

52206314 : สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการพัฒนาอาชีพ

คำสำคัญ : วรรณกรรมเยาวชน/รางวัลแว่นแก้ว/สารคดี

วิชารากรณ์ สุวรรณวารงกูร : การวิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนรางวัลแว่นแก้วประเภทสารคดี พ.ศ. 2546 - 2552. อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ : รศ.จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ. 229 หน้า.

การค้นคว้าอิสระครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ที่จะศึกษาเนื้อหาและกลวิธีการเขียน การใช้ภาษา และคุณค่าในวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลแว่นแก้ว ประเภทสารคดีอิตชีวประวัติ พ.ศ. 2546 – 2552 จำนวน 5 เล่ม

ผลการศึกษาพบว่าวรรณกรรมเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว ประเภทสารคดีอิตชีวประวัติทั้ง 5 เล่มมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ชีวิตของผู้เขียน ตลอดจนวิถีชีวิต วัฒนธรรมและประเพณีในท้องถิ่น ได้แก่เรื่อง วันवारของแม่ เมื่อยายอายุเท่าหนู และ บ้านชายทุ่ง และมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดความรู้ ความสามารถและประสบการณ์ในเรื่องของการเป็นนักเล่นเปียโน และนักวิ่ง ตลอดจนเทคนิคต่างๆ ในเรื่องนั้นเพียงอย่างเดียว ได้แก่เรื่อง ศิลปินวัยใส และได้ฝน ส่วนเนื้อหาของวรรณกรรมเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว ประเภทสารคดีอิตชีวประวัติทั้ง 5 เล่มกล่าวถึงความรู้ด้านดนตรีและกรีฑา ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ การศึกษา วิถีชีวิตความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ การเกษตร การแสดงและการละเล่น ความรู้ทางพฤกษศาสตร์ ความรู้เกี่ยวกับสัตว์ และความรู้เกี่ยวกับภาษา และการแสดงทรรสนะหรือความคิดเห็น ด้านกลวิธีการเขียนวรรณกรรมเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว ประเภทสารคดีอิตชีวประวัติทั้ง 5 เล่มพบว่า มีการตั้งชื่อเรื่อง การเปิดเรื่อง การเสนอเรื่อง การปิดเรื่อง และศิลปะการจัดรูปเล่ม และด้านกลวิธีการใช้ภาษาในวรรณกรรมเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว ประเภทสารคดีอิตชีวประวัติทั้ง 5 เล่มพบว่ามีการใช้คำและสำนวนไทย ใช้ภาพพจน์แบบอุปมาเป็นส่วนใหญ่ ใช้โวหารแบบบรรยายโวหาร อธิบายโวหาร สาธกโวหาร และพรรณนาโวหารในการเล่าเรื่อง โดยใช้บรรยายโวหารเป็นหลัก มีการใช้ภาษาระดับทางการ กึ่งทางการ และภาษาระดับสนทนา โดยใช้ภาษาระดับกึ่งทางการและระดับสนทนาเป็นส่วนใหญ่

คุณค่าที่ได้รับจากวรรณกรรมเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว ประเภทสารคดีอิตชีวประวัติทั้ง 5 เล่มมี 3 ประการ คือ คุณค่าด้านการศึกษาให้ความรู้ คุณค่าด้านการศึกษาให้แรงบันดาลใจ และคุณค่าด้านการศึกษาให้แง่คิด

ภาควิชาภาษาไทย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2554

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ .....

52206314 : MAJOR : (THAI FOR CAREER DEVELOPMENT)

KEY WORD : DOCUMENTARIES FOR THE YOUNG/WAENKAEW AWARD WINNING /NON -  
FICTION LITERATURE

WACHIRAPORN SUWANVARANGKOOON : AN ANALYSIS OF WAENKAEW AWARD  
WINNING NON - FICTION LITERATURE FOR YOUTH IN THE PERIOD BETWEEN 2003 - 2009.  
INDEPENDENT STUDY ADVISOR : ASSOC.PROF.CHURAIRAT LAKSANASIRI. 229 pp.

This independent study investigates contents, writing techniques, language usages and values in five books of Waenkaew award – winning ; non – fiction literature for youth in the period between 2003-2009.

