



สมณนามวงการศึกษาที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน
ระหว่างเดือนกันยายน 2552 - มีนาคม 2553

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

โดย

นายปิยะพันธุ์ วัชรนุกูล

การค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการพัฒนาอาชีพ

ภาควิชาภาษาไทย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2553

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

สมณนามวงการศึกษาที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน
ระหว่างเดือนกันยายน 2552 - มีนาคม 2553

โดย
นายปิยะพันธุ์ วัชรนุกูล

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

การค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการพัฒนาอาชีพ
ภาควิชาภาษาไทย
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปีการศึกษา 2553
ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

**THE EPITHETS OF SPORT IN "SIAM SPORT" DAILY NEWSPAPER
BETWEEN SEPTEMBER 2009 AND MARCH 2010**

By

Piyapan Vacharanukul

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

An Independent Study Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree

MASTER OF ARTS

Department of Thai

Graduate School

SILPAKORN UNIVERSITY

2010

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร อนุมัติให้การค้นคว้าอิสระเรื่อง “ สมณานาม
วงการกีฬาที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวันระหว่างเดือนกันยายน 2552 - มีนาคม 2553 ”
เสนอโดย นายปิยะพันธุ์ วัชรานุกุล เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตร
มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการพัฒนาอาชีพ

.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปานใจ ชารท์สนวงศ์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.....

อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สำเนียงงาม

คณะกรรมการตรวจสอบการค้นคว้าอิสระ

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

..... ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ จูไรรัตน์ ลักษณะศิริ)

...../...../.....

..... กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ สุวัฒนา เลี่ยมประวัตติ)

...../...../.....

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สำเนียงงาม)

...../...../.....

52206308 : สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการพัฒนาอาชีพ

คำสำคัญ : สมณานาม

ปิยะพันธุ์ วัชรระนุกุล : สมณานามวงการกีฬาที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน ระหว่างเดือนกันยายน 2552 - มีนาคม 2553. อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ : ผศ.ดร.สมชาย สำเนียงงาม. 129 หน้า.

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาองค์ประกอบและกลวิธีการใช้ภาษาของสมณานามที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน โดยมีสมณานามที่ใช้วิเคราะห์ทั้งสิ้น 477 สมณานาม

ผลการศึกษาพบว่า มีองค์ประกอบทั้งหมด 13 ประเภทคือ ลักษณะเด่น อาชีพ ตราสัญลักษณ์ ชื่อ ธุรกิจ สัญลักษณ์ เพศ สถานภาพทางสังคม ชนิดกีฬา คำเรียกญาติ คำแสดงจำนวน คำนำหน้า ตำแหน่ง โดยองค์ประกอบเหล่านั้นสามารถนำมาสร้างเป็นสมณานามได้ 3 โครงสร้างคือ สมณานามที่มี 1 องค์ประกอบ สมณานามที่มี 2 องค์ประกอบ และสมณานามที่มี 3 องค์ประกอบ ทั้งนี้ พบสมณานามที่มี 2 องค์ประกอบมากที่สุด โดยโครงสร้างองค์ประกอบที่พบมากที่สุดคือ ตำแหน่ง + ลักษณะเด่น ทั้งนี้อาจเป็นเพราะ ผู้สร้างสมณานามต้องการที่จะทำให้สมณานามนั้นสื่อความหมายได้ชัดเจนมากยิ่งขึ้นว่าเป็นสมณานามของนักกีฬาคนใด

ด้านกลวิธีการใช้ภาษาของสมณานาม พบว่า สมณานามวงการกีฬามีจำนวนพยางค์ระหว่าง 1 ถึง 8 พยางค์ โดยพบ สมณานาม 2 พยางค์ มากที่สุด และพบสมณานาม 1 พยางค์น้อยที่สุด ในด้านการใช้คำ พบว่ามีการใช้คำทั้งหมด 12 ประเภทคือ คำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศ การตัดคำ คำเรียกสี คำนำหน้านาม คำระดับสูง คำบอกสถานที่ คำบอกรูปร่าง คำเรียกญาติ คำภาษาพูด คำสแลง คำบอกเพศ และอักษรย่อ ซึ่งพบคำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศมากที่สุด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะสมณานามส่วนใหญ่จะใช้คำที่เป็นศัพท์เฉพาะวงการกีฬานั้นที่เป็นคำทับศัพท์เป็นส่วนใหญ่ นอกจากนี้ยังพบการใช้ความเปรียบ และสำนวนไทยด้วย ซึ่งอาจแสดงให้เห็นว่าผู้สร้างสมณานามใช้ความรู้ความสามารถทางภาษาเพื่อสร้างความน่าสนใจและสื่อความหมายอันลึกซึ้งมายังผู้รับสาร

ภาควิชาภาษาไทย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2553

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ.....

52206308 : MAJOR : THAI FOR CAREER DEVELOPMENT

KEY WORD : EPITHETS

PIYAPAN VACHARANUKUL : THE EPITHETS OF SPORTS IN “SIAM SPORT”
DAILY NEWSPAPERS FROM SEPTEMBER 2009 TO MARCH 2010. : INDEPENDENT
STUDY ADVISOR : ASST.PROF.SOMCHAI SUMNIENGNGAM, Ph.D. 129 pp.

The objective of this research is to study the elements and the techniques used to create epithets of sports. The data were collected from “Siam Sport” daily newspapers from September 2009 to March 2010. There were 477 epithets found.

From the study, 13 different kinds elements are found; which are feature, career, logo, name, business, color gender, social status, sport type, kinship term, number, title, and position. Structure of epithets can be divided into 3 group : one-elemented epithets, two-elemented epithets, and three-elemented epithets. Most of the epithets are two-elemented epithets. The most general structure is formed by a position and a remarkable feature. This structure is popular because mass media wants to emphasize the characteristic of the person mentioned.

Regarding techniques used in epithets, it is found that the number of syllable of the epithets is between 1 and 8. The most and the least popular numbers of syllable are two syllables and one syllable, respectively. With regard to words, there are 12 types of words: foreign words, incomplete-formed words, color terms, titles, high-leveled words, locative words, figure-explaining words, kinship terms, colloquial words, slang words, gender-stating words, and abbreviations. Foreign words are found most because most epithets come from international sports domain. Moreover, figurative language and Thai idioms are also found, which shows that journalists use their language skill to create attraction and convey deep meanings to audience.

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

Department of thai Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2010

Student's signature.....

Independent Study Advisor's signature.....

กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าอิสระฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความเมตตากรุณาจากอาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สำเนียงงาม ที่สละเวลาอันมีค่าให้คำแนะนำ คำปรึกษา รวมถึงการตรวจแก้ไขการค้นคว้าอิสระอย่างละเอียด ด้วยความเอาใจใส่และความเมตตา ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณคณะกรรมการตรวจสอบการค้นคว้าอิสระทุกท่าน ได้แก่ รองศาสตราจารย์ จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ รองศาสตราจารย์สุวัฒนา เลี่ยมประวัตติ ที่กรุณาให้คำแนะนำ ความเมตตา ทำให้การค้นคว้าอิสระฉบับนี้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

นอกจากนี้ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรทุกท่าน ทั้งที่ได้ประสิทธิประสาทความรู้และไม่ได้ประสิทธิประสาทความรู้ วิชาให้แก่ผู้วิจัย ผู้วิจัยมีความรู้สึกผูกพัน ออบอวนเสมือนครอบครัวของผู้วิจัย

ขอกราบขอบพระคุณนายกิตติชัย วัชรระนุกุล (บิดา) นางปราณี วัชรระนุกุล (มารดา) ผู้ยิ่งใหญ่ในดวงใจผู้วิจัยเสมอมา ผู้ที่เป็นกำลังใจยามผู้วิจัยท้อ เป็นไม้เท้ายามผู้วิจัยล้ม เป็นแรงบันดาลใจและทุกสิ่งทุกอย่างของผู้วิจัย

ขอขอบคุณอาจารย์กฤตพงษ์ วัชรระนุกุล ดร.เกษญา วัชรระนุกุล พี่ชายและพี่สาวที่แสนดี ผู้ที่มอบกำลังใจและคำปรึกษาดีๆและความห่วงใยเอาใจใส่ให้ผู้วิจัยเสมอมา

ที่สำคัญผู้วิจัยขอขอบคุณเกษกรหญิงปิยะรส วัชรระนุกุล (พี่สาว) เป็นอย่างมาก ผู้ที่เสียสละเวลาคอยช่วยเหลือ แนะนำ ให้คำปรึกษาที่ติดต่อระยะเวลาที่ผู้วิจัยเข้ารับการศึกษา อีกทั้งยังเป็นผู้สนับสนุนกำลังทรัพย์ในการศึกษาของผู้วิจัยในครั้งนี้ด้วย

ขอขอบคุณนางสาวจิรประภา สดสวัตดี ผู้ที่อยู่เคียงข้างและคอยให้กำลังใจและคำปรึกษา ให้แก่ผู้วิจัยตลอดมา

ขอขอบคุณเพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ ทุกคนที่เป็นกำลังใจจนกระทั่งการศึกษาครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญตาราง	ฉ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	6
สมมติฐานของการศึกษา.....	7
ขอบเขตของการศึกษา.....	7
ข้อตกลงเบื้องต้น	7
ขั้นตอนการศึกษา.....	7
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	8
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาษาหนังสือพิมพ์	8
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสมณานาม	12
2 จำแนกประเภทสมณานามตามวงการกีฬา	18
การจำแนกประเภทและชนิดของกีฬา.....	18
กีฬาประเภทแข่งขันเป็นทีม.....	18
ตะกร้อ	18
บาสเกตบอล	19
ฟุตบอล.....	19
ฟุตซอล.....	19
วอลเลย์บอล	19
รักบี้ฟุตบอล	19
อเมริกันฟุตบอล	20
แฮนด์บอล.....	20

บทที่	หน้า
กีฬาประเภทแข่งขันเป็นบุคคล.....	20
กอล์ฟ	21
กรีฑา.....	21
จี้ม้า.....	21
จักรยาน	22
เจ็ตสกี.....	23
เทควันโด.....	23
เทนนิส	23
แบดมินตัน	24
โบว์ลิ่ง	24
ปิงปองหรือเทเบิลเทนนิส.....	24
เปตอง.....	24
เพาะกาย	24
มวย.....	25
มอเตอร์ไซค์	25
ยกน้ำหนัก.....	25
ยิงธนู	26
ยิงปืน.....	26
วินด์เซิร์ฟ	26
ว่ายน้ำ.....	27
สนุกเกอร์.....	27
การจัดประเภทของสมญานามวงการกีฬา.....	27
สมญานามของบุคคลในวงการกีฬา.....	27
สมญานามของนักกีฬาตามชนิดกีฬา.....	28
สมญานามของนักกีฬาเฉพาะบุคคล.....	28
สมญานามของบุคคลอื่นที่ไม่ใช่ นักกีฬา.....	32
สมญานามของทีมหรือสโมสรกีฬา.....	33
สมญานามของชนิดกีฬา.....	35
สมญานามของประเทศที่จัดการแข่งขันกีฬา	35

บทที่	หน้า
3 การวิเคราะห์องค์ประกอบของสมญานาม	38
สมญานามที่มี 1 องค์ประกอบ	38
ลักษณะเด่น	38
ตราสัญลักษณ์.....	41
ชื่อ.....	42
ธุรกิจ.....	43
สีสัญลักษณ์	44
อาชีพ	44
สมญานามที่มี 2 องค์ประกอบ	45
ตำแหน่ง + ลักษณะเด่น	45
ลักษณะเด่น + ลักษณะเด่น	46
ตราสัญลักษณ์ + ลักษณะเด่น	49
อาชีพ + ชื่อ	50
ลักษณะเด่น + ชื่อ	51
คำนำหน้า + ชื่อ	53
คำนำหน้า + ลักษณะเด่น	54
ตราสัญลักษณ์ + ชื่อ.....	56
ลักษณะเด่น + สีสัญลักษณ์.....	56
คำเรียกญาติ + ชื่อ	57
ชื่อ + ลักษณะเด่น	58
อาชีพ + ลักษณะเด่น.....	58
ลักษณะเด่น + เพศ.....	59
ลักษณะเด่น + ตราสัญลักษณ์	59
ลักษณะเด่น + ชนิดกีฬา.....	60
สถานภาพทางสังคม + ลักษณะเด่น.....	60
สีสัญลักษณ์ + ลักษณะเด่น	61
เพศ + ชื่อ	61
สีสัญลักษณ์ + ตราสัญลักษณ์	61
ชื่อ + ชื่อ.....	62

บทที่	หน้า
สถานภาพทางสังคม + ธุรกิจ.....	62
ลักษณะเด่น + คำแสดงจำนวน.....	62
ตราสัญลักษณ์ + อาชีพ.....	63
คำเรียกญาติ + ลักษณะเด่น.....	63
คำที่แสดงจำนวน + ชื่อ.....	63
ชนิดกีฬา + ลักษณะเด่น.....	63
คำนำหน้า + ตราสัญลักษณ์.....	64
ตราสัญลักษณ์ + สีสัญลักษณ์.....	64
สมญานามที่มี 3 องค์ประกอบ.....	64
ลักษณะเด่น + ลักษณะเด่น + ชื่อ.....	64
ลักษณะเด่น + ชื่อ + ชื่อ.....	65
ลักษณะเด่น + ลักษณะเด่น + ลักษณะเด่น.....	65
ลักษณะเด่น + เพศ + ชื่อ.....	66
ลักษณะเด่น + ชื่อ + ชนิดกีฬา.....	66
ลักษณะเด่น + ชนิดกีฬา + ชื่อ.....	66
ลักษณะเด่น + ตราสัญลักษณ์ + ลักษณะเด่น.....	67
ลักษณะเด่น + ชนิดกีฬา + ลักษณะเด่น.....	67
ตำแหน่ง + ลักษณะเด่น + ชื่อ.....	67
4 การใช้ภาษาของสมญานาม.....	72
พยางค์.....	72
สมญานาม 1 พยางค์.....	72
สมญานาม 2 พยางค์.....	72
สมญานาม 3 พยางค์.....	73
สมญานาม 4 พยางค์.....	74
สมญานาม 5 พยางค์.....	75
สมญานาม 6 พยางค์.....	75
สมญานาม 7 พยางค์.....	76
สมญานาม 8 พยางค์.....	76
คำ.....	76

บทที่	หน้า
คำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศ.....	77
การตัดคำ.....	79
คำเรียกสี.....	80
คำนำหน้านาม.....	81
คำระดับสูง.....	82
คำบอกสถานที่.....	83
คำบอกลักษณะ.....	84
คำเรียกญาติ.....	84
คำภาษาพูด.....	85
คำบอกเพศ.....	85
คำสแลง.....	86
อักษรย่อ.....	87
ความเปรียบ.....	87
สำนวนไทย.....	88
5 สรุปลผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	92
สรุปลผลการศีกษา.....	92
อภิปรายผลการศึกษา.....	96
ข้อเสนอแนะ.....	99
บรรณานุกรม.....	101
ภาคผนวก.....	103
ภาคผนวก ก รายชื่อสมญานามที่ใช้ในการวิเคราะห์.....	105
ภาคผนวก ข ประวัติของบริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด (มหาชน).....	126
ประวัติผู้วิจัย.....	129

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	การจัดประเภทสมชานามวงการกีฬา	35
2	โครงสร้างองค์ประกอบสมชานาม	68
3	สมชานามที่มี 1 องค์ประกอบ.....	68
4	สมชานามที่มี 2 องค์ประกอบ.....	69
5	สมชานามที่มี 3 องค์ประกอบ.....	70
6	พยางค์	89
7	การใช้คำ.....	90

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

หนังสือพิมพ์ คือ สิ่งพิมพ์ที่รายงานข่าวสาร ความรู้ ความบันเทิงแก่ประชาชนอย่างสม่ำเสมอ โดยมีการวิพากษ์วิจารณ์ วิเคราะห์ ตลอดจนนำเสนอแนวความคิดเห็นต่างๆ ในรูปแบบของข่าว สารคดี และบทความ (ชนัญชี่ กังคานนท์ 2548 : 17) หนังสือพิมพ์เป็นสิ่งพิมพ์เพื่อคนทุกระดับความรู้ ไม่จำกัดผู้อ่าน สามารถอ่านจบได้ในระยะเวลาอันสั้นและอ่านได้ทุกวัน ทุกสถานที่ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อเสนอเรื่องราวที่มีความน่าสนใจทั่วไปอย่างกว้างขวาง หนังสือพิมพ์รายวันมีการรายงานข่าวต่างๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ นอกจากการเสนอข่าวแล้วหนังสือพิมพ์อาจมีเรื่องราวของนวนิยาย ภาพประกอบข่าว ภาพประกอบเรื่องราวต่างๆ และภาพการ์ตูนล้อเลียนเสียดสีการเมือง สังคม ข่าวในหนังสือพิมพ์มีอิทธิพลและบทบาทต่อบุคคล สังคมส่วนรวมทั้งในระยะสั้นและระยะยาว ซึ่งในระดับบุคคลนั้น ข่าวหนังสือพิมพ์ก่อให้เกิดอารมณ์ ความคิดเห็น และเร้าความสนใจของผู้อ่านเกี่ยวกับเรื่องราวเหตุการณ์ที่เป็นข่าว ในระดับสังคม ข่าวหนังสือพิมพ์ก่อให้เกิดสาธารณมติ ซึ่งสามารถส่งผลไปยังการตัดสินใจด้านนโยบายของผู้บริหารองค์การจนถึงผู้บริหารประเทศ

ข่าว คือ เหตุการณ์ ที่เพิ่งเกิดขึ้นหรือกำลังเกิดขึ้น และมีความสำคัญที่จะสร้างความสนใจแก่ผู้อ่านเป็นจำนวนมาก อีกทั้งให้ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นบางประการที่ได้รับการรายงาน (จงจิต ศรีพรรณ 2524 : 71) โดยอาจจำแนกประเภทของข่าวตามเนื้อหาของข่าวได้ เช่น ข่าวการเมือง ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวธุรกิจ ข่าวอุตสาหกรรม ข่าวเกษตรกรรมและแรงงาน ข่าวการศึกษา ข่าวงานวิจัยและวิทยาศาสตร์ ข่าวสังคมและสตรี ข่าวบันเทิง และข่าวกีฬา เป็นต้น

ข่าวกีฬา คือ ข่าวเฉพาะที่นำเสนอเกี่ยวกับวงการกีฬาทุกประเภท เพื่อรายงานความเคลื่อนไหวต่างๆ ของนักกีฬา ผู้ฝึกสอน รวมทั้งความพร้อมต่างๆ ของกีฬาแต่ละประเภท โดยเน้นกลุ่มเป้าหมายเฉพาะคนที่ให้ความสนใจและติดตามวงการกีฬาอย่างต่อเนื่อง ปัจจุบันข่าวกีฬามีความสำคัญไม่น้อยไปกว่าข่าวประเภทอื่น เพราะมีกีฬาหลายประเภทที่จัดการแข่งขันตลอดทั้งปี เช่น การแข่งขันฟุตบอลพรีเมียร์ลีกอังกฤษ ลา ลีกาสเปน กัลโช่เซเรียอาอิตาลี บุนเดสลีกาเยอรมัน การแข่งขันบาสเกตบอลเอ็นบีเอ การแข่งขันอเมริกันฟุตบอล การแข่งขันเทนนิส การแข่งขันกอล์ฟ

เป็นต้น นอกจากนี้ก็พายังเข้าสู่รูปแบบของธุรกิจอย่างเต็มตัว เนื่องจากสามารถสร้างรายได้เป็นจำนวนมากให้แก่ทั้งวงการกีฬาและวงการอื่น เช่น เงินเดือนหรือเงินรางวัลที่นักกีฬาได้รับจากการแข่งขัน การซื้อขายนักฟุตบอลระหว่างสโมสร การซื้อขายสโมสรต่างๆ และการเป็นผู้สนับสนุนสโมสรกีฬาต่างๆ ของบริษัทการค้าเพื่อผลประโยชน์ทางธุรกิจ เป็นต้น ด้วยความสำคัญดังกล่าว ปัจจุบันจึงมีหนังสือพิมพ์ที่นำเสนอข่าวกีฬาและเรื่องราวที่เกี่ยวกับวงการกีฬาโดยเฉพาะ เช่น หนังสือพิมพ์สตาร์ซ็อกเกอร์ และหนังสือพิมพ์สปอร์ตพูล เป็นต้น

การนำเสนอข่าวกีฬาและข่าวประเภทต่างๆ ในหนังสือพิมพ์มีลักษณะการใช้ภาษาที่มีกฎเกณฑ์พิเศษแตกต่างไปจากภาษาไทยมาตรฐานที่ใช้ในหนังสือประเภทวิชาการหรือวรรณกรรม ความพิเศษของภาษาหนังสือพิมพ์อยู่ที่ข้อจำกัดในเรื่องพื้นที่และเงื่อนไขของเวลาที่ต้องการความรวดเร็ว ใหม่ สด รวมทั้งความต้องการสร้างความสนใจของผู้อ่าน ทำให้หนังสือพิมพ์ต้องคิดหาถ้อยคำภาษาให้สื่อความหมายอย่างรวดเร็ว น่าสนใจ และเร้าอารมณ์ให้ผู้อ่านที่มีอยู่ทุกระดับทั่วประเทศให้มากที่สุด (วันดี ทองงอก 2534 : 4) บางครั้งอาจมีการใช้ภาษาที่นำไปสู่ความคิดในทางสองแง่สองง่าม เช่น การใช้ภาษาสแลง คำพวน เป็นต้น มีการใช้คำผิดความหมาย และยังมีการใช้คำล้อเลียน เสียดสี คำหมิ่นประมาทปรากฏอยู่เสมอ ดังตัวอย่าง

กิลน หวิดดับไลเจ้าพิทยาหัด1-1 หรือ ฉลามชล ไวเป็ดรังถล่มบินท์เยี่ยงศึกเอเอฟซี

(สยามกีฬารายวัน 2552 : 1)

จากตัวอย่างข้างต้นจะเห็นว่ามีการใช้ภาษาเพื่อกระตุ้นความสนใจของผู้อ่านด้วยการใช้คำว่า หวิด เป็นการตัดคำจากคำว่า หวดหวิด หมายถึง ว. เจียด จวนเจียน เกือบ หวิด ก็ว่า (พจนานุกรมอเล็กทรอนิกส์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542) คำว่า ดับ มีความหมายตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานว่า ก. สูญสิ้นไป เช่น วิญญาณดับ อนาคตดับ สิ้นแสง ซึ่งในตัวอย่างคำว่า ดับ ไม่ได้หมายถึงการสูญสิ้น แต่หมายถึง ความพ่ายแพ้ เมื่อนำคำว่า หวิดดับ มาประกอบกันจะหมายถึง การเกือบได้รับความพ่ายแพ้ คำว่า เจ้า หมายถึง ก. เลิกกันไป ไม่ได้ไม่เสีย (ภาษาการพนัน) (พจนานุกรมอเล็กทรอนิกส์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542) ในตัวอย่างข้างต้นคำว่า เจ้า หมายถึง การเสมอโดยไม่มีฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งได้รับชัยชนะ คำว่า หืด หมายถึง น. ชื่อโรคหลอดลมอักเสบเรื้อรังชนิดหนึ่ง เกิดจากหลอดลมตอบสนองต่อสิ่งเร้าอย่างเฉียบพลันและรุนแรงกว่าที่เกิดขึ้นในคนทั่วไป ทำให้หลอดลมตีบแคบลงจนเกิดอาการหายใจไม่สะดวก หืดหลอดลม ก็เรียก (พจนานุกรมอเล็กทรอนิกส์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542) คำว่า หืด ในตัวอย่างไม่ได้หมายถึง โรคหลอดลมอักเสบ แต่หมายถึงอาการเหนื่อยมากจนหายใจไม่สะดวกจนหืดขึ้นคอ ส่วนคำว่า รัง หมายถึง น. สิ่งซึ่งสัตว์พวกนก หนู และแมลง เป็นต้น ทำขึ้นเพื่อเป็นที่อยู่อาศัยกำบังและปกไข่เลี้ยงลูก หรือ ก. แต่ง สร้าง ตั้ง แต่ในตัวอย่างคำว่า รัง ไม่ได้หมายถึง แต่ง สร้าง ตั้ง หรือ ที่อยู่ของสัตว์ (พจนานุกรม

อิเล็กทรอนิกส์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542) แต่รั้งในที่นี้หมายถึง สนามที่ใช้ในการแข่งขันเมื่อทีมที่เป็นเจ้าบ้านต้อนรับการมาเยือนของทีมคู่แข่งกัน เป็นต้น ภาษาหนังสือพิมพ์จะมีการสร้างสรรค์คำใหม่ๆ เพื่อเร้าความสนใจ ซึ่งเป็นข้อแตกต่างระหว่างภาษาหนังสือพิมพ์กับภาษาไทยมาตรฐาน

นอกจากนี้มีการใช้สมญานามในข่าวเพื่อกระตุ้นความสนใจของผู้อ่าน คือคำว่า กิเลน หมายถึง สโมสรเมืองทองหนองจอกยูไนเต็ด ที่มีสัญลักษณ์เป็นรูปกิเลน ผู้ตั้งสมญานามจึงนำสัญลักษณ์ประจำสโมสรมาตั้งเป็นสมญานาม คำว่า อุลามชล หมายถึง สโมสรชลบุรีเอฟซี มีสัญลักษณ์เป็นรูปปลาฉลาม จึงนำสัญลักษณ์ประจำสโมสรมาตั้งสมญานาม ผนวกกับการที่สโมสรชลบุรีเอฟซี ตั้งอยู่ในพื้นที่ของจังหวัดชลบุรี ผู้ตั้งสมญานามจึงนำลักษณะเด่นทั้งสองประการมาตั้งเป็นสมญานามของสโมสรแห่งนี้

ลักษณะการใช้ภาษาที่พบมากและอาจกล่าวได้ว่าเป็นลักษณะเด่นประการหนึ่งของภาษาหนังสือพิมพ์คือการใช้สมญานาม ซึ่งเป็นชื่อที่หนังสือพิมพ์ตั้งให้แก่บุคคล องค์กร หรือประเทศที่เป็นข่าว อันแสดงให้เห็นถึงการแสดงศิลปะการใช้ภาษาที่ถ่ายทอดไปยังผู้อ่านอย่างแยบยล ทั้งนี้เพื่อที่จะทำให้ผู้อ่านข่าวก็พารู้สึกสนุกสนาน ผ่อนคลาย และเพิ่มความเข้าใจให้ผู้อ่านสนใจกับข่าวก็พามากขึ้น นอกจากนี้ยังเพื่อเป็นการหลีกเลี่ยงการกล่าวชื่อเข้าไปซ้ำมาอีกด้วย

สมญานาม หมายถึง น. สมญา และคำว่า สมญา หมายถึง น. ชื่อที่ตั้งให้ กร่อนมาจากคำว่า สมัญญา (พจนานุกรมอิเล็กทรอนิกส์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542) สุวรรณฯ งามเหลือ (2539, อ้างถึงในศิริพร ภัคดีผาสุก 2549 : 243) ให้ความหมายของสมญานามไว้ว่า “สมญานาม คือ นามที่เป็นคำ วลี หรือข้อความที่ใช้เป็นชื่อเรียกหรืออ้างถึงบุคคล สิ่งของ ซึ่งไม่ใช่ชื่อจริง”

สมญานามที่ปรากฏในข่าวไม่มีกฎเกณฑ์ที่แน่นอนตายตัว เป็นเพียงการตั้งตามความเหมาะสมของตัวบุคคลที่เป็นข่าว ซึ่งที่มาของสมญานามอาจจะเกิดจากคุณลักษณะหรือคุณสมบัติบางประการของบุคคลที่เป็นข่าว เช่น รูปร่างหน้าตา พฤติกรรม อาชีพ ชื่อเล่น ชื่อจริง ภูมิฐานะ จากการศึกษาของศิริพร ภัคดีผาสุก ศึกษาสมญานามของนักการเมือง พบว่าสมญานามนักการเมืองจะมีการนำลักษณะเด่นบางประการออกมานำเสนอ เพื่อแสดงให้เห็นถึงบุคคลที่เป็นข่าวและเป็นการเลี่ยงการกล่าวซ้ำไปซ้ำมาของบุคคลที่ตกเป็นข่าว เช่น

โฆษกสามสี หมายถึง นายไตรรงค์ สุวรรณคีรี มีที่มาจากตำแหน่งหน้าที่ในฐานะโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรีและจากความหมายของชื่อจริง

เต็งเลี้ยวหาร หมายถึง นายบรรหาร ศิลปอาชา มีที่มาจากเป็นบุคคลที่มีรูปร่างหน้าตาและรูปลักษณะที่ละม้ายนายเต็งเลี้ยวผิง อดีตผู้นำประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน

นอกจากนี้พบว่า สมญานามนักการเมืองมีขนาดกะทัดรัดและสามารถสื่อความหมายได้อย่างลึกซึ้ง นอกจากนี้การใช้ถ้อยคำหรือการอ้างอิงถึงตัวบุคคลที่ยังสะท้อนภาพลักษณ์ของนักการเมือง และช่วยเพิ่มสีสันให้วาทกรรมการเมือง

ส่วนสมญานามในการนำเสนอข่าวกีฬานั้น นับว่าเป็นกลวิธีการใช้ภาษาในการนำเสนอข่าววิธีหนึ่ง ที่พบมาก และหลากหลาย โดยทั่วไปข่าวกีฬามักตั้งสมญานามให้แก่นักกีฬาประเภทต่างๆ โดยจะลักษณะเด่นของบุคคลมาใช้ในการสื่อถึงนักกีฬาคนนั้นๆ เช่น สมรักษ์ คำสิงห์ อดีตนักกีฬาชกมวยสากลสมัครผู้ได้รับเหรียญทองโอลิมปิกมีสมญานามว่า “ไม้อมตะ” ซึ่งเป็นลักษณะเด่นของสมรักษ์ เพราะเมื่อเวลาที่นักข่าวสัมภาษณ์เสร็จสมรักษ์จะพูดว่า “ไม่ได้ไม้หรืออาจนำคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับชนิดของกีฬามาประกอบเป็นสมญานาม เช่น สตีฟ เดวิด มีสมญานามว่า “เทพบุตรคิวทอง” คำว่า คิว หมายถึง ไม้คิวซึ่งเป็นอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขันสนุกเกอร์ ส่วนสมญานามของสโมสรกีฬามักจะนำสัญลักษณ์ประจำสโมสรนั้นๆ มาตั้งเป็นสมญานาม เช่น สโมสรอาร์เซนอล มีสมญานามว่า “ปืนใหญ่” มีที่มาจากสัญลักษณ์ประจำสโมสรที่เป็นรูปปืนใหญ่ หรือ ทีมชาติอังกฤษ มีสมญานามว่า “สิงโตคำราม” ซึ่งมาจากสัญลักษณ์ของทีมที่เป็นรูปสิงโตกำลังทำท่าทางคำราม 3 ตัววางเรียงกัน เป็นต้น

การศึกษาสมญานามวงการกีฬาที่มีผู้ศึกษาไม่มาก เนตรทราย มณีโชติ (2544) ได้ศึกษาสมญานามในข่าวและรายการกีฬาทางสื่อมวลชน ได้แก่ โทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือพิมพ์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวมและจัดประเภทวิธีการให้สมญานาม และการสื่อความหมาย เปรียบเทียบการใช้สมญานามเพื่อการสื่อสาร โดยมีข้อสรุปประการหนึ่งว่า องค์ประกอบของคำต่างๆ ที่นำมาใช้เป็นสมญานามนั้นล้วนเป็นคุณสมบัติทางใดทางหนึ่งที่เป็นเอกลักษณ์หรือจุดเด่นของบุคคลหรือสิ่งที่ได้รับสมญานาม การตั้งสมญานามที่มีองค์ประกอบในการสร้างมาจากพฤติกรรมหรือลักษณะเด่นๆ ประการใดประการหนึ่งของบุคคลหรือสื่อที่เป็นข่าว จะแสดงให้เห็นถึงความคิด จินตนาการ ทักษะคิดในแง่บวกและลบของผู้ตั้งสมญานาม รวมไปถึงความสัมพันธ์ระหว่างสื่อมวลชนกับแหล่งข่าว อย่างไรก็ตามผู้วิจัยเห็นว่างานวิจัยของเนตรทราย ยังมีประเด็นบางอย่างที่นำศึกษาเพิ่มเติมต่อไป เนื่องจากผู้วิจัยคิดว่าสมญานามปัจจุบันอาจจะมีองค์ประกอบมากกว่า 1 องค์ประกอบต่างจากที่เนตรทรายระบุไว้ ผู้วิจัยจึงได้ทำการวิจัยนำร่องในรายวิชา 411 463 ภาษาไทยกับการสื่อสารมวลชน ประจำภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2552 โดยเก็บข้อมูลสมญานามของวงการกีฬาฟุตบอลจากหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน เพื่อที่จะศึกษาองค์ประกอบของสมญานามและการใช้ภาษาในการสร้างสมญานามของวงการกีฬาฟุตบอล ผลการศึกษาสมญานามวงการกีฬาฟุตบอลพบว่า องค์ประกอบในการสร้างสมญานามมีมากกว่า 1 องค์ประกอบ และสามารถมีได้มากถึง 3 องค์ประกอบ เช่น

สมญานามที่มี 1 องค์ประกอบ หมายถึง สมญานามที่มีที่มาและความหมายของคำที่นำมาประกอบเป็นสมญานามเพียงองค์ประกอบเดียว เช่น

ตราสัญลักษณ์ หมายถึง ตราสัญลักษณ์ประจำทีม หรือสโมสรกีฬาอื่นๆ เช่น

ค้างคาว หมายถึง สโมสรบาเลนเซีย

สโมสรบาเลนเซีย เป็นสโมสรฟุตบอลประเทศสเปน มีตราสัญลักษณ์ประจำสโมสรเป็นรูป ค้างคาว จึงได้นำตราสัญลักษณ์ดังกล่าวมาตั้งเป็นสมญานาม

ลักษณะเด่น หมายถึง ลักษณะทางกายภาพ พฤติกรรมการกระทำ บุคลิกภาพของบุคคลหรือสิ่งที่ไม่ใช่บุคคล ทั้งนี้หมายถึงรวมถึงลักษณะเด่นที่ปรากฏออกมาให้เห็นโดยตรง และลักษณะเด่นที่เป็นการเปรียบเทียบกับสิ่งอื่นที่คนรู้จักโดยทั่วไป เช่น

จอมโหด หมายถึง ทีมชาติอุรุกวัย

ทีมชาติอุรุกวัย เป็นทีมฟุตบอลในทวีปอเมริกาใต้ มีสไตล์การเล่นฟุตบอลที่หนักหน่วงรุนแรงซึ่งถือเป็นลักษณะเด่นของทีม ผู้ตั้งสมญานามจึงได้นำลักษณะเด่นดังกล่าวมาตั้งเป็นสมญานาม เป็นต้น

สมญานามที่มี 2 องค์ประกอบ หมายถึง สมญานามที่นำคำที่มีที่มาและความหมายสองประการมาประกอบกัน

ตำแหน่ง + ลักษณะเด่น

ตำแหน่ง หมายถึง ตำแหน่งหรือหน้าที่ที่นักกีฬาได้รับมอบหมายในกีฬาแต่ละชนิด สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยตำแหน่ง และ ลักษณะเด่น มาประกอบกันเป็นสมญานาม เช่น

กองกลาง + พรสวรรค์ หมายถึง ริคาร์โด กาก้า

ริคาร์โด กาก้า กองกลางสโมสรรีลมาดริด ของประเทศบราซิล เล่นฟุตบอลในตำแหน่งกองกลางตัวรุก และมีลักษณะเด่นเชิงเปรียบเทียบความสามารถอันยอดเยี่ยมในการเล่นฟุตบอลของเขาที่เกิดจากพรสวรรค์ของเขา จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึง แทนบุคคล

ตราสัญลักษณ์ + ลักษณะเด่น

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยตราสัญลักษณ์ + ลักษณะเด่น มาประกอบกันเป็นสมญานาม

กิเลน + ผยอง หมายถึง สโมสรเมืองทองฯ ยูไนเต็ด

สโมสรเมืองทองหนองจอกยูไนเต็ด เป็นสโมสรฟุตบอลในประเทศไทยมีตราสัญลักษณ์ประจำสโมสรเป็นรูปตัวกิเลน ซึ่งคำว่ากิเลนมีความหมายว่า น. ชื่อสัตว์ในนิยายจีน,

ตามคำราชองจีนว่า หัวเป็นมังกร มีเขาอ่อน ๑ เขา ตัวเป็นกวาง ดินมีกิบเหมือนม้า หางเป็นพวง. (พจนานุกรมอเล็กทรอนิกส์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542) ส่วนคำว่า ผยอง มีความหมายว่า ก. แผ่น โผน; ลำพอง, เย่อหยิ่ง, ฮึกเหิม. ซึ่งเป็นลักษณะเด่นของสโมสรมนี้ที่สามารถก้าวขึ้นมาสู่ลีกสูงสุดของประเทศไทยได้อย่างรวดเร็วและคว้าแชมป์ฟุตบอลลีกในประเทศไทยได้ 2 สมัยติดต่อกัน

สมญานามที่มี 3 องค์ประกอบ หมายถึง สมญานามที่นำองค์ประกอบของคำจากที่มา และความหมายของคำ จากสามองค์ประกอบมาประกอบกัน มาใช้ในการสื่อความหมายถึงสมญานามนั้นๆ

