งกาย  
แบบฝึกหัดที่ 5 หมวด



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

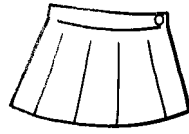
1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ หมวก หมวก หมวก  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง หมวก หมวก หมวก  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท (X) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	หมวก	แว่นตา	นาฬิกา

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 4 เครื่องแต่งกาย  
แบบฝึกหัดที่ 6 กระโปรง




คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้ โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ กระโปรง กระโปรง กระโปรง  ได้  ไม่ได้

( 1 คะแนน )

4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง กระโปรง กระโปรง กระโปรง  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	กระโปรง	หมวก	สร้อย

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน


ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 4 เครื่องแต่งกาย  
แบบฝึกหัดที่ 7 เสื้อ



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำ ตามขั้นตอนต่อไปนี้ โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ เสื้อ เสื้อ เสื้อ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง เสื้อ เสื้อ เสื้อ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	เสื้อ	หมวก	สร้อย

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 4 เครื่องแต่งกาย  
แบบฝึกหัดที่ 8 ถุงเท้า



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ ถุงเท้า ถุงเท้า ถุงเท้า  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง ถุงเท้า ถุงเท้า ถุงเท้า  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วทบทวน ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	รองเท้า	ถุงเท้า	หมวก

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

**แผนการสอนวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ครั้งที่ 5**  
**เรื่องการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำและการเขียนสะกด**  
**คำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้หมวดอวัยวะของเรา เวลา 5 ชั่วโมง**

**สาระสำคัญ** การอ่านการเขียนสะกดคำโดยใช้สื่อภาพลายเส้นหมวดอวัยวะของเราเป็นคำที่นักเรียนคุ้นเคย ไม่สามารถอ่านและเขียนได้ด้วยตนเอง แต่เมื่อนักเรียนเห็นภาพประกอบนักเรียนสามารถบอกได้ว่าเป็นภาพอะไร เป็นการเพิ่มความสามารถในการอ่านและเขียนสะกดคำ เพื่อปูพื้นฐานการอ่านและเขียนสะกดคำที่ถูกต้องและการได้ฝึกอ่านและเขียนสะกดคำโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเกี่ยวกับคำนั้นด้วยกิจกรรมจะช่วยให้มีสมาธิ มีความตั้งใจ มีแรงกระตุ้นในการเรียน ทำให้จดจำคำได้ง่าย เพื่อจะนำไปสู่การเรียนเขียนอ่านต่อไป

**จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม**

1. นักเรียนสามารถอ่านและเขียนสะกดคำในหมวดอวัยวะของเรา ปาก จมูก ลิ้น ขา แขน มือ นิ้ว เท้า ได้
2. นักเรียนสามารถอ่านและเขียนสะกดคำจากภาพลายเส้นได้อย่างถูกต้อง

**เนื้อหา**

1. การอ่านและเขียนสะกดคำ ปาก จมูก ลิ้น ขา แขน มือ นิ้ว เท้า
2. การอ่านและเขียนสะกดคำจากภาพลายเส้น

**กิจกรรมการเรียนการสอน**

1. ครูนำบัตรภาพ ปาก จมูก ลิ้น ขา แขน มือ นิ้ว เท้า มาให้นักเรียนดู และถามนักเรียนว่าเป็นภาพอะไร (นักเรียนตอบว่า ปาก จมูก ลิ้น ขา แขน มือ นิ้ว เท้า )
2. ครูถามนักเรียนว่าอยากระบายสีภาพ ปาก จมูก ลิ้น ขา แขน มือ นิ้ว เท้า หรือไม่ วันนี้เราจะมาระบายสีภาพ ปาก จมูก ลิ้น ขา แขน มือ นิ้ว เท้า กัน และเราจะอ่านและเขียนสะกดคำ ปาก จมูก ลิ้น ขา แขน มือ นิ้ว เท้า ด้วย
3. ครูให้นักเรียนระบายสีภาพ ปาก จมูก ลิ้น ขา แขน มือ นิ้ว เท้า เมื่อ นักเรียนระบายสีภาพเสร็จแล้ว ครูบอกให้นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำประกอบภาพที่วาด

4. ครูนำบัตรคำ คำว่า ปาก จมูก ลิ้น ขา แขน มือ นิ้ว เท้า ให้นักเรียนดู และให้นักเรียนบอกว่ามีตัวพยัญชนะและ สระอะไรอยู่ในคำว่า ปาก จมูก ลิ้น ขา แขน มือ นิ้ว เท้า บ้าง โดยเรียงตามลำดับจากซ้ายไปขวา

5. ครูให้นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำ 3 ครั้ง เมื่อนักเรียนอ่านเสร็จแล้ว ครูให้นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำ ปาก จมูก ลิ้น ขา แขน มือ นิ้ว เท้า อีกครั้งหนึ่ง

6. ครูให้นักเรียนส่งผลงาน และบอกว่าคำที่นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำนั้นมีตัว พยัญชนะและสระอะไรประกอบกันบ้าง โดยบอกเรียงตามลำดับของคำที่อ่านและเขียน

7. ครูแจกอุปกรณ์ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมภาพลายเส้นตามลำดับ ดังนี้

กิจกรรมที่ 1 การสร้างคำด้วยภาพลายเส้น

กิจกรรมที่ 2 การสร้างคำจากภาพลายเส้นด้วยดินน้ำมัน

กิจกรรมที่ 3 การสร้างคำด้วยภาพลายเส้นโดยการระบายสี

8. ครูนำตัวอย่างให้นักเรียนดูและอธิบายขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม ก่อนการ ปฏิบัติการสร้างคำด้วยกิจกรรมภาพลายเส้นทุกกิจกรรม