The results show that 3 of 5 books (Wan Wan Khong Mae, Muea Khun Yai Ayu Thao Nu and Ban Chai Thung) are based on the personal experience of writer, the way of life, cultures and native traditions. In the other hand, 2 of 5 books (Sinlapin Wai Sai and Typhoon) are based on knowledge , skill, and experience of the writer as a pianist and a runner. All selected books contains the specific knowledge of music and Athletics including the information of places, educations, the ways of life, traditions, faiths, agricultures, folk dances, botanical knowledge, Animals knowledge, language, visions, as well as personal opinion. The writing techniques are attractive in the aspects of titling, opening, presenting, closing and book formatting. The researchers also found that Waenkaew award – winning : non-fiction literature used both thai words and idioms. Simile is the most used and narrative is mainly used. Narrative styles are narrative, expository, descriptive, formal language, half-formal language and informal language. The half-formal language and informal language are mainly used.

Waenkaew award – winning : non-fiction literature contains value in 3 dimensions :  
knowledge, entertainment and viewpoint.

---

Department of Thai                      Graduate School, Silpakorn University                      Academic Year 2011

Student's signature .....

Independent Study Advisor's signature .....

## กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าอิสระฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความกรุณา เมตตา และเอาใจใส่อย่างดียิ่งของรองศาสตราจารย์จู่ไรรัตน์ ลักษณะศิริ อาจารย์ที่ปรึกษาและควบคุมการค้นคว้าอิสระที่ให้ความรู้ ให้คำชี้แนะ แก้ไขอย่างไม่เห็นแก่เหน็ดเหนื่อย ห่วงใย ให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยเสมอมา ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในพระคุณเป็นอย่างยิ่ง และขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอกราบขอบพระคุณคณะกรรมการตรวจสอบการค้นคว้าอิสระ คือ รองศาสตราจารย์ สุวดีพัฒนา เลี่ยมประวัตติ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สำเนียงงาม ที่กรุณาให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์และสละเวลาอันมีค่าตรวจและแก้ไขการค้นคว้าอิสระฉบับนี้เป็นอย่างดี ทำให้การค้นคว้าอิสระฉบับนี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ห่มสาย สุวรรณชมภู อาจารย์ ดร.สุมาลี ลิ้มประเสริฐ อาจารย์ ดร.อาริยา หุตินทะ และคณาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรทุกท่าน ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ ความคิด ให้คำแนะนำและชี้แนะ อีกทั้งยังเป็นกำลังใจให้ผู้วิจัยมาโดยตลอด

ขอขอบพระคุณ นางสาวเซ็นฟ้า แซ่ตัน ป้าผู้คอยดูแล ให้กำลังใจ และถามไถ่ความก้าวหน้าของการค้นคว้าอิสระด้วยความห่วงใย และขอขอบพระคุณ นายกฤษณะ ทองเชื้อ ผู้คอยช่วยเหลือในเรื่องของการเดินทาง ให้คำปรึกษาในการจัดพิมพ์การค้นคว้าอิสระ คอยให้กำลังใจยามมีปัญหาและอุปสรรค ตลอดระยะเวลาในการศึกษา ดูแล ห่วงใย ปรารถนาในยามที่เหนื่อยล้าเสมอมา

ขอขอบพระคุณ นายอัสนัย สุวรรณวางกูร และขอใจ นายกิตติศักดิ์ สุวรรณวางกูร พี่ชายและน้องชายที่แสนดี ผู้ช่วยเหลือและแก้ไขซ่อมแซมในยามที่คอมพิวเตอร์ขัดข้อง ทั้งยังเป็นกำลังใจ ช่วยกระตุ้นให้ผู้วิจัยมีความมานะ พยายาม อดทนทำการค้นคว้าอิสระจนสำเร็จลุล่วง

ขอขอบคุณพี่สาขาภาษาไทย เพื่อนๆ สาขาภาษาไทยเพื่อการพัฒนาอาชีพ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่คอยให้คำแนะนำ ช่วยเหลือ อีกทั้งให้กำลังใจอยู่เสมอ

ท้ายที่สุดนี้ขอกราบขอบพระคุณ พ่อและแม่บุคคลอันเป็นที่รักและเทิดทูนยิ่งของผู้เขียน ผู้คอยให้กำลังใจ ห่วงใย ดูแล ปรารถนาในยามท้อแท้ อ่อนแอหรือเหนื่อยล้า ส่งเสริมและสนับสนุนอย่างเต็มกำลัง เสียสละและทำทุกอย่างเพื่อความสำเร็จในการศึกษาของลูก ประโยชน์อันใดที่เกิดจากการค้นคว้าอิสระฉบับนี้ขอบูชาแต่พระคุณท่าน