

50202206 : สาขาวิชาภาษาไทย

คำสำคัญ : บทบาทของผู้หญิง/บทบาทของผู้ชาย/บทละครนอก/รัตน โกสินทร์ตอนต้น

ปริชา เสือพิทักษ์ : การศึกษาบทบาทของผู้หญิงและผู้ชายในบทละครนอก สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น (2325 - 2394). อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อ.ดร.อารียา หุติณทะ. 255 หน้า.

วิทยานิพนธ์นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาบทบาทของผู้หญิงและผู้ชายในบทละครนอกสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น โดยศึกษาตัวบทจากบทละครนอกสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น (พ.ศ. 2325-2394) ผลการวิจัยพบว่าบทบาทของผู้หญิงและผู้ชายในบทละครนอกสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นมีทั้งที่สอดคล้องและไม่สอดคล้องกับบรรทัดฐานทางสังคม (Norms) กล่าวคือตัวละครหญิงและตัวละครชายต่างมีบทบาทที่สอดคล้องกับแนวคิดแบบปิตาธิปไตยตามกรอบของศาสนาและวรรณกรรมคำสอนอันเป็นอุดมคติทางสังคม ส่วนบทบาทที่ไม่สอดคล้องกับบรรทัดฐานทางสังคมนั้นผู้แต่งได้ใช้ความขบขันซึ่งเป็นขนบของบทละครนอกเป็นสื่อ อย่างไรก็ตามบทบาทที่ไม่สอดคล้องกับบรรทัดฐานทางสังคมนั้นจะแสดงออกในเชิงยั่วล้อกับบรรทัดฐานทางสังคม กล่าวคือในด้านตัวละครหญิงจะยั่วล้อความบกพร่องในประเด็นหญิงสาวกับการรุกเร้าทางเพศและภรรยากับความหึงหวงและการผรุสวาท ส่วนด้านของตัวละครชายจะยั่วล้อความบกพร่องในประเด็นกษัตริย์กับการผรุสวาท กษัตริย์กับความขลาดเขลาและสามีกับความกลัวภรรยา

ภาควิชาภาษาไทย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2554

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

50202206 : MAJOR : THAI

KEY WORDS : ROLES OF WOMEN/ROLES OF MEN /LAKORNNOK ROLE PLAY/THE
EARLY RATANAKOSIN PERIOD

PREECHA SUAPITAK : A STUDY OF ROLES OF WOMEN AND MEN IN
LAKORNNOK ROLE PLAY OF THE EARLY RATANAKOSIN PERIOD (1782 - 1851). THESIS
ADVISOR : LECTURER AREEYA HUTINTA,Ph.D. 255 pp.

This thesis aims to explore the roles of women and men in Lakornnok Role Play of the Early Ratanakosin Period (1782-1851). The result discovers that the roles of women and men in Lakornnok Role Play of the Early Ratanakosin Period are both in line and break away from the social norms. First of all, the roles of women and men characters correspond with the patriarchy concept under the Buddhist principles, and with the conventions of didactic literature which present social ideals. On the contrary, the roles that deviate from the social norms, the authors employ humorous and ironical techniques of Lakornnok Role Play to present these roles. In addition, the roles that differ from the social norms, for women characters are presented by the role of being sexually active and jealous wives and swearing frequently. For male characters, these ideas are presented to the audiences by the role of the rude and foolish king and the role of henpecked husband.



Department of Thai

Graduate School, Silpakorn University

Academic Year 2011

Student's signature

Thesis Advisor's signature

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความอนุเคราะห์จากผู้มีพระคุณหลายท่าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งอาจารย์ ดร.อริยา หุติณะ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่ได้สละเวลาอันมีค่าในการให้คำแนะนำตลอดจนตรวจแก้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้อย่างดียิ่งเสมอมา ตลอดระยะเวลาที่ผู้วิจัยทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้อาจารย์ได้ให้ข้อคิดอันดีงามหลายประการ ทั้งยังคอยเน้นย้ำความตระหนักรู้ในคุณค่าแห่งงานวิชาการอันจะเติมเต็มพื้นฐานทางสติปัญญาให้บริบูรณ์พัฒนาตามศักยภาพอันพึงมี กำลังใจที่ได้รับจากอาจารย์ได้ช่วยปลุกปลอบผู้วิจัยให้พากเพียรเรียนรู้ต่อการต่อยอดทางความคิด กระทั่งสัมฤทธิ์ผลเป็นวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

ขอกราบขอบพระคุณคณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์ทุกท่าน อันได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุบล เทศทอง อาจารย์ ดร.ศุมาลี ลีมประเสริฐ อาจารย์ ดร.ศิริพร ศรีวรกานต์ ที่กรุณาสละเวลาอันมีค่าในการตรวจแก้วิทยานิพนธ์ตลอดจนให้คำแนะนำที่ล้ำค่าซึ่งผู้วิจัยได้นำมาปรับปรุงแก้ไขในวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

ขอกราบขอบพระคุณรองศาสตราจารย์บาหยัน อิ่มสำราญ ผู้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ท่านได้ให้การดูแลผู้วิจัยตลอดมาอย่างดียิ่ง ผู้วิจัยจะจดจำคำแนะนำและข้อคิดทุกสิ่งไปปฏิบัติด้วยমনัสแห่งกตัญญูตาสืบไป

ขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรที่ร่วมกันอบรมสั่งสอนผู้วิจัยด้วยความเมตตา สิ่งเหล่านี้จะทรงคุณค่าอยู่ในสำนึกของผู้วิจัยตลอดไปไม่รู้ลืมเลือน

ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์จตุพร มีสกุลที่กรุณาเอื้อเฟื้อด้วยทบทวนฉบับให้แก่ผู้วิจัยได้ศึกษา น้ำใจจากอาจารย์ในครั้งนี้ได้นำพาผู้วิจัยผ่านพ้นจากความขัดข้องอันติดค้างอยู่ระยะหนึ่ง จนลุล่วงสู่จุดหมายได้เป็นอย่างดี

ท้ายที่สุดนี้ไม่มีสิ่งใดจะมากไปกว่าพระคุณของพ่อและแม่ผู้หนักแน่นด้วยพรหมวิหารธรรมทั้งสี่ประการอย่างสมบูรณ์ ทุกทำที่และถ้อยคำอันล้ำค่าจากท่านได้พูนเพิ่มเสริมกำลังใจให้ทำตามฝัน ผลักดันให้เกิดความวิริยะอุตสาหะที่จะกระทำในสิ่งซึ่งมีประโยชน์บนพื้นฐานแห่งความดีงาม โดยเฉพาะอย่างยิ่งคือการเห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมที่ท่านเน้นย้ำแก่ผู้วิจัยเสมอมา ผู้วิจัยขอเทิดทูนบูชาพระคุณของท่านด้วยความกตัญญูกตเวทียิ่งหาที่สุดมิได้