ลักษณะเด่น + ลักษณะเด่น + ชื่อ

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยลักษณะเด่น ลักษณะเด่น และ ชื่อ เช่น

ห้องเครื่อง + ตัวเก่ง + ทีมชาติสเปน หมายถึง ซาบี เอร์นันเดซ

สมญานามประเภทนี้ได้นำลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบตำแหน่ง

กองกลางของทีมเหมือนห้องเครื่องหรือหัวใจสำคัญของทีมที่ทำหน้าที่เชื่อมเกมรุกและเกมรับของทีม มารวมกับคำว่า ตัวเก่ง ที่ลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบความสามารถในกีฬาฟุตบอลของซาบี เอร์นันเดซ และคำว่า ทีมชาติสเปน ที่เป็นชื่อเรียกของประเทศสเปน จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบ ดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล เป็นต้น ส่วนเรื่องการใช้ภาษาพบว่าการสร้างสรรค์คำที่น่าสนใจ เช่น การใช้คำทับศัพท์ การใช้อักษรย่อ การใช้คำเปรียบเทียบ ในการประกอบสร้างสมญานาม

ผลการศึกษาสมญานามวงการกีฬาฟุตบอลทำให้ผู้วิจัยสนใจที่จะศึกษาสมญานามของวงการกีฬาให้หลากหลายและกว้างยิ่งขึ้น ผู้วิจัยจึงเลือกหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวันซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์ฉบับเดียวที่นำเสนอข่าวครอบคลุมเกี่ยวกับวงการกีฬาเกือบทุกประเภททั่วโลก มาใช้ในการวิเคราะห์สมญานามที่ปรากฏในการนำเสนอข่าวกีฬาประเภทต่างๆ เพื่อศึกษาลักษณะของสมญานามวงการกีฬาในด้านองค์ประกอบและการใช้ภาษา โดยการศึกษาสมญานามครั้งนี้ผู้วิจัยต้องการหาคำตอบเกี่ยวกับองค์ประกอบในการสร้างสมญานามว่า สมญานามวงการกีฬาปัจจุบันสามารถมีองค์ประกอบมากกว่า 1 องค์ประกอบได้หรือไม่ อีกทั้งการใช้ภาษาในการสร้างสมญานามวงการกีฬามีวิธีการสร้างและความน่าสนใจอย่างไร อันจะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาเรื่องสมญานามต่อไปในอนาคต

วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. เพื่อศึกษาองค์ประกอบของสมญานามที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน
2. เพื่อศึกษากลวิธีการใช้ภาษาของสมญานามที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน

สมมติฐานของการศึกษา

1. สมชานามส่วนใหญ่มองค้ประกอบ 2 องค้ประกอบ
2. กลวิธีการใช้ภาษาของสมชานามส่วนมากใช้คำทับศัพท์

ขอบเขตของการศึกษา

1. ศึกษาสมชานามของวงการกีฬาที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน ระหว่างวันที่ 1 กันยายน พ.ศ.2552 ถึงวันที่ 31 มีนาคม พ.ศ.2553 รวมระยะเวลา 6 เดือน
2. ศึกษาสมชานามรวมทั้งสิ้น 28 ชนิด คือ ฟุตบอล บาสเกตบอล กรีฑา มวย กอล์ฟ เทนนิส โบว์ลิ่ง แบดมินตัน วายน้ำ มอเตอร์ไซค์ ปิงปอง รักบี้ อเมริกันฟุตบอล จักรยาน ฟุตซอล วอลเลย์บอล สกุกเกอร์ ยกน้ำหนัก ตะกร้อ เทควันโด เปตอง เจ็ตสกี ขี่ม้า ยิงปืน เพาะกาย แสนค้บอล วินค้เชิร์ฟ และยิงธนู รวมสมชานามที่ใช้ในการศึกษาทั้งสิ้น 477 คำ

ข้อตกลงเบื้องต้น

1. ในการศึกษาครั้งนี้จะใช้การเขียนตัวสะกดการันค้ของสมชานามตามที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน
2. ในการเขียนคำทับศัพท์ที่ไม่ใช่สมชานาม ผู้ศึกษาจะเขียนตามหลักเกณฑ์ของ

ราชบัณฑิตยสถาน

ขั้นตอนการศึกษา

1. ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยแบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม คือ
 - 1.1 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาหนังสือพิมพ์
 - 1.2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสมชานาม
2. รวบรวมข้อมูลจากการเก็บสมชานามที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน ตลอดระยะเวลา 6 เดือน ตั้งแต่เดือนกันยายน พ.ศ.2552 ถึงเดือนมีนาคม พ.ศ.2553
3. นำข้อมูลที่ได้ทั้งหมดมาจัดจำแนกหมวดหมู่ที่ต้องการจะศึกษา
 - 3.1 นำข้อมูลมาจำแนกตามวงการกีฬาทั้งหมด 28 วงการ
 - 3.2 นำข้อมูลของแต่ละวงการกีฬามาจำแนก
4. วิเคราะห์องค์ประกอบของสมชานาม
5. วิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาของสมชานาม
6. สรุปผล อภิปราย ข้อเสนอแนะ

นิยามศัพท์เฉพาะ

วงการกีฬา หมายถึง ประเภทของกีฬา ชนิดของกีฬา รวมทั้งนักกีฬา ผู้ฝึกสอน ทีมหรือสโมสร และประเทศที่เกี่ยวข้องกับกีฬาแต่ละประเภท

สมญานาม หมายถึง ชื่อที่นักข่าวกีฬาในหนังสือพิมพ์ตั้งให้แก่วงการกีฬา โดยไม่ใช่คำเรียกอย่างเป็นทางการ และชื่อจริง นามสกุลจริงของบุคคล

องค์ประกอบของสมญานาม หมายถึง ที่มาและความหมายของคำที่นำมาประกอบกันเป็นสมญานาม หากมีที่มาและความหมายแตกต่างกันถือเป็นคนละองค์ประกอบ

ประโยชน์ที่ได้รับจากการศึกษา

1. ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับที่มาที่นำมาสร้างเป็นสมญานามของนักกีฬาที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน
2. ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาของสมญานามที่ปรากฏตามหน้าหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน
3. ผลที่ได้รับจากการวิจัยสามารถนำไปใช้เป็นข้อมูลสำหรับอ้างอิงในงานวิจัยที่เกี่ยวข้องในอนาคตได้

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ผู้วิจัยได้แบ่งเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับข่าวหนังสือพิมพ์ และเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสมญานาม มีดังต่อไปนี้

1. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับข่าวหนังสือพิมพ์

ขงยุทธ พุฒะเนียด (2532) ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “ลักษณะของภาษาที่ใช้ในการบรรยายข่าวกีฬาที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ และนิตยสารกีฬาภาษาไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ลักษณะภาษาที่ใช้ในการบรรยายข่าวกีฬาซึ่งปรากฏในหนังสือพิมพ์ทั่วไปและหนังสือพิมพ์ และนิตยสารกีฬาโดยเฉพาะ

ผลการวิจัยสรุปไว้ว่า ลักษณะของภาษาที่ใช้ในการบรรยายข่าวกีฬา ผู้เขียนข่าวใช้กลวิธีหรือเทคนิคเฉพาะที่สำคัญๆ อันทำให้ข่าวกีฬามีลักษณะเฉพาะที่แตกต่างไปจากภาษาปกติคือเทคนิคด้านเสียง ได้แก่ การใช้คำเลียนเสียง การใช้คำแสดงเสียงของเหตุการณ์ การใช้คำคล้องจอง เทคนิคด้านหน่วยคำ ได้แก่ การซ้ำคำ การซ้อนคำ การตัดคำให้สั้น ด้านคำศัพท์เช่น การใช้คำสแลง การใช้สมญานามและชื่อเล่น เทคนิคด้านรูปประโยค ได้แก่ การใช้ประโยคที่มีกรรมกริยาแต่กรรมไม่ปรากฏ ประโยคที่ขึ้นต้นด้วยกริยา การเรียงคำที่ไม่ปกติ การบอกจำนวน โดยไม่ใช่ลักษณนาม

และการใช้โครงสร้างที่เป็นที่ยอมรับว่าเป็นสำนวนต่างประเทศ นอกจากนี้ยังพบอีกว่า ในกีฬาต่างประเภทกันผู้เขียนบรรยายข่าวกีฬาใช้กลวิธีต่างๆ มากน้อยต่างกันกีฬาที่ใช้กลวิธีต่างๆ มากที่สุด ได้แก่ ฟุตบอล และมวย ซึ่งเป็นกีฬาที่ได้รับความนิยมในสังคมไทยปัจจุบันสูงสุด และที่ใช้ น้อยที่สุด ได้แก่ วิ่งแข่ง ยกน้ำหนัก วินเซิร์ฟ และแฮนด์บอล และประการสุดท้ายในสื่อสิ่งพิมพ์ต่างชนิดกันกลวิธีที่ใช้บรรยายกีฬาก็ต่างกันด้วยกล่าวคือ หนังสือพิมพ์เรื่องกีฬาโดยเฉพาะใช้กลวิธีดังกล่าวมากกว่าหนังสือพิมพ์รายวันทั่วไป

วารสารณ์ มินมณี (2533) ทำวิจัยเรื่อง “การใช้ภาษาพาดหัวข่าวกีฬาจากหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษารูปแบบของการเขียน การใช้ภาษา ลักษณะคำต่างๆ รวมถึงที่มาของคำและการสื่อความหมายของคำ การใช้เครื่องหมายต่างๆ และชี้ให้เห็นข้อดีและข้อบกพร่องของการใช้ภาษาในการเขียนพาดหัวข่าวกีฬารวมถึงอิทธิพลของการใช้ภาษาและคำต่างๆ ที่มีผลต่อการใช้ภาษาของคนในสังคม

ผลการศึกษาสรุปไว้ว่า รูปแบบของการพาดหัวข่าวมีทั้งสิ้น 8 รูปแบบคือ ครอสไลน์ แบบดับเบิ้ลครอสไลน์ แบบสกายไลน์ แบบแบนเนอร์ และแบบพิเศษคือ แบบหัวข่าวล้อมกรอบ มีการล้อมกรอบสองด้าน การล้อมกรอบสามด้าน และการล้อมกรอบสี่ด้าน ด้านการใช้ภาษาแบ่งออกเป็น 3 ประเภทคือ

1. การเลือกใช้คำ พบ 9 ชนิด ได้แก่ คำสแลง คำภาษาปาก คำทับศัพท์ คำย่อและอักษรย่อ คำกำกวม คำผิดความหมาย คำที่เป็นสัญลักษณ์ คำที่ใช้ในวงการกีฬาและชื่อกีฬา และคำที่เป็นชื่อเฉพาะ การเขียนประโยค

2. การเขียนประโยค จำแนกได้ 6 ชนิด คือ ประโยคที่ขาดหน่วยประธาน ประโยคที่ขาดหน่วยกริยา ประโยคที่ขาดหน่วยกรรม ประโยคขาดลักษณะนาม ประโยคขาดคำเชื่อม และประโยคไม่ชัดเจน

3. การใช้เครื่องหมายวรรคตอน จากการศึกษาทั้งหมด 9 เครื่องหมายคือ ัญประกาศ สัญลักษณ์มหัพภาค จุดภาค ยัติภังค์ อัศเจรีย์ ปรศนี ไปยาลน้อย และ ไม้มยมก

นอกจากนี้ได้ศึกษาสาเหตุความบกพร่องและคุณสมบัติที่ดีของภาษาพาดหัวข่าว รวมทั้งการศึกษาถึงความสำคัญและอิทธิพลของการใช้ภาษาพาดหัวข่าวในหนังสือพิมพ์ที่มีต่อคนในสังคม พบว่าการใช้ภาษาในพาดหัวข่าวนี้อิทธิพลอย่างมากต่อคนในสังคม โดยเฉพาะเด็กวัยรุ่น เด็กมัธยม และนำเอามาใช้ในชีวิตประจำวัน โดยไม่ทราบว่าสิ่งที่นำมาใช้นั้นถูกหรือผิดอย่างไร

จะเห็นได้ว่าการใช้ภาษาในการพาดหัวข่าวของหนังสือพิมพ์มีอิทธิพลอย่างมาก ในการใช้ภาษา ประโยค คำ และเครื่องหมายวรรคตอน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านการใช้คำ มีอิทธิพลต่อการพูดของคนในสังคมอย่างสูง ดังนั้นผู้เขียนพาดหัวข่าวควรจะคำนึงถึงความถูกต้องของการใช้

ภาษาให้มากกว่านี้เพราะภาษาที่ใช้ในการพูดหัวข่าวจากหนังสือพิมพ์ จะมีความแตกต่างจากภาษา
มาตรฐานอยู่เป็นอันมาก ทั้งนี้เพราะหนังสือพิมพ์เป็นวรรณกรรมเร่งด่วน ต้องพิมพ์จำหน่ายทุกวัน
จึงทำให้ภาษาของหนังสือพิมพ์ไม่สามารถใช้ได้ถูกต้องตามกฎหมายไทยได้อย่าง
สมบูรณ์แต่จะต้องใช้ภาษาให้กระชับ สั้นและมีความหมาย สามารถสื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้

ศศิธร ทัศนัยนา (2535) ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การศึกษาลักษณะภาษาของข่าวบันเทิงใน
หนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย ปี พ.ศ.2531” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาลักษณะการใช้ภาษาที่ใช้
ในการเสนอข่าวบันเทิงในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย ปี พ.ศ.2531

ผลการวิจัยสรุปไว้ว่า ภาษาของข่าวบันเทิงในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยมีลักษณะ
เฉพาะที่เด่นและน่าสนใจหลายประการ ในด้านการใช้คำเรียกชื่อ การใช้ศัพท์เฉพาะการใช้สำนวน
ใหม่ การใช้สมญานาม การใช้สมญานามนั้นจะทำให้ข่าวมีถ้อยคำลักษณะต่างๆ กันมีความ
หลากหลายทำให้น่าสนใจ นอกจากนี้ การตั้งสมญานามแปลกๆ ยังทำให้ผู้อ่านข่าวจดจำลักษณะ
เด่นของผู้ที่เป็นข่าวนั้นได้เป็นพิเศษอีกด้วย ลักษณะรูปแบบภาษาที่ผู้เขียนข่าวใช้ไม่แตกต่างจาก
ภาษาทั่วไปเพียงแต่ได้เพิ่มภาษาที่มีลักษณะพิเศษ ได้แก่ การใช้คำที่มีสัมผัสคล้องจอง การใช้คำ
ซ้อน 4 พยางค์ การใช้คำซ้ำ การใช้คำขยายพิเศษ การใช้คำภาษาปาก การใช้คำภาษาต่างประเทศ
และการใช้คำในบริบทที่ต่างไปจากปกติ รูปแบบของประโยคและการใช้หน่วยประโยคแตกต่าง
จากภาษามาตรฐานบ้าง เช่น ใช้ประโยคที่มีการสับเปลี่ยนตำแหน่งหน่วยประโยค ละหน่วยประโยค
บางหน่วยใช้รูปประโยคกรรมวาจก หรือประโยคชานานความ ใช้ประโยคที่มีสำนวนแปลภาษา
ต่างประเทศใช้นามวลีบอกจำนวนที่เปลี่ยนรูปแบบ ใช้กริยาวลีแทนกริยาและใช้นุพทโดยไม
จำเป็น นอกจากนี้ยังมีการใช้สำนวนและภาพพจน์ด้วย

ทรงศนีย์ ไชยศรี (2538) ทำสารนิพนธ์เรื่อง “การใช้ถ้อยคำในการเขียนข่าวการแข่งขัน
ฟุตบอลโลก 1994 ที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์รายวัน” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวมถ้อยคำที่ใช้ใน
การเขียนข่าว วิเคราะห์ลักษณะของถ้อยคำ ที่มาและปัจจัย การสร้างคำ และน้ำเสียงในการใช้ถ้อยคำ
ในการเขียนข่าวการแข่งขันฟุตบอลโลก 1994 ที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์รายวัน

ผลการศึกษาสรุปไว้ว่า ถ้อยคำภาษาในการเขียนข่าวการแข่งขันฟุตบอลโลก 1994 ที่
ปรากฏในหนังสือพิมพ์รายวัน มีลักษณะหลายประการที่แตกต่างไปจากภาษาปกติทั่วไปอย่าง
เด่นชัดในด้านเสียงของคำมีการใช้คำเลียนเสียงและคำคล้องจองทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ร่วมกับข่าว
และทำให้ผู้เขียนข่าวและผู้อ่านใกล้ชิดกันมากขึ้น ในด้านหน่วยคำ มีการใช้คำซ้ำ คำซ้อน และการ
ตัดคำทำให้ผู้อ่านเกิดจินตภาพไปตามข่าวที่น่าเสนอรวมทั้งเกิดอารมณ์คล้องตามเหตุการณ์ที่
บรรยายในข่าวได้ดียิ่งขึ้น นอกจากนั้นยังแสดงให้เห็นถึงความไพเราะของภาษาที่เกิดจากการนำคำ
มาซ้ำและซ้อนกัน ทำให้ได้ความหมายที่เด่นชัดขึ้นอีกด้วย

ในด้านการสื่อความหมายของคำศัพท์ มีการนำศัพท์ซึ่งมีระดับของคำสูงกว่ามาใช้ร่วมกับภาษาปกติ การใช้คำสแลง การใช้คำสมญานาม คำฉายานามและชื่อเล่น การใช้คำขยายเพื่อบ่งบอกลักษณะของการแข่งขัน การใช้คำยืมภาษาต่างประเทศ การใช้คำศัพท์เทคนิค การใช้คำที่มีความหมายรุนแรงเกินจริง การใช้คำที่มีความหมายบอกการเปรียบเทียบ การใช้คำในบริบทที่แปลกไปจากภาษาปกติ การใช้คำลักษณะนามที่แปลกและผิดไปจากลักษณะที่ใช้ตามปกติ การใช้คำไม่สุภาพในการเสนอข่าว และการใช้ภาษาถิ่น

เมื่อพิจารณาทั้งหมดพบว่าคำลักษณะต่างๆดังกล่าวมีลักษณะแปลกใหม่ กะทัดรัด แต่ได้ดึงดูดความสนใจและเร้าความอยากรู้ของผู้อ่านได้ดี ลักษณะเด่นที่ปรากฏในการเขียนข่าวการแข่งขันครั้งนี้ก็คือ การคิดคำใหม่ขึ้นใช้เป็นจำนวนมากเพื่อสะดวกทั้งแก่ตัวผู้เขียนข่าวเองและผู้อ่านและมุ่งให้ความตื่นเต้นเร้าใจ ตลอดจนเพื่อความสะดวกในการเรียกและการจดจำแก่ผู้อ่านแม้ว่าคำที่คิดขึ้นใหม่เหล่านี้จะมีลักษณะและการใช้แตกต่างไปจากภาษาปกติและหลักภาษาที่ถูกต้อง แต่ก็เป็นที่ถ้อยคำที่ได้รับการยอมรับจากทั้งผู้เขียนข่าวและผู้อ่านอย่างแพร่หลาย ส่วนการใช้คำศัพท์ที่เคยปรากฏในการเสนอข่าวกีฬาต่างๆ ไป ก็ยังคงมีใช้กันอยู่ตามปกติ

ลักษณะสุดท้ายที่ได้รับการศึกษาคือการใช้กลุ่มคำที่เป็นสำนวนปรากฏในการเขียนข่าวการแข่งขันฟุตบอลโลกครั้งนี้ด้วย มีการบัญญัติสำนวนที่แปลกใหม่ขึ้นใช้ในการเขียนข่าวการแข่งขันครั้งนี้โดยเฉพาะ ทำให้ข่าวนั้นน่าสนใจ ตลอดจนเพิ่มความสละสลวยและความไพเราะให้แก่ข่าวได้เป็นอย่างดีอีกด้วย

จารุลักษณ์ นุตวานิช (2548) ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การศึกษาวิเคราะห์การใช้ภาษาในข่าวอาชญากรรมจากหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย พ.ศ.2542-2546 : คำและสำนวน” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวิเคราะห์การใช้ภาษาเกี่ยวกับลักษณะและความหมายของคำและสำนวนในข่าวอาชญากรรม และอิทธิพลของสังคมที่มีต่อการใช้คำและสำนวนในข่าวอาชญากรรม

ผลการวิจัยสรุปไว้ว่า การใช้คำลักษณะต่างๆ แบ่งเป็นการใช้คำตามการสร้างคำได้แก่ คำประสม คำผสม คำซ้อน การใช้คำตามการใช้ภาษา ได้แก่ การใช้คำกริยา คำขยาย คำแสดงเสียง คำสมญานามหรือฉายา คำภาษาปาก และคำหลาก ซึ่งลักษณะการใช้คำเหล่านี้ช่วยทำให้ผู้อ่านเข้าใจลักษณะของภาษาข่าวอาชญากรรมโดยทั่วไป ผลการศึกษาการใช้คำในข่าวอาชญากรรมสามารถแบ่งคำศัพท์ออกเป็นคำศัพท์เฉพาะข่าวอาชญากรรมและคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับข่าวอาชญากรรม เพราะบริบท นอกจากนี้ยังได้ศึกษาการเปลี่ยนแปลงความหมายของคำพบว่า มีลักษณะเป็นความหมายกว้างออกทั้งสิ้น

ด้านการใช้สำนวนพบที่มีการใช้สำนวนที่สื่อถึงข่าวอาชญากรรม โดยเฉพาะที่เป็นสำนวนเก่ามีจำนวนน้อยกว่าสำนวนใหม่และมีการดัดแปลงสำนวนเก่าบางสำนวนเพื่อให้สื่อ

ความหมายได้ดีขึ้น ส่วนการเปลี่ยนแปลงความหมายของสำนวนพบว่า มีลักษณะเช่นเดียวกับคำคือ มีความหมายกว้างออกทั้งสิ้น และเมื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างการใช้คำและสำนวนในข่าว อาชญากรรมกับสังคมพบว่า การใช้คำและสำนวนกับสังคมต่างมีอิทธิพลต่อกันและกัน

2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสมณานาม

วันดี ทองงอก (2534) ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “สมณานามในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐช่วงเวลา พ.ศ.2523-2531” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เกิดความเข้าใจในลักษณะการสร้างการใช้สมณานามใน หนังสือพิมพ์รายวัน หน้าที่และอิทธิพลที่มีต่อสังคมและต่อปัจเจกบุคคล

ผลการวิจัยสรุปไว้ว่า หนังสือพิมพ์ให้สมณานามกับกลุ่มเป้าหมายที่เป็นบุคคล ที่เป็น กลุ่มเป้าหมายหลักและมีขนาดใหญ่ และกลุ่มเป้าหมายที่เป็นวัตถุสิ่งของ และสัตว์ โดยมีที่มาของ การกำหนดชื่อจากลักษณะเฉพาะของหนังสือพิมพ์เอง ที่มาของชื่อที่เกิดขึ้นมีวิธีการสื่อความหมาย จากแนวความคิดส่วนตัวของผู้ตั้งชื่อ ผ่านการใช้ภาษาเปรียบที่ให้ความหมายแอบแฝง การทำความเข้าใจ จำเป็นต้องทราบและเข้าใจแนวคิดของผู้ตั้งชื่อ และบริบทของข่าวที่เป็นสภาพวัฒนธรรม เดียวกันของผู้ตั้งและผู้อ่าน การคงอยู่ของสมณานามแต่ละชื่อจากการวิเคราะห์พบว่าขึ้นอยู่กับ เงื่อนไข 3 ประการ คือ 1. สิ่งที่ถูกเป็นข่าว 2. บทบาทของสิ่งที่ได้รับสมณานาม และ 3. ระยะเวลา ของการเป็นข่าว

ส่วนผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการตั้งสมณานามในบริบทของสังคม และปัจเจกบุคคล พิจารณาได้ว่า หนังสือพิมพ์ คือ ผู้สร้างผลกระทบตามหน้าที่ของสื่อมวลชนที่ต้องระมัดระวังภัยให้ คนในสังคมและมีอิทธิพลต่อสังคมรวมในอันที่จะคงไว้ซึ่งพฤติกรรมที่เหมาะสมกับบรรทัดฐาน ทางสังคม และเปิดโปงพฤติกรรมเบี่ยงเบนให้เป็นที่ประจักษ์ และมีอิทธิพลต่อปัจเจกบุคคลด้านการ ให้ หรือลดสถานภาพบุคคลที่ได้รับผลจากชื่อ โดยตรงได้ยอมรับการให้สมณานามของหนังสือพิมพ์ เป็น 2 ลักษณะ คือ ยอมรับแบบไม่คิดโต้แย้ง และแบบไม่เต็มใจมีการต่อต้านอยู่ในตัวเอง

เนตรทราย มณีโชติ (2544) ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “สมณานามในข่าวและรายการกีฬาทาง สื่อมวลชน” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เกิดความเข้าใจลักษณะการใช้สมณานามในข่าวและรายการ กีฬาทางสื่อมวลชน

ผลการวิจัยสรุปไว้ว่า ในข่าวและรายการกีฬา มีการให้สมณานามแก่ปัจเจกบุคคล คณะ บุคคล องค์กรกีฬา ประเทศหรือสถานที่ และเหตุการณ์ต่างๆ การตั้งสมณานามซึ่งมีองค์ประกอบมา จากพฤติกรรมหรือลักษณะเด่นๆประการใดประการหนึ่งของบุคคลหรือสื่อที่เป็นข่าว จะแสดงให้เห็น ถึงความคิด จินตนาการ ทักษะคติในแง่บวกและลบของผู้ตั้งสมณานาม รวมไปถึงความสัมพันธ์ ระหว่างสื่อมวลชนกับแหล่งข่าว

การใช้สมชานามทางสื่อโทรทัศน์ สื่อวิทยุ และสื่อหนังสือพิมพ์นั้นแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับทักษะการใช้ภาษา ชนิดกีฬา บริบท รูปแบบเนื้อหา ประเภทของสื่อ และธรรมชาติของสื่อ

ศิริพร ภักดีผาสุก (2546) เขียนบทความเรื่อง “สมชานามนักการเมือง” การละเล่นทางภาษาเพื่อวิจารณ์การเมืองไทยของสื่อมวลชน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา การ “เล่น” กับภาษาในการสร้างสมชานามนักการเมือง บทบาทหน้าที่ของสมชานามนักการเมือง และ กลวิธีที่เอื้อให้สมชานามนักการเมืองสามารถทำหน้าที่เป็นเครื่องมือสำหรับการวิจารณ์การเมือง

ผลการศึกษาสรุปไว้ว่า การ “เล่น” กับภาษาทั้งในด้านรูปภาษาและความหมายทำให้สมชานามนักการเมืองมีลักษณะเด่นน่าสนใจ และเอื้อต่อบทบาทหน้าที่ของสมชานาม นอกจากนี้จะเป็นถ้อยคำสำหรับเรียกหรืออ้างอิงถึงตัวบุคคลแล้ว สมชานามนักการเมืองยังสะท้อนภาพลักษณ์ของนักการเมือง ช่วยเพิ่มสีสันให้วาทกรรมการเมือง และที่สำคัญสามารถใช้เป็นเครื่องมือวิจารณ์การเมืองได้

การวิจารณ์การเมืองโดยการตั้งสมชานามนักการเมืองนั้น ทำได้โดยอาศัยกลวิธีที่สำคัญสองประการ คือการสร้างกรอบการตีความแบบ “ล้อกันเล่น” ไม่จริงจัง และการแสดงทัศนคติวิพากษ์วิจารณ์โดยอ้อมและอย่างแยบยลผ่านกลวิธีทางภาษา

สมชานามเป็นลูกเล่นทางภาษาที่สื่อมวลชนใช้เป็นเครื่องมือในการนิยามหรือให้คำจำกัดความนักการเมือง และวิพากษ์วิจารณ์การทำงานและพฤติกรรมของนักการเมืองไปในตัว ลักษณะภาษาที่ไม่เป็นทางการที่เกิดจากการ “เล่น” กับภาษาสร้างกรอบในการตีความแบบที่เน้นความสนุกสนาน ที่เล่นที่จริง มาจริงจัง ซึ่งเป็น “เกราะ” ป้องกันตัวให้แก่สื่อมวลชนได้ดีพอสมควร ความสนุกสนานแบบ “ล้อกันเล่น” ช่วยลดความรุนแรงในระดับผิวของการวิพากษ์วิจารณ์ลงไปได้ ทำให้ผู้เป็นเป้าหมายโจมตีอาจจะยอมรับการวิจารณ์นั้นได้มากกว่าการวิจารณ์โดยใช้ภาษาแบบเปิดเผยตรงไปตรงมา ภายในกรอบการตีความแบบ “ล้อกันเล่นเพื่อความสนุกสนาน” การเล่นสนุกกับภาษาทำให้สื่อมวลชนสามารถลดความเหลือแหล่ทางด้านอำนาจระหว่างสื่อมวลชนกับนักการเมืองได้ชั่วขณะ ทั้งนี้เพราะว่าความ “สนุก” เป็นสิ่งที่จะต้องเกิดควบคู่กับความเท่าเทียมและความสนิทสนม

การยอมรับการวิจารณ์ในรูปแบบที่เน้นการสนุกกับภาษาก็หมายถึงการยอมรับการต่อรองอำนาจของสื่อมวลชนไปในตัว การต่อรองอำนาจดังกล่าว แม้จะเกิดขึ้นเพียงชั่วขณะและมีขอบเขตจำกัด แต่ก็มีความหมายไม่น้อยเพราะเป็นช่องทางเล็กๆ ในการทวงคืนอำนาจจากนักการเมืองผ่านพลังของการใช้ภาษาอันเป็นสิทธิขั้นพื้นฐานของประชาชนและสื่อมวลชนไทย

ศิริพร ภักดีผาสุก (2549) เขียนบทความเรื่อง “ความแหวกแนวและอารมณ์ขันของสมชานามนักการเมืองไทยในสื่อมวลชน” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความแหวกแนวของสมชานาม

นามนักรการเมืองนั้นมีลักษณะอย่างไรและเกิดขึ้นได้อย่างไร ความแหวกแนวของสมญานามนักรเมืองก่อให้เกิดอารมณ์ขันได้หรือไม่อย่างไร และ อารมณ์ขันในสมญานามนักรเมืองไทยมีหน้าตาอย่างไร

ผลการศึกษาสรุปไว้ว่า ความแหวกแนวของสมญานามนักรเมืองเป็นความแหวกแนวในแง่ภาษาที่เกิดจากการ “เล่น” กับองค์ประกอบของภาษาทั้งทางเสียงและความหมาย และการ “เล่น” กับกฎเกณฑ์การใช้ภาษาในเรื่องธรรมเนียมการเรียกบุคคลในสังคมไทย ความแหวกแนวของสมญานามนักรเมืองก่อให้เกิดอารมณ์ขันได้เพราะอารมณ์ขันของสมญานามเกิดจากความแหวกแนวในการเรียกนักรการเมืองโดยการ “ล้อ” จุดเด่นบางประการในรูปแบบการเล่นกับภาษาในลักษณะต่างๆ แทนการเรียกตามแบบแผน เมื่อพิจารณาคำเรียกที่แหวกแนวดังกล่าวไปพร้อมกันกับขนบการเรียกบุคคล จะพบความไม่เข้ากันของการเรียกทั้งสองแบบ แต่เมื่อผู้อ่านทำความเข้าใจความหมายของสมญานามก็จะพบว่าสมญานามสามารถใช้เรียกนักรเมืองนั้นๆ ได้อย่างสมจริงและแยบยลเกินคาด ความเข้าใจดังกล่าวทำให้สิ่งที่ไม่เข้ากันกลายเป็นสิ่งที่เข้ากันได้เป็นอย่างดี อัจฉริยะใจซึ่งนำไปสู่การเกิดอารมณ์ขัน และ อารมณ์ขันของสมญานามนักรเมืองไทยมีหน้าที่ที่สำคัญสองประการคือ เป็น “เครื่องมือ” และ “เกราะ” ในการวิจารณ์การเมืองทางอ้อมและเป็นเครื่องมือในการต่อต้านและท้าทายอำนาจ

ความแหวกแนวและอารมณ์ขันของสมญานามนักรเมืองไทยนอกจากทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจแล้ว ยังทำให้เห็นถึงคุณสมบัติเด่นของคนไทยประการหนึ่ง กล่าวคือ คนไทยรัก “สนุก” และชอบ “เล่น” กับสิ่งที่ขนบ กฎเกณฑ์ ไม่ว่าจะ เป็น ขนบ กฎเกณฑ์ทางภาษาหรือระเบียบแบบแผนทางสังคม ในการตั้งสมญานามนักรเมือง การ “เล่น” กับกฎเกณฑ์และแบบแผนดังกล่าวทำให้เกิดความแหวกแนวและอารมณ์ขันซึ่งสื่อมวลชนไทยนำมาใช้เป็นกลวิธีในการ “หยอกล้อ” และท้าทายนักรเมืองผู้ทรงอำนาจ ด้วยเหตุนี้ทำให้กล่าวได้ว่าสมญานามนักรเมืองเป็นหน่วยภาษาที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างภาษา การเมือง และอำนาจได้อีกรูปแบบหนึ่ง นอกจากนี้แล้วความสัมพันธ์ระหว่างภาษา การเมืองและอำนาจที่พบในการศึกษาความแหวกแนวและอารมณ์ขันของสมญานามนักรเมืองก็ยิ่งแสดงให้เห็นถึงพลวัตของภาษาที่สื่อสารในสังคมไทยปัจจุบันได้เป็นอย่างดีอีกด้วยเช่นกัน

จริยา หนูดีด (2549) ทำสารนิพนธ์เรื่อง “การวิเคราะห์สมญานามทางการเมือง” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาลักษณะการใช้ภาษาในการตั้งสมญานาม และความหมายของสมญานามทางการเมืองไทย

ผลการศึกษาสรุปไว้ว่า การใช้ภาษาในการตั้งสมญานามทางการเมืองไทยประกอบไปด้วยคำตั้งแต่ 1-8 หน่วยคำ ในด้านกลวิธีการตั้งสมญานาม พบว่าวิธีที่ประกอบเป็นคำสมญานามมี

ทั้งการใช้คำคำเดียวและใช้คำมากกว่า 1 คำมาประกอบกัน คำคำเดียวที่นำมาประกอบใช้นี้มีที่มาจาก คำหลายชนิด ได้แก่ คำวิสามานยนาม คำสามานยนาม และคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ ส่วนคำมากกว่า 1 คำ ที่นำมาประกอบกันนี้ มีวิธีการประกอบคำ 4 รูปแบบ ได้แก่ การประสมคำ การประกอบกลุ่มคำ การผูกประโยค และการเลียนแบบไวยากรณ์ภาษาต่างประเทศ เรื่องการวิเคราะห์ ความหมายของสมญานาม ได้แบ่งกลุ่มเป็น 11 กลุ่ม ได้แก่ ความหมายเกี่ยวกับชื่อ ตำแหน่ง สถานภาพ พฤติกรรม หน่วยงาน บุคลิกภาพ กลุ่มการเมือง สัญลักษณ์ อาชีพ เพศ และวัย พบว่าการให้ความหมายเกี่ยวกับชื่อพบมากที่สุด เพราะสมญานามกลุ่มนี้สามารถบ่งบอกและชี้เฉพาะตัวบุคคลได้อย่างชัดเจน เนื่องจากนักการเมืองแต่ละคนมีตำแหน่งประจำของตนเอง ส่วนสมญานามที่ปรากฏน้อยที่สุดในการศึกษาคือ สมญานามที่มีความหมายเกี่ยวกับวัย เพราะความหมายเกี่ยวกับวัย ไม่สามารถสื่อความหมายถึงตัวบุคคลได้อย่างชัดเจนและไม่ช่วยให้สมญานามที่ตั้งขึ้นมาน่าสนใจ

วชิรา ปริญญาพรหม (2550) ทำสารนิพนธ์เรื่อง “วิเคราะห์สมญานามในหนังสือพิมพ์รายวัน” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาลักษณะ ที่มา และการสื่อความหมายของสมญานามในหนังสือพิมพ์รายวัน

ผลการศึกษารูปไว้ว่า ลักษณะของสมญานามในหนังสือพิมพ์รายวันจำแนกออกเป็น 2 ลักษณะ คือ สมญานามที่เป็นบุคคล แบ่งออกได้ 7 ประเภท คือ นักการเมือง ข้าราชการ นักธุรกิจ นักแสดง บุคคลในวงการกีฬา ชาวต่างประเทศและประชาชนทั่วไป สมญานามที่ไม่ใช่บุคคล แบ่งออกได้ 6 ประเภท คือ ชื่อจังหวัด ชื่อประเทศ พรรคการเมือง กระทรวง สโมสรฟุตบอล และทีมชาติ ประเทศต่างๆ

ที่มาของสมญานามในหนังสือพิมพ์รายวันแบ่งออกเป็น 7 ประเภท ได้แก่ พฤติกรรม หรือการกระทำ ความอาวุโส บุคลิกภาพ สถานภาพทางสังคม อาชีพ ลักษณะเฉพาะตามท้องถิ่น และสัญลักษณ์

การสื่อความหมายของสมญานามในหนังสือพิมพ์รายวัน จำแนกการสื่อความหมายตามภาพพจน์ แบ่งออกเป็น ประเภท อุปมา อุปลักษณ์ บุคลาธิษฐาน อนุนามมัย นามนัย อธิพจน์ ปฏิพจน์ สัทพจน์

สุรีเนตร จรัสจรุงเกียรติ (2552) เขียนบทความเรื่อง “กลวิธีทางภาษาและบทบาทหน้าที่ของสมญานามในคอลัมน์ “บิบบิวหัวช้าง”ของซ้อเจ็ด โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการใช้ภาษาและบทบาทหน้าที่ของสมญานามในคอลัมน์ดังกล่าว