9. เมื่อนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมแต่ละกิจกรรมเสร็จแล้ว ครูให้นักเรียนส่งผลงาน และ บอกว่าคำที่นักเรียนอ่านและเขียนสะกดคำนั้นมีตัวพยัญชนะและสระอะไรประกอบกันบ้าง โดย บอกเรียงตามลำดับของคำที่อ่านและเขียน

10. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดประจำวัน

11. ครูนำบัตรภาพและบัตรคำ ปาก จมูก ลิ้น ขา แขน มือ นิ้ว เท้า ให้นักเรียน ดูเพื่อทบทวนการเรียนรู้การอ่านและเขียนสะกดคำ โดยบอกว่าคำว่า ปาก จมูก ลิ้น ขา แขน มือ นิ้ว เท้า มีตัวพยัญชนะและสระอะไรประกอบกันบ้าง โดยบอกเรียงตามลำดับของคำศัพท์ ที่อ่านและเขียน

### สื่อเอกสาร

1. ตัวอย่างผลงานการสร้างคำด้วยกิจกรรมภาพลายเส้น
2. บัตรคำ ปาก จมูก ลิ้น ขา แขน มือ นิ้ว เท้า
3. บัตรรูปภาพ ปาก จมูก ลิ้น ขา แขน มือ นิ้ว เท้า
4. แบบฝึกหัดประจำวัน

### สื่ออุปกรณ์

1. ดินน้ำมัน

2. กระดาษสร้างคำศัพท์
3. ดินสอ
4. ดินสอสี / สีเทียน
5. ยางลบ

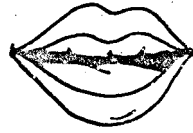
#### การวัดผลและประเมินผล

1. ทำแบบฝึกหัด
2. ทดสอบ การอ่านและเขียนสะกดคำ

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์



สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 5 อวัยวะของเรา  
แบบฝึกหัดที่ 1 ปาก



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ ปาก ปาก ปาก  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง ปาก ปาก ปาก  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท (X) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	หู	ปาก	ตา

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน

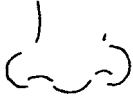
ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพถ่ายเส้น หมวดที่ 5 อวัยวะของเรา  
แบบฝึกหัดที่ 2 จมูก



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพถ่ายเส้น

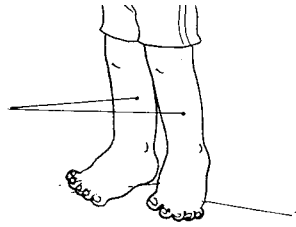
1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ จมูก จมูก จมูก  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง จมูก จมูก จมูก  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	ปาก	จมูก	หู

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน

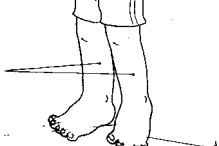
ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 5 อวัยวะของเรา  
แบบฝึกหัดที่ 3 ขา



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ ขา ขา ขา  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง ขา ขา ขา  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	ขา	จมูก	ปาก

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน


ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 5 อวัยวะของเรา  
แบบฝึกหัดที่ 4 ลิ้น



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

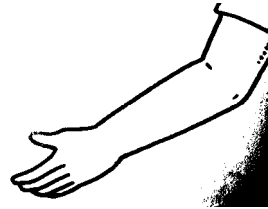
1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ ลิ้น ลิ้น ลิ้น  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง ลิ้น ลิ้น ลิ้น  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	ปาก	ลิ้น	ผม

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 5 อวัยวะของเรา  
แบบฝึกหัดที่ 5 แขน



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ แขน แขน แขน  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง แขน แขน แขน  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท (×) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	ขา	แขน	มือ

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 5 อวัยวะของเรา  
แบบฝึกหัดที่ 6 นิ้ว



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ นิ้ว นิ้ว นิ้ว  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง นิ้ว นิ้ว นิ้ว  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วทบทวน ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	นิ้ว	มือ	แขน

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน


ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 5 อวัยวะของเรา  
แบบฝึกหัดที่ 7 เท้า



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ เท้า เท้า เท้า  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง เท้า เท้า เท้า  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	เท้า	ขา	แขน

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน


ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อภาพลายเส้น หมวดที่ 5 อวัยวะของเรา  
แบบฝึกหัดที่ 8 มือ



คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและเขียนสะกดคำตามขั้นตอนต่อไปนี้โดยใช้ภาพลายเส้น

1. ระบายสีภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
2. อ่านภาพ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
3. อ่านตามครูเป็นคำ มือ มือ มือ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
4. เขียนคำจากภาพ .....  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
5. อ่านได้คล่อง มือ มือ มือ  ได้  ไม่ได้ ( 1 คะแนน )
6. นำคำมาแต่งประโยคปากเปล่า  ได้  ไม่ได้ ( 2 คะแนน )
7. ให้นักเรียนดูภาพแล้วกากบาท ( X ) ทับคำที่อ่านได้ถูกต้อง ( 2 คะแนน )

ภาพ	คำ		
	เท้า	แขน	มือ

สรุป คะแนนเต็ม 10 ได้.....คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....