ผลการศึกษารูปไว้ว่า กลวิธีทางภาษามี 5 กลวิธีคือ การใช้อนุนามนัย การใช้อุปลักษณ์ การเล่นคำ การตัดแปลงชื่อ และการใช้ถ้อยคำนัยผกผัน โดยพบบทบาทหน้าที่ของสมญานามในคอลัมน์บิบบิวหัวช้างมี 6 บทบาท คือ สมญานามอธิบายลักษณะเด่นของบุคคลที่ถูกอ้างถึงได้โดยใช้

ถ้อยคำที่กะทัดรัด สมญานามวิพากษ์วิจารณ์ลักษณะหรือพฤติกรรมของบุคคลที่ถูกอ้างถึงและทำให้ทราบทัศนคติที่ชัดเจนมีต่อผู้ที่ถูกอ้างถึง สมญานามบอกไปสมญานามด้วยตนเอง สมญานามช่วยลดความเสี่ยงในการถูกฟ้องร้อง สมญานามช่วยกระตุ้นความสนใจของผู้อ่านและทำให้เกิดปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้อ่าน สมญานามทำให้เกิดอารมณ์ขัน

เอกพันธ์ พูลสุข (2552) ทำสารนิพนธ์เรื่อง “การใช้คำเรียกนักกีฬาที่ปรากฏในสื่อหนังสือพิมพ์ไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาโครงสร้างของคำ ความหมาย และคำขยายของคำเรียกนักกีฬาที่ผู้เขียนข่าวสร้างขึ้นในสื่อหนังสือพิมพ์ไทย

ผลการศึกษาสรุปไว้ว่า โครงสร้างของคำเรียกนักกีฬาในข่าวกีฬาที่ปรากฏในสื่อสิ่งพิมพ์ไทยนั้นมีทั้งหมด 4 ลักษณะ คือ การใช้คำมูล คำประสม คำซ้อน คำพยานเป็นคำเรียกนักกีฬา โดยพบคำพยานมากที่สุด เช่น นักวิ่ง นักบิด นักชก นักหวด นักปั่น นักจับ นักเตะ เป็นต้น

ความหมายของคำเรียกนักกีฬาในข่าวที่ปรากฏในสื่อหนังสือพิมพ์ไทยแบ่งได้ 2 ประเภท คือ การใช้คำที่มีความหมายตรงหรือความหมายประจำคำเป็นคำเรียกนักกีฬา และการใช้คำที่มีความหมายแฝงหรือความหมายโดยนัยเป็นคำเรียกนักกีฬา ผลการศึกษาพบว่าผู้เขียนข่าวได้ใช้คำที่มีความหมายแฝงหรือโดยนัยมากที่สุด สามารถแบ่งได้ 6 ลักษณะ คือ การใช้คำว่า “นัก” ประกอบหน้าคำกริยาแสดงอาการในการเล่นกีฬาและกรรม การใช้คำเปรียบเทียบ การใช้คำออกลักษณะอุปกรณ์ที่ใช้ในการเล่นกีฬา การใช้คำบอกส่วนของร่างกายที่ใช้ในการเล่นกีฬา การใช้คำบอกตำแหน่งในกีฬาประเภททีม และการใช้สมญานามเป็นคำเรียกนักกีฬาเป็นคำเรียกนักกีฬา โดยพบว่าการใช้คำว่า “นัก” ประกอบหน้าคำกริยาแสดงอาการในการเล่นกีฬาและกรรมเป็นคำเรียกนักกีฬามากที่สุด

การใช้คำขยายคำเรียกนักกีฬาที่ผู้เขียนข่าวสร้างขึ้นนั้น แบ่งได้เป็น 6 ลักษณะ คือ คำขยายบอกกีฬาประเภทย่อย คำขยายบอกบุคลิกลักษณะ คำขยายบอกความมีชื่อเสียง คำขยายบอกอายุและประสบการณ์ คำขยายบอกทักษะหรือความสามารถ และคำขยายบอกสัญชาติของนักกีฬา โดยการใช้คำขยายคำเรียกนักกีฬาของผู้เขียนข่าวนอกจากจะทำให้ได้คำเรียกนักกีฬาที่มีความหมายเฉพาะเจาะจงแล้ว ยังเป็นการเพิ่มจำนวนและความหลากหลายของคำเรียกนักกีฬาให้มากขึ้นด้วยเช่นกัน

จากการทบทวนวรรณกรรมข้างต้น คือ การทบทวนเอกสารและงานวิจัยเกี่ยวข้องกับภาษาหนังสือพิมพ์ ทำให้ผู้วิจัยมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาในสื่อหนังสือพิมพ์ และการทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับสมญานาม ทำให้ผู้วิจัยมีความรู้และความเข้าใจเพิ่มมากขึ้นเกี่ยวกับการใช้ภาษา วิธีการสร้าง การสื่อความหมาย องค์ประกอบ รวมไปถึงผลกระทบต่างๆ ในการสร้างสมญานาม อย่างไรก็ตามผู้วิจัยยังไม่พบงานวิจัยที่ศึกษาเรื่องสมญานามวงการกีฬาโดยภาพรวม อีกทั้งยังมีคำถามที่เกี่ยวเนื่องกับงานวิจัยของเนตรทรายที่เคยกล่าวไว้ว่า สมญานาม

สามารถมีองค์ประกอบมากกว่า 1 องค์ประกอบหรือไม่ และมีลักษณะภาษาในการสร้างสมชานาม
อย่างไร อันเป็นคำถามสำคัญของงานวิจัยนี้ ซึ่งผู้วิจัยจะนำเสนอคำตอบในบทต่อไป

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

บทที่ 2

การจำแนกประเภทสมญานามตามวงการกีฬา

การศึกษาสมญานามวงการกีฬาที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวันระหว่างเดือนกันยายน 2552 – มีนาคม 2553 มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ห้วงองค์ประกอบ และกลวิธีการใช้ภาษาของสมญานาม โดยมีแหล่งข้อมูลจากหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน ทั้งนี้ผู้วิจัยได้เก็บข้อมูลทุกวันตลอดระยะเวลา 6 เดือน ในบทนี้ผู้วิจัยต้องการนำเสนอผลการจำแนกประเภทและชนิดของกีฬารวมทั้งผลการวิเคราะห์การจัดประเภทของสมญานามวงการกีฬา ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. การจำแนกประเภทและชนิดของกีฬา

ประเภทกีฬา หมายถึง กลุ่มของชนิดกีฬาที่จำแนกโดยจำนวนผู้เข้าแข่งขัน สามารถแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภท คือ กีฬาประเภทแข่งขันเป็นทีม และ กีฬาประเภทแข่งขันเป็นบุคคล ชนิดกีฬา หมายถึง กีฬาต่างๆที่จัดการแข่งขัน โดยมีกฎ กติกา และวิธีการแข่งขันที่เป็นลักษณะเฉพาะ

ในงานวิจัยนี้แบ่งประเภทของกีฬาเป็น 2 ประเภทคือ กีฬาประเภทแข่งขันเป็นทีม และ กีฬาประเภทแข่งขันเป็นบุคคล โดยประกอบด้วยชนิดกีฬาทั้งหมด 28 ชนิด ดังต่อไปนี้

1.1 กีฬาประเภทแข่งขันเป็นทีม

กีฬาประเภทแข่งขันเป็นทีม หมายถึง กีฬาที่ทำการแข่งขันโดยใช้ผู้เล่นฝ่ายละอย่างน้อย 2 คนขึ้นไป และไม่สามารถแบ่งหรือแยกให้แข่งขันโดยบุคคลเพียงคนเดียวได้ กีฬาประเภทแข่งขันเป็นทีมที่พบในข้อมูลมี 8 ชนิด ดังนี้

1.1.1 ตะกร้อ

ตะกร้อเป็นกีฬาประเภทแข่งขันเป็นทีม โดยมีผู้เล่นฝ่ายละ 3 คน มีวิธีการเล่น คือ การใช้เท้าเตะ เตะหรือโหม่งลูกตะกร้อในแดนของตนเองไม่เกิน 3 ครั้ง และใช้เท้าหรือศีรษะฟาดลูกตะกร้อให้กระทบลงพื้นของฝ่ายตรงข้าม เพื่อให้ได้คะแนน 1 คะแนน ฝ่ายที่ทำคะแนนถึง 25 คะแนนก่อนเป็นผู้ชนะ

1.1.2 บาสเกตบอล

บาสเกตบอลเป็นกีฬาประเภทแข่งขันเป็นทีม โดยมีผู้เล่นฝ่ายละ 5 คน มีวิธีการเล่น คือ ผู้เล่นแต่ละฝ่ายต้องทำคะแนน โดยการใช้มือเตะลูกบาสเกตบอลและทำการชูตลูกบาสเกตบอลให้ลงห่วงของฝ่ายตรงข้าม โดยการนับคะแนนสามารถนับได้ 3 ลักษณะ คือ ลักษณะที่หนึ่งการชูตลูกบาสเกตบอลในเขตครึ่งวงกลมของฝ่ายตรงข้ามให้ลงห่วงนับเป็น 2 คะแนน ลักษณะที่สองการชูตลูกบาสเกตบอลนอกเขตครึ่งวงกลมฝ่ายตรงข้ามให้ลงห่วงนับ 3 คะแนน และลักษณะที่สามการชูตลูกบาสเกตบอลให้ลงห่วงจากเส้นเขตโทษของฝ่ายตรงข้ามแต่ละครั้งที่ชูตลูกบาสเกตบอลลงห่วงนับ 1 คะแนน เวลาสากลที่ใช้ในการแข่งขันแบ่งออกเป็น 2 ครั้งเวลา ครั้งเวลาละ 20 นาที หลังจากหมดเวลาการแข่งขันฝ่ายที่ทำคะแนนได้มากกว่าจะเป็นฝ่ายชนะ

1.1.3 ฟุตบอล

ฟุตบอลเป็นกีฬาประเภทแข่งขันเป็นทีม โดยมีจำนวนผู้เล่นฝ่ายละ 11 คน มีวิธีการเล่น คือ ผู้เล่นแต่ละฝ่ายต้องใช้เท้าเตะลูกฟุตบอลหรือใช้อวัยวะส่วนอื่นๆ ได้ยกเว้นมือและแขน เพื่อยิงลูกฟุตบอลให้เข้าประตูของฝ่ายตรงข้าม นอกจากผู้รักษาประตูเท่านั้นที่สามารถใช้มือและแขนได้ เวลาที่ใช้ในการแข่งขันแบ่งออกเป็น 2 ครั้งเวลา ครั้งเวลาละ 45 นาที หลังจากหมดเวลาการแข่งขันฝ่ายที่สามารถทำประตูได้มากกว่าจะเป็นฝ่ายชนะ

1.1.4 ฟุตซอล

ฟุตซอลเป็นกีฬาประเภทแข่งขันเป็นทีม โดยมีผู้เล่นฝ่ายละ 5 คน มีวิธีการเล่นคล้ายกับฟุตบอลแต่แตกต่างกันที่ขนาดของสนามที่เล็กกว่า แข่งขันบนพื้นไม้ ขนาดของประตูที่เล็กกว่า และลูกฟุตบอลมีขนาดเล็กหนักกว่าลูกบอลที่ใช้แข่งขันฟุตบอล ระยะเวลาในการแข่งขันแบ่งออกเป็น 2 ครั้งเวลา ครั้งเวลาละ 20 นาที หลังจากหมดเวลาการแข่งขันฝ่ายที่สามารถทำประตูได้มากกว่าจะเป็นฝ่ายชนะ

1.1.5 วอลเลย์บอล

วอลเลย์บอลเป็นกีฬาประเภทแข่งขันเป็นทีม โดยมีผู้เล่นฝ่ายละ 6 คน มีวิธีการเล่นคือ ผู้เล่นแต่ละฝ่ายต้องใช้แขนหรือมือตีลูกวอลเลย์บอลในแดนของตัวเองไม่เกิน 3 ครั้ง และตีลูกให้ตกกระทบพื้นของฝ่ายตรงข้าม เพื่อให้ได้คะแนน 1 คะแนน ฝ่ายที่ทำคะแนนถึง 25 คะแนนก่อนจะเป็นผู้ชนะ

1.1.6 รักบี้ฟุตบอล

รักบี้ฟุตบอลเป็นกีฬาประเภทแข่งขันเป็นทีม โดยมีผู้เล่นฝ่ายละ 15 คน มีวิธีการเล่นคือ ผู้เล่นแต่ละฝ่ายต้องเตะลูกรักบี้ที่วางบนพื้นสนามที่กึ่งกลางสนามไปให้ถึงเส้น 10 เมตรของฝ่ายตรงข้าม เมื่อเริ่มเล่นครั้งแรก และครั้งเวลาหลัง หลังจากนั้นผู้เล่นที่อยู่ในสนาม

สามารถเล่นได้โดยการจับลูกและวิ่งพร้อมลูก ส่งลูก เตะลูก หรือส่งลูกให้ผู้เล่นคนอื่นภายในทีม เพื่อนำลูกเข้าไปวางในเขตประตูฝ่ายตรงข้าม การนับคะแนนได้จากการวางทรีนั้บ 5 คะแนน การเตะลูกเข้าประตูหลังจากวางทรีนั้บแล้วได้อีก 2 คะแนน เรียกว่าได้ 1 ประตู การเตะลูกโทษเข้าประตูได้ 3 คะแนน เวลาที่ใช้ในการแข่งขันไม่เกิน 80 นาที จะแบ่งการแข่งขันเป็น 2 ครั้งเวลา ในแต่ละครั้งเวลาไม่เกิน 40 นาที หลังจากหมดเวลาการแข่งขันฝ่ายที่ทำคะแนนได้มากกว่าจะเป็นฝ่ายชนะ

1.1.7 อเมริกันฟุตบอล

อเมริกันฟุตบอลเป็นกีฬาประเภทแข่งขันเป็นทีม โดยมีผู้เล่นฝ่ายละ 11 คน มีวิธีการเล่นคือ ผู้เล่นแต่ละทีมต้องพยายามเคลื่อนลูกบอลเข้าไปสู่เขตปลายสุดของสนาม หรือศัพท์เฉพาะวงการกีฬาอเมริกันฟุตบอลที่เรียกว่า เอนด์โซน ของฝ่ายตรงข้าม วิธีการนับคะแนนแบ่งได้ดังนี้ การทำทัชดาวน์ คือการที่ทีมบุกสามารถพาลูกบอลเข้าไปในเอนด์โซนของฝ่ายตรงข้ามได้ คะแนนจากการทำทัชดาวน์คือ 6 คะแนน คะแนนพิเศษมีสองแบบคือ แบบ 1 คะแนนคือการนำบอลมาตั้งเตะที่เส้นระยะตั้งแต่ 2 หลาขึ้นไปให้เข้าในระหว่างเสาประตู ถ้าเตะเข้าได้ 1 คะแนน แบบ 2 คะแนน คือการนำบอลมาเล่นอีก 1 ดาวน์ที่เส้นระยะตั้งแต่ 2 หลาขึ้นไปเพื่อทำทัชดาวน์อีกครั้งหนึ่งหากทำได้จะได้ 2 คะแนน การเตะทำประตู คือในกรณีที่ทีมบุกไม่สามารถบุกได้ในระยะหรือต้องการทำคะแนนได้อย่างรวดเร็ว ทีมบุกสามารถใช้การเล่น ในดาวน์ใดก็ได้มาตั้งบอล ณ จุดวางบอลเพื่อเตะให้เข้าประตู โดยจะนับเป็น 1 การเล่นหรือ 1 ดาวน์ หากเตะเข้าจะได้ 3 คะแนน และคะแนนเซฟตี้ คือคะแนนที่ทีมรับสามารถทำได้จากการหยุดทีมบุกได้ในเอนด์โซนของทีมบุกด้วยการชนหรือหยุดยั้งทีมบุก ซึ่งทีมรับจะได้ 2 คะแนน และหลังจากนั้นทีมรับจะต้องเตะเปลี่ยนการครอบบอล เวลาในการเล่นแบ่งเป็น 2 ครั้งเวลา ครั้งเวลาละ 30 นาที แต่ละครั้งเวลาแบ่งเป็น 2 ควอเตอร์ ควอเตอร์ละ 15 นาที รวมทั้งหมด 4 ควอเตอร์ หลังจากหมดเวลาการแข่งขันทีมที่ได้คะแนนมากกว่าจะเป็นฝ่ายชนะ

1.1.8 แฮนด์บอล

แฮนด์บอลเป็นกีฬาประเภทแข่งขันเป็นทีม โดยมีผู้เล่นฝ่ายละ 7 คน มีวิธีการเล่น คือ ผู้เล่นทั้งสองฝ่ายจะต้องพยายามขว้างหรือโยนลูกบอลที่อยู่ในมือให้เข้าประตูฝ่ายตรงข้าม โดยแบ่งการแข่งขันเป็น 2 ครั้งเวลา ครั้งเวลาละ 30 นาที พัก 10 นาที หลังจากหมดเวลาการแข่งขันทีมที่สามารถทำประตูได้คะแนนมากกว่าจะเป็นฝ่ายชนะ

1.2 กีฬาประเภทแข่งขันเป็นบุคคล

กีฬาประเภทแข่งขันเป็นบุคคล หมายถึง กีฬาที่ทำการแข่งขัน โดยใช้ผู้เล่นฝ่ายละ 1 คน อย่างไรก็ตามกีฬาประเภทแข่งขันเป็นบุคคลอาจจัดการแข่งขันเป็นทีมได้ เช่น การแข่งขัน

แบดมินตัน เทนนิส วอลเลย์บอล ที่อาจจัดการแข่งขันทั้งประเภทบุคคลและประเภททีม กีฬาประเภทแข่งขันเป็นบุคคลที่พบในข้อมูลมี 20 ชนิด ดังนี้

1.2.1 กอล์ฟ

กอล์ฟเป็นกีฬาประเภทบุคคล มีวิธีการเล่น คือ ผู้เล่นจะต้องใช้ไม้กอล์ฟตีลูกกอล์ฟให้ลงหลุมตามระยะที่ได้กำหนดไว้ในกฎกติกาของการแข่งขัน โดยทั่วไปการแข่งขันกอล์ฟจะแข่งขันทั้งหมด 18 หลุม ใน 1 สนามแข่งขัน โดย 18 หลุมที่กำหนดไว้จะมีระยะที่แตกต่างกันออกไป เช่น หลุมที่ระบุว่าเป็นหลุมพาร์ 3 (Par 3) โดยทั่วไปมีความยาวไม่เกิน 250 หลา ถ้าผู้เล่นตีตั้งแต่เขตตั้งทีจนกระทั่งลูกลงหลุมในจำนวนตี 3 ครั้งก็เท่ากับว่ามีความสามารถที่ดีได้เท่ากับแต้มมาตรฐานของหลุมนี้ เรียกว่าทำพาร์ได้ หลุมที่ระบุว่าเป็นหลุมพาร์ 4 (par 4) มีความยาวตั้งแต่ 251 หลาถึง 499 หลา และหลุมพาร์ 5 (par 5) มีความยาว 500 หลาขึ้นไป การนับคะแนนจะขึ้นอยู่กับหลุมที่ได้กำหนดระยะเอาไว้ เช่น หลุมพาร์ 3 ถ้านักกีฬาตีลูกในครั้งแรกลงหลุมเรียกว่าโฮอินวันได้คะแนน -2 ถ้านักกีฬาตีลูกลงในครั้งที่สองเรียกว่าเบอร์ดีได้คะแนน -1 ถ้านักกีฬาตีลูกลงในครั้งที่สามเรียกว่าพาร์คะแนน 0 และถ้านักกีฬาตีเกินกว่าสามครั้งในครั้งที่สี่เรียกว่าโบกี้คะแนน +1 ถ้าตีในครั้งที่ห้าเรียกว่าดับเบิลโบกี้คะแนน+2 ถ้าตีในครั้งที่หกเรียกว่าทริเปิ้ลโบกี้คะแนน+3 ถ้าในครั้งที่หกนักกีฬาไม่สามารถตีลูกลงหลุมได้จะถูกตัดสิทธิ์ในการตีในหลุมนั้น ผู้ที่ทำคะแนนที่มีแต้มลบมากที่สุดเป็นผู้ชนะ เช่น -10 กับ -8 นักกีฬาที่ทำได้-10 คือผู้ชนะ

1.2.2 กรีฑา

กรีฑาเป็นกีฬาประเภทบุคคล มีวิธีการเล่นที่สามารถแบ่งออกเป็น 2 ประเภทใหญ่ๆ คือ ประเภทลู่ คือ การแข่งขันวิ่งบนลู่วิ่งของตนเองตามที่กฎกติกา กำหนด โดยมีการแข่งขันเช่น วิ่ง 100 เมตร 200 เมตร 400 เมตร 800 เมตร 10,000 เมตร 4x100 เมตร 4x400 เมตร ผู้ที่วิ่งเข้าเส้นชัยเป็นคนแรกของการแข่งขันในทุกรายการของการแข่งขันประเภทลู่คือผู้ชนะ และประเภทลาน คือ การแข่งขันที่มีอุปกรณ์ที่ใช้แข่งขันตามที่กติกา กำหนด โดยมีการแข่งขันประเภทลานเช่น การแข่งขันกระโดดสูง กระโดดไกล เขย่งเก้าอี้กระโดด ขว้างจักร ทูมน้ำหนัก ฟันแหลน เป็นต้น และนักกีฬาที่สามารถทำสถิติในการแข่งขันในแต่ละประเภทของประเภทลานได้ดีที่สุด คือ ผู้ชนะ

1.2.3 จั๊ม่

จั๊ม่เป็นกีฬาประเภทบุคคล มีวิธีการเล่น คือ ผู้เล่นต้องบังคับม้าซึ่งเป็นอุปกรณ์ในการแข่งขัน โดยมีประเภทของการแข่งขันคือ ศิลปะการบังคับม้า ก่อนการแข่งขันผู้เข้าแข่งขันจะได้รับแบบทดสอบที่กำหนดว่า จะต้องทำท่าอะไรในการแข่งขัน เรียกว่าคะแนนจากท่าบังคับ จะมีคะแนนเต็มข้อละ 10 คะแนน สมมุติ 20 ข้อ คือ 200 คะแนน ส่วนที่ 2 คือ คะแนนสะสมดูจากภาพรวมการแสดงออกของม้าและการขี่เป็นหลัก ตรงนี้มี 4 ข้อตายตัว ข้อละ 10 คะแนน เป็น

40 คะแนน รวมคะแนน 2 ส่วนเป็นคะแนนทั้งหมด 240 คะแนน แฟ้มชนะดูจากคะแนนที่ได้รับในแต่ละข้อรวมกัน คะแนนใกล้เคียง 240 มากที่สุด คือผู้ชนะ การแข่งขันมีมาตรฐานกระโดดข้ามเครื่องกีดขวางกีฬาประเภทนี้ คะแนนของนักกีฬาที่ได้รับก่อนการแข่งขันคือ 0 คะแนน ถ้านักกีฬาสามารถควบคุมม้ากระโดดข้ามเครื่องกีดขวางได้ทุกเครื่องโดยไม่ทำไม้ขวางตกภายในเวลาที่กำหนดไว้ก็จะมีคะแนนเป็น 0 คะแนน เป็นคะแนนที่ดีที่สุด และกรณีที่คะแนนดีที่สุดเท่ากัน จะมีการตัดสินโดยกระโดดรอบชิงชนะเลิศอีกครั้งหนึ่ง โดยผู้ออกแบบสนามจะกำหนด จำนวนเครื่องกระโดดให้ลดน้อยลง ทิศทางการเคลื่อนที่จะมีความยากขึ้น ความสูง ความกว้าง จะเพิ่มขึ้น และการแข่งขันแบบอีเว้นดิง เป็นกีฬาอีกประเภทหนึ่งที่ตื่นเต้นเร้าใจและมีโอกาสแก้ตัวได้ในวันต่อไปของการแข่งขัน เพราะกีฬาประเภทนี้ต้องทดสอบถึง 3 แบบ คือ ศิลปะการบังคับม้า ข้ามภูมิประเทศ กระโดดข้ามเครื่องกีดขวาง แล้วนำคะแนนทั้งหมดมารวมกัน ผู้ที่เสียคะแนนน้อยที่สุดเป็นผู้ชนะ การแข่งขันวันแรกจะเป็นการแข่งขันศิลปะการบังคับม้า นักกีฬาต้องพยายามเก็บคะแนนให้ได้มากที่สุด เพราะเป็นการเก็บคะแนนสะสมไว้ในวันแรก ในวันที่สองของการแข่งขันจะเป็น การแข่งขันข้ามภูมิประเทศ เป็นการแข่งขันความเร็ว และความทรหด วันสุดท้ายจะเป็นการแข่งขันกระโดดข้ามเครื่องกีดขวาง ซึ่งก่อนจะแข่งขันในแบบทดสอบนี้ได้ ม้าต้องผ่านการตรวจสุขภาพจากกรรมการตัดสิน เพื่อป้องกันการทารุณสัตว์ เพราะการแข่งขันในภูมิประเทศโอกาสที่ม้าจะได้รับบาดเจ็บมีสูงกว่า การแข่งขันกระโดดข้ามเครื่องกีดขวาง เมื่อรวมเอาคะแนนทั้ง 3 แบบทดสอบแล้วผู้ที่มีคะแนนเสียน้อยที่สุดคือผู้ชนะเลิศ

1.2.4 จักรยาน

จักรยานเป็นกีฬาประเภทบุคคล มีวิธีการเล่น คือ ผู้เล่นที่เข้าร่วมการแข่งขันในประเภทที่มีการแข่งขันแบบไทม์ไทรอัล มีการแข่งขันทั้งประเภทคู่และถนน ที่ใช้เวลาเป็นเกณฑ์ในการตัดสิน คือในเวลา 1 ชั่วโมง ต้องขี่จักรยานได้ระยะทางเท่ากัน นักกีฬาที่ทำเวลาได้น้อยที่สุดถือเป็นผู้ชนะ การแข่งขันจักรยานแบบสปринท์ นักจักรยานที่จับฉลากได้จะเป็นผู้ขี่นำในรอบที่ 1 นักจักรยานอีกคนจะขี่ตามหลังไม่ยอมขึ้นหน้า พอครบรอบที่ 1 หรือขึ้นรอบที่ 2 ก็จะเร่งความเร็วขึ้นหรืออาจช้ากว่าเดิมก็ได้ เพื่อ หาจังหวะของคู่ต่อสู้ไหลอบบางครั้งก็แกลังหลอกให้คู่ต่อสู้เป็นผู้ขี่อยู่ข้างหน้า เมื่อเหลืออยู่อีก 200 เมตร จะถึงเส้นชัยก็จะสปринท์แข่งขันเข้าเส้นชัยเป็นต้น การแข่งขันจักรยานแบบเดี่ยวเปอร์ซูท คือการแข่งขันระหว่างนักจักรยาน 2 คน เริ่มคนละด้านของสนาม เมื่อเริ่มแข่งขันนักจักรยานทั้ง 2 คนขี่ครบ 4,000 เมตร แต่การแข่งขันอาจจบลงก่อนครบระยะทางได้ถ้าหากจักรยานคนหนึ่งไถ่อีกคนหนึ่งทัน แต่ถ้าต่างคนต่างไถ่กันไม่ทันใครขี่ครบระยะทางก่อนถือเป็นผู้ชนะ การแข่งขันจักรยานแบบฟอร์ทเรซ เป็นการแข่งขันประเภทคู่ที่มีระยะทางยาวที่สุด ความเร็วของจักรยานจะเปลี่ยนแปลง บางครั้งนำหน้าบางครั้งก็หล่นไปอยู่ข้าง

หลัง ให้คะแนนทุกๆ 4 รอบ ในรอบให้คะแนนนักกีฬาที่ 1 ถึง 4 จะได้คะแนน 5, 3, 2, 1 ตามลำดับ การสปรีนท์เอาคะแนนมี 18 ครั้ง สำหรับครั้งที่ 9 และครั้งสุดท้ายคะแนนจะเป็น 2 เท่า นักกีฬาที่ได้คะแนนมากกว่าจะเป็นผู้ชนะถ้ายังเสมอกันให้ถือตำแหน่งเข้าเส้นชัยรอบสุดท้าย การแข่งขันจักรยานแบบแมสสตาร์ท เป็นการแข่งขันคล้ายสปรินท์แต่จำนวนของจักรยานจะมากอาจจะเป็นกลุ่มๆ ละไม่เกิน 8 คน นักกีฬาคนที่เข้าเส้นชัยก่อนจะเป็นผู้ชนะที่ 1 การแข่งขันจักรยานแบบอิลิมินชั่น เป็นการแข่งขันเดี่ยว โดยคัดผู้ที่เข้าเป็นคนสุดท้ายในการสปรีนท์ออก เริ่มแข่งขันให้จับฟลายอิงสตาร์ทด้วยความเร็วปานกลาง 1 รอบ ถ้าสนามที่สั้นกว่า 330.33 เมตร ให้มีการสปรีนท์ทุก 2 รอบ เมื่อเหลือ 2 คนสุดท้าย ตัดสินด้วยตำแหน่งล้อหน้าบนเส้นชัย การแข่งขันจักรยานแบบทีม ระยะไกล ให้ใช้ระบบคะแนนนักจักรยานคนใดที่ผ่านเส้นชัยคนที่ 1 จะได้ 1 คะแนน คนที่ 2 จะได้ 2 คะแนน คนที่ 3 จะได้ 3 คะแนน และต่อไปจนครบทุกคน เมื่อครบรอบแล้วให้อาคะแนนมารวมกัน ทีมใดได้คะแนนน้อยกว่าเป็นผู้ชนะถ้าคะแนนเท่ากันให้อาเวลาของ 3 รอบมารวมกัน ทีมใดที่ทำเวลาน้อยที่สุดเป็นผู้ชนะ

1.2.5 เจ็ตสกี

เจ็ตสกีเป็นกีฬาประเภทบุคคล มีวิธีการเล่น คือ ผู้เล่นจะทำการแข่งขันตามขนาดของเครื่องยนต์ตามที่กติกาได้กำหนดไว้ เช่น เครื่องยนต์ 1200 ซีซี 2 จังหวะ เป็นต้น นักกีฬาต้องขับเจ็ตสกีของตนเอง ไปวนตามท่อนที่กำหนดไว้ในสนามแข่งขัน นักกีฬาคนใดสามารถควบคุมเจ็ตสกีของตนเองผ่านธงตาหมากรุกได้ก่อนถือว่าเป็นผู้ชนะ

1.2.6 เทควันโด

เทควันโดเป็นกีฬาประเภทบุคคล มีวิธีการเล่น คือ ผู้เล่นทั้งสองฝ่าย จะต้องทำคะแนนจากการใช้เท้า ใช้มือให้เข้าเป้าของผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม การให้คะแนนแต่ละครั้งให้นับครั้งละ 1 คะแนนเมื่อเตะเข้าเป้าบริเวณศีรษะ แต่ถ้าเตะโดนใบหน้าได้ 3 คะแนน ฝ่ายที่ทำคะแนนเข้าเป้ามากกว่าจะเป็นผู้ชนะ

1.2.7 เทนนิส

เทนนิสเป็นกีฬาประเภทบุคคล มีวิธีการเล่น คือ ผู้เล่นต้องใช้อุปกรณ์ในการเล่น คือ ไม้เทนนิส และลูกเทนนิส ในการตีได้ลูกเทนนิสไปมา ฝ่ายที่ไม่สามารถรับลูกตีของอีกฝ่ายได้จะเสียคะแนน ในวงการเทนนิสนับคะแนนแบบ 15 30 40 ผู้เล่นที่ทำคะแนนถึงสี่สิบก่อนแล้วสามารถจบเกมด้วยในคะแนนถัดไปถือว่าเป็นผู้ชนะ ผู้เล่นทั้งสองฝ่ายจะผลัดกันเสิร์ฟคนละหนึ่งเกม ผู้เล่นที่ทำคะแนนได้ถึง 6 เกมก่อนจะเป็นผู้ชนะ

1.2.8 แบดมินตัน

แบดมินตันเป็นกีฬาประเภทบุคคล มีวิธีการเล่นที่ผู้เล่นทั้งสองฝ่ายจะต้องตีลูกขนไก่โต้กันไปมาตามขนาดของสนามที่ได้กำหนดไว้ การนับแต้มผู้เล่นที่เป็นฝ่ายตีลูกขนไก่ลงในบริเวณของฝ่ายตรงข้ามตามที่กฎกติกากำหนดจะถือว่าได้คะแนน นอกจากนี้ยังมีการแข่งขันประเภททีม ได้แก่ การแข่งขันประเภทคู่ และการแข่งขันประเภทคู่ผสมชายหญิง และผู้เล่นที่ทำคะแนนถึง 21 คะแนนก่อนจะเป็นผู้ชนะ

1.2.9 โบว์ลิ่ง

โบว์ลิ่งเป็นกีฬาประเภทบุคคล มีวิธีการเล่น คือ ผู้เล่นต้องโยนลูกโบว์ลิ่งเพื่อให้ไปกระทบพินที่ตั้งอยู่ทั้ง 10 อันให้ล้มลงหมดในการโยนหนึ่งครั้งจะเรียกว่าสไตรค์ แต่ถ้าโยนครั้งที่หนึ่งพินล้มไม่หมดจะได้โอกาสโยนอีกครั้ง ในครั้งนี้โดยลูกโดนพินล้มลงหมดจะเรียกว่าสแปร์ การแข่งขันแบ่งออกเป็น 10 เฟรมและในเฟรมที่ 10 ผู้เล่นสามารถโยนลูกโบว์ลิ่งได้ 3 ครั้ง ถ้านักกีฬาสามารถทำสไตรค์หรือสแปร์ได้ ผู้เล่นจะต้องโยนในเฟรมของตัวเองให้เสร็จเรียบร้อยตามลำดับ ผู้ที่ทำคะแนนได้มากที่สุดเป็นผู้ชนะ

1.2.10 ปิงปอง หรือ เทเบิลเทนนิส

ปิงปองหรือเทเบิลเทนนิสเป็นกีฬาประเภทบุคคล มีวิธีการเล่น คือ ผู้เล่นทั้งสองฝ่ายจะต้องพยายามตีลูกปิงปองกันไปมาในบริเวณโต๊ะปิงปองตามขนาดมาตรฐานที่กำหนดไว้และทำคะแนนด้วยการตีลูกปิงปองให้กระทบโต๊ะของฝ่ายตรงข้ามและฝ่ายตรงข้ามไม่สามารถรับลูกได้ หรือฝ่ายที่ตีลูกปิงปองแล้วไม่กระทบโต๊ะในฝ่ายตรงข้าม ฝ่ายตรงข้ามจะได้คะแนนในการเล่นในคะแนนนั้น นอกจากนี้ยังสามารถแข่งขันเป็นทีมได้ เช่น การแข่งขันประเภทคู่ หรือ การแข่งขันประเภทคู่ผสม เป็นต้น ฝ่ายที่ทำคะแนนได้ถึง 25 คะแนนก่อนเป็นผู้ชนะ

1.2.11 เปตอง

เปตองเป็นกีฬาประเภทบุคคล มีวิธีการเล่น คือ ผู้เล่นทั้งสองฝ่ายจะต้องทำการโยนลูกเปตองไปให้ใกล้ลูกเป้าหมายที่สุด โดยผู้เล่นจะมีลูกเปตองคนละ 3 ลูก นอกจากนี้ยังมีการแข่งขันประเภททีม 2 คนผู้เล่นจะมีลูกเปตองคนละ 3 ลูก และ 3 คนผู้เล่นจะมีลูกเปตองคนละ 2 ลูก ฝ่ายใดที่สามารถนำลูกเปตองอยู่ใกล้ลูกเป้าหมายที่สุดจะเป็นฝ่ายชนะ

1.2.12 เพลาะกาย

เพลาะกายเป็นกีฬาประเภทบุคคล มีวิธีการเล่น คือ ผู้เล่นต้องโชว์สัดส่วนของกล้ามเนื้อที่แข็งแรงและมีความสวยงาม การแข่งขันแบ่งออกเป็นประเภทชาย และประเภทหญิง การตัดสินใจรอบแรกผู้เข้าแข่งขันยืนแถวหน้ากระดานเรียงตามลำดับหมายเลข หันหน้าเข้าหากรรมการ เพื่อให้กรรมการพิจารณาคุณภาพกล้ามเนื้อและรูปร่างโดยไม่ต้องโพสต์ท่า และผู้แข่งขันกลับ

หลังนั้น เพื่อให้กรรมการพิจารณากล้ามเนื้อและรูปร่าง โดยทั่วไปจากด้านหลัง ต่อจากนั้นจะทำการพิจารณานักกีฬาให้เข้ารอบ 15 คนสุดท้าย ในกรณีที่มือนักกีฬาเกิน 15 คน หลังจากได้นักกีฬา 15 คน ก็ทำการโพสต์ท่า ด้วยท่าบังคับ 7 ท่า คือ Front Double Biceps, Front Lat Spreads, Side Chests, Back Double Biceps, Back Lat Spreads, Side Triceps, Abdominal and Thighs จากนั้นกรรมการจะคัดเลือกนักกีฬาให้เหลือ 5 คน และจะถูกเรียกมายืนเรียงหน้ากระดานอีกครั้งหนึ่งเพื่อให้กรรมการพิจารณาภาพรวมอีกครั้ง จากนั้น นักกีฬาที่มีหมายเลขน้อยสุดจะยืนอยู่เพื่อรอการแสดง Free Posing ประกอบเพลง 60 วินาที Free Posing และคณะกรรมการจะทำการตัดสินหาผู้ชนะ

1.2.13 มวย

มวยเป็นกีฬาประเภทบุคคล มีวิธีการเล่น คือ ผู้เล่นต้องใช้ความแข็งแรงของร่างกายในการแข่งขัน ประเภทของมวยมีการแข่งขันหลายประเภท เช่น การแข่งขันมวยสากลอาชีพ มวยสากลสมัครเล่น การแข่งขันมวยไทย ในงานวิจัยเล่มนี้จัดประเภทของมวยทุกประเภทรวมกันโดยใช้ชื่อเดียวกันว่า วงการมวย การตัดสินแพ้ชนะในกีฬามวยขึ้นอยู่กับทำให้คะแนนของกรรมการในการตัดสิน หรือการที่นักกีฬาสามารถชนะน็อกคู่ต่อสู้โดยที่ยังต้องไม่ครบจำนวนยกที่กติกากำหนด หรือการขอยอมแพ้จากผู้ฝึกสอนของนักกีฬาโดยจะทำการ โยนภาพเพื่อเป็นสัญญาณบอกกรรมการผู้ชี้ขาดบนเวทีว่าขอยอมแพ้ เพราะเห็นว่าสภาพร่างกายของนักกีฬาไม่สามารถที่จะสู้ต่อไปได้ หรือในกรณีที่กรรมการชี้ขาดบนเวทีสั่งยุติการแข่งขัน เพราะเห็นว่านักกีฬามีบาดแผลหรือร่องรอยการบาดเจ็บ และเกรงว่าจะเป็นการอันตรายจึงทำการยุติการแข่งขัน

1.2.14 มอเตอร์ไซค์

มอเตอร์ไซค์เป็นกีฬาประเภทบุคคล มีวิธีการเล่น คือ ผู้เล่นต้องที่ใช้ความสามารถในการควบคุมมอเตอร์ไซค์ไม่ให้ล้มและไม่ให้เกิดอุบัติเหตุระหว่างแข่งขัน การแข่งขันนักกีฬาจะต้องขี่มอเตอร์ไซค์ของตนเองให้ครบตามจำนวนรอบที่ฝ่ายจัดการแข่งขันได้กำหนดขึ้น โดยการแข่งจะแบ่งตามขนาดของเครื่องยนต์ เพื่อไม่ให้เกิดความได้เปรียบเสียเปรียบ เช่น การแข่งขันมอเตอร์ไซค์ขนาดเครื่องยนต์ 150 ซีซี เป็นต้น ผู้เล่นที่สามารถขี่มอเตอร์ไซค์ครบจำนวนรอบและวิ่งผ่านตรงตราหมากรุกเป็นคนแรกจะเป็นผู้ชนะ

1.2.15 ยกน้ำหนัก

ยกน้ำหนักเป็นกีฬาประเภทบุคคล มีวิธีการเล่น คือ ผู้เล่นต้องใช้การออกแรงอย่างมากในการยกเหล็กให้ขึ้นสูงเหนือศีรษะ โดยที่แขนและขาทั้งสองข้างต้องเหยียดตรงและทำการยืนค้างไว้ 3 วินาที โดยมีการแข่งขันใน 2 ท่า คือ ท่าสแนทช์ กับท่าคลีนแอนด์เจอร์ค การแข่งขันจะเป็นออกตามรุ่นน้ำหนักเพื่อไม่ให้เกิดความได้เปรียบเสียเปรียบของนักกีฬา เช่น การแข่งขันยกน้ำหนักรุ่นน้ำหนักตัวไม่เกิน 60 กิโลกรัมหญิง หรือ การแข่งขันยกน้ำหนักรุ่นไม่เกิน 70

กีโลกรัมชาย เป็นต้น นักกีฬาที่สามารถยกน้ำหนักทั้ง 2 ท่ารวมได้มากที่สุดเป็นผู้ชนะ แต่ในกรณีที่นักกีฬายกน้ำหนักยกรวมทั้งสองท่าได้น้ำหนักเท่ากัน จะตัดสินกันที่น้ำหนักตัวของนักกีฬานักกีฬาที่มีน้ำหนักตัวเบากว่าจะเป็นผู้ชนะ

1.2.16 ยิงธนู

ยิงธนูเป็นกีฬาประเภทบุคคล มีวิธีการเล่น คือ ผู้เล่นต้องใช้สมาธิเพื่อเล็งและยิงลูกธนูไปให้โดนเป้า โดยมีอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขันคือ คันธนู ลูกธนู และเป้าที่ใช้ในการแข่งขันที่มีคะแนนลดหลั่นกันไปตามบริเวณที่กำหนด เป้าธนู เป็นแผ่นกระดาษ มี 2 ขนาด คือ 122 ซม. และ 80 ซม. แบบใหญ่ใช้ในการแข่งขันระยะ 90, 70, 60 เมตร ส่วนแบบเล็กใช้ในการแข่งขันระยะ 50, 30 เมตร พิมพ์เป็นรูปวงกลมซ้อนเป็นชั้นๆ มี 5 สีเรียงลำดับ ได้แก่ ขาว ดำ ฟ้า แดง และเหลือง แต่ละวงและสีจะมีค่าคะแนนแตกต่างกันตามลำดับ สีขาว วงนอก 1 คะแนน วงใน 2 คะแนน สีดำ วงนอก 3 คะแนน วงใน 4 คะแนน สีฟ้า วงนอก 5 คะแนน วงใน 6 คะแนน สีแดง วงนอก 7 คะแนน วงใน 8 คะแนน สีเหลือง วงนอก 9 คะแนน วงใน 10 คะแนน วงในสุดถึงกลางเป้า 10 คะแนน นักกีฬาที่ทำคะแนนได้มากที่สุดเป็นผู้ชนะ

1.2.17 ยิงปืน

ยิงปืนเป็นกีฬาประเภทบุคคล มีวิธีการเล่น คือ ผู้เล่นต้องใช้สมาธิเพื่อเล็งและยิงลูกปืนให้โดนเป้า โดยแบ่งออกเป็นปืนสั้นและปืนยาว ปืนสั้นมีระยะในการแข่งขันดังนี้ 10 เมตร ปืนสั้นอัดลม 60 นัด 50 เมตร ปืนสั้นยิงช้า 60 นัด 25 เมตร ปืนยิงเร็ว 60 นัด 25 เมตร ปืนสั้นมาตรฐาน 60 นัด และ 25 เมตร ปืนสั้นชนวนกลาง 60 นัด นักกีฬา การแข่งขันปืนยาวมีระยะในการแข่งขันดังนี้ 10 เมตร ปืนยาวอัดลม 60 นัด 50 เมตร ปืนยาวท่านอน 60 นัด และ 50 เมตร ปืนยาว 3 ท่า (3x40)120 นัด โดยเป้าจะมีคะแนนที่แตกต่างกันออกไป ผู้เล่นจะได้คะแนนตามวิถีของลูกกระสุนที่อยู่บนเป้ายิง บุคคลที่ทำคะแนนได้มากที่สุดเป็นผู้ชนะ

1.2.18 วินด์เซิร์ฟ

วินด์เซิร์ฟเป็นกีฬาประเภทบุคคล มีวิธีการเล่น คือ ผู้เล่นต้องใช้ความสามารถและความแข็งแรงของร่างกายในการบังคับเซิร์ฟที่ตนเองยืนเพื่อไม่ให้ล้ม และสามารถแบ่งประเภทของการแข่งขันได้ดังนี้ วินด์เซิร์ฟประเภทเล่นกับคลื่น ต้องอาศัยคลื่นและลมแรง เป็นการผสมกันระหว่างกระดานโต้คลื่นกับวินด์เซิร์ฟไม่เน้นความเร็วแต่เป็นการแสดงท่าทางจะมีกรรมการหลายคนอยู่บนฝั่งคอยให้คะแนน วินด์เซิร์ฟประเภทความเร็วต้องอาศัยลมแรงพื่นน้ำที่ค่อนข้างเรียบ ประเภทนี้จะมีความเร็วสูงแล่นตรงไปยังทิศทางที่กำหนด ใครเข้าเส้นชัยก่อนจะเป็นผู้ชนะ วินด์เซิร์ฟประเภทขึ้นลม เป็นการแข่งขันทันทีที่มีผู้นิยมมากที่สุดเพราะลักษณะการแข่งขันจะเหมือนกับการแข่งขันเรือใบกำหนดให้ต้องบังคับวินด์เซิร์ฟแล่นในทิศทางต่าง ๆ การแข่งขันขึ้นลม

การเล่นลงลมการเล่นเฉียงลม ผู้เล่นจะต้องอาศัยเทคนิคและไหวพริบอย่างมาก การแข่งขันแบบนี้ มีทุกระดับการแข่งขันทั้งซีเกมส์ เอเชียนเกมส์ โอลิมปิก และยังมีการแข่งขันชิงแชมป์โลกทุกปี วินด์เซิร์ฟประเภทสตรี กำลังเป็นที่นิยมอย่างมากในนักเล่นวินด์เซิร์ฟระดับโลกจะมีลักษณะการเล่นที่เหมือนกับประเภทขึ้นลมแต่มีความเร็วมากกว่า

1.2.19 วายน้ำ

วายน้ำเป็นกีฬาประเภทบุคคล มีวิธีการเล่นคือ ผู้เล่นจะต้องใช้ท่าหลักในการวายน้ำ 4 ท่า คือ ท่าฟรีสไตล์ ท่ากรรเชียง ท่ากบ และท่าผีเสื้อ สามารถแบ่งประเภทได้เป็นประเภทเดี่ยว ประเภทเดี่ยวแบบผสมทุกท่า ประเภทผลัด การแข่งขันมีหลากหลายประเภทเช่น วายน้ำเดี่ยวผสม 100 เมตร คือ การที่นักกีฬา 1 คนต้องวายน้ำทั้งหมด 4 ท่า และในแต่ละท่าต้องวาย 100 เมตร วายผลัดผสม 4x100 เมตร คือ การที่นักกีฬาทั้งหมด 4 คนจะผลัดกันวายน้ำคนละ 1 ท่า จนครบทั้งหมด 4 ท่าในระยะ 100 เมตร เป็นต้น และนักกีฬาที่ทำการออกตัวจากแท่นก่อนเสียงสัญญาณปล่อยตัวก่อนจะถูกตัดสิทธิ์ในการแข่งขันประเภทนั้นทันที และการตัดสินนักกีฬาที่สามารถวายน้ำแต่ละขอบสระได้ก่อนถือว่าเป็นผู้ชนะ

1.2.20 สกุกเกอร์

สกุกเกอร์เป็นกีฬาประเภทบุคคล มีวิธีการเล่นคือ ผู้เล่นจะต้องทำการใช้ไม้ควงในการแทงลูกสีขาวให้โดนลูกสีแดงและให้ลูกสีแดงลงช่องใดช่องหนึ่งจากทั้งหมดหกช่อง เมื่อแทงลูกสีแดงลงก็จะต้องแทงลูกสีขาวหนึ่งจากทั้งหมด 6 สี คือ สีเหลือง สีเขียว สีน้ำตาล สีน้ำเงิน สีชมพู และสีดำ ให้ลงช่อง ทำแบบนี้จนลูกสีแดงหมดจากโต๊ะ จากนั้นจะทำการแทงลูกสีขาวโดยเรียงลำดับสีจากที่กล่าวไปข้างต้น แต่ละสีจะมีคะแนนที่ต่างกันออกไปดังนี้ สีแดง 1 คะแนน สีเหลือง 2 คะแนน สีเขียว 3 คะแนน สีน้ำตาล 4 คะแนน สีน้ำเงิน 5 คะแนน สีชมพู 6 คะแนน และสีดำ 7 คะแนน ผู้เล่นที่ทำคะแนนได้มากกว่าจะเป็นผู้ชนะ

2. การจัดประเภทของสมญานามวงการกีฬา

จากการศึกษา ผู้วิจัยพบสมญานามวงการกีฬาทั้งสิ้น 477 สมญานาม และสามารถจัดประเภทได้ทั้งหมด 4 ประเภท เรียงลำดับตามความถี่ คือ สมญานามของบุคคลในวงการกีฬา สมญานามของทีมหรือสโมสรกีฬา สมญานามของชนิดกีฬา และสมญานามของประเทศที่จัดการแข่งขันกีฬา ดังนี้

2.1 สมญานามของบุคคลในวงการกีฬา

สมญานามของบุคคลในวงการกีฬา หมายถึง สมญานามที่สื่อมวลชนตั้งให้นักกีฬาและบุคคลที่เกี่ยวข้องกับวงการกีฬาโดยที่ไม่ใช่ชื่อจริง นามสกุลจริง หรือชื่อเรียกอย่างเป็นทางการ

ทางการของบุคคล เพื่อเร้าความสนใจของผู้อ่าน สมญานามลักษณะนี้สามารถแบ่งได้เป็น 3 ประเภท คือ สมญานามของนักกีฬาตามชนิดกีฬา สมญานามของนักกีฬาเฉพาะบุคคล และสมญานามของบุคคลอื่นที่ไม่ใช่กีฬา

2.1.1 สมญานามของนักกีฬาตามชนิดกีฬา

สมญานามของนักกีฬาตามชนิดกีฬา หมายถึง สมญานามที่สื่อมวลชนตั้งให้แก่กีฬาที่แข่งขันกีฬาประเภทนั้นๆ โดยไม่ชี้เฉพาะว่าเป็นใคร โดยมักนำคำที่เป็นลักษณะเด่นของกีฬาประเภทนั้นๆมาใช้ เพื่อให้สามารถจดจำได้ง่าย สมญานามประเภทนี้มีทั้งหมด 17 สมญานาม จากกีฬา 17 ชนิด คือ

สมญานาม	หมายถึง	ชนิดกีฬา
แข้งสาว	หมายถึง	นักกีฬาฟุตบอลหญิง
จ็อกกี้สาว	หมายถึง	นักกีฬาขี่ม้าหญิง
จอมเตะ	หมายถึง	นักกีฬาเทควันโด
เจ้าลมกรด	หมายถึง	นักกีฬากรีฑาระยะสั้นประเภทลู่วิ่ง
ทีมโต้คลื่น	หมายถึง	นักกีฬาวินด์เซิร์ฟ
ทีมปืนไทย	หมายถึง	นักกีฬาจักรยาน
ทีมมวยเสือกล้ำ	หมายถึง	นักกีฬามวยสากลสมัครเล่น
ทีมโรบินฮู้ด	หมายถึง	นักกีฬายิงธนู
ทีมมวยไทย	หมายถึง	นักกีฬาตะกร้อ
นักกล้ำ	หมายถึง	นักกีฬาเพาะกาย
นักขว้างหญิง	หมายถึง	นักกีฬาแฮนด์บอลหญิง
นักตบลูกเต็ง	หมายถึง	นักกีฬาปิงปอง
นักตบสาวแดนมังกร	หมายถึง	นักกีฬาโอลิมปิกบอลหญิงทีมชาติจีน
นักทอยแก่น	หมายถึง	นักกีฬาโบว์ลิ่ง
นักบิด	หมายถึง	นักกีฬามอเตอร์ไซด์
นักปล้ำลูกหน้าเหลี่ยม	หมายถึง	นักกีฬารักบี้ฟุตบอล
นักโยนลูกเหล็ก	หมายถึง	นักกีฬาเปตอง

2.1.2 สมญานามของนักกีฬาเฉพาะบุคคล

สมญานามของนักกีฬาเฉพาะบุคคล หมายถึง สมญานามที่สื่อมวลชนตั้งให้แก่กีฬาเฉพาะบุคคล โดยมักนำลักษณะเด่น พฤติกรรม การกระทำ อาชีพ ชื่อของนักกีฬามาใช้ เพื่อให้ประชาชนจดจำได้ง่าย สมญานามประเภทนี้มีทั้งหมด 233 สมญานาม จากกีฬา 18 ชนิด คือ

2.1.2.1 ฟุตบอล พบทั้งหมด 159 สมชานาม ดังตัวอย่าง

สมชานาม		ชื่อนักกีฬา
กองกลางพรสวรรค์	หมายถึง	ริคาร์โด กาก้า (ชาวบราซิล)
คาร์ร่า	หมายถึง	เจมี คาร์ราเกอร์ (ชาวอังกฤษ)
จอมทัพฉบับกระเป๋	หมายถึง	โจ โคล (ชาวอังกฤษ)
ดาวเตะตัวจิ๊ด	หมายถึง	ซีโอ วัลค็อตต์ (ชาวอังกฤษ)
เทรเซโกล	หมายถึง	ดาวิด เทรเซเก็ด์ (ชาวฝรั่งเศส)
นิโก้	หมายถึง	นิโกล่า อเนก้า (ชาวฝรั่งเศส)
ปีกจอมเก๋า	หมายถึง	ไรอัน กิกส์ (ชาวเวสต์)
มิดฟิลด์จอมยิงไกล	หมายถึง	ซาบี อลอนโซ (ชาวสเปน)
แลมพ์ส	หมายถึง	แฟรงค์ แลมพาร์ด (ชาวอังกฤษ)
กองหลังแข็งโหด	หมายถึง	รุ่งโรจน์ สว่างศรี
ใจ ๕ หลา	หมายถึง	ศรายุทธ ชัยคำดี
ดาวยิงหน้าตาข	หมายถึง	นันท์วัฒน์ แทนโสภ
ต้นจรวด	หมายถึง	พิพัฒน์ ต้นกันยา
นายประตูจอมแพะชั้น	หมายถึง	นริศ ทวีกุล
ปราการหลังพันธุ์แกร่ง	หมายถึง	ปรัชญ์ สมภรรยาญ์
ริวัลกัก	หมายถึง	มานิตย์ น้อยเวช
วิงแบ็กซ้ายพรสวรรค์สูง	หมายถึง	อนุชา กิจพงษ์ศรี
ศักดิ์ดาบสอง	หมายถึง	อนุศักดิ์ เหล่าแสงไทย

นอกจากนี้ในข้อมูลพบว่ามีสมชานาม 1 สมชานาม ที่หมายถึงนักกีฬาสองคนอีกด้วย คือ **สองชี** หมายถึง ชีรเทพ วิโนทัย และ ชีรศิลป์ แดงดา นักกีฬาฟุตบอลสโมสรเมืองทองหนองจอกยูไนเต็ดในอดีต

2.1.2.2 กอล์ฟ พบทั้งหมด 21 สมชานาม ดังตัวอย่าง

สมชานาม		ชื่อนักกีฬา
เจ้าชายจ๊อขาย	หมายถึง	เรียว อิชีกาวะ (ชาวญี่ปุ่น)
ฉลามขาว	หมายถึง	เกร็ก นอร์แมน (ชาวออสเตรเลีย)
พญาเสื่อ	หมายถึง	ไทเกอร์ วูดส์ (ชาวสหรัฐอเมริกา)
ฟิงค์แพนเทอร์	หมายถึง	พอลล่า คริมเมอร์ (ชาวสหรัฐอเมริกา)

สไปเดอร์แมน	หมายถึง	กามีโล่ บีเยกาส (ชาวโคลัมเบีย)
สมญานาม		ชื่อนักกีฬา
บิกซู	หมายถึง	บุญชู เรื่องกิจ
โปรโจ๊ก	หมายถึง	ซัพซัย นิราธ

2.1.2.3 มวย พบทั้งหมด 12 สมญานาม ดังตัวอย่าง

สมญานาม		ชื่อนักกีฬา
มฤตยูดำ	หมายถึง	ไมค์ ไทสัน (ชาวสหรัฐอเมริกา)
ซ่ายทะเลวงใต้	หมายถึง	เขาทราย แกแล็คซี่
ไอ้รดถัง	หมายถึง	พูนสวัสดิ์ กระทิงแดงยิม
ไอ้เสี้ยมยาก	หมายถึง	ณรงค์น้อย เกียรติบัณฑิต

2.1.2.4 เทนนิส พบทั้งหมด 11 สมญานาม ดังตัวอย่าง

สมญานาม		ชื่อนักกีฬา
นางฟ้าเทนนิสโลก	หมายถึง	มาเรีย ซาราโปว่า (ชาวรัสเซีย)
ป่าซาฟ	หมายถึง	มาร์ต ซาฟิน (ชาวรัสเซีย)
เพ็คเอ็กซ์	หมายถึง	โรเจอร์ เฟดเดอร์เรอร์ (ชาวสวิส)
สาวคิม	หมายถึง	คิม ไคลสเตอร์ส (ชาวเบลเยียม)
เจ้าปึก	หมายถึง	คณัฏ อุดมโชค
น้องนก	หมายถึง	นพวรรณ เลิศชีวกานต์

2.1.2.5 บาสเกตบอล พบทั้งหมด 7 สมญานาม คือ

สมญานาม		ชื่อนักกีฬา
การ์ดคนเก่ง	หมายถึง	โคบี้ ไบรอันท์ (ชาวสหรัฐอเมริกา)
การ์ดร่างเล็ก	หมายถึง	เนต โรบินสัน (ชาวสหรัฐอเมริกา)
ซูปเปอร์แมน	หมายถึง	คไวท์ ฮาวเวิร์ด (ชาวสหรัฐอเมริกา)
บิกแซ็ก	หมายถึง	เซคิล โอนีล (ชาวสหรัฐอเมริกา)
เจ้านพ	หมายถึง	อรรถพร เลิศมาลัยภรณ์
แซ็กเมืองไทย	หมายถึง	ชัยวัฒน์ แกดำ
นักบาสมาดยาภูเขา	หมายถึง	อรรถพร เลิศมาลัยภรณ์

2.1.2.6 กรีฑา พบทั้งหมด 6 สมญานาม คือ

สมญานาม		ชื่อนักกีฬา
เจ้าลมกรดโลก	หมายถึง	ยูเซน โบลท์ (ชาวจาเมกา)

มนุษย์ล้มกรด	หมายถึง	ยูเซน โบลท์ (ชาวจาเมกา)
สมญานาม		ชื่อนักกีฬา
ยอดลมกรดเลือดเรกเก้	หมายถึง	ยูเซน โบลท์ (ชาวจาเมกา)
ราชินีกระโดดสูงเมืองไทย	หมายถึง	หนึ่งฤทัย ไชยเพชร
ราชินีปัญจกรีธา	หมายถึง	วาสนา วินาโท
ลมกรดมือเก่า	หมายถึง	สิทธิชัย สุวรรณประทีป

2.1.2.7 เทควันโด พบทั้งหมด 2 สมญานาม คือ

สมญานาม		ชื่อนักกีฬา
น้องสอง	หมายถึง	บุตรี เกิดผ่อง
น้องหยิน	หมายถึง	สรिता ผ่องศรี

2.1.2.8 มอเตอร์ไซค์ พบทั้งหมด 2 สมญานาม คือ

สมญานาม		ชื่อนักกีฬา
เจ้าฟิม	หมายถึง	รัฐภาคย์ วิไลโรจน์
ซูเปอร์เบียร์เมืองไทย	หมายถึง	แสน เซยศักดิ์

2.1.2.9 วัยน้ำ พบทั้งหมด 2 สมญานาม คือ

สมญานาม		ชื่อนักกีฬา
เงือกอุ้ม	หมายถึง	ณัฐนันต์ จันทร์กระจ่าง
ฉลามต่อ	หมายถึง	รคมยศ มาตเจือ

2.1.2.10 สุนัขเกอร์ พบทั้งหมด 2 สมญานาม คือ

สมญานาม		ชื่อนักกีฬา
สิงห์อิชัย	หมายถึง	จิมมี่ ไวท์ (ชาวอังกฤษ)
ไอ้เด็กนรก	หมายถึง	รอนนี่ โอซิลลิแวน (ชาวอังกฤษ)

2.1.2.11 เจ็ตสกี พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

สมญานาม		ชื่อนักกีฬา
เจ้าพายุสายฟ้า	หมายถึง	โชคอุทิศ โมลิ

2.1.2.12 ตะกร้อ พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

สมญานาม		ชื่อนักกีฬา
โจ้หลังเท้า	หมายถึง	สืบศักดิ์ ผันสืบ

2.1.2.13 แบดมินตัน พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

สมญานาม		ชื่อนักกีฬา
----------------	--	--------------------

ซูเปอร์แมน หมายถึง บุญศักดิ์ พลชนะ
2.1.2.14 ปิงปอง หรือ เทเบิลเทนนิส พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

สมญานาม **ชื่อนักกีฬา**

น้องหญิง หมายถึง สุชาสินี เสวตธนุตร

2.1.2.15 ฟุตซอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

สมญานาม **ชื่อนักกีฬา**

พ่อมดฟุตซอล หมายถึง อนุชา มั่นเจริญ

2.1.2.16 ยิงปืน พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

สมญานาม **ชื่อนักกีฬา**

เจ้าเอ็กซ์ หมายถึง จักรกฤษณ์ พณิชย์ผาดิกรรม

2.1.2.17 ยกน้ำหนัก พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

สมญานาม **ชื่อนักกีฬา**

จอมพลังหมื่นสอง หมายถึง สุชาติ สมบูรณ์

2.1.2.18 วอลเลย์บอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

สมญานาม **ชื่อนักกีฬา**

จอมตบหัวเสา หมายถึง กฤษดา ฉันทไชย

2.1.3 สมญานามของบุคคลอื่นที่ไม่ใช่ นักกีฬา

สมญานามของบุคคลอื่นที่ไม่ใช่ นักกีฬาในที่นี้ หมายถึง สมญานามที่สื่อมวลชนตั้งให้แก่ผู้ฝึกสอนกีฬา และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับกีฬาประเภทนั้นๆ โดยอาจนำคำที่แสดงถึงลักษณะเด่น พฤติกรรม การกระทำ อาชีพ ชื่อ มาตั้งเป็นสมญานาม เพื่อให้สามารถจดจำได้ง่าย จากการศึกษาสมญานามประเภทนี้มีทั้งหมด 49 สมญานาม จากกีฬา 3 ชนิด คือ

2.1.3.1 ฟุตบอล พบทั้งหมด 47 สมญานาม ดังตัวอย่าง

สมญานาม **ชื่อบุคคล**

กุนชื่อจอมเท่กติก หมายถึง มาร์ติน โอนีล ไค้ชทีมแอสตันวิลล่า

คาร์เล็ดโต้ หมายถึง คาร์โล อันเชลอตติ ไค้ชทีมเชลซี

เฮียเครียด หมายถึง โซเซ มูรินโญ ไค้ชทีมอินเตอร์มิลาน

ขงเบ้ง หมายถึง อากาญู ทรงงามทรัพย์ ไค้ชทีมกุเก็ต

ไค้ชจอมเอ็กซ์ัน หมายถึง สะสม พบประเสริฐ ไค้ชทีมการทำเรือ

ไค้ชวัง หมายถึง ธวัชชัย ดำรงอ่องตระกูล ไค้ชทีมพญา

เซอร์เด็ค หมายถึง จเด็จ มีลาภ ไค้ชทีมชลบุรีเอฟซี

2.1.3.2 ฟุตซอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

สมญานาม	ชื่อบุคคล
โค้ชแมว	หมายถึง คำรณ ตำราญพันธ์

2.1.3.3 วอลเลย์บอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

สมญานาม	ชื่อบุคคล
โค้ชควาน	หมายถึง ดนัย ศรีวัชรเมธากุล

2.2 สมญานามของทีมหรือสโมสรกีฬา

สมญานามของทีมหรือสโมสรกีฬา หมายถึง สมญานามที่สื่อมวลชนตั้งให้แก่ทีมหรือสโมสรกีฬา โดยอาจนำสัญลักษณ์หรือลักษณะเด่นของทีมหรือสโมสกีฬานั้นๆ มาใช้ในการตั้งสมญานาม

สมญานามของทีมหรือสโมสรกีฬา ที่พบจากการเก็บข้อมูลมีทั้งหมด 169 สมญานาม จากกีฬา 4 ชนิด ดังนี้

2.2.1 ฟุตบอล พบทั้งหมด 157 สมญานาม ดังตัวอย่าง

สมญานาม	ทีมหรือสโมสรกีฬา
มังกรแดง	หมายถึง ทีมชาติเวลส์
ฟ้าขาว	หมายถึง ทีมชาติอาร์เจนตินา
สิงโตคำราม	หมายถึง ทีมชาติอังกฤษ
ไก่เดือยทอง	หมายถึง สโมสรท็อตแน่ม ฮ็อตสเปอร์ (ประเทศอังกฤษ)
ค้างคาว	หมายถึง สโมสรบาเลนเซีย (ประเทศสเปน)
ปีศาจแดง	หมายถึง สโมสรแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ด (ประเทศอังกฤษ)
ม่วงมหากาฬ	หมายถึง สโมสรฟิออเรนตินา (ประเทศอิตาลี)
สิงห์ผงาด	หมายถึง สโมสรแอสตันวิลล่า (ประเทศอิตาลี)
สิงโตน้ำเงินคราม	หมายถึง สโมสรเชลซี (ประเทศอังกฤษ)
หงส์แดง	หมายถึง สโมสรลิเวอร์พูล (ประเทศอังกฤษ)
อินทรีฟ้าขาว	หมายถึง สโมสรลาซิโอ (ประเทศอิตาลี)
กิเลนผยอง	หมายถึง สโมสรเมืองทองหนองจอกยูไนเต็ด
แข้งเทพ	หมายถึง สโมสรแบงค็อกยูไนเต็ด

ฉลามชล	หมายถึง	สโมสรชลบุรีเอฟซี
ปราสาทสายฟ้า	หมายถึง	สโมสรบุรีรัมย์พีอีเอ
โปลองคะนอง	หมายถึง	สโมสรฟุตบอลจังหวัดกาฬสินธุ์เอฟซี
เรือกอและพิฆาต	หมายถึง	สโมสรฟุตบอลจังหวัดนครราชสีมา
แรรีบบิต	หมายถึง	สโมสรบางกอกกลั๊สเอฟซี
โลมาพิฆาต	หมายถึง	สโมสรพัทยา ยูไนเต็ด
เจ้าสัวน้อย	หมายถึง	ทีมฟุตบอลโรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี

2.2.2 บาสเกตบอล พบทั้งหมด 3 สมุดนาม คือ

สมุดนาม		ทีมหรือสโมสรกีฬา
กระทิงเปลี่ยว	หมายถึง	ทีมชิคาโก บูลส์ (ประเทศสหรัฐอเมริกา)
ยักษ์เขียว	หมายถึง	สโมสรบาสเก็ตบอลทิวไผ่งาม
สิงห์ทุ่งครุ	หมายถึง	สโมสรบาสเก็ตบอลไฮเทค

2.2.3 อเมริกันฟุตบอล พบทั้งหมด 7 สมุดนามของสโมสรอเมริกันฟุตบอลในประเทศไทย คือ

สมุดนาม		ทีมหรือสโมสรกีฬา
ทีมตราดาว	หมายถึง	สโมสรดัลลัส คาวบอยส์
นักบุญแดนใต้	หมายถึง	สโมสรนิวยอร์กลินส์ เซนต์ส
ม้าป่า	หมายถึง	สโมสรเดนเวอร์ บรองโกส์
โลมาหมาภ้ย	หมายถึง	สโมสรไมอามี ดอนฟินส์
สลัดดาเดียว	หมายถึง	สโมสรโอกลาเอนด์ เรดเดอร์
เหยี่ยวทะเล	หมายถึง	สโมสรซีแอตเทิล ซีฮอว์กส์
อิก้าพญายม	หมายถึง	สโมสรบัลติมอร์ เรฟเวนส์

2.2.4 รักบี้ฟุตบอล พบทั้งหมด 2 สมุดนาม คือ

สมุดนาม		ทีมหรือสโมสรกีฬา
ตราเพชร	หมายถึง	ทีมรักบี้ฟุตบอลมหาวิทยาลัยกรุงเทพ
ลูกโคม	หมายถึง	ทีมรักบี้ฟุตบอล มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

2.3 สมญานามของชนิดกีฬา

สมญานามของชนิดกีฬา หมายถึง สมญานามที่สื่อมวลชนตั้งให้แก่กีฬาชนิดต่างๆ โดยอาจมีการใช้คำที่แสดงลักษณะบางประการของกีฬาชนิดนั้น สมญานามของชนิดกีฬาที่พบจากการเก็บข้อมูลมีทั้งหมด 7 สมญานาม จากกีฬา 7 ชนิด คือ

สมญานาม		ชนิดกีฬา
ชนไก่	หมายถึง	แบดมินตัน
แข่งโต๊ะเล็ก	หมายถึง	ฟุตซอล
คนชนคน	หมายถึง	อเมริกันฟุตบอล
จอมพลัง	หมายถึง	ยกน้ำหนัก
ทอยแก่น	หมายถึง	โบว์ลิ่ง
น้องเหล็ก	หมายถึง	จักรยาน
สอยคิว	หมายถึง	สนุกเกอร์

2.4 สมญานามของประเทศที่จัดการแข่งขันกีฬา

สมญานามของประเทศที่จัดการแข่งขันกีฬา หมายถึง สมญานามที่สื่อมวลชนตั้งให้แก่ประเทศที่มีส่วนเกี่ยวข้องหรือเป็นผู้จัดการแข่งขันกีฬา ระเภทนั้นๆ โดยอาจใช้คำที่แสดงลักษณะเด่น จากสัญลักษณ์ หรือสินค้าส่งออกที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักของประเทศนั้นๆ มาตั้งเป็นสมญานาม

จากการศึกษาพบว่าสมญานามที่มาจากประเทศที่จัดการแข่งขันกีฬามี 2 สมญานาม จากกีฬาฟุตบอล คือ

แดนน้ำหอม หมายถึง ประเทศฝรั่งเศส ที่มีชื่อเสียงจากการผลิตน้ำหอมที่มีคุณภาพและเป็นสินค้าส่งออกที่มีชื่อเสียง

ลีกกาแฟ หมายถึง ประเทศบราซิล ที่มีกาแฟเป็นสินค้าส่งออกที่มีชื่อเสียง

ผลการศึกษาการจัดประเภทสมญานามวงการกีฬาข้างต้น สามารถสรุปได้ดังตารางที่ 1 ตารางที่ 1 การจัดประเภทสมญานามวงการกีฬา

การจัดประเภทสมญานามวงการกีฬา	จำนวนสมญานามที่พบ
สมญานามของบุคคลในวงการกีฬา	299
สมญานามของทีมหรือสโมสรกีฬา	169
สมญานามของชนิดกีฬา	7
สมญานามของประเทศที่จัดการแข่งขันกีฬา	2
รวม	477

จากตารางจะเห็นได้ว่าสมญานามบุคคลในวงการกีฬาปรากฏมากที่สุดจำนวน 299 สมญานาม สมญานามของทีมหรือสโมสรกีฬา พบทั้งหมด 169 สมญานาม สมญานามของชนิดกีฬา พบทั้งหมด 7 สมญานาม และสมญานามของประเทศที่จัดการแข่งขันกีฬา พบทั้งหมด 2 สมญานาม จะเห็นได้ว่าสมญานามบุคคลในวงการกีฬาพบมากที่สุด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะในวงการกีฬานั้น มีจำนวนนักกีฬามากกว่าองค์ประกอบอื่นๆ อีกทั้งสื่อมวลชนยังเสนอข่าวโดยให้ความสำคัญกับนักกีฬามาก จึงทำให้สมญานามของบุคคลในวงการกีฬาโดยเฉพาะอย่างยิ่งสมญานามของนักกีฬาเฉพาะบุคคลปรากฏมากตามไปด้วย การตั้งสมญานามนักกีฬาเฉพาะบุคคลนั้นอาจเป็นเพราะจำนวนนักกีฬาที่มีมาก ทำให้จดจำชื่อและนามสกุลของแต่ละบุคคลได้ยาก นอกจากนี้นักกีฬายังมีชื่อและนามสกุล ที่จำได้ยากหรือออกเสียงอ่านยาก ดังนั้นการที่สื่อมวลชนนำเอาลักษณะเด่นของแต่ละบุคคลมานำเสนอ จึงอาจสามารถทำให้จดจำบุคคลนั้นๆ ได้ง่ายขึ้นและทำให้การนำเสนอข่าวน่าสนใจยิ่งขึ้นด้วย แต่อย่างไรก็ตามสมญานามที่ตั้งให้กับบุคคลหนึ่งๆ นั้น อาจมีมากกว่า 1 สมญานาม หรือสามารถเปลี่ยนแปลงได้ ดังเช่นในกรณีของไทเกอร์ วูดส์ ในอดีตเคยได้รับสมญานามว่า เสือน้อย หรือ พญาเสือ แต่เมื่อมีข่าวเกี่ยวกับความสัมพันธ์กับหญิงอื่นที่ไม่ใช่ภรรยา สื่อมวลชนจึงตั้งสมญานามให้ ไทเกอร์ วูดส์ ใหม่ว่า คาสโนวูดส์ เป็นต้น

นอกจากจะสนใจตัวนักกีฬาแล้วสื่อมวลชนยังสนใจทีมหรือสโมสรที่นักกีฬาสังกัดด้วย จึงมีการตั้งสมญานามของทีมหรือสโมสรมากเป็นอันดับรองลงมา ทั้งนี้อาจเป็นเพราะสื่อมวลชนเล็งเห็นว่าการตั้งสมญานามทีมหรือสโมสรก็เพื่อจะทำให้เป็นที่รู้จักของประชาชน เพราะทีมหรือสโมสรถือว่าเป็นต้นสังกัดของนักกีฬา และบรรดานักกีฬาที่มีชื่อเสียงก็สามารถดึงดูดหรือเรียกความสนใจของประชาชนทั่วไปให้มาสนใจในทีมหรือสโมสร อีกทั้งกองเชียร์ของแต่ละทีมต่างก็มีบทบาทสำคัญเป็นแรงกระตุ้นให้ทีมหรือสโมสรพัฒนาก้าวหน้าต่อไป และการนำสัญลักษณ์ประจำทีมหรือสโมสร ลักษณะเด่นบางประการของทีมหรือสโมสรมาตั้งเป็นสมญานามเพื่อให้ประชาชนจดจำได้ง่าย