มหาวิทยาลัยศิลปากรสงวนลิขสิทธิ์







มหาวิทยาลัยสุโขทัย



# มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ภาคผนวก ค

แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

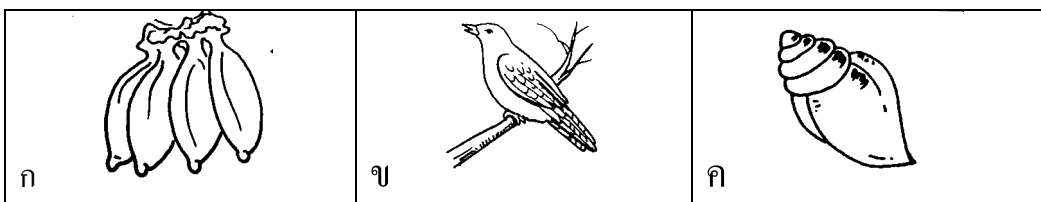
แบบทดสอบการสอนโดยใช้สื่อภาพหลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในด้านการอ่านสะกดคำ และการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2549 โรงเรียนบางหวาดอนุสรณ์ อ. คลองหลวง จ. ปทุมธานี

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

**ชี้แจง** ในการทำแบบทดสอบ

1. แบบทดสอบฉบับนี้มีทั้งหมด 80 ข้อ การอ่านสะกดคำ 40 ข้อ
2. คำถามการอ่านสะกดคำแต่ละข้อจะมีคำตอบให้เลือก 3 ตัวเลือก ก ข หรือ ค
3. แบบทดสอบการเขียนสะกดคำ มี 40 ข้อ
4. ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียวโดยทำเครื่องหมาย X ลงบนตัวอักษรนั้นๆ
5. การให้คะแนนให้ข้อละ 1 คะแนน รวม 80 คะแนน
6. ตัวอย่างการทำแบบทดสอบ




( 0 ) รูปในข้อใดเป็นผลไม้ไทย



(1)





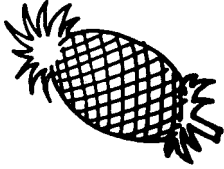
ควรใช้คู่กับสิ่งใด

ก 	ข 	ค 
--	--	--

(2) ผลไม้ชนิดใดใช้ทำส้มตำได้

ก 	ข 	ค 
--	--	--

(3) ผลไม้ชนิดใดมีตาบอดตัว

ก 	ข. 	ค. 
--	---	---



( 4 )



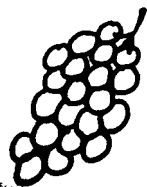
จากภาพควรเป็นผลไม้ชนิดใด

ก. ส้ม

ข. เงาะ

ค. มังคุด

( 5 )



จากรูปควรเป็นผลไม้ชนิดใด

ก. องุ่น

ข. สับปะรด

ค. ถั่วลิสง

( 6 )



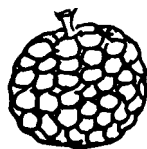
จากภาพควรเป็นผลไม้ชนิดใด

ก. ถั่วลิสง

ข. มะม่วง

ค. ส้ม

( 7 ) จากภาพเป็นผลไม้ชนิดใด



ก. สับปะรด

ข. น้อยหน่า

ค. ชมพู่



(11)

งุ่น



--	--	--

(12)



มุกัดง

--	--	--	--

(13)

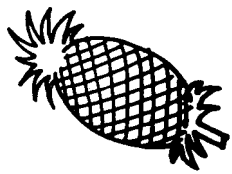


มังง

--	--	--	--

(14)

สปีบะดร

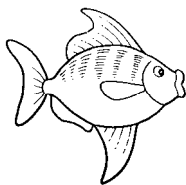


--	--	--	--	--	--



เป็นสัตว์ชนิดเดียวกับข้อใด

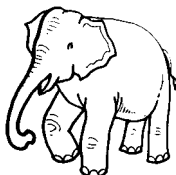
( 18 )



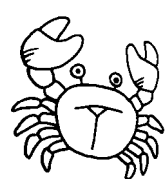
ก.



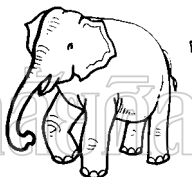
ข.



ค.



( 19 )



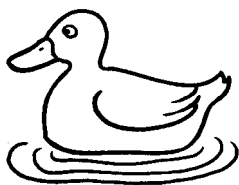
จากภาพควรเป็นสัตว์ชนิดใด

ก. ช้าง

ข. กระท่าย

ค. หนู

( 20 )



เป็นสัตว์ชนิดเดียวกับข้อใด

ก. ไก่,นก

ข. หนู,แมว

ค. ปู,ปลา

(21) จากภาพอ่านได้ว่าอย่างไร



ก. ปลา

ข. หอย

ค. ปู

(22) จากภาพอ่านได้ว่าอย่างไร



ก. หนู

ข. แมว

ค. กระจ่าง

(23) จากภาพอ่านได้ว่าอย่างไร

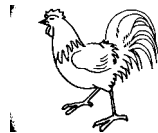


ก. หนู

ข. นก

ค. กระจ่าง

(24) จากภาพอ่านได้ว่าอย่างไร



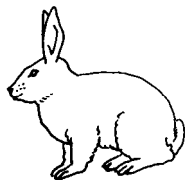
ก. ไก่

ข. นก

ค. กระจ่าง

จากข้อ 25-32 ให้นักเรียนเขียนคำที่มีความหมายตรงกับรูปภาพที่กำหนดให้ลงในช่องสี่เหลี่ยม

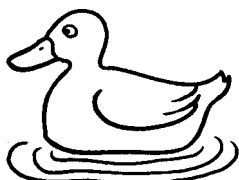
( 25 )



--	--	--	--	--	--	--

ย ระ ก ่า ต

( 26 )