การจำแนกสมญานามวงการกีฬาที่ได้จากการศึกษาจะเห็นได้ว่า กีฬาฟุตบอลปรากฏสมญานามมากที่สุด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะกีฬาฟุตบอลเป็นกีฬาที่ได้รับความนิยมจากประชาชนมาก และมีการแข่งขันฟุตบอลเกือบตลอดทั้งปี เช่น การแข่งขันฟุตบอลโลกต่างประเทศ อีกทั้งกระแสความนิยมของวงการฟุตบอลไทยได้มีความตื่นตัวมากขึ้น ทำให้สื่อมวลชนให้ความสนใจเกี่ยวกับกีฬาฟุตบอลเป็นอย่างมาก ส่วนกีฬานชนิดอื่นๆ ที่ปรากฏสมญานามค่อนข้างน้อย อาจเป็นเพราะมีการแข่งขันที่ค่อนข้างน้อย และกระแสความนิยมมีไม่มากเท่ากับกีฬาฟุตบอล นอกจากนี้จำนวนของนักกีฬาฟุตบอลและสโมสรฟุตบอลต่างๆ ยังมีมากกว่าจำนวนของนักกีฬาและสโมสรกีฬาประเภทอื่นจึงทำให้สมญานามของนักกีฬาและสโมสรฟุตบอลปรากฏมาก

การจำแนกสมญานามในบทนี้ได้แยกสมญานามออกตามหัวข้อที่ผู้วิจัยได้กำหนดหัวข้อ
ในการศึกษาโดยละเอียด และในบทต่อไปผู้วิจัยจะนำเสนอเรื่องการวิเคราะห์องค์ประกอบสมญา
นามในวงการกีฬาต่อไป

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

บทที่ 3

การวิเคราะห์องค์ประกอบของสมญานาม

ในบทนี้ผู้วิจัยจะเสนอผลการวิเคราะห์องค์ประกอบของสมญานามในวงการกีฬาจากหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน ระหว่างวันที่ 1 กันยายน พ.ศ.2552 ถึงวันที่ 31 มีนาคม พ.ศ.2553 ซึ่งมีสมญานามที่ใช้ในการวิเคราะห์องค์ประกอบทั้งหมด 477 สมญานาม จากวงการกีฬา 28 วงการ

องค์ประกอบ หมายถึง น. สิ่งต่างๆ ที่ใช้ประกอบเป็นสิ่งใหญ่, ส่วนของสิ่งต่างๆ ที่เป็นเครื่องประกอบทำให้เกิดเป็นรูปขึ้นใหม่โดยเฉพาะ, ส่วนประกอบ ก็เรียก (พจนานุกรมอิเล็กทรอนิกส์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542)

ในงานวิจัยนี้ องค์ประกอบของสมญานาม หมายถึง ที่มาและความหมายของคำที่นำมาประกอบกันเป็นสมญานาม

จากผลการศึกษาพบว่าองค์ประกอบของสมญานามมีทั้งหมด 13 องค์ประกอบ คือ ลักษณะเด่น อาชีพ ตราสัญลักษณ์ ชื่อ ธุรกิจ สัญลักษณ์ เพศ สถานภาพทางสังคม ชนิดกีฬา คำเรียกญาติ คำแสดงจำนวน คำนำหน้า ตำแหน่ง โดยอาจนำองค์ประกอบต่างๆ นั้นมาประกอบกันเป็นโครงสร้างของสมญานาม 3 แบบ คือ สมญานามที่มี 1 องค์ประกอบ สมญานามที่มี 2 องค์ประกอบ และสมญานามที่มี 3 องค์ประกอบ ดังต่อไปนี้

1. สมญานามที่มี 1 องค์ประกอบ

สมญานามที่มี 1 องค์ประกอบ หมายถึง สมญานามที่มีที่มาและความหมายของคำเพียงองค์ประกอบเดียวมาใช้ในการสื่อความหมาย จากการศึกษาพบสมญานามในลักษณะดังกล่าวทั้งหมด 126 สมญานาม โดยมีองค์ประกอบ ดังต่อไปนี้

1.1 ลักษณะเด่น

ลักษณะเด่น หมายถึง ลักษณะทางกายภาพ พฤติกรรมการกระทำ บุคลิกภาพของบุคคลหรือสิ่งที่ไม่ใช่บุคคล ทั้งนี้หมายถึงรวมถึงลักษณะเด่นที่ปรากฏออกมาให้เห็นโดยตรง และลักษณะเด่นที่เป็นการเปรียบเทียบกับสิ่งอื่นที่คนรู้จักโดยทั่วไป สมญานาม ประเภทนี้มีทั้งหมด 53 สมญานาม จากกีฬา 13 ชนิด ดังต่อไปนี้

ฟุตบอล มีทั้งหมด 39 สมุดนาม ดังตัวอย่าง

จอมโหด หมายถึง **ทีมชาติอุรุกวัย**

ทีมชาติอุรุกวัย เป็นทีมฟุตบอลในทวีปอเมริกาใต้ มีลีลาการเล่นฟุตบอลที่หนักหน่วงรุนแรงซึ่งถือเป็นลักษณะเด่นของทีม ผู้ตั้งสมุดนามจึงได้นำลักษณะเด่นดังกล่าวมาตั้งเป็นสมุดนาม

ขงเบ้ง หมายถึง **อาจารย์ ทรงงามทรัพย์**

อาจารย์ ทรงงามทรัพย์ เป็นหัวหน้าผู้ฝึกสอนของสโมสรฟุตบอลภูเก็ตเอฟซี ที่มีลักษณะเด่นคือ คือการวางแผน และแก้ไขสถานการณ์การเล่น สื่อมวลชนจึงเปรียบเทียบความสามารถในการวางแผนและแก้ไขสถานการณ์ได้เป็นอย่างดีของเขา กับ ขงเบ้ง ตัวละครในวรรณกรรมจีนเรื่องสามก๊ก ที่เป็นผู้มีความหลักแหลมในการวางแผน วางกลยุทธ์ ยุทธวิธีต่างๆ ในการทำศึกสงคราม

กอล์ฟ พบทั้งหมด 3 สมุดนาม ดังตัวอย่าง

ฟังก์แพนเทอร์ หมายถึง **พอลล่า คริมเมอร์**

พอลล่า คริมเมอร์ นักกีฬากอล์ฟผู้หญิงชาวสหรัฐอเมริกา มีลักษณะเด่นที่ชุดที่เธอสวมใส่ในการแข่งขันจะมีสีส้มเป็นสีชมพู สื่อมวลชนจึงนำลักษณะเด่นดังกล่าวไปเปรียบเทียบกับตัวการ์ตูน ฟังก์แพนเทอร์ ที่มีตัวสีชมพูเช่นเดียวกับเสื้อผ้าของเธอ

โบว์ลิ่ง พบทั้งหมด 1 สมุดนาม ดังตัวอย่าง

นักทอยแก่น หมายถึง **นักกีฬาโบว์ลิ่ง**

กีฬาโบว์ลิ่งในสมัยก่อนมีการเล่นโดยใช้ไม้เป็นแก่น (ปัจจุบันเรียกว่า ฟิน) และใช้ลูกหินกลมๆ กลิ้งไปทอยให้แก่นที่ตั้งไว้ล้มลง ดังนั้นจึงนำวิธีการเล่นแบบดั้งเดิมมาตั้งเป็นสมุดนามของกีฬาโบว์ลิ่ง

กรีธา พบทั้งหมด 1 สมุดนาม คือ

มนุษย์ลมกรด หมายถึง **ยูเซน โบลท์**

ยูเซน โบลท์ นักกีฬากรีธาของประเทศจาเมกา ได้รับการยกย่องว่าเป็นนักกีฬาที่วิ่งเร็วที่สุดในโลก จากการสร้างสถิติโลกขึ้นมาใหม่จากการวิ่งในระยะ 100 เมตร 200 เมตร และวิ่งผลัด 4x100 เมตร ในการแข่งขันโอลิมปิกในปี 2008 ที่กรุงปักกิ่ง ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน จนได้รับการขนานนามว่าเป็นมนุษย์ลมกรด ซึ่งมีความหมายเปรียบเทียบแสดงว่า เร็วมาก

เทควันโด พบทั้งหมด 1 สมุดนาม คือ

จอมเตะ หมายถึง **นักกีฬาเทควันโด**

กีฬาเทควันโดมีลักษณะเด่นที่การใช้วัยวะส่วนเท่าในการท่าคะเนนจากคู่ต่อสู้ โดยการเตะให้เข้าเป้าตามที่กติกาได้กำหนดไว้ ดังนั้นคำว่า จอมเตะ จึงเป็นสมญานามที่ใช้เรียกแทนนักกีฬาเทควันโด ทั้งหมด

บาสเกตบอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

ซูเปอร์แมน หมายถึง **ดไวท์ ฮาวเวิร์ด**

ดไวท์ ฮาวเวิร์ด นักกีฬาบาสเกตบอลของทีมออร์แลนโด แมจิก ชาวสหรัฐอเมริกา เป็นผู้เล่นคนสำคัญของทีม มีลักษณะเด่นจากการแต่งกายและท่าทางการลื้อเลียนซูเปอร์แมน ด้วยการนำผ้าสีแดงมาผูกติดไว้กับตัวเองเหมือนซูเปอร์แมนก่อนลงสนามทำการแข่งขัน จึงทำให้สื่อมวลชนนำไปเปรียบเทียบกับซูเปอร์แมนตัวการ์ตูนยอดนิยมของชาวอเมริกัน

แบดมินตัน พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

ชนไก่ หมายถึง **กีฬาแบดมินตัน**

กีฬาแบดมินตันมีลักษณะเด่นอยู่ที่อุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขันคือ ลูกชนไก่ ที่ทำมาจากชนไก่ สื่อมวลชนจึงนำลักษณะเด่นจากอุปกรณ์กีฬามาตั้งเป็นสมญานามและเรียกกีฬาแบดมินตันว่า ชนไก่

เพาะกาย พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

นักกล้าม หมายถึง **นักกีฬาเพาะกาย**

กีฬาเพาะกายเป็นกีฬาที่ตัดสินจากความสวยงามของกล้ามเนื้อ ดังนั้นนักกีฬาจึงต้องมีการออกกำลังกายโดยเน้นที่กล้ามเนื้อส่วนต่างๆ เพื่อเป็นการเสริมสร้างกล้ามเนื้อให้สวยงาม จึงมีการนำเอาลักษณะเด่นดังกล่าวมาเป็นสมญานามของนักกีฬา

มอเตอร์ไซค์ พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

นักบิด หมายถึง **นักกีฬามอเตอร์ไซค์**

กีฬามอเตอร์ไซค์เป็นกีฬาที่แข่งขันความเร็วที่เกิดจากการบิดคันเร่งจากที่บังคับของรถจักรยานยนต์หรือมอเตอร์ไซค์ สื่อมวลชนจึงนำลักษณะเด่นจากกีฬาชนิดนี้มาตั้งเป็นสมญานามและใช้เรียกนักกีฬามอเตอร์ไซค์โดยภาพรวมว่า นักบิด

ยกน้ำหนัก พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

จอมพลัง หมายถึง **นักกีฬายกน้ำหนัก**

กีฬายกน้ำหนักเป็นกีฬาที่นักกีฬาต้องใช้พลังกำลังในการยกเหล็กที่มีน้ำหนักเกินกว่าน้ำหนักตัวของนักกีฬามาก จึงนำคำว่า จอมพลัง มาใช้เป็นสมญานามของนักกีฬาชนิดนี้

ยิงธนู พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

ทีมโรบินฮู้ด หมายถึง **ทีมนักกีฬายิงธนู**

กีฬาอิงธนู เป็นกีฬาที่นักกีฬาต้องใช้สมาธิและความสามารถในการยิงลูกธนูให้โดนเป้าที่กำหนดไว้ในกติกา สื่อมวลชนจึงได้นำลักษณะเด่นไปเปรียบเทียบกับตัวละครในเทพนิยายที่มีชื่อว่า โรบินฮู้ด ที่มีความสามารถในการใช้ธนูเป็นอาวุธ

วินด์เซิร์ฟ พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

ทิมได้คลื่น หมายถึง **ทิมนักกีฬาวินด์เซิร์ฟ**

กีฬาวินด์เซิร์ฟ เป็นกีฬาที่เล่นในทะเลกว้างที่ต้องอาศัยคลื่นและลมจากทะเลในการบังคับทิศทาง สื่อมวลชนจึงได้นำลักษณะเด่นของกีฬานี้มาตั้งเป็นสมญานามและใช้เรียกทิมนักกีฬาวินด์เซิร์ฟว่า ทิม ได้คลื่น

อเมริกันฟุตบอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

คนชนคน หมายถึง **กีฬาอเมริกันฟุตบอล**

กีฬาอเมริกันฟุตบอล เป็นกีฬาที่นักกีฬาจะต้องวิ่งเข้าปะทะกันเพื่อสกัดไม่ให้ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามทำคะแนนได้ สื่อมวลชนจึงได้นำลักษณะเด่นของกีฬานี้มาตั้งเป็นสมญานามและใช้เรียกกีฬาอเมริกันฟุตบอลว่า คนชนคน

1.2 ตราสัญลักษณ์

ตราสัญลักษณ์ หมายถึง ตราสัญลักษณ์ประจำทีม หรือสโมสรกีฬาต่างๆ มีทั้งหมด 42 สมญานาม จากกีฬา 3 ชนิด ดังต่อไปนี้

ฟุตบอล มีทั้งหมด 37 สมญานาม ดังตัวอย่าง

ค้างคาว หมายถึง **สโมสรบาเลนเซีย**

สโมสรบาเลนเซีย เป็นสโมสรฟุตบอลประเทศสเปน มีตราสัญลักษณ์ประจำสโมสรเป็นรูป ค้างคาว จึงได้นำตราสัญลักษณ์ดังกล่าวมาตั้งเป็นสมญานาม

ปีศาจแดง หมายถึง **สโมสรแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ด**

สโมสรแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ด เป็นสโมสรฟุตบอลในประเทศอังกฤษ ตั้งอยู่ในเมืองแมนเชสเตอร์ มีตราสัญลักษณ์ประจำสโมสรเป็นรูปปีศาจที่มีสีแดง จึงได้นำตราสัญลักษณ์ดังกล่าวมาตั้งเป็นสมญานาม

เรือใบสีฟ้า หมายถึง **สโมสรแมนเชสเตอร์ซิตี**

สโมสรแมนเชสเตอร์ซิตี เป็นสโมสรฟุตบอลในประเทศอังกฤษ ตั้งอยู่ในเมืองแมนเชสเตอร์ มีตราสัญลักษณ์ประจำสโมสรเป็นรูปเรือใบที่มีสีฟ้า จึงได้นำตราสัญลักษณ์ดังกล่าวมาตั้งเป็นสมญานาม

ม้าสีมังกร หมายถึง **สโมสรราชนาวิระของ**

สโมสรราชนาวิระของ มีตราสัญลักษณ์ประจำสโมสรเป็นรูป ม้ามิลมังกร จึงได้นำตราสัญลักษณ์ของสโมสรมาตั้งเป็นสมญานาม

อเมริกันฟุตบอล มีทั้งหมด 4 สมญานาม ดังตัวอย่าง

ทีมตราดาว หมายถึง สโมสรดัลลัส คาวบอยส์

สโมสรดัลลัส คาวบอยส์ เป็นสโมสรอเมริกันฟุตบอลในประเทศสหรัฐอเมริกา มีตราสัญลักษณ์ประจำสโมสรเป็นรูป ดาว จึงได้นำตราสัญลักษณ์ของสโมสรมาตั้งเป็นสมญานาม

ม้าป่า หมายถึง สโมสรเดนเวอร์ บรองโกส์

สโมสรเดนเวอร์ บรองโกส์ เป็นสโมสรอเมริกันฟุตบอลในประเทศสหรัฐอเมริกา มีตราสัญลักษณ์ประจำสโมสรเป็นรูปม้าป่า จึงได้นำตราสัญลักษณ์ของสโมสรมาตั้งเป็นสมญานาม

สลัดตาเดียว หมายถึง สโมสรโอกลแลนด์ เรดเดอร์

สโมสรโอกลแลนด์ เรดเดอร์ เป็นสโมสรอเมริกันฟุตบอลในประเทศสหรัฐอเมริกา มีตราสัญลักษณ์ประจำสโมสรเป็นรูปโจรสลัด จึงได้นำตราสัญลักษณ์ของสโมสรมาตั้งเป็นสมญานาม

เหยี่ยวทะเล หมายถึง สโมสรซีแอตเทิล ซีฮอกส์

สโมสรซีแอตเทิล ซีฮอกส์ เป็นสโมสรอเมริกันฟุตบอลในประเทศสหรัฐอเมริกา มีสัญลักษณ์เป็นรูปเหยี่ยว ที่บินอยู่บนเหนือทะเล จึงได้นำตราสัญลักษณ์ของสโมสรมาตั้งเป็นสมญานามของสโมสรแห่งนี้

รักบี้ฟุตบอล มีทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

ตราเพชร หมายถึง ทีมรักบี้ของมหาวิทยาลัยกรุงเทพ

มหาวิทยาลัยกรุงเทพ มีตราสัญลักษณ์เป็นรูปเพชร จึงนำตราเพชรมาใช้เป็นสมญานามของทีม

1.3 ชื่อ

ชื่อ หมายถึง บางส่วนของชื่อจริง หรือชื่อเล่นของบุคคล รวมทั้งชื่อประเทศ ชื่อเมือง ชื่อสถานที่ ชื่อทีมสโมสร ชื่อที่เป็นเอกลักษณ์ประจำเมือง โดยอาจนำมาย่อคำ ตัดคำ เพิ่มคำ หรือตัดแปลงคำ เพื่อให้เกิดความแปลกใหม่ มีทั้งหมด 23 สมญานาม จากกีฬา 3 ชนิด ดังนี้

ฟุตบอล มีทั้งหมด 21 สมญานาม ดังตัวอย่าง

บาร์ซ่า หมายถึง สโมสรบาร์เซโลน่า

สโมสรฟุตบอลบาร์เซโลน่าตั้งอยู่ในเมืองบาร์เซโลน่าประเทศสเปน สมญานามนี้เป็นการนำชื่อ บาร์เซโลน่า มาตัดคำว่า โลน่า ออก และ ดัดแปลงคำว่า บาร์เซ เป็น บาร์ซ่า แล้วนำมาตั้งเป็นสมญานามให้กับสโมสรฟุตบอล

เจที หมายถึง จอห์น เทอร์รี่

จอห์น เทอร์รี่ เป็นนักฟุตบอลทีมชาติอังกฤษ สังกัดสโมสรเชลซี ในประเทศอังกฤษ สมญานามนี้มาจากการนำอักษรย่อของชื่อและสกุลของจอห์น เทอร์รี่ คือ ตัวอักษร J จากคำว่า John และ ตัวอักษร T จากคำว่า Terry มาตั้งเป็นสมญานามให้แก่บุคคล

ดินโญ่ หมายถึง **โรนัลดีนิโญ่**

โรนัลดีนิโญ่ เป็นนักฟุตบอลทีมชาติบราซิล สังกัดสโมสรเอซีมิลาน ในประเทศอิตาลี สมญานามนี้เป็นการตัดคำว่า โรนัลดี ออกและนำคำว่า ดินโญ่ มาตั้งเป็นสมญานามให้แก่บุคคล

เทนนิส มีทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

เฟดเอ็กซ์ หมายถึง **โรเจอร์ เฟดเดอร์เรอร์**

โรเจอร์ เฟดเดอร์เรอร์ เป็นนักเทนนิสชาวสวิสเซอร์แลนด์ สมญานามนี้เกิดจากการใช้บางส่วนของชื่อสกุลผสมกับการเพิ่มเติมคำ โดยคงคำว่า เฟด และเติมคำว่า เอ็กซ์ ลงไปในการตั้งสมญานามให้แก่บุคคล โดยคำว่าเฟดเอ็กซ์ เป็นชื่อบริษัทขนส่งของอเมริกาที่มีความรวดเร็วมาก

กอล์ฟ มีทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

แพดตี้ หมายถึง **พาดริก แฮร์ริงตัน**

พาดริก แฮร์ริงตัน เป็นนักกีฬาอเมริกันฟุตบอล สมญานามนี้เกิดจากการตัดแปลงคำจากคำว่า พาดริก เป็นคำว่า แพดตี้ ในการตั้งสมญานามให้แก่บุคคล

1.4 ธุรกิจ

ธุรกิจ หมายถึง ประเภทธุรกิจหรือชื่อสินค้าที่เจ้าของทีมหรือสโมสรกีฬาชิ้นๆ ดำเนินการหรือผลิต มีทั้งหมด 3 สมญานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

ฟุตบอล

พลังเอ็ม หมายถึง **สโมสร ไอสดสภา M-150 สระบุรี**

ไอสดสภา เป็นบริษัทที่ทำธุรกิจเกี่ยวกับยา อาหาร เครื่องสำอาง และสินค้าอื่นๆ อีกจำนวนมาก โดยเครื่องดื่มชูกำลังภายใต้แบรนด์สินค้า M-150 ก็เป็นสินค้าประเภทหนึ่งของบริษัท ไอสดสภา จำกัด จึงทำให้ผู้ตั้งสมญานามนำมาตั้งให้กับสโมสรแห่งนี้

ห้างขายยา หมายถึง **สโมสร ไอสดสภา M-150 สระบุรี**

ไอสดสภา เป็นบริษัทที่ทำธุรกิจเกี่ยวกับยา อาหาร เครื่องสำอาง และสินค้าอื่นๆ อีกจำนวนมาก โดยมีสินค้าที่เกี่ยวกับยา อีกทั้งชื่อของบริษัทคือ ไอสด หมายถึง น. ยาแก้โรค, ยารักษาโรค; เครื่องยา; (พจนานุกรมอิเล็กทรอนิกส์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542) จึงทำให้ผู้ตั้งสมญานามนำมาตั้งให้กับสโมสรแห่งนี้

อัลโหล หมายถึง **ทีมทีโอที**

สโมสรทีโอที เป็นสโมสรในสังกัดของบริษัท ทีโอที จำกัด (มหาชน) ผู้ให้บริการเกี่ยวกับโทรศัพท์พื้นฐาน อินเทอร์เน็ต และการสื่อสารในรูปแบบอื่นๆ คำว่า ฮัลโหล เป็นคำที่ใช้เมื่อรับโทรศัพท์ คำนี้จึงมีผู้นำมาตั้งเป็นสมญานามให้แก่สโมสรแห่งนี้

1.5 สีสัญลักษณ์

สีสัญลักษณ์ หมายถึง สีสัญลักษณ์ประจำทีม หรือสโมสรกีฬานั้นๆ มีทั้งหมด 3 สมญานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

ฟุตบอล

ชมพูฟ้า หมายถึง ทีมฟุตบอลโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย มีสีสัญลักษณ์ประจำสถาบันคือ สีชมพูและสีฟ้า และชุดที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลก็คือสีชมพูฟ้า จึงทำให้ผู้ตั้งสมญานามนำสีสัญลักษณ์ประจำโรงเรียนมาตั้งให้กับทีมฟุตบอลโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย

ฟ้าขาว หมายถึง ทีมชาติอาร์เจนติน่า

ทีมชาติอาร์เจนติน่า มีสัญลักษณ์เป็นสีฟ้าขาวที่มีที่มาจากธงชาติของประเทศ ทำให้ชุดแข่งขันของทีมชาติมีสีประจำก็คือสีฟ้าขาว จึงทำให้ผู้ตั้งสมญานามนำสีสัญลักษณ์ประจำทีมมาตั้งให้กับทีมชาติอาร์เจนติน่า

อัสซูรี หมายถึง ทีมชาติอิตาลี

ทีมชาติอิตาลีสีประจำทีมคือสีฟ้าอ่อน ซึ่งคำว่าอัสซูรี (Azzurri) แปลงมาจากคำว่า อัสซูโร (AZZURRO) ในภาษาอิตาเลียนที่แปลว่า สีฟ้า จึงเป็นที่มาของสมญานามของทีมชาติอิตาลี

1.6 อาชีพ

อาชีพ หมายถึง อาชีพของบุคคลที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับวงการกีฬารวมไปถึงอาชีพของประชากรส่วนใหญ่ในประเทศนั้น และอาชีพที่ประชากรในประเทศเชื่อถือศรัทธา มีทั้งหมด 2 สมญานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

ฟุตบอล

หมอผี หมายถึง ทีมชาติแคเมอรูน

ประเทศแคเมอรูน เป็นประเทศที่ประชากรมีความเชื่อในเรื่องสิ่งลึกลับเหนือธรรมชาติ เช่น วิญญาณ และเชื่อกันว่าหมอผีเป็นผู้มีความสามารถในการติดต่อสื่อสารกับวิญญาณได้ ในการแข่งขันกีฬาต่างๆ ที่นักกีฬาของประเทศแคเมอรูนเข้าแข่งขัน ก็จะมีหมอผีออกมาทำนายทายทัก ผลการแข่งขัน ดังนั้นจึงนำคำว่า “หมอผี” มาตั้งเป็นสมญานาม

โปลิศ หมายถึง สโมสรอินทรีเพื่อนตำรวจ

สโมสรอินทรีเพื่อนตำรวจ เป็นสโมสรที่นักฟุตบอลภายในสโมสรส่วนใหญ่เป็นตำรวจ จึงทำให้ผู้ตั้งสมญานามนำอาชีพของนักกีฬามาตั้งให้กับสโมสรแห่งนี้

2. สมญานามที่มี 2 องค์ประกอบ

สมญานามที่มี 2 องค์ประกอบ หมายถึง สมญานามที่นำคำที่มีที่มาและความหมายสองประการมาประกอบกัน จากการศึกษาพบสมญานามในลักษณะดังกล่าวทั้งหมด 336 สมญานาม ดังนี้

2.1 ตำแหน่ง + ลักษณะเด่น

ตำแหน่ง หมายถึง ตำแหน่งหรือหน้าที่ที่นักกีฬาได้รับมอบหมายในกีฬาแต่ละชนิดสมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยตำแหน่ง และ ลักษณะเด่น มาประกอบกันเป็นสมญานามพบทั้งหมด 61 สมญานาม จากกีฬา 2 ชนิด ดังต่อไปนี้

ฟุตบอล พบทั้งหมด 59 สมญานาม ดังตัวอย่าง

กองกลางพรสวรรค์ หมายถึง **ริคาร์โด กาก้า**

ริคาร์โด กาก้า กองกลางสโมสรรีลมาดริด ของประเทศบราซิล เล่นฟุตบอลในตำแหน่งกองกลางตัวรุกและมีลักษณะเด่นเชิงเปรียบเทียบความสามารถอันยอดเยี่ยมในการเล่นฟุตบอลของเขาที่เกิดจากพรสวรรค์ของเขา จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงแทนบุคคล

กองหน้าพลังม้า หมายถึง **คาร์ลอส เตเบซ**

คาร์ลอส เตเบซ กองหน้าสโมสรแมนเชสเตอร์ซิตี ของประเทศอาร์เจนตินา เล่นฟุตบอลในตำแหน่งกองหน้า และมีลักษณะเด่นเชิงเปรียบเทียบความสามารถจากความขยันวิ่งในการไล่บอลจากคู่แข่งและแรงปะทะที่มีมากในการแข่งขัน จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงแทนบุคคล

แบ็กขวาจอมพังประตู หมายถึง **เซร์คิโอ รามอส**

เซร์คิโอ รามอส กองหลังสโมสรรีลมาดริด ของประเทศสเปน เล่นฟุตบอลในตำแหน่งกองหลังฝั่งขวาที่เรียกตำแหน่งนี้ว่า แบ็ก และมีลักษณะเด่นจากการกระทำของเขาที่สามารถเติมเกมรุกให้ทีมและทำประตูได้เป็นประจำ จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

ปีกจอมพลั่ว หมายถึง **ฆัวกิน ซานเชซ**

ฆัวกิน ซานเชซ กองกลางสโมสรบาเลนเซีย ของประเทศสเปน เล่นฟุตบอลในตำแหน่งกองกลางฝั่งขวาที่เรียกตำแหน่งนี้ว่า ปีก และมีลักษณะเด่นจากการกระทำของเขามีทักษะและลีลาการเลี้ยงลูกฟุตบอลที่พลั่วไหวสวยงาม จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

กองหลังร่างโย่ง หมายถึง **เกียรติประวุฒิ สายแวว**

เกียรติประวุฒิ สายแวว กองหลังสโมสรชลบุรีเอฟซี เล่นฟุตบอลในตำแหน่งเซนเตอร์ฮาล์ฟตัวกลาง และมีลักษณะเด่นจากบุคลิกภาพภายนอกที่เป็นคนรูปร่างสูงใหญ่ จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

บาสเกตบอล พบทั้งหมด 2 สมชานาม ดังตัวอย่าง

การ์ดคนเก่ง หมายถึง **โคบี้ ไบรอันท์**

โคบี้ ไบรอันท์ นักบาสเกตบอลตำแหน่ง การ์ด สังกัดสโมสรแอลเอ เลกเกอร์ของประเทศสหรัฐอเมริกา และมีลักษณะเด่นจากการกระทำของเขาที่เป็นผู้เล่นคนสำคัญของทีม และเป็นนักกีฬาบาสเกตบอลที่มีความเก่งกาจ จนได้รับรางวัล MVP และสามารถพาทีมคว้าแชมป์บาสเกตบอล NBA ได้หลายสมัย จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

2.2 ลักษณะเด่น + ลักษณะเด่น

สมชานามประเภทนี้ประกอบด้วยลักษณะเด่น และ ลักษณะเด่น มาประกอบกันเป็นสมชานาม พบทั้งหมด 51 สมชานาม จากกีฬา 12 ชนิด ดังนี้

ฟุตบอล พบทั้งหมด 39 สมชานาม ดังตัวอย่าง

ดาวเตะแข้งทอง หมายถึง **คริสเตียโน่ โรนัลโด้**

สมชานามนี้นำคำว่า ดาวเตะ ซึ่งเป็นลักษณะเด่นที่บ่งบอกถึงนักกีฬาฟุตบอลที่ต้องใช้เท้าเตะลูกฟุตบอล มารวมกับลักษณะเด่นของคริสเตียโน่ โรนัลโด้ ที่มีมูลค่าในการย้ายสโมสรจากสโมสรแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ดมาสโมสรเรอัลมาดริดด้วยค่าตัวมหาศาล จนได้รับการขนานนามว่าเป็นนักฟุตบอลที่มีค่าตัวในการย้ายสโมสรแพงที่สุดในโลก ราวกับผู้มีแข้งเป็นทองคำ จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

เบบี้โกล หมายถึง **ไมเคิล โอเว่น**

สมชานามนี้ได้้นำคำว่า เบบี้ ที่เป็นลักษณะเด่นทางกายภาพของไมเคิล โอเว่น ที่มีหน้าตาขี้เด็กถึงแม้จะมีอายุมากแล้ว มารวมกับลักษณะเด่นคือคำว่า โกล ที่หมายถึง การทำประตูที่มาจากภาษาอังกฤษคือ Goal เพราะเขาเป็นนักฟุตบอลที่เล่นในตำแหน่งศูนย์หน้า โดยตำแหน่งศูนย์หน้าในกีฬาฟุตบอลมีหน้าที่ในการทำประตู และสามารถทำประตูได้เสมอในการแข่งขันทุกครั้ง จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่แทนบุคคล

ดาวยิงความเร็วจัด หมายถึง **ฮัลค์**

ฮัลค์ กองหน้าสโมสรปอร์โต้ ของประเทศบราซิล มีลักษณะเด่นจากการเล่นฟุตบอลในตำแหน่งกองหน้าที่เรียกตำแหน่งนี้ว่า ดาวยิง เพราะมีหน้าที่ทำประตูให้กับทีมหรือสโมสร และลักษณะเด่นที่เขาเป็นนักฟุตบอลที่วิ่งเร็วมาก จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

กอล์ฟ พบทั้งหมด 2 สมญานาม คือ

เจ้าชายชื่อยาย หมายถึง **เรียว อีชีกาวะ**

สมญานามนี้ได้้นำคำว่า เจ้าชาย ซึ่งเป็นลักษณะเด่นจากการบุคลิกภาพของเขามีความสุขุมนุ่มนวล มารวมกับคำว่าชื่อยาย ที่เป็นลักษณะเด่นจากบุคลิกภาพของเขที่เป็นคนชื่อยาย จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

สิงห์อิชัย หมายถึง **ฟิล มิคเคลตัน**

สมญานามนี้ได้้นำคำว่า สิงห์ ซึ่งเป็นลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบความสามารถในการเล่นกีฬาชนิดนี้เหมือนกับสิงห์ที่มีความดุร้าย มารวมกับคำว่า อิชัย เป็นลักษณะเด่นที่เขาเป็นนักกอล์ฟที่ถนัดมือซ้ายในการตีลูก จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

รักบี้ฟุตบอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

นักปล้ำลูกหน้าเหลี่ยม หมายถึง **กีฟาร์รักบี้ฟุตบอล**

สมญานามนี้ได้้นำคำว่า นักปล้ำ ที่เป็นลักษณะเด่นของกีฟาร์รักบี้ฟุตบอลที่ต้องคอยสกัดกั้นไม่ให้ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามเข้ามาทำคะแนนได้ มารวมกับลักษณะเด่นของลูกรักบี้ ที่มีลักษณะคล้ายผลหน้าเหลี่ยม จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่ใช้แทนชนิดกีฬา

ยกรำหนัก พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

จอมพลังหมั่นสอง หมายถึง **สุชาติ สมบูรณ์**

สมญานามนี้ได้้นำคำว่า จอมพลัง ที่เป็นลักษณะเด่นของกีฬายกรำหนักที่ต้องใช้แรงในการยกเหล็กที่มีน้ำหนักมากให้เหนือศีรษะ โดยที่แขนทั้งสองข้างและขาทั้งสองข้างต้องเหยียดตึง ในท่าทางที่กติกากำหนด มารวมกับลักษณะเด่นจากเงินรางวัลที่ สุชาติ สมบูรณ์ สามารถหารายได้จากการแข่งขันกีฬายกรำหนัก จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

บิงปอง พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

นักตบลูกเต็ง หมายถึง **กีฬาบิงปอง**

สมญานามนี้ได้้นำคำว่า นักตบ ที่เป็นลักษณะเด่นของนักกีฬาที่เล่นกีฬาบิงปองที่ต้องใช้แรงในการตีลูกบิงปอง มารวมกับลักษณะเด่นของลูกบิงปองที่ต้องเต็งอยู่บนโต๊ะบิงปองจากการเสิร์ฟหรือการตีโต้กันไปมาระหว่างผู้เล่น โดยต้องให้ลูกบิงปองเต็งอยู่ในฝ่ายของคนเสิร์ฟหนึ่งครั้งและลูกบิงปองต้องข้ามตาข่ายไปฝ่ายตรงข้ามและลูกบิงปองต้องเต็งหนึ่งครั้งผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามถึงตีลูกได้ จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่แทนชนิดกีฬานั้น

เปตอง พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

นักโยนลูกเหล็ก หมายถึง **กีฬาเปตอง**

สมญานามนี้ได้นำคำว่า นักโยน ที่เป็นลักษณะเด่นของนักกีฬาที่เล่นกีฬาเปตองที่ต้องใช้แรงในการโยนลูกเปตองให้ไปไกลลู่เข้ามากที่สุด มารวมกับลักษณะเด่นของลูกเปตองที่ทำมาจากเหล็ก จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่แทนชนิดกีฬานั้น

กรีฑา พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

ลมกรดมือเก๋า หมายถึง **สิทธิชัย สุวรประทีป**

สมญานามนี้ได้นำลักษณะเด่นจากชนิดกีฬาคือคำว่า ลมกรด ที่เป็นการเปรียบเทียบกับนักกีฬากรีฑาประเภทลู่อูจากการวิ่งระยะสั้นที่หมายถึง เร็วมาก (พจนานุกรมอิเล็กทรอนิกส์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542) มารวมกับลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบกับความสามารถและประสิทธิภาพของเขาจากการวิ่งระยะสั้นและเป็นหนึ่งในนักกรีฑากำลึงสำคัญของทีมชาติไทย จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

มวย พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

นักชกจอมแกร่ง หมายถึง **โจชัว คล็อดเตย์**

สมญานามนี้ได้นำคำว่า นักชก ที่เป็นลักษณะเด่นของนักกีฬาที่เล่นกีฬามวยที่ต้องใช้แรงจากการออกหมัดในการต่อสู้ เพื่อให้เกิดการนับคะแนนจากกรรมการ มารวมกับลักษณะเด่นทางกายภาพที่มีความแข็งแกร่ง จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

ฟุตบอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

แข้งโตะเล็ก หมายถึง **กีฬาฟุตบอล**

สมญานามนี้ได้นำลักษณะเด่นจากการเล่นกีฬาชนิดนี้คือคำว่า แข็ง ที่ใช้อวัยวะส่วนขาในการเตะลูกฟุตบอล มารวมกับคำว่า โตะเล็ก ซึ่งเป็นลักษณะเด่นของกีฬาชนิดนี้ที่เกิดจากการเปรียบเทียบขนาดของสนามที่ใช้ในการแข่งขันเล็กกว่ากีฬาฟุตบอล จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่แทนชนิดกีฬา

จักรยาน พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

น้องเหล็ก หมายถึง **กีฬาจักรยาน**

สมญานามนี้ได้นำลักษณะเด่นจากการเล่นกีฬาชนิดนี้ที่ต้องออกแรงจากอวัยวะส่วนขาโดยเฉพาะบริเวณน่อง มารวมกับลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบจากคำว่าน้อง เพราะนักกีฬาจักรยานจะต้องมีกล้ามเนื้อบริเวณน่องที่แข็งแรงจึงทำให้น่าไปเปรียบเทียบกับเหล็กที่มีความแข็งแรง จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่แทนชนิดกีฬานั้น

เทนนิส พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

เล็กพริกขี้หนู หมายถึง **คณย์ อูคมโชค**

สมญานามนี้ได้นำคำว่า เล็ก ที่เป็นลักษณะเด่นทางกายภาพของเขที่เป็นคนรูปร่างเล็ก มาประกอบกับคำว่า พริกขี้หนู ในที่นี้หมายถึงลักษณะเด่นที่เกิดจากการเปรียบเทียบความสามารถของเขาถึงแม้ว่าเขาจะเป็นคนรูปร่างเล็กแต่ฝีมือในการเล่นกีฬาเทนนิสไม่ได้เล็กตามรูปร่างและเขาก็คือนักเทนนิสมือหนึ่งของประเทศไทย จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

สนุกเกอร์ พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

สิงห์อิชัย หมายถึง **จิมมี่ ไวท์**

สมญานามนี้ได้นำคำว่า สิงห์ ซึ่งเป็นลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบความสามารถในการเล่นกีฬาชนิดนี้เหมือนกับสิงห์ที่มีความดุร้าย มารวมกับคำว่า อิชัย เป็นลักษณะเด่นที่เขาเป็นนักสนุกเกอร์ที่ถนัดมือซ้ายในการออกคิว จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

2.3 ตราสัญลักษณ์ + ลักษณะเด่น

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยตราสัญลักษณ์ + ลักษณะเด่น มาประกอบกันเป็นสมญานาม พบทั้งหมด 46 สมญานาม จากกีฬา 3 ชนิด ดังนี้

ฟุตบอล พบทั้งหมด 43 สมญานาม ดังตัวอย่าง

สิงโตคำราม หมายถึง **ทีมชาติอังกฤษ**

ทีมชาติอังกฤษมีตราสัญลักษณ์ประจำทีมเป็นรูปสิงโตสามตัวเรียงกันจากข้างบนลงข้างล่าง และคำว่าคำราม เป็นคำที่แสดงให้เห็นถึงความน่าเกรงขามอันเป็นลักษณะเด่นของทีม ผู้ตั้งสมญานามจึงนำองค์ประกอบดังกล่าวมาตั้งเป็นสมญานามของทีมหรือสโมสรแห่งนี้

กิเลนผยอง หมายถึง **สโมสรเมืองทองทองหล่อจอกยูไนเต็ด**

สโมสรเมืองทองทองหล่อจอกยูไนเต็ด เป็นสโมสรฟุตบอลในประเทศไทยมีตราสัญลักษณ์ประจำสโมสรเป็นรูปตัวกิเลน ซึ่งคำว่ากิเลนมีความหมายว่า น. ชื่อสัตว์ในนิยายจีน, ตามตำราของจีนว่า หัวเป็นมังกร มีเขาอ่อน ๑ เขา ตัวเป็นกวาง ดินมีกิบเหมือนม้า หางเป็นพวง. (พจนานุกรมอเล็กทรอนิกส์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542) ส่วนคำว่า ผยอง มีความหมายว่า ก. แผ่นโผน; ลำพอง, เย่อหยิ่ง, ฮึกเหิม. ซึ่งเป็นลักษณะเด่นของสโมสรนี้ที่สามารถก้าวขึ้นมาสู่ลีกสูงสุดของประเทศไทยได้อย่างรวดเร็วและคว้าแชมป์ฟุตบอลลีกในประเทศไทยได้ 2 สมัยติดต่อกัน

ปลาทุคะนอง หมายถึง **สโมสรเอสซีจีสมุทรสงคราม**

สโมสรเอสซีจีสมุทรสงคราม เป็นสโมสรฟุตบอลในประเทศไทย มีตราสัญลักษณ์ประจำสโมสรเป็นรูปปลา ซึ่งเป็นสัตว์น้ำที่มีชื่อเสียงของจังหวัดสมุทรสงคราม ส่วนคำว่า ทุคะนอง ที่มีความหมายว่า ก. แสดงอาการร่าเริง, คึก, ลำพอง (พจนานุกรมอเล็กทรอนิกส์ฉบับ

ราชบัณฑิตยสถาน 2542) ซึ่งเป็นลักษณะเด่นของสโมสรที่สามารถทำผลงานได้เป็นอย่างดี ก้าวขึ้นสู่ฟุตบอลลีกสูงสุดของประเทศไทย

อเมริกันฟุตบอล พบทั้งหมด 2 สมญานาม คือ

โลมามหากัย หมายถึง สโมสรไมอามี ดอนฟินส์

สโมสรไมอามี ดอนฟินส์ เป็นหนึ่งในสโมสรอเมริกันฟุตบอลของประเทศไทย สหรัฐอเมริกา มีตราสัญลักษณ์ประจำสโมสรเป็นรูปปลาโลมา และคำว่า มหาภัย เป็นลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบความเก่งกาจของทีมที่เปรียบเสมือนภัยอันยิ่งใหญ่ของทีมอื่นๆ

อิกาพญายม หมายถึง สโมสรบัลติมอร์ เรฟเวนส์

สโมสรบัลติมอร์ เรฟเวนส์ เป็นสโมสรอเมริกันฟุตบอลของประเทศไทย สหรัฐอเมริกา ที่มีตราสัญลักษณ์ประจำสโมสรเป็นรูปอิกา และมารวมกับคำว่า พญายม เป็นลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบความเก่งกาจของทีมที่เปรียบเหมือนเทพแห่งความตาย

บาสเกตบอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

กระทิงเปลี่ยว หมายถึง สโมสรชิคาโก บูลส์

สโมสรชิคาโก บูลส์ เป็นหนึ่งในสโมสรบาสเกตบอลของประเทศไทย สหรัฐอเมริกา มีตราสัญลักษณ์ประจำสโมสรเป็นรูปหัวกระทิง และมารวมกับด้วยคำว่า เปลี่ยว ที่หมายถึง ศึกคู่คั่น ซึ่งเป็นลักษณะเด่นของสโมสรที่สามารถคว้าแชมป์ในการแข่งขันบาสเกตบอล NBA ได้หลายสมัยติดต่อกัน

2.4 อาชีพ + ชื่อ

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยอาชีพ และ ชื่อ พบทั้งหมด 38 สมญานาม จากกีฬา 4 ชนิด ดังนี้

ฟุตบอล พบทั้งหมด 27 สมญานาม ดังตัวอย่าง

ไค้ชแต่็ก หมายถึง อรรถพล บุษปาคม

อรรถพล บุษปาคม ไค้ชสโมสรบุรีรัมย์ฟิเอ โดยสมญานามนี้จะนำคำที่เกี่ยวกับอาชีพคือคำว่า ไค้ช ที่มีหน้าที่เกี่ยวกับการควบคุมฝึกสอนนักกีฬา มารวมกับชื่อเรียกที่เป็นชื่อเล่นคือคำว่า แต่็ก จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

ไค้ชวัง หมายถึง ธวัชชัย ดำรงอ่องตระกูล

ธวัชชัย ดำรงอ่องตระกูล ไค้ชสโมสรพัทลุงในเต็ด โดยสมญานามนี้จะนำคำที่เกี่ยวกับอาชีพคือคำว่า ไค้ช ที่มีหน้าที่เกี่ยวกับการควบคุมฝึกสอนนักกีฬา มารวมกับชื่อเรียกที่เป็นชื่อเล่นคือคำว่า วัง จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

กอล์ฟ พบทั้งหมด 9 สมญานาม ดังตัวอย่าง

โปรโจ๊ก หมายถึง **ซัพซัย นิราธ**

ซัพซัย นิราธ นักกีฬาออลฟิมชาติไทย สมญานามนี้จะนำคำที่เกี่ยวกับอาชีพคือ คำว่า โปร ที่เป็นคำภาษาอังกฤษที่มาจากคำว่า Professional มารวมกับคำว่า โจ๊ก ที่เป็นชื่อเรียกจากชื่อเล่น จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

วอลเลย์บอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

โค้ชด่วน หมายถึง **दनัย ศรีวัชรเมธากุล**

दनัย ศรีวัชรเมธากุล โค้ชทีมวอลเลย์บอลชายทีมชาติไทย โดยสมญานามนี้จะนำคำที่เกี่ยวกับอาชีพคือคำว่า โค้ช ที่มีหน้าที่เกี่ยวกับการควบคุมฝึกสอนนักกีฬา มารวมกับชื่อเรียกที่เป็นชื่อเล่นคือคำว่า ด่วน จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

ฟุตบอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

โค้ชแมว หมายถึง **คํารณ สํารายุพันธ์ุ**

คํารณ สํารายุพันธ์ุ โค้ชทีมฟุตบอลชายทีมชาติไทย โดยสมญานามนี้จะนำคำที่เกี่ยวกับอาชีพคือคำว่า โค้ช ที่มีหน้าที่เกี่ยวกับการควบคุมฝึกสอนนักกีฬา มารวมกับชื่อเรียกที่เป็นชื่อเล่นคือคำว่า แมว ซึ่งเป็นชื่อเล่นของเขา จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

2.5 ลักษณะเด่น + ชื่อ

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วย ลักษณะเด่น และ ชื่อ พบทั้งหมด 30 สมญานาม จากกีฬา 9 ชนิด ดังนี้

ฟุตบอล พบทั้งหมด 16 สมญานาม ดังตัวอย่าง

ดาวยิงชาวเวลส์ หมายถึง **เคิร์ก เบลลามี่**

เคิร์ก เบลลามี่ กองหน้าสโมสรคาร์ดิฟฟ์ซิตี โดยมีสัญญาเริ่มต้นจาก สโมสรแมนเชสเตอร์ซิตี ของประเทศเวลส์ เล่นฟุตบอลในตำแหน่งกองหน้าที่เรียกตำแหน่งนี้ว่า ดาวยิง เพราะมีหน้าที่ทำประตูให้กับทีมหรือสโมสร มาประกอบกับคำว่า เวลส์ ซึ่งเป็นชื่อของประเทศเวลส์ จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

ไลน์ได้ หมายถึง **โรนัลโด้**

โรนัลโด้ อดีตนักฟุตบอลทีมชาติบราซิล สมญานามนี้ตั้งขึ้นมาจากลักษณะเด่นจากศีรษะที่ไลน์ของเขาในขณะที่ยังเล่นฟุตบอลอยู่ มารวมกับคำว่า ได้ ที่มาจากบางส่วนของชื่อ จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

มาราโดน่ากล้วยน้ำไท หมายถึง **สมชาย ทรัพย์เพิ่ม**

สมชาย ทรัพย์เพิ่ม อดีตนักฟุตบอลทีมชาติไทย และอดีตหัวหน้าผู้ฝึกสอนสโมสรเบ๊จ๊กอยู่ในเต็ด สมญานามนี้ได้นำลักษณะเด่นจากบุคลิกภาพที่มีความคล้ายคลึง และ

ความสามารถในการเล่นฟุตบอลของเขาเหมือนกับ ดีเอโก้ มาราโดน่า นักฟุตบอลทีมชาติอาร์เจนติน่า มารวมกับการใช้ชื่อสถานที่คือคำว่า กลัวน้ำไท ซึ่งเกี่ยวข้องกับเขา เนื่องจากเขาเคยควบคุมทีม มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ซึ่งมีวิทยาเขตตั้งอยู่ที่กลัวน้ำไท บนถนนพระราม 4 ก่อนที่จะเปลี่ยนชื่อมาเป็น เบ็ญจกัญญาในเตี๊ยมปัจจุบัน จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

กอล์ฟ พบทั้งหมด 4 สมญานาม ดังตัวอย่าง

พญาเสื่อ หมายถึง **ไทเกอร์ วูดส์**

สมญานามนี้ได้จากการเปรียบเทียบความสามารถในกีฬาของไทเกอร์ วูดส์ เป็น พญา ที่หมายถึง ผู้เป็นใหญ่, ผู้เป็นหัวหน้า (พจนานุกรมอิเล็กทรอนิกส์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542) มารวมกับคำว่า เสื่อ ที่มาจากการแปลชื่อของเขาคือคำว่า ไทเกอร์ จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

บาสเกตบอล พบทั้งหมด 3 สมญานาม ดังตัวอย่าง

บิกแซ็ก หมายถึง **แซ็กคิด โอนีล**

แซ็กคิด โอนีล นักบาสเกตบอลทีมฟีนิกซ์ ชั้นส์ สมญานามนี้มาจากการนำคำว่า บิก ที่แปลว่าใหญ่ ซึ่งเป็นลักษณะเด่นจากรูปร่างของเขาที่มีความสูงใหญ่ และนำบางส่วนของชื่อเรียกคือคำว่า แซ็ก มาประกอบกันเป็นสมญานาม จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

เทนนิส พบทั้งหมด 2 สมญานาม คือ

นักหวดเลือดโครแอต หมายถึง **อิวาน ลูบิซิช**

สมญานามนี้ได้นำลักษณะเด่นของการตีหรือหวดลูกเทนนิส ซึ่งคำว่า หวด มีความหมายว่า ก. ฟาด, ตีแรง ๆ, โขย. (พจนานุกรมอิเล็กทรอนิกส์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542) มาประกอบกับชื่อประเทศ กล่าวคือ อิวาน ลูบิซิช ซึ่งเป็นนักกีฬาเทนนิสของประเทศโครเอเชียซึ่งมีชื่อเรียกย่อว่า โครแอต จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

แฝดดิวัฒน์ หมายถึง **สนฉัตร กับ สรรค์ชัย รติวัฒน์**

สมญานามนี้ได้นำลักษณะเด่นจากบุคลิกภาพที่ทั้งสองคนเป็นพี่น้องฝาแฝดที่เป็นนักเทนนิสด้วยกันทั้งคู่ มารวมกับนามสกุลของทั้งคู่ คือคำว่า รติวัฒน์ จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

ว่ายน้ำ พบทั้งหมด 2 สมญานาม คือ

เงือกอุ้ม หมายถึง **ฉันทนันตร์ จันทร์กระจ่าง**

สมญานามนี้เกิดจากการเปรียบเทียบลักษณะเด่นของนักกีฬาว่ายน้ำหญิงที่ว่ายน้ำได้อย่างคล่องแคล่วองไวเหมือนนางเงือก มาประกอบกับชื่อเล่นของ ฉันทนันตร์ จันทร์กระจ่าง คือ อุ้ม จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

ฉลามต่อ หมายถึง รดมยศ มาตเจือ

สมญานามนี้เกิดจากการเปรียบเทียบลักษณะเด่นของนักกีฬาว่ายน้ำชายที่แข็งแรง และว่ายน้ำได้รวดเร็วเหมือนปลาฉลาม มาประกอบกับชื่อเล่นของ รดมยศ มาตเจือ คือ ต่อ จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

ตะกร้อ พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

ทีมมวยไทย หมายถึง ทีมนักกีฬาตะกร้อ

สมญานามนี้ได้นำลักษณะเด่นของลูกตะกร้อที่ในอดีตทำมาจากหวาย มารวมกับชื่อประเทศคือคำว่า ไทย ทำให้คำว่า ทีมมวยไทย มีความหมายถึง นักกีฬา ผู้ฝึกสอนและทีมงานกีฬาตะกร้อของประเทศไทย

จักรยาน พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

ทีมปั่นไทย หมายถึง ทีมนักกีฬาจักรยาน

สมญานามนี้ได้นำลักษณะเด่นในการแข่งขันกีฬาจักรยานคือการปั่น และใช้ชื่อประเทศคือคำว่า ไทย มารวมกัน ทำให้คำว่า ทีมปั่นไทย มีความหมายถึง นักกีฬา ผู้ฝึกสอน และทีมงานในกีฬาจักรยานของประเทศไทย

แบดมินตัน พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

ซูเปอร์แมน หมายถึง บุญศักดิ์ พลชนะ

คำว่า ซูเปอร์แมน เป็นการเปรียบเทียบลักษณะเด่นของบุญศักดิ์ พลชนะ ที่มีความสามารถสูงในกีฬาแบดมินตัน และเป็นมือวางอันดับหนึ่งของประเทศไทย มาประกอบกับชื่อเล่นของเขา คือ แมน จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

2.6 คำนำหน้า + ชื่อ

คำนำหน้า หมายถึง คำที่ใช้ นำหน้าคำนามอื่น เพื่อใช้เรียกขานแสดงความสนิทสนม โดยทั่วไปมักแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผู้พูดกับผู้ฟัง หรือผู้ที่กล่าวถึง สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยคำนำหน้าและ ชื่อ พบทั้งหมด 26 สมญานาม จากกีฬา 6 ชนิด ดังนี้

ฟุตบอล พบทั้งหมด 20 สมญานาม ดังตัวอย่าง

เจ้าโก้ หมายถึง ดัสกร ทองเหลา

ดัสกร ทองเหลา นักฟุตบอลสโมสรเมืองทองหนองจอกยูไนเต็ด ของประเทศไทยสมญานามนี้ได้นำคำนำหน้าคือคำว่า เจ้า มารวมกับคำว่า โก้ ที่เป็นชื่อเรียกจากชื่อเล่น จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

เจ้าเปิด หมายถึง ปุณณรัตน์ กลิ่นสุคนธ์

ปณณรัตน์ กลิ่นสุคนธ์ นักฟุตบอลสโมสรเบ๊็งจื่ออยู่ในเต็ด ของประเทศไทย สมญานามนี้ได้นำคำนำหน้าคือคำว่า เจ้า มารวมกับคำว่า เป็ด ที่เป็นชื่อเรียกจากชื่อเล่น จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

เทนนิส พบทั้งหมด 2 สมญานาม ดังตัวอย่าง

เจ้าบอล หมายถึง ภราคร ศรีชาพันธุ์

ภราคร ศรีชาพันธุ์ อดีตนักเทนนิสทีมชาติไทย สมญานามนี้ได้นำคำนำหน้าคือคำว่า เจ้า มารวมกับคำว่า บอล ที่เป็นชื่อเรียกจากชื่อเล่น จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

บาสเกตบอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

เจ้านพ หมายถึง อรรถพร เลิศมาลัยภรณ์

อรรถพร เลิศมาลัยภรณ์ นักบาสเกตบอลชายทีมชาติไทย สมญานามนี้ได้นำคำนำหน้าคือคำว่า เจ้า มารวมกับคำว่า นพ ที่เป็นชื่อเรียกจากชื่อเล่น จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

มอเตอร์ไซค์ พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

เจ้าฟิม หมายถึง รัฐภาคย์ วิไลโรจน์

รัฐภาคย์ วิไลโรจน์ นักกีฬามอเตอร์ไซค์ทีมชาติไทย สมญานามนี้ได้นำคำนำหน้าคือคำว่า เจ้า มารวมกับคำว่า ฟิม ที่เป็นชื่อเรียกจากชื่อเล่น จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

ยิงปืน พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

เจ้าเอ็กซ์ หมายถึง จักรกฤษณ์ พณิชย์ผาดิกรรม

จักรกฤษณ์ พณิชย์ผาดิกรรม นักกีฬายิงปืนทีมชาติไทย สมญานามนี้ได้นำคำนำหน้าคือคำว่า เจ้า มารวมกับคำว่า เอ็กซ์ ที่เป็นชื่อเรียกจากชื่อเล่น จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

กอล์ฟ พบทั้งหมด 1 สมญานาม ดังตัวอย่าง

เจ้าแม็กซ์ หมายถึง ขวัญชัย แทนนิล

ขวัญชัย แทนนิล นักกีฬากอล์ฟทีมชาติไทย สมญานามนี้ได้นำคำนำหน้าคือคำว่า เจ้า มารวมกับคำว่า แม็กซ์ ที่เป็นชื่อเรียกจากชื่อเล่น จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

2.7 คำนำหน้า + ลักษณะเด่น

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยคำนำหน้า และ ลักษณะเด่น พบทั้งหมด 20 สมญานาม จากกีฬา 3 ชนิด ดังนี้

มวย มีทั้งหมด 10 สมญานาม ดังตัวอย่าง

ไอ้ซำส์ หมายถึง **โดกิ คาเมดะ**

โดกิ คาเมดะ นักกีฬามวยสากลอาชีพของประเทศญี่ปุ่น มีลักษณะเด่นที่การใช้ท่าทางรบกวนสมาธิของคู่ต่อสู้บนเวทีมวยและการวิพากษ์วิจารณ์คู่แข่งไอ้ฮวดด้วยวาจาไม่สุภาพก่อนการขึ้นชกมวยเสมอ

ไอ้ลูกอม หมายถึง **โอเล่ดง กระทิงแดงยิม**

โอเล่ดง กระทิงแดงยิม เป็นนักมวยสากลอาชีพของประเทศไทย สมญานามนี้เกิดจากการนำลักษณะเด่นของชื่อ มาตั้งเป็นสมญานาม เพราะคำว่าโอเล่เป็นลูกอมยี่ห้อหนึ่งที่วางจำหน่ายในประเทศไทย

ฟุตบอล พบทั้งหมด 6 สมญานาม ดังตัวอย่าง

เจ้าเบ็คแฮม หมายถึง **ประสิทธิ์ เทาดิ**

ประสิทธิ์ เทาดิ นักกีฬาฟุตบอล ไทย สมญานามประเภทนี้ได้้นำคำนำหน้า คือคำว่า เจ้า มาประกอบกับคำว่า เบ็คแฮม ที่เป็นลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบการเปิดบอลที่แม่นยำเหมือนเดวิด เบ็คแฮม จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

ไอ้หน้าบาก หมายถึง **ฟร็องค์ รีเบรี**

ฟร็องค์ รีเบรี เป็นนักฟุตบอลทีมชาติฝรั่งเศสสังกัดสโมสรบาเยิร์นมิวนิก มีลักษณะเด่นอยู่ที่รอยบากบนใบหน้าที่เกิดจากอุบัติเหตุจนกลายเป็นแผลเป็น

กรีธา พบทั้งหมด 2 สมญานาม ดังตัวอย่าง

เจ้าลมกรดโลก หมายถึง **ยูเซน โบลท์**

ยูเซน โบลท์ นักกีฬาวิ่งของประเทศจาเมกา สมญานามประเภทนี้ได้้นำคำนำหน้าคือคำว่า เจ้า มารวมกับคำว่า ลมกรดโลก ที่เป็นลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบลักษณะการเล่นกีฬากรีธาที่ยอดเยี่ยมในระดับโลก จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

สนุกเกอร์ พบทั้งหมด 2 สมญานาม ดังตัวอย่าง

ไอ้เต็กนรก หมายถึง **รอนนี่ โอซิลลิแวน**

รอนนี่ โอซิลลิแวน นักกีฬาสนุกเกอร์ชาวอังกฤษ มีความสามารถในการเล่นกีฬาสนุกเกอร์จนสามารถเป็นแชมป์รายการต่างๆ ได้เป็นจำนวนมาก มีสไตล์การเล่นที่รวดเร็วแม่นยำในการออกคิว และประสบความสำเร็จอย่างมากด้วยอายุที่ยังน้อย อีกทั้งสามารถเอาชนะนักสนุกเกอร์ที่มีประสบการณ์และอายุที่มากกว่า จนทำให้ถูกนำลักษณะเด่นมาเปรียบเทียบกับจึงได้รับการขนานนามว่า ไอ้เต็กนรก

2.8 ตราสัญลักษณ์ + ชื่อ

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยตราสัญลักษณ์ และ ชื่อ พบทั้งหมด 10 สมญานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

ฟุตบอล พบทั้งหมด 10 สมญานาม ดังตัวอย่าง

หมาป่าแห่งกรุงโรม หมายถึง **สโมสรโรม่า**

สโมสรโรม่า เป็นสโมสรฟุตบอลของประเทศอิตาลี มีตราสัญลักษณ์ประจำสโมสรเป็นรูปหมาป่า และนำชื่อคือคำว่า กรุงโรม ซึ่งเป็นเมืองหลวงของประเทศอิตาลี และเป็นที่ตั้งของสโมสรและสนามที่ใช้ในการแข่งขันของสโมสรโรม่า จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่แทนทีมหรือสโมสรแห่งนี้

ฉลามชล หมายถึง **สโมสรชลบุรีเอฟซี**

สโมสรชลบุรีเอฟซี เป็นสโมสรฟุตบอลในประเทศไทย มีตราสัญลักษณ์ประจำสโมสรเป็นรูปปลาฉลาม และนำชื่อคือคำว่า ชล ที่หมายถึงจังหวัดชลบุรี ซึ่งเป็นที่ตั้งของสโมสรและสนามที่ใช้ในการแข่งขันของสโมสรชลบุรีเอฟซี จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่แทนทีมหรือสโมสรแห่งนี้

2.9 ลักษณะเด่น + สีสัญลักษณ์

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยลักษณะเด่น และ สีสัญลักษณ์พบทั้งหมด 9

สมญานาม จากกีฬา 2 ชนิด คือ

ฟุตบอล พบทั้งหมด 8 สมญานาม ดังตัวอย่าง

อัศวินสีส้ม หมายถึง **ทีมชาติฮอลแลนด์**

สมญานามนี้ได้นำลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบทีมเหมือน อัศวิน ที่มีความหมายว่า น. นักรบขี่ม้า, นักรบที่กล้าหาญ, ผู้ที่ได้รับยกย่องว่าเป็นคนเก่ง (พจนานุกรมอิเล็กทรอนิกส์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542) มารวมกับสีสัญลักษณ์คือคำว่า สีส้ม ที่เป็นสีสัญลักษณ์ของทีมจากชุดแข่งขันประจำทีมที่เป็นสีส้ม จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่แทนทีมหรือสโมสรแห่งนี้

เสือเหลือง หมายถึง **สโมสรโบรุสเซียดอร์ทมุนด์**

สโมสรโบรุสเซียดอร์ทมุนด์ เป็นหนึ่งในสโมสรฟุตบอลของประเทศเยอรมนี โดยสมญานามนี้ได้นำคำว่า เสือ ซึ่งเป็นลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบความเก่งกาจและความยิ่งใหญ่ของสโมสรที่ในอดีตเคยประสบความสำเร็จอย่างสูง มารวมกับสีสัญลักษณ์คือคำว่า เหลือง ที่เป็นสีสัญลักษณ์ของทีมจากชุดแข่งขันประจำทีมที่เป็นสีเหลือง จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่แทนทีมหรือสโมสรแห่งนี้

บาสเกตบอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

ยักษ์เขียว หมายถึง **สโมสรบาสเกตบอลทิวไผ่งาม**

สมญานามนี้ได้้นำลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบนักกีฬาบาสเกตบอลเหมือนยักษ์ เพราะนักกีฬาบาสเกตบอลจะมีรูปร่างสูงใหญ่ เมื่อนำมารวมกับสัญลักษณ์คือคำว่า เขียว ที่เป็นสัญลักษณ์ของทีมจากชุดแข่งขันประจำทีมที่เป็นสีเขียว จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่แทนทีมหรือสโมสรแห่งนี้

2.10 คำเรียกญาติ + ชื่อ

คำเรียกญาติ หมายถึง คำที่ใช้เรียกญาติพี่น้องในวงศ์ตระกูล ตามลำดับชั้นของความอาวุโส สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยคำเรียกญาติ และ ชื่อ พบทั้งหมด 9 สมญานาม จากกีฬา 4 ชนิด ดังนี้

ฟุตบอล พบทั้งหมด 4 สมญานาม ดังตัวอย่าง

น้ำซัซ หมายถึง **ซัซซัซ พหลแพทย์**

ซัซซัซ พหลแพทย์ ปัจจุบันทำงานอยู่ในวงการกีฬาฟุตบอล โดยสมญานามนี้สื่อมวลชนได้นำคำว่า **น้ำ** ที่เป็นคำเรียกญาติ มารวมกับชื่อเรียกคือคำว่า **ซัซ** ที่มาจากบางส่วนของชื่อจริง จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

เทควันโด พบทั้งหมด 2 สมญานาม ดังตัวอย่าง

น้องหยิน หมายถึง **สรिता ผ่องศรี**

สรिता ผ่องศรี นักกีฬาเทควันโดหญิงทีมชาติไทย โดยสมญานามนี้สื่อมวลชนได้นำคำว่า **น้อง** ที่เป็นคำเรียกญาติ มารวมกับชื่อเล่น คือ **หยิน** จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

เทนนิส พบทั้งหมด 2 สมญานาม ดังตัวอย่าง

ป่าซาฟ หมายถึง **มาร์ต ซาฟิน**

มาร์ต ซาฟิน นักกีฬาเทนนิสทีมชาติรัสเซีย โดยสมญานามนี้สื่อมวลชนได้นำคำว่า **ป่า** ที่เป็นคำเรียกญาติที่หมายถึงผู้ที่มากไปด้วยประสบการณ์ มารวมกับชื่อเรียกคือคำว่า **ซาฟ** ที่มาจากชื่อที่เกิดจากการดัดแปลงชื่อจากซานฟิน เป็น **ซาฟ** จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

ปิงปอง พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

น้องหญิง หมายถึง **สุธาสิณี เสวตธนุตร**

สุธาสิณี เสวตธนุตร นักกีฬาปิงปองหญิงทีมชาติไทย โดยสมญานามนี้สื่อมวลชน

ได้นำคำว่า น่อง ที่เป็นคำเรียกญาติ มารวมกับชื่อเล่น คือ หญิง จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

2.11 ชื่อ + ลักษณะเด่น

สมญานามที่ประกอบด้วยชื่อ และ ลักษณะเด่น พบทั้งหมด 8 สมญานาม จากกีฬา 2 ชนิด ดังตัวอย่าง

ฟุตบอล พบทั้งหมด 7 สมญานาม ดังตัวอย่าง

ไรท์จิว หมายถึง **นอน ไรท์ ฟิลลิปส์**

นอน ไรท์ ฟิลลิปส์ นักฟุตบอลทีมชาติอังกฤษสังกัดสโมสรแมนเชสเตอร์ซิตี ผู้ตั้งได้นำองค์ประกอบจากบางส่วนของชื่อคือคำว่า ไรท์ และนำลักษณะเด่นที่รูปร่างเล็กมาประกอบกันเป็นสมญานามหมายถึงบุคคล

ตองมือถาว หมายถึง **กวิน ธรรมสัจจันท์**

กวิน ธรรมสัจจันท์ นักฟุตบอลทีมชาติไทยสังกัดสโมสรเมืองทองหนองจอกยูไนเต็ด มีชื่อเล่นว่าตอง และเล่นฟุตบอลในตำแหน่งผู้รักษาประตู โดยมีลักษณะเด่นการรักษาประตูโดยการรับลูกฟุตบอลอย่างแม่นยำราวกับมีกาวติดที่มือ จึงทำให้ผู้ตั้งสมญานามนำชื่อเล่นและลักษณะเด่นเชิงเปรียบเทียบมาประกอบกันเป็นสมญานามหมายถึงบุคคล

ตะกร้อ พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

โจ้หลังเท้า หมายถึง **สืบศักดิ์ ผันสืบ**

สืบศักดิ์ ผันสืบ นักกีฬาตะกร้อทีมชาติไทย มีชื่อเล่นว่า โจ้ คำว่า หลังเท้า เป็นลักษณะเด่นจากเทคนิคการเสิร์ฟลูกตะกร้อที่มีความรุนแรง เด็ดขาดด้วยหลังเท้า จึงทำให้ผู้ตั้งสมญานามนำองค์ประกอบดังกล่าวมาประกอบกันเป็นสมญานามหมายถึงบุคคล

2.12 อาชีพ + ลักษณะเด่น

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยอาชีพ และลักษณะเด่น พบทั้งหมด 6 สมญานาม จากกีฬา 1 ชนิด

ฟุตบอล พบทั้งหมด 6 สมญานาม ดังตัวอย่าง

โค้ชปากกรรไกร หมายถึง **โซเซ่ มูรินโญ่**

โซเซ่ มูรินโญ่ โค้ชสโมสรริลมาดริด โดยสมญานามนี้ นำคำว่า โค้ช ที่หมายถึงผู้มีหน้าที่เกี่ยวกับการควบคุมฝึกสอนนักกีฬา มาประกอบลักษณะเด่นคือคำว่า ปากกรรไกร ซึ่งเป็นบุคลิกลักษณะเฉพาะตัวของเขาที่มีฝีปากที่คมคาย ร้ายกาจในเชิงประชดประชันหรือเป็นการใช้การมในการกดดันทีมคู่แข่ง จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

โค้ชจอมแฉกซ์ หมายถึง **สะสม พบประเสริฐ**

สะสม พบประเสริฐ โค้ชสโมสกรท่าเรือไทยเอฟซี โดยสมญานามนี้ นำคำว่า โค้ช ที่หมายถึงผู้มีหน้าที่เกี่ยวกับการควบคุมฝึกสอนนักกีฬา มาประกอบลักษณะเด่นคือคำว่า จอม แอ็กชั่น ซึ่งเป็นบุคลิกลักษณะเฉพาะตัวในการควบคุมทีมของเขาเวลาอยู่ข้างสนามฟุตบอลที่จะมี อากัปกริยาท่าทางต่างๆในการสั่งการนักกีฬาด้วยท่าทางที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะบุคคล จึงทำให้เกิด เป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

2.13 ลักษณะเด่น + เพศ

เพศ หมายถึง ลักษณะทางกายภาพที่ติดตัวมาแต่กำเนิด ซึ่งระบุว่าเป็นชายหรือหญิง สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยลักษณะเด่น และเพศ พบทั้งหมด 3 สมญานาม จากกีฬา 3 ชนิด ดังนี้

ฟุตบอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

แข้งสาว หมายถึง ทีมฟุตบอลหญิง

สมญานามนี้ได้นำลักษณะเด่นจากการเล่นกีฬาชนิดนี้คือคำว่า แข็ง ที่ใช้เท่าในการเตะลูกฟุตบอล มารวมกับคำว่า สาว ที่หมายถึง เพศหญิง เมื่อนำสมญานามมาประกอบกันจึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่แทนชนิดกีฬานั้น

แฮนด์บอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

นักขว้างหญิง หมายถึง นักกีฬาแฮนด์บอลหญิง

สมญานามนี้ได้นำลักษณะเด่นจากการเล่นกีฬาชนิดนี้คือคำว่า ขว้าง ที่ใช้แทนในการขว้างลูกแฮนด์บอล มารวมกับคำว่า หญิง ที่หมายถึง เพศหญิง เมื่อนำสมญานามมาประกอบกันจึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่แทนชนิดกีฬานั้น

จี่ม้า พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

จ็อกกี้สาว หมายถึง นักกีฬาจี่ม้าหญิง

สมญานามนี้ได้นำลักษณะเด่นจากการเล่นกีฬาชนิดนี้คือคำว่า จ็อกกี้ ที่หมายถึง นักกีฬาจี่ม้า มารวมกับคำว่า สาว ที่หมายถึง เพศหญิง เมื่อนำสมญานามมาประกอบกันจึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่แทนชนิดกีฬานั้น

2.14 ลักษณะเด่น + ตราสัญลักษณ์

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยลักษณะเด่น และตราสัญลักษณ์ มีทั้งหมด 2 สมญานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

ฟุตบอล พบทั้งหมด 2 สมญานาม ดังตัวอย่าง

เจ้าชายหมาป่า หมายถึง ฟรานเชสโก้ ต็อตติ

สมญานามนี้ได้นำคำว่า เจ้าชาย ซึ่งเป็นลักษณะเด่นจากบุคลิกภาพความเป็นผู้นำ

และสง่างามของเขา มารวมกับคำว่า หมาป่า ซึ่งหมาป่าเป็นตราสัญลักษณ์ของสโมสร โรม่า ที่เขาได้สังกัดอยู่ในปัจจุบันนี้ จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่แทนบุคคล

2.15 ลักษณะเด่น + ชนิดกีฬา

ชนิดกีฬา หมายถึง กีฬาต่างๆ ในวงการกีฬาที่จัดการแข่งขันโดยมีกฎ กติกา และวิธีการแข่งขันที่เป็นลักษณะเฉพาะ สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยลักษณะเด่น และชนิดของกีฬา พบทั้งหมด 2 สมญานาม จากกีฬา 2 ชนิด ดังนี้

ฟุตบอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

พ่อมดฟุตบอล หมายถึง **อนูชา มั่นเจริญ**

สมญานามเป็นการนำลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบความสามารถของเขามีสถิติการเล่นฟุตบอลและการบังคับลูกฟุตบอลให้ไปในทิศทางที่เขาต้องการเหมือนพ่อมด มารวมกับคำว่า ฟุตบอล ซึ่งเป็นชื่อของชนิดกีฬานี้ จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

กรีฑา พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

ราชินีปัญจกรีฑา หมายถึง **วาสนา วินาโท**

สมญานามเป็นการนำคำว่า ราชินี ซึ่งเป็นลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบความสามารถของเขาที่เหนือกว่าคนอื่นเหมือนราชินี มารวมกับคำว่า ปัญจกรีฑา ซึ่งเป็นชื่อของชนิดกีฬานี้ จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