--	--	--	--

ด ะ บ ี่

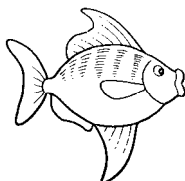
( 27 )



--	--	--	--

ย ห อ

( 28 )



--	--	--	--

า ป ล

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

(29)



หนู

--	--

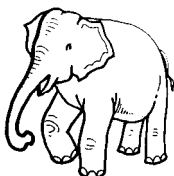
(30)



นก

--	--	--

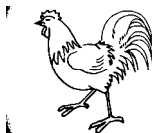
(31)



ช้าง

--	--	--

(32)



ไก่

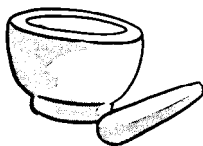
--	--

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์



( 33 )

จากภาพข้อใดไม่เหมือนกัน



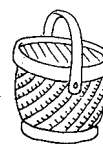
ก.



ข.

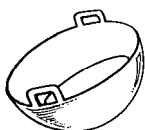


ค.



( 34 )

จากภาพอ่านว่าอะไร



ก. ถ้วย

ข. กระทะ

ค. ตะกร้า

( 35 )

จากภาพเป็นประเภทเดียวกับข้อใด



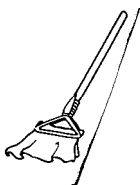
ก. แก้ว

ข. ปลา

ค. มังคุด

(36)

จากภาพเป็นประเภทเดียวกับข้อใด



ก.



ข.



ค.



( 37 )

จากภาพอ่านได้อย่างไร



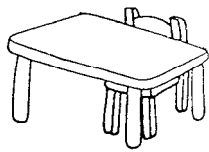
ก. ไม้กวาด

ข. ไม้ถูพื้น

ค. โຕ้ะอาหาร

( 38 )

จากภาพอ่านได้อย่างไร



ก. ไม้กวาด

ข. โຕ้ะอาหาร

ค. ตะกร้า

( 39 )

จากภาพอ่านได้อย่างไร



ก. ซ้อน

ข. โຕ้ะอาหาร

ค. ตะกร้า

( 40 )

จากภาพอ่านได้อย่างไร



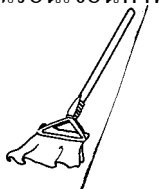
ก. ซ้อน

ข. โຕ้ะอาหาร

ค. ถ้วย

จากข้อ 41-48 ให้นักเรียนเขียนคำที่มีความหมายตรงกับรูปภาพที่กำหนดให้ลงในช่อง

( 41 )



พู่กัน ไม้

--	--	--	--	--

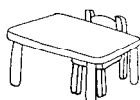
( 42 )



กดา ไม้

--	--	--	--	--	--	--

( 43 )



รห้าตาอะโ

--	--	--	--	--	--	--	--

( 44 )



อัน ช

--	--	--

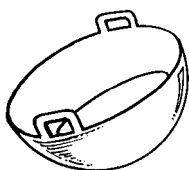
(45)



กรอก

--	--	--

(46)



กะทะ

--	--	--	--	--

(47)



กาน้ำ

--	--	--	--

(48)



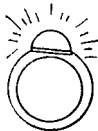
ชาม

--	--	--

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

( 49 )

จากภาพคืออะไร



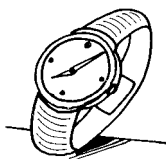
ก. แหวน

ข. นาฬิกา

ค. สร้อย

( 50 )

จากภาพอ่านได้อย่างไร



ก. สร้อย

ข. นาฬิกา

ค. แหวน

( 51 )

จากภาพอ่านได้อย่างไร



ก. สร้อย

ข. แหวน

ค. นาฬิกา

( 52 )

จากภาพอ่านได้



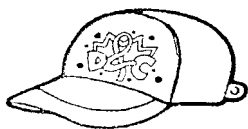
ก. นาฬิกา

ข. ตุ้มหู

ค. แหวน

( 53 )

จากภาพอ่านได้อย่างไร

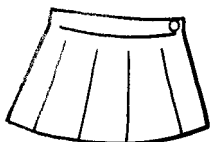


ก. นาฬิกา

ข. หมวก

ค. แหวน

( 54 )



จากภาพอ่านได้อย่างไร

ก. นาฬิกา

ข.หมวก

ค. กระโปรง

( 55 )



จากภาพอ่านได้อย่างไร

ก. เสื้อ

ข.หมวก

ค. กระโปรง

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

( 56 )



จากภาพอ่านได้อย่างไร

ก. เสื้อ

ข. ถุงเท้า

ค. กระโปรง

จากข้อ 57-64 ให้นักเรียนเขียนคำที่มีความหมายตรงกับรูปภาพที่กำหนดให้ลงในช่อง

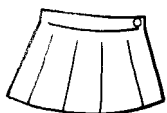
( 57 )



ห ม ก ว

--	--	--	--

( 58 )



กระโปรง

--	--	--	--	--	--	--

( 59 )



เสื้อ

--	--	--

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

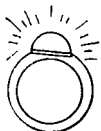
( 60 )



ถุงเท้า

--	--	--	--	--

( 61 )

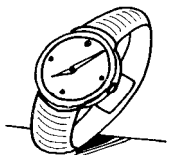


แหวน

--	--	--	--

( 62 )

นิกาฬ



--	--	--	--	--

( 63 )

สขอรั



--	--	--	--

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

( 64 )

มตุ้หู



--	--	--

( 65 )



จากภาพส่วนของร่างกายที่มีไว้พูด

ก. ปาก

ข. ตา

ค. หู



( 66 )

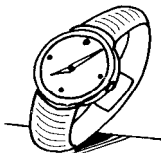
จากรูปมีความสัมพันธ์ที่เกี่ยวข้องกับข้อใด



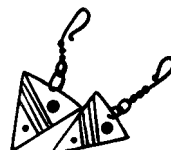
ก.



ข.



ค.



( 67 )

จากรูปมีความสัมพันธ์ที่เกี่ยวข้องกับข้อใด



ก.



ข.



ค.



( 68 )

จากภาพอ่านได้อย่างไร



ก. นิ้วมือ

ข. แขน

ค. เท้า

( 69 )

จากภาพอ่านได้อย่างไร



ก. มือ

ข. ขา

ค. ปาก

( 70 )



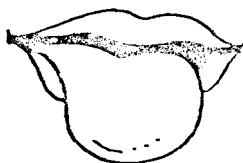
จากภาพอ่านได้อย่างไร

ก. ปาก

ข. ลิ้น

ค. จมูก

(71)



จาก ภาพอ่านได้อย่างไร

ก. ลิ้น

ข. ปาก

ค. ขา

(72)



จากภาพอ่านได้อย่างไร

ก. มือ

ข. แขน

ค. นิ้ว

(73)



กาป

--	--	--

(74)



กจุม

--	--	--

(75)



อ้อม

--	--

(76)



นึ้ด

--	--

(77)



วีน

--	--

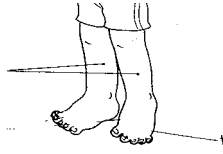
(78)



เท้า

--	--	--

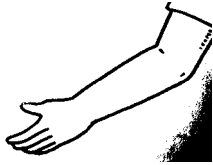
( 79 )



--	--

ขา

( 80 )



--	--	--

แขน

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

## ภาคผนวก ง

## ตารางแสดงความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

ตารางคะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบการวิเคราะห์ค่าดัชนีความแม่นยำตรงเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบวัดความสามารถการสอนโดยใช้สื่อภาพหลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้


ตารางคะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบการวิเคราะห์ค่าดัชนีความแม่นยำตรงเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบวัดความสามารถการสอนโดยใช้สื่อภาพหลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้

ตารางแสดงค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (IOC) โดยใช้ค่าตรรกษณ์ความสอดคล้องกับภาพหลายเส้นที่ใช้ทดสอบกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมของแบบทดสอบด้านการอ่านสะกดคำ

ตารางแสดงค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (IOC) โดยใช้ค่าตรรกษณ์ความสอดคล้องกับภาพหลายเส้นที่ใช้ทดสอบกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมของแบบทดสอบด้านการเขียนสะกดคำ



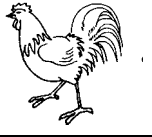



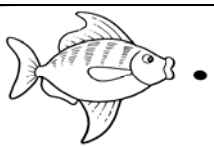
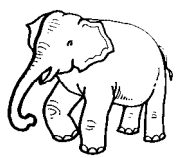
การวิเคราะห์ค่าดัชนีความแม่นยำเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบวัดความสามารถ  
สอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะ  
บกพร่องทางการเรียนรู้

ตารางที่ 10 แสดงคะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบค่าดัชนี  
ความแม่นยำเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่ม  
ความสามารถในการอ่านสะกดคำ หมวดผลไม้ไทย

ภาพลายเส้น หมวดผลไม้ไทย	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma R$	IOC
	คนที่1	คนที่2	คนที่3		
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0


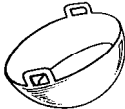



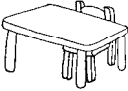

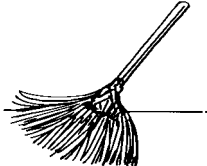
ตารางที่ 11 แสดงคะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบค่าดัชนี  
ความแม่นยำเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่ม

ความสามารถในการอ่านสะกดคำ หมวดสัตว์ที่น่ารัก

ภาพลายเส้น หมวดสัตว์ที่น่ารัก	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\sum R$	IOC
	คนที่1	คนที่2	คนที่3		
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0

ตารางที่ 12 แสดงคะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบค่าดัชนี  
ความแม่นยำเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่ม

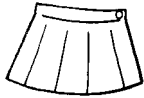

ความสามารถในการอ่านสะกดคำ หมวดของใช้ในครัว

ภาพลายเส้น หมวดของใช้ในครัว	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma R$	IOC
	คนที่1	คนที่2	คนที่3		
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0

ตารางที่ 13 แสดงคะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบคำดัชนี  
ความแม่นยำเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบการสอน โดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่ม











ความสามารถในการอ่านสะกดหมวดเครื่องแต่งกาย

ภาพลายเส้น หมวดเครื่องแต่งกาย	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma R$	IOC
	คนที่1	คนที่2	คนที่3		
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0





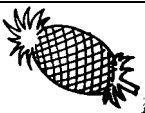



ตารางที่ 14 แสดงคะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบค่าดัชนี  
ความแม่นยำเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่ม

ความสามารถในการอ่านสะกดหมวดอวัยวะของเรา

ภาพลายเส้น หมวดอวัยวะของเรา	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma$ R	IOC
	คนที่1	คนที่2	คนที่3		
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0









ตารางที่ 15 แสดงคะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบคำดัชนี  
ความแม่นยำเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบการสอน โดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่ม