2.16 สถานภาพทางสังคม + ลักษณะเด่น

สถานภาพทางสังคม หมายถึง ฐานะทางสังคม ตำแหน่งหรือเกียรติยศของบุคคลที่ปรากฏในสังคม หรือสิทธิหน้าที่ตามบทบาทของบุคคล สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยสถานภาพทางสังคม และลักษณะเด่น พบทั้งหมด 2 สมญานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

ฟุตบอล พบทั้งหมด 2 สมญานาม คือ

เสี่ยหมี หมายถึง **โรมัน ออบราโมวิช**

โรมัน ออบราโมวิช เจ้าของสโมสรเชลซี สหราชอาณาจักร โดยสมญานามนี้ใช้คำว่า เสี่ย ซึ่งเป็นคำที่บ่งบอกถึงสถานภาพทางสังคมที่มีความร่ำรวย มารวมกับลักษณะเด่นของประเทศคือหมี ซึ่งเป็นสัตว์ที่พบบ่อยมากในประเทศรัสเซีย จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่แทนบุคคล

เจ้าสัวน้อย หมายถึง **ทีมฟุตบอลโรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี**

โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี เป็นโรงเรียนที่ให้ความสนับสนุนทางการเงินเกี่ยวกับกีฬาฟุตบอล โดยแต่ละปีจะมีการสอบคัดเลือกนักกีฬาฟุตบอล เข้าสู่โครงการนักกีฬาช่างเผือกของโรงเรียนและได้รับทุนการศึกษาตลอดจนเบี้ยเลี้ยงต่างๆ จนได้รับการขนานนามว่าเป็นทีมโรงเรียนเจ้าสัว มารวมกับลักษณะเด่นคือคำว่า น้อย ที่มีความหมายเชิงเปรียบเทียบกับนักกีฬาที่มีอายุน้อย ที่มี

การสนับสนุนตั้งแต่วัยอายุ 12 14 16 18 ปี ตามลำดับ และนักฟุตบอลคนไหนมีความสามารถจะ
ได้รับโอกาสเข้าสู่ระดับทีมชาติตามรุ่นอายุต่อไป

2.17 สีสัญลักษณ์ + ลักษณะเด่น

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยสีสัญลักษณ์ และลักษณะเด่น พบทั้งหมด 2
สมญานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

ฟุตบอล พบทั้งหมด 2 สมญานาม คือ

ม่วงมหากาฬ หมายถึง **สโมสรฟิออเรนติน่า**

สมญานามนี้ได้นำสีสัญลักษณ์ที่เป็นสีจากชุดแข่งประจำสโมสรคือ ม่วง มารวม
กับลักษณะเด่นในเชิงเปรียบเทียบคือ มหากาฬ ที่มีความหมายเชิงเปรียบเทียบว่าเก่งกาจ ร้ายกาจ จึง
ทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่แทนทีมหรือสโมสรแห่งนี้

เร็ด อาร์มี่ หมายถึง **สโมสรแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ด**

สมญานามนี้ได้นำสีสัญลักษณ์ที่เป็นสีจากชุดแข่งประจำสโมสรคือคำว่า เร็ด ที่
หมายถึง Red ที่แปลว่า สีแดง มารวมกับลักษณะเด่นเชิงเปรียบเทียบจากคำว่า อาร์มี่ ที่มาจาก
ภาษาอังกฤษ คือ army ที่แปลว่า กองทัพ ที่หมายถึง นักฟุตบอลทีมแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ด หรืออีก
นัยก็รวมไปถึงแฟนบอลที่คอยให้การสนับสนุน เมื่อนำทั้งสององค์ประกอบมารวมกัน จะม
ความหมายว่า กองทัพสีแดง จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่แทนทีมหรือสโม
สรแห่งนี้

2.18 เพศ + ชื่อ

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยเพศ และชื่อ พบทั้งหมด 1 สมญานาม จากกีฬา
1 ชนิด คือ

ฟุตบอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

หนุ่มเบ็คส์ หมายถึง **เดวิด เบ็คแฮม**

เดวิด เบ็คแฮม อดีตนักฟุตบอลของสโมสรแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ด รีลมาดริด เอซี
มิลาน ปัจจุบันสังกัดสโมสรแอลเอ แกลแกล์ซี่ ในประเทศสหรัฐอเมริกา คำว่า หนุ่ม หมายถึง ว. เรียก
ชายที่ยังดูไม่แก่ตามวัย (พจนานุกรมอิเล็กทรอนิกส์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542) มาประกอบกับ
คำว่า เบ็คส์ ที่เป็นชื่อเรียก จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่แทนบุคคล

2.19 สีสัญลักษณ์ + ตราสัญลักษณ์

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยสีสัญลักษณ์ และ ตราสัญลักษณ์ พบทั้งหมด 1
สมญานาม จากกีฬา 1 ชนิด

ฟุตบอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

เร็ดเดวิลส์ หมายถึง **สโมสรแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ด**

สมญานามนี้ได้นำสีสัญลักษณ์ที่เป็นสีจากชุดแข่งประจำสโมสรคือคำว่า เร็ด ที่หมายถึง Red ที่แปลว่า สีแดง มารวมกับตราสัญลักษณ์ของสโมสรคือ เดวิลส์ ที่หมายถึง ปีศาจ ซึ่งเป็นตราสัญลักษณ์ประจำสโมสรแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ด จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่แทนทีมหรือสโมสรแห่งนี้

2. 20 ชื่อ + ชื่อ

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยชื่อ และชื่อ พบทั้งหมด 1 สมญานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

กอล์ฟ พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

เสือวูดส์ หมายถึง ไทเกอร์ วูดส์

ไทเกอร์ วูดส์ นักกอล์ฟลูกครึ่งไทย-อเมริกัน อดีตนักกอล์ฟหมายเลขหนึ่งของโลก ผู้ตั้งสมญานามนำคำว่า ไทเกอร์ (TIGER) มาแปลเป็นภาษาไทยว่า เสือ และนำบางส่วนของชื่อเรียกคือคำว่า วูดส์ มาประสมกันจนทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวและเป็นสมญานามหมายถึงบุคคล

2. 21 สถานภาพทางสังคม + ธุรกิจ

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยสถานภาพทางสังคม และ ธุรกิจ พบทั้งหมด 1 สมญานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

ฟุตบอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

เศรษฐีน้ำมัน หมายถึง สโมสรปิโตเลียมไทย

สมญานามเป็นการนำคำว่า เศรษฐี ที่มีความหมายถึงความมั่งคั่งร่ำรวยที่เป็นสถานภาพทางสังคม มารวมกับคำว่า น้ำมัน ซึ่งเป็นชื่อของการประกอบธุรกิจค้าน้ำมันรายใหญ่ของประเทศไทย

2. 22 ลักษณะเด่น + ค่าแสดงจำนวน

ค่าแสดงจำนวน หมายถึง คำที่มีความหมายชี้เฉพาะถึงจำนวนตัวเลขที่แน่นอน สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยลักษณะเด่น และ ค่าแสดงจำนวน พบทั้งหมด 1 สมญานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

ฟุตบอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

บิกโฟร์ หมายถึง ยอดทีมแห่งประเทศอังกฤษ

สมญานามนี้หมายถึงยอดทีมแห่งประเทศอังกฤษ 4 อันดับแรก ในตารางการแข่งขันฟุตบอลลีก โดยเป็นที่รู้จักโดยทั่วไปคือ สโมสรแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ด สโมสรเชลซี สโมสรอาร์เซนอล และสโมสรลิเวอร์พูล ซึ่งเป็นสโมสรที่มีแฟนบอลจำนวนมาก และสโมสรอื่นที่จะ

สอหดแทรกขึ้นมาจะเรียกว่าสโมสรหดแทรก เพราะอันดับในตารางการแข่งขันสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่แทนสโมสรที่กล่าวมาข้างต้น

2. 23 ตราสัญลักษณ์ + อาชีพ

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยตราสัญลักษณ์ และ อาชีพ พบทั้งหมด 1 สมญานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

ฟุตบอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

สิงห์เจ้าท่า หมายถึง สโมสรการทำเรือไทยเอฟซี

สโมสรการทำเรือไทยเอฟซี เป็นสโมสรฟุตบอลในประเทศไทย มีตราสัญลักษณ์ประจำสโมสรเป็นรูปสิงห์ ซึ่ง เป็นสัตว์ในนิยาย ถือว่ามีความดุร้ายและมีกำลังมาก ส่วนคำว่า เจ้าท่า คืออาชีพที่ทำหน้าที่ให้บริการขนส่งสินค้าผ่านทางเรือขนส่งขนาดใหญ่ทั้งในประเทศ และ ต่างประเทศ

2. 24 คำเรียกญาติ + ลักษณะเด่น

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยคำเรียกญาติ และ ลักษณะเด่น พบทั้งหมด 1 สมญานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

ฟุตบอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

เฮียเคียด หมายถึง โซเซ่ มูรินโญ่

โซเซ่ มูรินโญ่ โค้ชทีมรีลมาดริด โดยสมญานามนี้สื่อได้นำคำว่า เฮีย ที่มาจากคำเรียกญาติใช้เรียกแทน โซเซ่ มูรินโญ่ มารวมกับลักษณะเด่นจากบุคลิกภาพภายนอกที่เขาเป็นคนเคร่งเครียดต่อหน้าที่การทำงานของเขา จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

2. 25 คำแสดงจำนวน + ชื่อ

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยคำแสดงจำนวน และ ชื่อ พบทั้งหมด 1 สมญานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

ฟุตบอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

สองธี หมายถึง ธีรเทพ วิโนทัย และธีรศิลป์ แดงดา

สมญานามประเภทนี้ได้้นำคำแสดงจำนวน คือคำว่า สอง ที่แสดงให้รู้ว่ามีสองชิ้น สองอัน สองคน เป็นต้น มารวมกับคำว่า ธี ที่มาจากชื่อเรียกที่เกิดจากการนำบางส่วนของชื่อจริงของ ธีรเทพ และ ธีรศิลป์ จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

2. 26 ชนิดกีฬา + ลักษณะเด่น

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยชื่อชนิดกีฬา และ ลักษณะเด่น พบทั้งหมด 1 สมญานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

มวย พบทั้งหมด 1 สมชานาม คือ

ทีมมวยเสื้อกล้าม หมายถึง นักกีฬามวยสากลสมัครเล่น

คำว่า ทีมมวย เป็นคำที่บ่งบอกถึงชนิดกีฬาว่าเป็นกีฬามวย โดยนำลักษณะเด่นจากชุดแข่งขัน คือ นักมวยสากลสมัครเล่นจะต้องสวมเสื้อกล้ามตามกติกาที่ได้กำหนดไว้ คือ สีแดง คือนักมวยสากลสมัครเล่นมุมแดง และสีน้ำเงิน คือนักมวยสากลสมัครเล่นมุมน้ำเงิน จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่แทนวงการกีฬามวย

2. 27 คำนำหน้า + ตราสัญลักษณ์

สมชานามประเภทนี้ประกอบด้วยคำนำหน้า และ ตราสัญลักษณ์ พบทั้งหมด 1 สมชานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

ฟุตบอล พบทั้งหมด 1 สมชานาม คือ

ไอ้ปืนใหญ่ หมายถึง สโมสรอาร์เซนอล

สโมสรอาร์เซนอล เป็นสโมสรฟุตบอลในกรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ มีตราสัญลักษณ์ประจำสโมสรเป็นรูป ปืนใหญ่ จึงได้นำตราสัญลักษณ์ของสโมสรมาตั้งเป็นสมชานาม

2. 28 ตราสัญลักษณ์ + สีสัญลักษณ์

สมชานามประเภทนี้ประกอบด้วยตราสัญลักษณ์ และ สีสัญลักษณ์ พบทั้งหมด 1 สมชานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

ฟุตบอล พบทั้งหมด 1 สมชานาม ดังตัวอย่าง

ราชันชุดขาว หมายถึง สโมสรรีลมาดริด

สโมสรรีลมาดริด เป็นสโมสรฟุตบอลในประเทศสเปน ตั้งอยู่ในเมืองมาดริด มีตราสัญลักษณ์ประจำสโมสรเป็นรูปมงกุฏของพระมหากษัตริย์ และมารวมกับการนำสีสัญลักษณ์ประจำสโมสรคือสีขาว ที่มาจากชุดแข่งขันประจำสโมสร จึงนำทั้งสององค์ประกอบดังกล่าวมารวมกันเกิดเป็นสมชานามของสโมสรแห่งนี้

3. สมชานามที่มี 3 องค์ประกอบ

สมชานามที่มี 3 องค์ประกอบ หมายถึง สมชานามที่นำองค์ประกอบของคำจากที่มาและความหมายของคำ จากสามองค์ประกอบมาประกอบกัน มาใช้ในการสื่อความหมายถึงสมชานามนั้นๆ จากการศึกษพบสมชานามในลักษณะดังกล่าวทั้งหมด 15 สมชานาม ดังต่อไปนี้

3.1 ลักษณะเด่น + ลักษณะเด่น + ชื่อ

สมชานามประเภทนี้ประกอบด้วยลักษณะเด่น ลักษณะเด่น และ ชื่อ พบทั้งหมด 5 สมชานาม จากกีฬา 2 ชนิด คือ

ฟุตบอล พบทั้งหมด 4 สมญานาม คือ

ห้องเครื่องตัวเก่งทีมชาติสเปน หมายถึง **ซาบี เอร์นันเดซ**

สมญานามประเภทนี้ได้นำลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบตำแหน่งกองกลางของทีมเหมือนห้องเครื่องหรือหัวใจสำคัญของทีมที่ทำหน้าที่เชื่อมรุกและรับของทีม มารวมกับคำว่าตัวเก่ง ที่ลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบความสามารถในกีฬาฟุตบอลของซาบี เอร์นันเดซ และคำว่าทีมชาติสเปน ที่เป็นชื่อเรียกของประเทศสเปน จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

กรีธา พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

ยอดลมกรดเลือดเรกเก้ หมายถึง **ยูเซน โบลท์**

สมญานามประเภทนี้ได้นำลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบความเก่งกาจของเขาว่าเป็นที่ 1 ของนักกรีธาประเภทลู่ คือ “ยอด” และนำลักษณะเด่นคือคำว่า ลมกรด ซึ่งหมายถึง เร็วมาก (พจนานุกรมอิเล็กทรอนิกส์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542) และคำว่า เลือดเรกเก้ ซึ่งเป็นชื่อที่ใช้เรียกประเทศจาเมกาที่เป็นต้นกำเนิดของการเดินจังหวะเรกเก้ จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

3.2 ลักษณะเด่น + ชื่อ + ชื่อ

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยลักษณะเด่น ชื่อ และ ชื่อ พบทั้งหมด 2 สมญานาม จากกีฬา 2 ชนิด คือ

ฟุตบอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

เสือด่าปักษ์งชัย หมายถึง **อานนท์ สังสระน้อย**

อานนท์ สังสระน้อย นักกีฬาฟุตบอลสโมสรบีอีซีเทโรศาสน โดยสมญานามประเภทนี้ได้นำลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบการกระทำของเขาในการยิงประตูที่มีความเฉียบขาดเหมือนเสือด่าที่มีความร้ายกาจในการล่าเหยื่อ มารวมกับคำว่า ด่า ที่เป็นชื่อเรียกจากชื่อเล่น และคำว่า ปักษ์งชัย ที่เป็นชื่ออำเภอหนึ่งในจังหวัดนครราชสีมาที่เป็นถิ่นกำเนิดของเขา จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

มอเตอร์ไซค์ พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

ซูเปอร์เบิร์ดเมืองไทย หมายถึง **แสน เซยศักดิ์**

สมญานามประเภทนี้ได้นำลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบว่าเป็นนักกีฬาที่มีความสามารถ มารวมกับคำว่า เบิร์ด ที่เป็นชื่อเรียกจากชื่อเล่น และคำว่า เมืองไทย ที่เป็นชื่อเรียกของประเทศ จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

3.3 ลักษณะเด่น + ลักษณะเด่น + ลักษณะเด่น

สมชานามประเภทนี้ประกอบด้วยลักษณะเด่น 3 ลักษณะ พบทั้งหมด 2 สมชานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

ฟุตบอล พบทั้งหมด 2 สมชานาม ดังตัวอย่าง

หัวหอกริ้วอันตราย หมายถึง เซร์คิโอ กุน อเกวโร่

สมชานามประเภทนี้ได้นำลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบตำแหน่งกองหน้าของทีม ประกอบกับคำว่า **หัว** ที่ลักษณะเด่นทางกายภาพที่เป็นคนรูปร่างเล็ก และคำว่า **อันตราย** ที่เป็นลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบความเด็ดขาดของเขาในการเข้าทำประตูว่ามีความอันตรายและเฉียบขาด จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

3.4 ลักษณะเด่น + เพศ + ชื่อ

สมชานามประเภทนี้ประกอบด้วยลักษณะเด่น เพศ และ ชื่อ พบทั้งหมด 1 สมชานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

วอลเลย์บอล พบทั้งหมด 1 สมชานาม คือ

นักตบสาวแดนมังกร หมายถึง นักวอลเลย์บอลผู้หญิงของประเทศจีน

สมชานามประเภทนี้ได้นำลักษณะเด่นจากการเล่นกีฬา วอลเลย์บอลที่ต้องใช้มือในการตบลูกวอลเลย์บอลเพื่อทำคะแนน มารวมกับคำว่า **สาว** ที่หมายถึงเพศหญิง และคำว่า **แดนมังกร** เป็นชื่อเรียกที่แทนประเทศจีน จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่แทนนักกีฬา

3.5 ลักษณะเด่น + ชื่อ + ชนิดกีฬา

สมชานามประเภทนี้ประกอบด้วยลักษณะเด่น ชื่อ และ ชนิดกีฬา พบทั้งหมด 1 สมชานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

เทนนิส พบทั้งหมด 1 สมชานาม คือ

คู่แฝดสยามนักเทนนิส หมายถึง สมนัดร์ กับ สรรค์ชัย รัตวัฒน์

สมชานามประเภทนี้ได้นำลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบลักษณะทางกายภาพที่นักกีฬาเทนนิสทั้งคู่เป็นฝาแฝด มารวมกับคำว่า **สยาม** ที่เป็นชื่อเรียกของประเทศไทย และคำว่า **นักเทนนิส** ที่เป็นชื่อของนักกีฬาชนิดนี้ จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงนักกีฬา

3.6 ลักษณะเด่น + ชนิดกีฬา + ชื่อ

สมชานามประเภทนี้ประกอบด้วยลักษณะเด่น ชนิดกีฬา และ ชื่อ พบทั้งหมด 1 สมชานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

กรีฑา พบทั้งหมด 1 สมชานาม คือ

ราชินีกระโดดสูงเมืองไทย หมายถึง หนึ่งฤทัย ไชยเพชร

สมญานามประเภทนี้ได้นำคำว่า ราชนี ที่เป็นลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบว่าเป็นนักกีฬาที่มีความสามารถ มารวมกับคำว่า กระโดดสูง ที่เป็นชนิดกีฬากีฬาประเภทลาน และคำว่า เมืองไทย ที่เป็นชื่อเรียกของประเทศ จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

3.7 ลักษณะเด่น + ตราสัญลักษณ์ + ลักษณะเด่น

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยลักษณะเด่น ตราสัญลักษณ์ และลักษณะเด่น พบทั้งหมด 1 สมญานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

ฟุตบอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

ลีบาสะแห่งกิเลนผยอง หมายถึง โนบูกิ ไชเซน

สมญานามประเภทนี้ได้นำลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบว่าเป็นนักกีฬาที่มีชื่อเสียงญี่ปุ่น ที่เป็นต้นกำเนิดของการ์ตูนกับต้นลีบาสะ ซึ่งเป็นการ์ตูนที่เกี่ยวกับกีฬาฟุตบอลที่เป็นที่นิยมทั้งในเมืองไทยและญี่ปุ่น มารวมกับคำว่า กิเลน ที่เป็นตราสัญลักษณ์ของสโมสรเมืองทองหนองจอกยูไนเต็ด และคำว่า ผยอง ที่เป็นลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบสโมสรที่ผงาดขึ้นมาสู่ลีกสูงสุดของประเทศอย่างรวดเร็ว จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

3.8 ลักษณะเด่น + ชนิดกีฬา + ลักษณะเด่น

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยลักษณะเด่น ชนิดกีฬา และ ลักษณะเด่น พบทั้งหมด 1 สมญานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

เทนนิส พบทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

นางฟ้าเทนนิสโลก หมายถึง มาเรีย ชาราโปว่า

สมญานามประเภทนี้ได้นำลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบความสวยงามของเขาเหมือนนางฟ้า มารวมกับคำว่า เทนนิส ที่เป็นชื่อของชนิดกีฬา และคำว่า โลก ที่เป็นลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบความเป็นอันดับหนึ่งทั้งด้านความสวยงามและความสามารถทางกีฬาเทนนิส จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

3.9 ตำแหน่ง + ลักษณะเด่น + ชื่อ

สมญานามประเภทนี้ประกอบด้วยตำแหน่ง ลักษณะเด่น และ ชื่อ พบทั้งหมด 1 สมญานาม จากกีฬา 1 ชนิด คือ

ฟุตบอล พบทั้งหมด 1 สมญานาม เช่น

แบ็กขวาจอมบุกทีมชาติบราซิล หมายถึง ดาเนียล อัลเวส

สมญานามประเภทนี้ได้นำตำแหน่งของนักกีฬาในทีมนี้คือ ตำแหน่งแบ็กขวา ในกีฬาฟุตบอล มารวมกับคำว่า จอมบุก ที่เป็นลักษณะเด่นจากการกระทำของเขาที่คอยเติมเกมบุก

ให้กับทีมอย่างต่อเนื่อง และคำว่า ทีมชาติบราซิล ที่เป็นชื่อเรียกของประเทศบราซิล จึงทำให้เกิดเป็นองค์ประกอบดังกล่าวที่หมายถึงบุคคล

จากการศึกษาโครงสร้างองค์ประกอบของสมญานามทั้งหมด 477 สมญานาม สามารถสรุปโครงสร้างองค์ประกอบสมญานามได้ 3 ลักษณะ ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 โครงสร้างองค์ประกอบสมญานาม

โครงสร้างองค์ประกอบ	จำนวน
สมญานาม 1 องค์ประกอบ	126
สมญานาม 2 องค์ประกอบ	336
สมญานาม 3 องค์ประกอบ	15
รวม	477

จากตารางพบว่าโครงสร้างองค์ประกอบที่พบมากที่สุด คือ สมญานาม 2 องค์ประกอบ รองลงมา คือ สมญานาม 1 องค์ประกอบ และพบน้อยที่สุด คือ สมญานาม 3 องค์ประกอบ

เมื่อพิจารณาองค์ประกอบในแต่ละโครงสร้างโดยละเอียด สามารถแสดงได้ดังตารางที่

3 4 และ 5

ตารางที่ 3 สมญานาม 1 องค์ประกอบ

สมญานาม 1 องค์ประกอบ	จำนวนสมญานามที่พบ
ลักษณะเด่น	53
ตราสัญลักษณ์	42
ชื่อ	23
ธุรกิจ	3
สีสัญลักษณ์	3
อาชีพ	2
รวม	126

จากตารางพบว่าสมญานามที่มี 1 องค์ประกอบพบทั้งหมด 126 สมญานาม องค์ประกอบของสมญานามที่พบมากที่สุดคือ ลักษณะเด่น พบ 53 สมญานาม รองลงมาคือตราสัญลักษณ์พบ 42 สมญานาม ชื่อ พบ 23 สมญานาม ธุรกิจ พบ 3 สมญานาม สีสัญลักษณ์ พบ 3 สมญานาม และ อาชีพ พบน้อยที่สุด คือ 2 สมญานาม

การที่องค์ประกอบสมญานามประเภทลักษณะเด่นพบมากที่สุดอาจเป็นเพราะสื่อมวลชนเล็งเห็นว่าลักษณะเด่นเป็นลักษณะที่สามารถพบได้ง่ายที่สุดเนื่องจากมีที่มาจากลักษณะทางกายภาพ หรือบุคลิกภาพที่สังเกตเห็นได้อย่างชัดเจน และมักเป็นลักษณะที่เป็นที่รู้จักของ

ผู้สนใจกีฬาโดยทั่วไปสื่อมวลชนจึงนิยมนำลักษณะเด่น หรือนำลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบ
ต่างๆ ของนักกีฬามานำเสนอ เพื่อให้เข้าใจได้ง่าย และทำให้ประชาชนหรือกลุ่มบุคคลที่ติดตาม
ข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับวงการกีฬาสนใจอ่านข่าวมากขึ้น

ตารางที่ 4 สมญานามที่มี 2 องค์ประกอบ

สมญานามที่มี 2 องค์ประกอบ	จำนวนสมญานามที่พบ
ตำแหน่ง + ลักษณะเด่น	61
ลักษณะเด่น + ลักษณะเด่น	51
ตราสัญลักษณ์ + ลักษณะเด่น	46
อาชีพ + ชื่อ	38
ลักษณะเด่น + ชื่อ	30
คำนำหน้า + ชื่อ	26
คำนำหน้า + ลักษณะเด่น	20
ตราสัญลักษณ์ + ชื่อ	10
ลักษณะเด่น + ตราสัญลักษณ์	9
คำเรียกญาติ + ชื่อ	9
ชื่อ + ลักษณะเด่น	8
อาชีพ + ลักษณะเด่น	6
ลักษณะเด่น + เพศ	3
ลักษณะเด่น + ตราสัญลักษณ์	2
ลักษณะเด่น + ชนิดกีฬา	2
สถานภาพทางสังคม + ลักษณะเด่น	2
สีสัญลักษณ์ + ลักษณะเด่น	2
เพศ + ชื่อ	1
สีสัญลักษณ์ + ตราสัญลักษณ์	1
ชื่อ + ชื่อ	1
สถานภาพทางสังคม + ธุรกิจ	1
ลักษณะเด่น + คำแสดงจำนวน	1
ตราสัญลักษณ์ + อาชีพ	1

ตารางที่ 4 สมญานามที่มี 2 องค์ประกอบ (ต่อ)

สมญานามที่มี 2 องค์ประกอบ	จำนวนสมญานามที่พบ
คำเรียกญาติ + ลักษณะเด่น	1
ลักษณะเด่น + คำแสดงจำนวน	1
ตราสัญลักษณ์ + อาชีพ	1
คำเรียกญาติ + ลักษณะเด่น	1
คำแสดงจำนวน + ชื่อ	1
ชนิดกีฬา + ลักษณะเด่น	1
คำนำหน้า + ตราสัญลักษณ์	1
รวม	336

จากตารางพบว่าสมญานามที่มี 2 องค์ประกอบพบทั้งหมด 336 สมญานาม โดยสมญานามที่พบมากที่สุดคือ ตำแหน่ง + ลักษณะเด่น ทั้งนี้อาจเป็นเพราะตำแหน่งของนักกีฬาซึ่งเป็นภาระหรือชี้เฉพาะว่าเป็นนักกีฬาประเภทเล่นชนิดกีฬาใด ตำแหน่งในและลักษณะเด่นต่างๆ เป็นสิ่งที่ผู้สนใจกีฬารู้จัก สนใจ และเข้าใจอยู่เป็นเบื้องต้น การที่สื่อมวลชนนำตำแหน่งและลักษณะเด่นมาใช้เป็นสมญานามจึงอาจทำให้ประชาชนเข้าใจได้ง่าย ทำให้สมญานามมีลักษณะในการสื่อความหมายได้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น

สมญานามที่พบรองลงมาคือ ลักษณะเด่น + ลักษณะเด่น ทั้งนี้อาจเป็นเพราะลักษณะเด่นมีที่มาจากลักษณะทางกายภาพ หรือบุคลิกภาพที่สังเกตเห็นได้อย่างชัดเจน และมักเป็นลักษณะที่เป็นที่รู้จักของผู้สนใจกีฬาโดยทั่วไปดังกล่าวแล้วข้างต้น การที่สื่อมวลชนได้นำลักษณะเด่นถึง 2 ลักษณะมาเป็นองค์ประกอบของสมญานาม ก็เพื่อทำให้สมญานามสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น

ตารางที่ 5 สมญานามที่มี 3 องค์ประกอบ

สมญานามที่มี 3 องค์ประกอบ	จำนวนสมญานามที่พบ
ลักษณะเด่น + ลักษณะเด่น + ชื่อ	5
ลักษณะเด่น + ชื่อ + ชื่อ	2
ลักษณะเด่น + ลักษณะเด่น + ลักษณะเด่น	2
ลักษณะเด่น + เพศ + ชื่อ	1
ลักษณะเด่น + ชื่อ + ชนิดกีฬา	1
ลักษณะเด่น + ชนิดกีฬา + ชื่อ	1
ลักษณะเด่น + ตราสัญลักษณ์ + ลักษณะเด่น	1

ตารางที่ 5 สมญานามที่มี 3 องค์ประกอบ(ต่อ)

ลักษณะเด่น + ชนิดกีฬา + ลักษณะเด่น	1
ตำแหน่ง + ลักษณะเด่น + ชื่อ	1
รวม	15

จากตารางพบว่าสมญานามที่มี 3 องค์ประกอบพบทั้งหมด 15 สมญานาม โดยสมญานามที่พบมากที่สุดคือ ลักษณะเด่น + ลักษณะเด่น + ชื่อ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการนำลักษณะเด่นที่เป็นที่รู้จักของผู้สนใจกีฬาโดยทั่วไป 2 ลักษณะ มารวมกับชื่อเฉพาะ จะยิ่งเพิ่มความชัดเจนให้แก่เจ้าของสมญานามนั้นมากขึ้น ทำให้สามารถสื่อความหมายได้ชัดเจนเพิ่มมากยิ่งขึ้นด้วย

อาจกล่าวได้ว่าสมญานามที่มี 3 องค์ประกอบไม่เป็นที่นิยมในการสร้างสมญานามนัก เนื่องจากพบเพียง 15 สมญานามเท่านั้น ทั้งนี้อาจเป็นเพราะจำนวนองค์ประกอบที่มีมากเกินไป ทำให้เป็นรูปคำที่ยาวเกินไป ไม่กระชับ จึงไม่เหมาะกับการนำเสนอข่าวในสื่อหนังสือพิมพ์ที่มักต้องการใช้ภาษาที่สั้น กระชับกว่าสื่อชนิดอื่น

การศึกษาโครงสร้างองค์ประกอบทั้งหมดพบว่าลักษณะเด่นเป็นองค์ประกอบที่ปรากฏมาก ทั้งในโครงสร้างของสมญานาม 1 องค์ประกอบ สมญานาม 2 องค์ประกอบ และสมญานาม 3 องค์ประกอบ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะลักษณะเด่นเป็นลักษณะที่ปรากฏออกมาให้สังเกตเห็นเด่นชัดกว่าองค์ประกอบอื่นทั้งจาก ลักษณะทางกายภาพ พฤติกรรม และการกระทำ จึงทำให้สื่อมวลชนเลือกลักษณะเด่นนั้นๆ มาใช้เป็นองค์ประกอบในการสร้างสมญานาม ทั้งโดยการใช้คำแสดงลักษณะเด่นนั้น โดยตรง และการใช้คำเปรียบเทียบ อันส่งผลให้ประชาชนเข้าใจความหมายของสมญานามนั้นได้ง่าย

การวิเคราะห์องค์ประกอบสมญานามในบทนี้ได้แยกสมญานามออกตามหัวข้อที่ผู้วิจัยได้กำหนดหัวข้อในการศึกษาโดยละเอียด และในบทถัดไปผู้วิจัยจะนำเสนอเรื่องกลวิธีการใช้ภาษาของสมญานามในวงการกีฬา

บทที่ 4

การใช้ภาษาของสมญานาม

ในบทนี้ผู้วิจัยต้องการนำเสนอผลการวิเคราะห์การใช้ภาษาของสมญานาม จากการศึกษาพบว่าสมญานามมีการใช้ภาษาที่หลากหลายเพื่อให้สมญานามแต่ละสมญานามมีรูปคำ และความหมายที่แปลกแตกต่างไปจากภาษาปกติทั้งจำนวนพยางค์ การใช้คำทับศัพท์ อักษรย่อ การใช้คำบอกสถานที่ คำนำหน้านาม คำเรียกสี คำสแลง และสำนวนความเปรียบ โดยจะนำเสนอเป็น 4 หัวข้อ คือ จำนวนพยางค์ การใช้คำความเปรียบ และสำนวนไทย ดังนี้

1. พยางค์

พยางค์ หมายถึง ส่วนหนึ่งของคำหรือหน่วยเสียงที่ประกอบด้วยสระตัวเดียวจะมีความหมายหรือไม่ก็ได้ (กำชัย ทองหล่อ 2552 : 89) คำหนึ่งคำอาจประกอบขึ้นจากพยางค์เพียงพยางค์เดียวหรือหลายๆพยางค์ก็ได้ จากข้อมูลทั้งหมด 477 สมญานาม พบว่าจำนวนพยางค์ในการสร้างสมญานามมีตั้งแต่ 1-8 พยางค์ ดังต่อไปนี้

1.1 สมญานาม 1 พยางค์

จากการศึกษาพบสมญานาม 1 พยางค์ จำนวน 2 สมญานาม คือ

เบนซ์	หมายถึง	คาริม เบนซ์มา
แลมพ์ส	หมายถึง	แฟรงค์ แลมพาร์ด

1.2 สมญานาม 2 พยางค์

จากการศึกษาพบสมญานาม 2 พยางค์ จำนวน 159 สมญานาม ดังตัวอย่าง

ชนไก่	หมายถึง	กีฬาแบดมินตัน
สอยคิว	หมายถึง	กีฬาสนุกเกอร์
จอมโหด	หมายถึง	ทีมชาติอุรุกวัย
แซมบ้า	หมายถึง	ทีมชาติบราซิล
เสือเหลือง	หมายถึง	สโมสรโบรุสเซียดอร์ทมุนด์
สิงห์บลู	หมายถึง	สโมสรเชลซี
โอแอล	หมายถึง	สโมสรโอลิมปิกลียง
ม้าป่า	หมายถึง	สโมสรเดนเวอร์ บรองโกส์

ตราเพชร	หมายถึง	ทีมรักบี้ฟุตบอลมหาวิทยาลัยกรุงเทพ
กิโก้	หมายถึง	เฟรเดริโก้ มาเคด้า
จีจี	หมายถึง	จิจานลุยจิ บุฟฟอน
นำซาร์	หมายถึง	เอ็ดวิน ฟาน เดอร์ ซาร์
เฟดเอ็กซ์	หมายถึง	โรเจอร์ เฟเดอเรอร์
ไรท์จิว	หมายถึง	ฌอน ไรท์ ฟิลลิปส์
แข่งเทพ	หมายถึง	สโมสรเบงกัลค็อกยูไนเต็ด
โค้ชต้อม	หมายถึง	ณรงค์ สุวรรณโชติ
เจ้าต๊อบ	หมายถึง	ปฎิภาณ เพ็ชรพูล
เซอร์เต็ด	หมายถึง	จเด็จ มีลาภ
เจ้ารีฟ	หมายถึง	ซารีฟ สายน้ย
เดอะมู้ย	หมายถึง	ธีรศิลป์ แดงดา
เงือกอุ้ม	หมายถึง	ณัฐนันต์ จันท์กระจำง
น้องหญิง	หมายถึง	สุธาสินี เสวตรบุตร
บิกชู	หมายถึง	บุญชู เรืองกิจ
โปรโจ๊ก	หมายถึง	ชัชชัย นิราธ

1.3 สมญานาม 3 พยางค์

จากการศึกษาพบสมญานาม 3 พยางค์ จำนวน 110 สมญานาม ดังตัวอย่าง

แข่งโตะเล็ก	หมายถึง	กีฬาฟุตบอล
ทีมไต้คลื่น	หมายถึง	กีฬาวินด์เซิร์ฟ
เจ้าลมกรด	หมายถึง	กีฬากรีฑาประเภทลู่วิ่ง
ตราหมากรุก	หมายถึง	ทีมชาติโครเอเชีย
อชชูรี	หมายถึง	ทีมชาติอิตาลี
เจ้าบุญ	หมายถึง	สโมสรบาร์เซโลน่า
เดอะกันเนอร์	หมายถึง	สโมสรอาร์เซนอล
เหยี่ยวลิสบอน	หมายถึง	สโมสรเบนฟิกา
ทีมตราดาว	หมายถึง	สโมสรดัลลัส คาวบอยส์
ฉลามชล	หมายถึง	สโมสรชลบุรีเอฟซี
มังกรไฟ	หมายถึง	สโมสรบีอีซีเทโรศาสน

เจ้าสัวน้อย	หมายถึง	ทีมฟุตบอลโรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี
เทรเซโกล	หมายถึง	ดาวิด เทรเซเก็ต์
แบ็กทำหนัก	หมายถึง	ดาเนียล อัลเวส
ปีกจอมพลั่ว	หมายถึง	ฌักกิน ซานเชซ
การ์ดคนเก่ง	หมายถึง	โคบี ไบรอันท์
พริตตีบอย	หมายถึง	ฟลอยด์ เมย์เวทเธอร์ จูเนียร์
พิงค์แพนเทอร์	หมายถึง	พอลล่า คริมเมอร์
สิงห์อิชัย	หมายถึง	จิมมี่ ไวท์
กบไซเบอร์	หมายถึง	สุเชาว์ นุชนุ่ม
ฉลามต่อ	หมายถึง	รคมยศ มาตเจือ
ซูเปอร์ไก่	หมายถึง	ดัสกร ทองเหลา
ตองมือกาว	หมายถึง	กวิน ธรรมสัจจานันท์