ความสามารถในการอ่านสะกดหมวดอวัยวะของเรา

ภาพลายเส้น หมวดผลไม้ไทย	คะแนนความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma R$	IOC	หมายเหตุ
	คนที่1	คนที่2	คนที่3			
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้


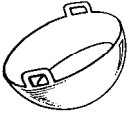



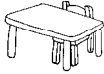


ตารางที่ 16 แสดงคะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบค่าดัชนี  
ความแม่นยำตรงเชิงเนื้อหาของแผนการสอน โดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่ม

ความสามารถในการอ่านสะกดคำหมวดสัตว์ที่น่ารัก

ภาพลายเส้น หมวดสัตว์ที่น่ารัก	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma R$	IOC	หมายเหตุ
	คนที่1	คนที่2	คนที่3			
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้









ตารางที่ 17 แสดงคะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบค่าดัชนี  
ความแม่นยำเชิงเนื้อหาของแผนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่ม

ความสามารถในการอ่านสะกดคำหมวดของใช้ในครัว

ภาพลายเส้น หมวดของใช้ในครัว	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma R$	IOC	หมายเหตุ
	คนที่1	คนที่2	คนที่3			
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้

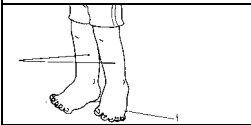
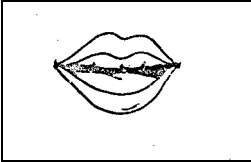
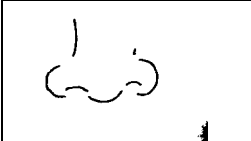
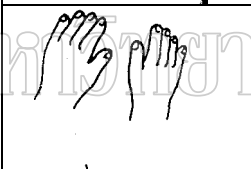
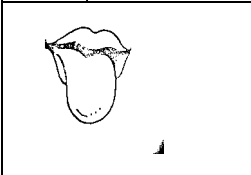
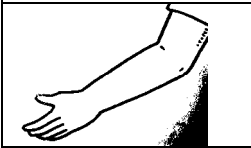


ตารางที่ 18 แสดงคะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบค่าดัชนี  
ความแม่นยำเชิงเนื้อหาของแผนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่ม

ความสามารถในการอ่าน สกศคำหมวดเครื่องแต่งกาย

ภาพลายเส้น หมวดเครื่องแต่งกาย	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma R$	IOC	หมายเหตุ
	คนที่1	คนที่2	คนที่3			
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้


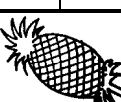
ตารางที่ 19 แสดงคะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบค่าดัชนี  
ความแม่นยำเชิงเนื้อหาของแผนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่ม

## ความสามารถ ในการอ่านสะกดคำหมวดอวัยวะของเรา

ภาพลายเส้น หมวดอวัยวะของเรา	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma R$	IOC	หมายเหตุ
	คนที่1	คนที่2	คนที่ 3			
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้

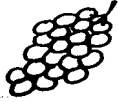


สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่มการวิเคราะห์ค่าดัชนีความแม่นยำเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบวัด  
ความสามารถการสอนโดยใช้ความสามารถในการเขียนสะกดคำของนักเรียนที่มีภาวะ  
บกพร่องทางการเรียนรู้

ตารางที่ 20 แสดงคะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบค่าดัชนี  
ความแม่นยำเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่ม  
ความสามารถในการเขียนสะกดคำ หมวดผลไม้ไทย

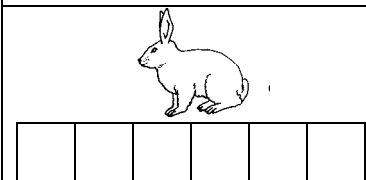

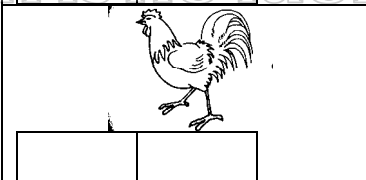
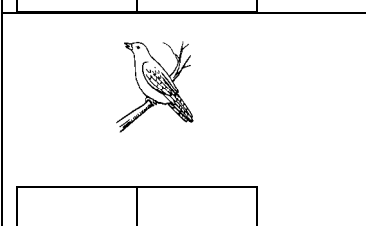
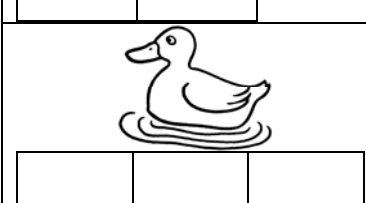

ภาพลายเส้น หมวดผลไม้ไทย	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma$ R	IOC
	คนที่1	คนที่2	คนที่3		
 	+1	+1	+1	+3	+1.0
 	+1	+1	+1	+3	+1.0
 	+1	+1	+1	+3	+1.0
 	+1	+1	+1	+3	+1.0
 	+1	+1	+1	+3	+1.0



ตารางที่ 20 ต่อ

ภาพลายเส้น หมวดผลไม้ไทย	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma$ R	IOC
	คนที่1	คนที่2	คนที่3		
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0

ตารางที่ 21 แสดงคะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบค่าดัชนี  
ความแม่นยำเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบการสอน โดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่ม  
ความสามารถในการเขียนสะกดคำ หมวดสัตว์ที่น่ารัก




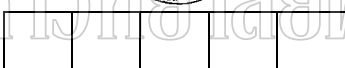



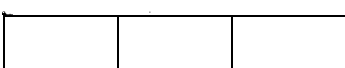
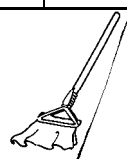

ภาพลายเส้น หมวดสัตว์ที่น่ารัก	คะแนนความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			$\sum R$	IOC
	คนที่1	คนที่2	คนที่3		
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0

ตารางที่ 21 (ต่อ)

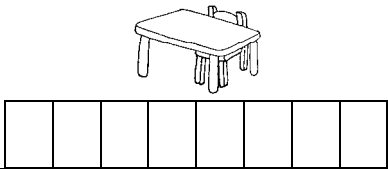
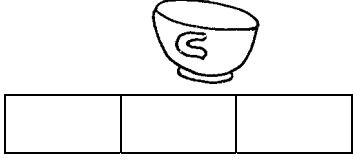
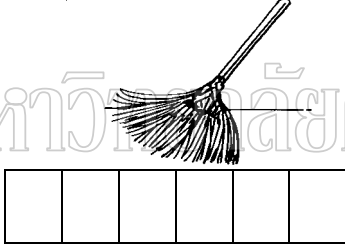
ภาพลายเส้น หมวดสัตว์ที่น่ารัก	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\sum R$	IOC
	คนที่1	คนที่2	คนที่3		
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0

มหาวิทยาลัยศิลปากร งามวลีขฉวีตรี


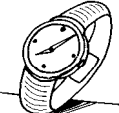




ตารางที่ 22 แสดงคะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบค่า  
 ษนิความแม่นยำตรงเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบการสอน โดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อ  
 เพิ่ม ความสามารถในการเขียนสะกดคำ หมวดของใช้ในครัว

ภาพลายเส้น หมวดของใช้ในครัว	คะแนนความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma R$	IOC
	คนที่1	คนที่ 2	คนที่3		
 	+1	+1	+1	+3	+1.0
 	+1	+1	+1	+3	+1.0
 	+1	+1	+1	+3	+1.0
 	+1	+1	+1	+3	+1.0
 	+1	+1	+1	+3	+1.0




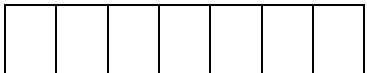
ตารางที่ 22 ต่อ

ภาพลายเส้นหมวดของใช้ใน ครอบครัว	คะแนนความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma R$	IOC
	คนที่1	คนที่2	คนที่3		
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0
	+1	+1	+1	+3	+1.0

ตารางที่ 23 แสดงคะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบค่าดัชนี  
ความแม่นยำเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่ม  
ความสามารถในการเขียนสะกดคำ หมวดอวัยวะของเรา



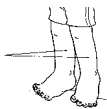

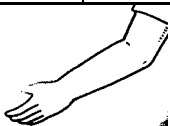
ภาพลายเส้น หมวดเครื่องแต่งกาย	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma R$	IOC
	คนที่1	คนที่2	คนที่3		
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0

ตารางที่ 23 ต่อ

ภาพลายเส้น หมวดเครื่องแต่งกาย	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma$ R	IOC
	คนที่1	คนที่2	คนที่3		
 	+1	+1	+1	+3	+1.0
 	+1	+1	+1	+3	+1.0




มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ตารางที่ 24 แสดงคะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบค่าดัชนี  
ความแม่นยำเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่ม  
ความสามารถในการเขียนสะกดคำ หมวดอวัยวะของเรา

ภาพลายเส้น หมวดอวัยวะของเรา	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma R$	IOC
	คนที่1	คนที่2	คนที่3		
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0



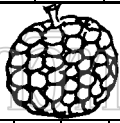

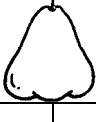



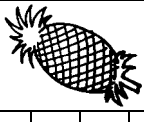
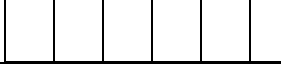
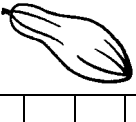



ตารางที่ 24 ต่อ





ภาพลายเส้น หมวดอวัยวะของเรา	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma R$	IOC
	คนที่1	คนที่2	คนที่3		
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ตารางที่ 25 แสดงคะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบค่าดัชนี  
ความแม่นยำเชิงเนื้อหาของแผนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่ม  
ความสามารถในการเขียนสะกดคำหมวดผลไม้ไทย

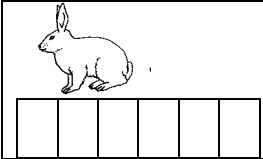
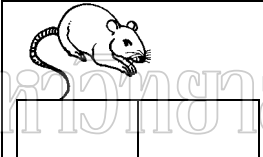
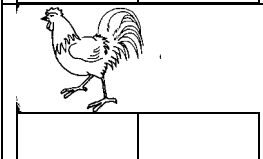
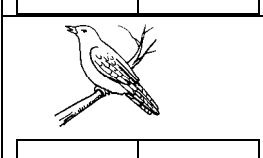
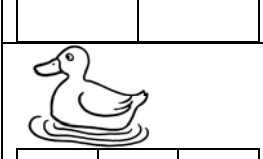
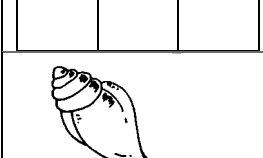
ภาพลายเส้น หมวดผลไม้ไทย	คะแนนความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma R$	IOC	หมายเหตุ
	คนที่1	คนที่2	คนที่3			
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้

ตารางที่ 25 ต่อ

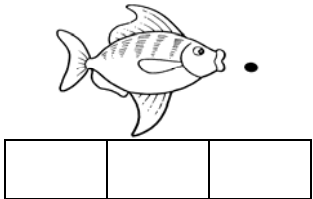
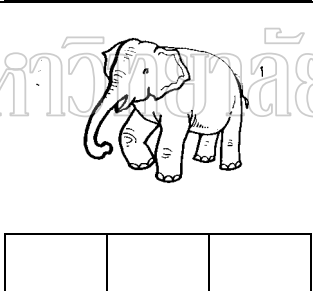
ภาพลายเส้น หมวดผลไม้ไทย	คะแนนความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma R$	IOC	หมายเหตุ
	คนที่1	คนที่2	คนที่3			
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์


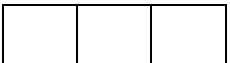
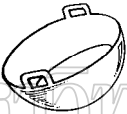

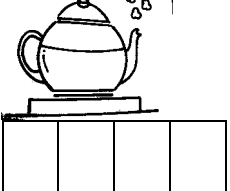
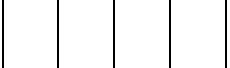




ตารางที่ 26 แสดงคะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบค่าดัชนี  
ความแม่นยำเชิงเนื้อหาของแผนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่ม  
ความสามารถในการเขียนสะกดคำหมวดสัตว์ที่น่ารัก

ภาพลายเส้น หมวดสัตว์ที่น่ารัก	คะแนนความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			$\sum R$	IOC	หมายเหตุ
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้





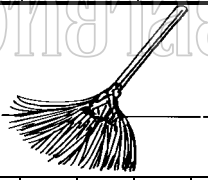

ตารางที่ 26 ต่อ

ภาพลายเส้น หมวดสัตว์ที่น่ารัก	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\sum R$	IOC	หมายเหตุ
	คนที่1	คนที่2	คนที่3			
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้



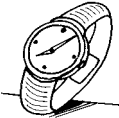









ตารางที่ 27 แสดงคะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบค่าดัชนี  
ความมั่นคงเชิงเนื้อหาของแผนการสอน โดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่ม  
ความสามารถในการเขียนสะกดคำหมวดของใช้ในครัว

ภาพลายเส้น หมวดของใช้ในครัว	คะแนนความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma R$	IOC	หมายเหตุ
	คนที่1	คนที่2	คนที่3			
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้

ตารางที่ 27 (ต่อ)


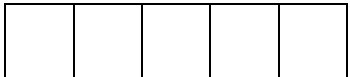


ภาพลายเส้น หมวดของใช้ในครัว	คะแนนความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma R$	IOC	หมายเหตุ
	คนที่1	คนที่2	คนที่3			
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้ สอนได้
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้ สอนได้
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้ สอนได้

ตารางที่ 28 แสดงคะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบค่าดัชนี  
ความมั่นคงเชิงเนื้อหาของแผนการสอนโดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่ม  
ความสามารถในการเขียนสะกดคำหมวดเครื่องแต่งกาย

ภาพลายเส้น หมวดเครื่องแต่งกาย	คะแนนความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma R$	IOC	หมายเหตุ
	คนที่1	คนที่2	คนที่3			
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้

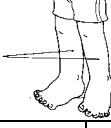

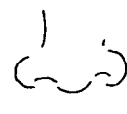




ตารางที่ 28 (ต่อ)





ภาพลายเส้น หมวดเครื่องแต่งกาย	คะแนนความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma R$	IOC	หมายเหตุ
	คนที่1	คนที่2	คนที่3			
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ตารางที่ 29 แสดงคะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบคำดัชนี  
ความแม่นยำเชิงเนื้อหาของแผนการสอน โดยใช้สื่อภาพลายเส้นเพื่อเพิ่ม  
ความสามารถในการเขียนสะกดคำหมวดอวัยวะของเรา

ภาพลายเส้น หมวดอวัยวะของเรา	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma$ R	IOC	หมายเหตุ
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	+1	+1	+1	+3	1.0	นำไปใช้สอนได้

ตารางที่ 29 (ต่อ)

ภาพลายเส้น หมวดอวัยวะของเรา	คะแนนความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			$\Sigma$ R	IOC	หมายเหตุ
	คนที่1	คนที่2	คนที่3			
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้
 	+1	+1	+1	+3	+1.0	นำไปใช้สอนได้

## ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-ชื่อสกุล	นางวิไลพร สายจันทร์ยูธ
วันเดือนปีเกิด	22 เมษายน 2505
ที่อยู่	30/119 หมู่ 2 แขวงท่าแร้ง เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร 10230
ที่ทำงาน	โรงเรียนบางซวดอนุสรณ์ หมู่ 10 ตำบลคลองห้า อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี 12120 โทรศัพท์ 02-9864528 โทรสาร 02-9864221
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2527	สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงวิชาเอกสังคมศึกษา วิทยาลัยครูอุตรดิตถ์
พ.ศ. 2535	สำเร็จการศึกษาปริญญาครุศาสตรบัณฑิต วิชาเอกการประถมศึกษา สถาบันราชภัฏจันทรเกษม เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2547	ศึกษาต่อระดับปริญญาโท สาขาจิตวิทยาการศึกษาพิเศษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประวัติการทำงาน	
พ.ศ. 2528	ครูสอนโรงเรียนกฤตศิลป์วิทยา กรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2537	อาจารย์ 1 โรงเรียนราษฎร์บำรุงธรรม จังหวัดกาญจนบุรี
พ.ศ. 2540-ปัจจุบัน	ครู คศ. 2 โรงเรียนบางซวดอนุสรณ์ จังหวัดปทุมธานี