1.4 สมญานาม 4 พยางค์

จากการศึกษาพบสมญานาม 4 พยางค์ จำนวน 88 สมญานาม ดังตัวอย่าง

นักตบลูกเต็ง	หมายถึง	นักกีฬาวงการป้องกัน
นักโยนลูกเหล็ก	หมายถึง	นักกีฬาวงการเปตอง
ปีศาจแดง-ดำ	หมายถึง	สโมสรเอซีมิลาน
ม้าลายเขียวขาว	หมายถึง	สโมสรกลาสโกว์ เซลติก
ราชันชุดขาว	หมายถึง	สโมสรรีลมาดริด
สลัดตาเดียว	หมายถึง	สโมสรโอกแลนด์ เรดเดอส์
กิเลนผยอง	หมายถึง	สโมสรเมืองทองหนองจอกยูไนเต็ด
กัปตันมาร์เวล	หมายถึง	ไบรอัน ร็อบสัน
ศูนย์หน้าหุ่นจิ๋ว	หมายถึง	ลีโอนเนล เมสซี
หัวหอมจอมถึก	หมายถึง	ดิดิเยร์ ดร็อกบา
คาสโนวูดส์	หมายถึง	ไทเกอร์ วูดส์
มนุษย์ลมกรด	หมายถึง	ยูเซน โบลท์
สไปเดอร์แมน	หมายถึง	กามีโล่ บีเยกาส
กองหลังแข้งโหด	หมายถึง	รุ่งโรจน์ สว่างศรี
โค้ชจอมแฉึกซัน	หมายถึง	สะสม พบประเสริฐ

ดาวยิงหน้าตาย	หมายถึง	นันทวัฒน์ แทนโสภา
พรีติกพิฆาต	หมายถึง	อาทิตย์ สุนทรพิธ
มิดฟิลด์จอมเก๋า	หมายถึง	เท็คศักดิ์ ใจมั่น
เล็กพริกขี้หนู	หมายถึง	คณัฏ อุดมโชค

1.5 สมญานาม 5 พยางค์

จากการศึกษาพบสมญานาม 5 พยางค์ จำนวน 79 สมญานาม ดังตัวอย่าง

ขุนพลทรีไลออนส์	หมายถึง	ทีมชาติอังกฤษ
โลมามหาภัย	หมายถึง	สโมสรไมอามี คอนฟินส์
เจ้าพ่อพญาแล	หมายถึง	สโมสรฟุตบอลจังหวัดชัยภูมิยูไนเต็ด
กุนชื้อจอมแท็กติก	หมายถึง	มาร์ติน โอนีล
กองกลางจอมเทคนิค	หมายถึง	ฮวน โรมัน ริเกลเม่
ดาวยิงซ้ายพิฆาต	หมายถึง	สุธี สุขสมกิจ
นางฟ้าเทนนิสโลก	หมายถึง	มาเรีย ซาราโปว่า
แบ็กซ้ายอภัพรัก	หมายถึง	เวย์น บริดจ์
ปราการหลังพันธุ์แกร่ง	หมายถึง	ปรัชญ์ สมักรราษฎร์
มิดฟิลด์จอมยิงไกล	หมายถึง	ซาบี อลอนโซ่
มิดฟิลด์จอมกระชาก	หมายถึง	อนาวิน จูจิน
หัวหอกรวมเทคนิค	หมายถึง	เซร์คิโอ กุน อเกวโร่
มฤตยูดำ	หมายถึง	ไมค์ ไทสัน
ซูเปอร์เบิร์ดเมืองไทย	หมายถึง	แสน เซยศักดิ์

1.6 สมญานาม 6 พยางค์

จากการศึกษาพบสมญานาม 6 พยางค์ จำนวน 25 สมญานาม ดังตัวอย่าง

นักตบสาวแดนมังกร	หมายถึง	นักวอลเลย์บอลผู้หญิงของประเทศจีน
กระรอกขาวจ้าวสนาม	หมายถึง	สโมสรฟุตบอลจังหวัดร้อยเอ็ดยูไนเต็ด
จอมลีลาแดนแซมบ้า	หมายถึง	โรบินโญ่
ซูเปอร์สตาร์ลูกหนัง	หมายถึง	เดวิด เบ็คแฮม
แบ็กขวาจอมฟิงประตู	หมายถึง	เซร์คิโอ รามอส
มิดฟิลด์พลังวิศกี้	หมายถึง	คาร์เรน เฟลิกเซอร์
เทพบุตรลูกหนังลาว	หมายถึง	ลำเนา สิงโต

นายประจวบอมเฟชัน	หมายถึง	นริศ ทวีกุล
ศูนย์หน้าจอมตีลังกา	หมายถึง	เกียรติศักดิ์ เสนาเมือง
สุภาพบุรุษลูกหนัง	หมายถึง	ธชตวัน ศรีปาน
นักบาสมาดยาภูเขา	หมายถึง	อรรถพร เลิศมาลัยภรณ์

1.7 สมญานาม 7 พยางค์

จากการศึกษาพบสมญานาม 7 พยางค์ จำนวน 8 สมญานาม คือ

กองหน้าหุ่นเสาโทรเลข	หมายถึง	ปีเตอร์ เคร้าซ์
แบ็กซ้ายเลือดมะกะโรนี	หมายถึง	คริสเตียน โมลิโนโร
ยอดเพชรฆาตชั้นเชิงสูง	หมายถึง	จิจานฟรังโก้ โซล่า
หัวหอจอมถล่มประตู	หมายถึง	ดิดิเยร์ ดร็อกบา
มาราโดน่ากล้วยน้ำไท	หมายถึง	สมชาย ทรัพย์เพิ่ม
วิงแบ็กซ้ายพรสวรรค์สูง	หมายถึง	อนุชา กิจพงษ์ศรี
คู่แฝดสยามนักเทนนิส	หมายถึง	สนฉัตร กัป สรรค์ชัย รัตวัฒน์
ราชินีปัญจกรีธา	หมายถึง	วาสนา วินาโท

1.8 สมญานาม 8 พยางค์

จากการศึกษาพบสมญานาม 8 พยางค์ จำนวน 6 สมญานาม คือ

แบ็กขวาจอมบุกทีมชาติบราซิล	หมายถึง	ดาเนียล อัลเวส
ห้องเครื่องตัวเก่งทีมชาติสเปน	หมายถึง	ซาบี เอิร์นนานเดซ
ลีบาสะแห่งกีเลนผยอง	หมายถึง	โนบุญกิติ ไซเซน
หัวหอกร่างยักษ์จอมพเนจร	หมายถึง	โคเน่ ฟรานซิล
จรวดทางเรียบแห่งลุ่มน้ำโขง	หมายถึง	พรทิพย์ เชื้อคำสด
ราชินีกระโดดสูงเมืองไทย	หมายถึง	หนึ่งฤทัย ไชยเพชร

จากการศึกษาเรื่อง พยางค์ พบว่า จำนวนพยางค์ที่ใช้ในการสร้างสมญานามากที่สุด คือ สมญานาม 2 พยางค์ พบ 159 สมญานาม รองลงมาคือ สมญานาม 3 พยางค์ พบ 110 สมญานาม และ จำนวนพยางค์ที่พบน้อยที่สุดคือ สมญานาม 1 พยางค์ พบ 2 สมญานาม

2. คำ

คำ หมายถึง เสียงพูด, เสียงที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่ง ๆ, เสียงพูดหรือลายลักษณ์อักษรที่เขียนหรือพิมพ์ขึ้นเพื่อแสดงความคิด โดยปรกติถือว่าเป็นหน่วยที่เล็กที่สุดซึ่งมีความหมายในตัว

(พจนานุกรมอิเล็กทรอนิกส์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542) จากการศึกษาสมญานามทั้งหมด 477 สมญานาม พบว่าการใช้คำมีความน่าสนใจทั้งหมด 12 ประเภท ดังนี้

2.1 คำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศ

คำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศ หมายถึง การรับเอาคำของภาษาหนึ่งมาใช้ในอีกภาษาหนึ่งโดยวิธีถ่ายเสียงและถอดอักษร เช่น การเขียนทับศัพท์ การแปลทับศัพท์.(พจนานุกรมอิเล็กทรอนิกส์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542) ในการศึกษาครั้งนี้พบว่าคำทับศัพท์จะปรากฏเพียงคำพ้องเป็นสมญานามหรือประกอบกับคำอื่นๆเพื่อสร้างเป็นสมญานาม โดยทั่วไปมักเป็นคำที่เป็นชื่อเฉพาะต่างๆในภาษาอังกฤษ เช่น ชื่อคน ชื่อสถานที่ ชื่อตำแหน่งในการเล่นกีฬา เป็นต้น จากการศึกษาพบทั้งหมด 180 สมญานาม ดังตัวอย่าง

ขุนพลทรีไลออนส์ หมายถึง นักฟุตบอลทีมชาติอังกฤษ

คำว่า ทรีไลออนส์ เป็นคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษมาจากคำว่า **Three Lions** หมายถึง สิงโตสามตัว

เร็ดเดวิลส์ หมายถึง สโมสรแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ด

คำว่า เร็ดเดวิลส์ เป็นคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษมาจากคำว่า **Red Devil** ที่หมายถึง

ปีศาจสีแดง

ซูเปอร์สตาร์ลูกหนัง หมายถึง เดวิด เบ็คแฮม

คำว่า ซูเปอร์สตาร์ เป็นคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษมาจากคำว่า **Super Star** ในที่นี้หมายถึงนักกีฬาที่ได้รับความนิยม

แบ็คซ้ายอากัฟรัก หมายถึง เว็่น บริดจ์

คำว่า แบ็ค เป็นคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษที่มาจากคำว่า **Full Back** หมายถึงตำแหน่งกองหลังในกีฬาฟุตบอล

ลีบาสะ แห่งกิเลนผยอง หมายถึง โนบะยูกิ ไชเซน

คำว่า ลีบาสะ เป็นคำทับศัพท์ภาษาญี่ปุ่น (リバス) ตัวอักษรนี้เป็นตัว ฮิระงะนะ คำว่า ลีบาสะ มีที่มาจากตัวการ์ตูนเอกในเรื่อง กัปตันลีบาสะ ซึ่งเป็นการ์ตูนที่เกี่ยวกับกีฬาฟุตบอล ซึ่งเป็นที่นิยมในประเทศญี่ปุ่น

เร็บบิต หมายถึง สโมสรบางกอกกล๊าสเอฟซี

คำว่า เร็บบิต (**Rabbit**) เป็นคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ ที่มีความหมายว่ากระต่าย ซึ่งเป็นสัตว์สัญลักษณ์ของสโมสรแห่งนี้

มิดฟิลด์จอมกระชาก หมายถึง อนาวิน จูจีน

คำว่า มิดฟิลด์ (**Midfielder**) เป็นคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ ที่มีความหมายเกี่ยวกับตำแหน่งของนักกีฬาฟุตบอลที่ทำหน้าที่เชื่อมรุกและเกมรับในกับทีมหรือสโมสร

โค้ช หมายถึง สละสม พบประเสริฐ

คำว่า โค้ช (**Coach**) มาจากภาษาอังกฤษ ที่มีความหมายถึงผู้ฝึกสอนเป็นคำที่แสดงให้เห็นถึงอาชีพของบุคคลที่ได้รับสมญานาม

อาจฮาร์ดแมน หมายถึง องอาจ ภมรประเสริฐ

คำว่า ฮาร์ดแมน (**Hardman**) เป็นคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ หมายถึง ผู้ชายที่มีความแข็งแรงเข้มแข็ง ดุคัน ร้ายกาจ

การ์ดคนเก่ง หมายถึง โคบี ไบรอันท์

คำว่า การ์ด (**guard**) เป็นคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ ที่มีความหมายถึงตำแหน่งของนักกีฬาบาสเกตบอล เป็นคำที่แสดงให้เห็นถึงตำแหน่งการเล่นของบุคคลในประเภทกีฬานั้น

ทีมตราดาว หมายถึง สโมสรดัลลัส คาวบอยส์

คำว่า ทีม (**Team**) เป็นคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ หมายถึง การทำงานร่วมกันเป็น

หมู่คณะ

นางฟ้าเทนนิสโลก หมายถึง มาเรีย ชาราโปว่า

คำว่า เทนนิส (**Tennis**) เป็นคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ ที่มีความหมายเกี่ยวกับประเภทกีฬา เป็นคำที่บ่งบอกถึงประเภทกีฬานั้น

พ่อมดฟุตบอล หมายถึง อนุชา มั่นเจริญ

คำว่า ฟุตบอล (**Futsal**) เป็นคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ ที่มีความหมายเกี่ยวกับประเภทกีฬาเป็นคำที่บ่งบอกถึงประเภทกีฬานั้น

โปรเล็ก หมายถึง ถาวร วิรัตน์จันทร์

คำว่า โปร เป็นคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ ที่เกิดจากการตัดคำมาจากคำว่า **Professional** หมายถึง ความเชี่ยวชาญ

จากการศึกษาการใช้คำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศในการสร้างสมญานามผู้วิจัยพบว่า คำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศส่วนใหญ่เป็นคำที่มาจากภาษาอังกฤษ ส่วนหนึ่งอาจเป็นเพราะวงการกีฬาจะมีคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษในการบอกชื่อชนิดกีฬา เช่น เทนนิส ฟุตบอล เป็นต้น รวมไปถึงตำแหน่งของนักกีฬา เช่น คำว่า มิดฟิลด์ ฟูลแบ็ค แบ็คซ้าย แบ็คขวา ซึ่งเป็นตำแหน่งของนักกีฬาฟุตบอล และการ์ด ซึ่งเป็นตำแหน่งของนักกีฬาบาสเกตบอล เป็นต้น ดังนั้นเมื่อสื่อมวลชนจะสร้างสมญานามจึงนำคำที่ระบุชนิดกีฬา หรือตำแหน่งมาใช้เป็นองค์ประกอบของสมญานามด้วย

2.2 การตัดคำ

การตัดคำ หมายถึง การตัดคำเต็มให้สั้นลง แต่ยังสามารถสื่อความหมายของคำนั้นๆ ได้ จากการศึกษาพบว่าสมญานามวงการศึกษาที่มีทั้งการตัดคำให้สั้น การตัดคำให้สั้นแล้วเพิ่มคำ โดยอาจตัดคำจากชื่อจริงนามสกุลจริง หรือจากคำอื่นๆ สมญานามที่ใช้การตัดคำมีทั้งหมด 39 สมญานาม โดยสามารถแบ่งการตัดคำได้ดังนี้

2.2.1 การตัดคำให้สั้น

การตัดคำให้สั้น จากการศึกษาพบสมญานามทั้งหมด 1 สมญานาม คือ

ดินโญ่ หมายถึง โรนัลดินโญ่

คำว่า ดินโญ่ เป็นการตัดคำให้สั้น จากคำเต็มคือคำว่า โรนัลดินโญ่

2.2.2 การตัดคำให้สั้นแล้วเพิ่มคำหรือตัดแปลงคำ

การตัดคำให้สั้นแล้วเพิ่มคำหรือตัดแปลงคำ คือ การตัดคำจากชื่อจริงนามสกุลจริง หรือจากคำอื่นๆแล้วนำมาตัดแปลงจากการเพิ่มคำหรือตัดคำ จากการศึกษาพบสมญานามทั้งหมด 38 สมญานาม เช่น

เทรเซโกล หมายถึง ดาวิด เทรเซเก็ท

คำว่า เทรเซโกล เป็นการตัดคำให้สั้น จากคำเต็มคือคำว่า ดาวิด เทรเซเก็ท โดยการตัดคำว่า ดาวิด และ เก็ท ออก และเติมคำว่า โกล

นิโก้ หมายถึง นิโกล่า อเนก้า

คำว่า นิโก้ เป็นการตัดคำ จากคำเต็มคือคำว่า นิโกล่า อเนก้า โดยการตัดคำว่า ล่า และ อเนก้า ออก และตัดแปลงเสียงวรรณยุกต์คำว่า โกล เป็น โโก้ จึงเป็นคำว่า นิโก้

บาร์ซ่า หมายถึง สโมสรบาร์เซโลน่า

คำว่า บาร์ซ่า เป็นการตัดคำให้สั้น จากคำเต็มคือคำว่า บาร์เซโลน่า ซึ่งเป็นชื่อสโมสร โดยการตัดคำว่า เซโลน่า ออก และเติมคำว่า ซ่า ซึ่งมาจากการใช้พยัญชนะต้น ซ ของคำว่า เซ มาผสมกับสระและวรรณยุกต์ ของคำว่า น่า จึงเป็นคำว่า ซ่า และการตั้งสมญานามนี้เพื่อให้เป็นที่จดจำได้โดยทั่วไปของประชาชน

กิโก้ หมายถึง เฟรเดริโก้ มาเคด้า

คำว่า กิโก้ เป็นการตัดคำ จากคำเต็มคือคำว่า เฟรเดริโก้ มาเคด้า โดยการตัดคำว่า เฟรเด และมาเคด้า ออก และเปลี่ยนเสียงพยัญชนะต้น คำว่า ริ จึงเป็นคำว่า กิโก้ การสร้างสมญานามนี้เพื่อทำให้เกิดสัมผัสอักษร ทำให้สมญานามนี้เป็นที่จดจำได้โดยทั่วไปของประชาชน

จากข้อมูลพบว่าการตัดคำ เพื่อนำมาสร้างสมญานามนั้นส่วนใหญ่เกิดจากการตัดคำจากชื่อ หรือนามสกุล อีกทั้งยังพบว่าเมื่อมีการตัดคำออกแล้วส่วนมากจะมีการเติมคำหรือตัดแปลงคำ เพื่อให้เกิดความไพเราะในการออกเสียง

2.3 คำเรียกสี

คำเรียกสี หมายถึง คำที่ใช้เรียกสีต่างๆ ในภาษาไทย ส่วนใหญ่คำเรียกสีที่ใช้เป็นในสมญานามเป็นสีที่มาจากสีสัญลักษณ์ของทีมหรือสโมสร คำเรียกสีจะปรากฏเพียงคำพ้องเป็นสมญานามหรือประกอบกับคำอื่นๆ เพื่อสร้างเป็นสมญานาม จากการเก็บข้อมูลพบว่าสมญานามที่สร้างจากคำเรียกสีมีทั้งหมด 37 สมญานาม ดังตัวอย่าง

ฟ้าขาว หมายถึง ทีมชาติอาร์เจนติน่า

คำว่า ฟ้าขาว เป็นคำเรียกสีที่บ่งบอกถึงสีที่เป็นสัญลักษณ์ของทีมชาติอาร์เจนติน่า คือ สีฟ้าสลับสีขาวที่มาจากธงชาติอาร์เจนติน่า

อัศวินสีส้ม หมายถึง ทีมชาติฮอลแลนด์

คำว่า สีส้ม เป็นคำเรียกสีที่บ่งบอกถึงสีที่เป็นสัญลักษณ์ของทีมชาติฮอลแลนด์ คือ สีส้มที่มาจากสีเสื้อที่ใช้ในการแข่งขันของทีมชาติฮอลแลนด์

ปีศาจแดง-ดำ หมายถึง สโมสรเอซีมิลาน

คำว่า แดง-ดำ เป็นคำเรียกสี ที่บ่งบอกถึงสีที่เป็นสัญลักษณ์ประจำสโมสรเอซีมิลาน คือ สีแดงสลับสีดำที่มาจากสีเสื้อที่ใช้ในการแข่งขัน

ม้าขาว หมายถึง สโมสรสตูดิโองาร์ท

คำว่า ขาว เป็นคำเรียกสี ที่บ่งบอกถึงสีที่เป็นสัญลักษณ์ประจำสโมสรสตูดิโองาร์ท คือ สีขาวที่มาจากชุดแข่งประจำทีม

ม้าลายเขียวขาว หมายถึง สโมสรกลาสโกว์ เซลติก

คำว่า เขียวขาว เป็นคำเรียกสี ที่บ่งบอกถึงสีที่เป็นสัญลักษณ์ประจำสโมสรกลาสโกว์ เซลติก คือ สีขาวและสีเขียว ที่เป็นลายเขียวสลับขาวที่มาจากชุดแข่งประจำทีม

เรือใบสีฟ้า หมายถึง สโมสรแมนเชสเตอร์ซิตี

คำว่า สีฟ้า เป็นคำเรียกสีที่บ่งบอกถึงสีที่เป็นสัญลักษณ์ประจำสโมสรแมนเชสเตอร์ซิตี คือ สีฟ้าที่มาจากสัญลักษณ์ประจำสโมสรคือ รูปเรือใบที่เป็นสีฟ้า

เสือเหลือง หมายถึง สโมสรโบรุสเซียดอร์ทมุนด์

คำว่า เหลือง เป็นคำเรียกสีที่บ่งบอกถึงสีที่เป็นสัญลักษณ์ประจำสโมสร โบรุสเซียดอร์ทมุนด์ คือ สีเหลืองที่มาจากสีเสื้อที่ใช้ในการแข่งขัน

หงส์แดง หมายถึง สโมสรลิเวอร์พูล

คำว่า แดง เป็นคำเรียกสีที่บ่งบอกถึงสีที่เป็นสัญลักษณ์ประจำสโมสรลิเวอร์พูล คือ สีแดงที่มาจากสัญลักษณ์ประจำสโมสรคือ รูปหงส์ที่เป็นสีแดง

ชมพู่ฟ้า หมายถึง โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย

คำว่า ชมพู่ฟ้า เป็นคำเรียกสีที่บ่งบอกถึงสีที่เป็นสัญลักษณ์ของโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย คือ สีชมพูฟ้า

จากข้อมูลผู้วิจัยพบว่าการสร้างสมญานามจากคำเรียกสีส่วนใหญ่ จะนำมาจากสีที่เป็นสัญลักษณ์ของทีมหรือสโมสรนั้นๆ ซึ่งทีมหรือสโมสรก็มักจะนำเอาสีที่เป็นสัญลักษณ์มาใช้เป็นสีเสื้อของทีมหรือสโมสรเพื่อใช้ในการแข่งขัน เพื่อให้เกิดเป็นภาพลักษณ์และกลายมาเป็นลักษณะเด่นให้จดจำง่าย

2.4 คำนำหน้านาม

คำนำหน้านาม หมายถึง คำที่ปรากฏนำหน้าคำนามหรือชื่อเรียก เพื่อแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผู้พูด กับผู้ฟัง หรือผู้ที่กล่าวถึง จากการศึกษาทั้งหมด 35 สมญานาม ดังตัวอย่าง

ไ้ป็นใหญ่ หมายถึง สโมสรอาร์เซนอล

สมญานามประเภทนี้ได้ใช้คำนำหน้านามคือคำว่า ไ้ มาประกอบกับคำว่า ็นใหญ่ ที่มาจากตราสัญลักษณ์ประจำสโมสร

ไ้หน้าบาก หมายถึง ฟร็องค์ ริเบรี

สมญานามประเภทนี้ได้ใช้คำนำหน้านามคือคำว่า ไ้ มาประกอบกับคำว่า หน้าบาก ที่เป็นลักษณะเด่นจากใบหน้าของเขา

เ้าบาส หมายถึง อาทิตย์ สุนทรพิธ

สมญานามประเภทนี้ได้ใช้คำนำหน้านามคือคำว่า เ้า มาประกอบกับคำว่า บาสที่เป็นชื่อเรียกจากชื่อเล่น

เ้าฟิม หมายถึง รัฐภคย์ วิไลโรจน์

สมญานามประเภทนี้ได้ใช้คำนำหน้านามคือคำว่า เ้า มาประกอบกับคำว่า ฟิมที่เป็นชื่อเรียกจากชื่อเล่น

การใช้คำนำหน้านามในสมญานามอาจจะแสดงให้เห็นถึงความสนิทสนมหรือสร้างความเป็นกันเองระหว่างสื่อมวลชนกับนักกีฬาเจ้าของสมญานาม และทำให้ระดับภาษาที่ใช้สื่อสารกับผู้อ่านเป็นระดับภาษาที่ไม่เป็นทางการเพื่อสร้างความเป็นกันเองกับผู้อ่านด้วย

2.5 คำระดับสูง

คำระดับสูง หมายถึง การใช้คำที่สูงกว่าระดับภาษาปกติ กล่าวคือ การใช้คำที่อยู่ในระดับราชาศัพท์ พิธีการ และคำศัพท์ในวรรณคดี จากการศึกษาทั้งหมด 30 สมุดนาม ดังตัวอย่าง

หัตถ์พระเจ้า หมายถึง ดิเอโก้ มาราโดน่า

สมุดนามนี้ได้ใช้คำว่า หัตถ์ เป็นคำราชาศัพท์ แปลว่า มือ เป็นคำระดับสูงที่ใช้กับพระบรมวงศานุวงศ์ สมุดนามนี้อาจแปลจากภาษาอังกฤษว่า Hand of God goal มีที่มาจากการใช้มือในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 1986 รอบแปดทีมสุดท้ายระหว่างอาร์เจนตินากับอังกฤษ เมื่อวันที่ 22 มิถุนายน ค.ศ.1986 ที่เมืองเม็กซิโกซิตี ประเทศเม็กซิโก

ราชินีปัญจกรีธา หมายถึง วาสนา วินาโท

คำว่า ราชินี เป็นคำระดับสูง หมายถึง พระมเหสี (พจนานุกรมไทยอิเล็กทรอนิกส์ ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542) สมุดนามนี้เป็นการยกย่องความสามารถในการเล่นกรีฑาประเภทปัญจกรีธา

พยัคฆ์เชียงใหม่ หมายถึง สโมสรฟุตบอลเชียงใหม่เอฟซี

คำว่า พยัคฆ์ เป็นคำระดับสูงที่มักใช้ในการประพันธ์ หมายถึง เสือ โคร่ง (พจนานุกรมไทยอิเล็กทรอนิกส์ ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542) สมุดนามนี้มีที่มาจากตราสัญลักษณ์ประจำสโมสรที่เป็นรูปหน้าเสือโคร่ง

ราชันชุดขาว หมายถึง สโมสรรีลมาดริด

คำว่า ราชัน เป็นคำระดับสูง หมายถึง พระราชา. (ส.) (พจนานุกรมไทยอิเล็กทรอนิกส์ ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542) สมุดนามนี้มาจากตราสัญลักษณ์ประจำสโมสรที่เป็นรูปมงกุฏของพระมหากษัตริย์ และเปรียบเทียบความเก่งกาจของสโมสรแห่งนี้ที่ประสบความสำเร็จสูงสุด

สิงห์ดินแดง หมายถึง ทีมฟุตบอลโรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี

คำว่า สิงห์ เป็นคำระดับสูง หมายถึง สัตว์ในนิยาย ถือว่ามีความดุร้ายและมีกำลังมาก, ราชสีห์ ก็เรียก; ชื่อกลุ่มดาวรูปสิงห์ เรียกว่า ราศีสิงห์ เป็นราศีที่ ๔ ในจักรราศี (พจนานุกรมไทยอิเล็กทรอนิกส์ ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542) สมุดนามนี้มาจากถิ่นที่ตั้งของโรงเรียน

การใช้คำระดับสูงในสมุดนามอาจจะแสดงให้เห็นถึงการยกย่องชื่นชมความสามารถของบุคคลหรือสิ่งที่ไม่ใช่บุคคลที่ได้สร้างชื่อเสียงไว้ หรือเพื่อเป็นการสร้างคำให้มีความแตกต่างไปจากภาษาปกติ เพื่อสร้างความสนใจของประชาชน

2.6 คำบอกสถานที่

คำบอกสถานที่ หมายถึง คำที่บ่งบอกถึงสถานที่ต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นที่ตั้งอยู่
สถานที่ ประเทศ โดยใช้คำนามบอกสถานที่มาตามหลังคำนามที่ต้องการขยาย และไม่สามารถ
ปรากฏเพียงลำพังได้ต้องปรากฏร่วมกับคำอื่นเสมอ จากการศึกษาทั้งหมด 24 สมญานาม ดัง
ตัวอย่าง

คาวอิงชาวเวลส์ หมายถึง เคิร์ก เบลลามี

คำว่า เวลส์ เป็นคำนามบอกชื่อประเทศ ดังนั้นคำว่าชาวเวลส์จึงเป็นการบ่งบอกว่า
เคิร์ก เบลลามี เป็นพลเมืองของประเทศเวลส์

เบ็กขวาจอมบุกทีมชาติบราซิล หมายถึง ดาเนียล อัลเวส

คำว่า บราซิล เป็นคำนามบอกชื่อประเทศ ซึ่ง บราซิล เป็นประเทศหนึ่งในทวีป
อเมริกาใต้

ห้องเครื่องตัวเก่งทีมชาติสเปน หมายถึง ซาบี เออร์นันเดซ

คำว่า สเปน เป็นคำนามบอกชื่อประเทศ ซึ่ง สเปน เป็นประเทศหนึ่งในทวีปยุโรป

เทพบุตรลูกหนังลาว หมายถึง ลำเนา สิงโต

คำว่า ลาว เป็นคำนามบอกชื่อประเทศ โดยลำเนา สิงโต เป็นนักกีฬาฟุตบอลจาก
ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

แซ็คเมืองไทย หมายถึง ชัยวัฒน์ แกดำ

คำว่า ไทย เป็นคำนามบอกชื่อประเทศ

กระทิงป่าห้วยขาแข้ง หมายถึง สโมสรฟุตบอลจังหวัดอุทัยธานีเอฟซี

คำว่า ห้วยขาแข้ง เป็นคำนามบอกสถานที่ที่ห้วยขาแข้งเป็นอุทยานแห่งชาติเป็น
สถานที่ท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียง ในจังหวัดอุทัยธานี

เด็กร่มเกล้า หมายถึง สโมสรฟุตบอลมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

คำว่า ร่มเกล้า เป็นคำนามบอกสถานที่ ซึ่งเป็นที่ตั้งของสโมสรฟุตบอล
มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

คาวอิงเสื้อสามย่าน หมายถึง สมปอง สอเหลบ

คำว่า สามย่าน เป็นคำนามบอกสถานที่ ซึ่งสมปอง สอเหลบ สังกัดสโมสร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยยูไนเต็ด แขวงสามย่าน เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร

มาราโดน่ากล้วยน้ำไท หมายถึง สมชาย ทรัพย์เพิ่ม

คำว่า กล้วยน้ำไท เป็นคำนามบอกสถานที่ ซึ่งสมชาย ทรัพย์เพิ่ม รับน้ำที่ไค้ช
สังกัดสโมสรเบ็งคือกยูไนเต็ด

การใช้คำบอกสถานที่ในสมณนามเพื่อเป็นการเน้นให้ผู้อ่านทราบถึงถิ่นกำเนิดหรือถิ่นฐานของเจ้าของสมณนาม

2.7 คำบอกลักษณะ

คำบอกลักษณะ หมายถึง คำที่บอกถึงรูปร่างลักษณะต่างๆทางกายภาพของบุคคลที่เป็นเจ้าของสมณนาม จากการศึกษาทั้งหมด 19 สมณนาม ดังตัวอย่าง

โล้น ได้ หมายถึง โรนัลด์

คำว่า โล้น เป็นคำที่บอกรูปร่างของเข่าที่มีศีรษะโล้น

ศุนย์หน้าหุนจิว หมายถึง ลีโอเนล เมสซี

คำว่า จิว เป็นคำที่ใช้บอกรูปร่างของเข่าที่มีลักษณะเล็ก

เสื่อเตี้ย หมายถึง ดีเอโก้ มาราโดน่า

คำว่า เตี้ย เป็นคำที่ใช้บอกรูปร่างของเข่าที่มีลักษณะเล็ก

การ์ร่างเล็ก หมายถึง เนต โรบินสัน

คำว่า เล็ก เป็นคำที่ใช้บอกรูปร่างของเข่าที่มีลักษณะเล็ก

กองหลังร่างโย่ง หมายถึง เกียรติประวุฒิ สายแวว

คำว่า โย่ง เป็นคำที่ใช้บอกรูปร่างของเข่าที่มีลักษณะสูง

ปีกตัวจืด หมายถึง เอกพันธ์ อินทรเสน

คำว่า ตัวจืด เป็นคำที่ใช้บอกรูปร่างของเข่าที่มีลักษณะเล็ก

มิดฟิลด์หน้าหล่อ หมายถึง อนาวิน จูจีน

คำว่า หน้าหล่อ เป็นคำที่ใช้บอกรูปร่างของเข่าที่มีลักษณะหน้าตาที่หล่อ

จากข้อมูลทั้งหมดพบว่าการใช้คำบอกรูปร่างส่วนใหญ่จะบอกถึงลักษณะทางกายภาพที่เป็นจุดเด่นที่สุดของบุคคลโดยใช้คำ เช่น เตี้ย โย่ง ยักษ์ จืด จิว หล่อ เป็นต้น คำต่างๆเหล่านี้สื่อต้องการนำเสนอให้มีความชัดเจนและใกล้เคียงกับบุคคลมากที่สุด โดยการนำลักษณะเด่นจากลักษณะทางกายภาพ พฤติกรรมการกระทำ ที่เห็น โดยตรง มาสื่อความหมายเพื่อให้เกิดความชัดเจน

2.8 คำเรียกญาติ

คำเรียกญาติ หมายถึง คำที่แต่ละสังคมแต่ละวัฒนธรรมกำหนดขึ้นมาในการใช้เรียกผู้ที่มีความสัมพันธ์กันโดยทางสายเลือด โดยทั่วไปคำเรียกญาติแต่ละคำจะแยกให้เห็นถึงความแตกต่างกันได้หลายแบบ เช่น แยกให้เห็นความแตกต่างกันของแต่ละรุ่น เช่น ปู่ ยา ตา ยาย หรือแยกให้เห็นความแตกต่างของวัย เช่น พี่ น้อง เป็นต้น จากการศึกษาทั้งหมด 10 สมณนาม ดังตัวอย่าง

น้ำซาร์ หมายถึง เอ็ดวิน ฟาน เดอร์ ซาร์

คำว่า น้ำ เป็นคำเรียกญาติของคนไทยที่ใช้เรียกน้องชายหรือน้องสาวของญาติที่น้องฝ่ายพ่อและฝ่ายแม่

เฮียม หมายถึง โสเซ่ มูรินโญ่

คำว่า เฮีย เป็นคำเรียกญาติของคนจีนที่ใช้เรียกพี่ชาย หรือผู้ที่มีอายุมากกว่า

น้องนอ หมายถึง นพวรรณ เลิศชีวกานต์

คำว่า น้อง เป็นคำเรียกญาติของคนไทยที่ใช้เรียกผู้ที่มีอายุน้อยกว่า

จากข้อมูลผู้วิจัยพบว่าการสร้างสมญานามจากคำเรียกญาติ สื่อมวลชนอาจจะต้องการสร้างความสนิทสนมเป็นกันเองระหว่างสื่อมวลชนกับนักกีฬา ผู้อ่านกับสื่อมวลชน และผู้อ่านกับนักกีฬา ทั้งนี้เพราะสังคมไทยจะมีการใช้คำเรียกญาติกับบุคคลอื่นต่างๆ ที่ไม่ใช่ญาติพี่น้องทางสายเลือดเดียวกัน เช่น การซื้อของในกรณีและผู้ซื้อที่มีอายุมากกว่าผู้ขาย ผู้ซื้อจะใช้คำแทนผู้ขายเช่น น้อง เป็นต้น หรือกรณีที่ผู้ซื้ออายุน้อยกว่าผู้ขาย ผู้ซื้อจะใช้คำแทนผู้ขาย เช่น พี่ ลุง ป้า น้ำ เป็นต้น จะเห็นได้ว่าการใช้คำเรียกญาติจะเป็นการแสดงถึงความผูกพันและความสนิทสนมกันของคนในสังคมไทย

2.9 คำภาษาพูด

คำภาษาพูด หมายถึง คำที่ไม่ได้พิถีพิถันถึงการใช้อ้อยคำให้เป็นระเบียบ จะขาดๆ ห้วนๆ (คำชัย ทองหล่อ 2552 : 13) และอาจเป็นคำที่ไม่สุภาพ หรือคำหยาบคายได้ จากการศึกษาทั้งหมด 8 สมญานาม ดังตัวอย่าง

กับตันอิช้าย หมายถึง สันติ ไชยเผือก

คำว่า อิช้าย ในที่นี้เป็นคำไม่สุภาพหมายถึง ถนัดทำช้าย

ดาวยิงตีนระเบิด หมายถึง บำรุง บุญพรหม

คำว่า ตีน อวัยวะส่วนล่างสุดของคนหรือสัตว์ นับตั้งแต่ได้ข้อเท้าลงไป สำหรับยื่นหรือเดิน (พจนานุกรมอิเล็กทรอนิกส์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542) เป็นคำระดับภาษาพูดที่ไม่สุภาพ คำสุภาพของคำว่า ตีน คือคำว่า เท้า

2.10 คำบอกเพศ

คำบอกเพศ หมายถึง การใช้คำที่มีความหมายบ่งบอกว่าเป็นเพศชายหรือเพศหญิง จากการศึกษาทั้งหมด 4 สมญานาม ดังนี้

หนุ่มเบ็คส์ หมายถึง เดวิด เบ็คแฮม

คำว่า หนุ่ม เป็นคำบอกเพศแสดงให้เห็นว่าเป็นผู้ชายที่มีอายุอยู่ในช่วงวัยรุ่นหรือวัยผู้ใหญ่

สาวคิม หมายถึง คิม ไคลสเตอร์ส

คำว่า สาว เป็นคำบอกเพศแสดงให้เห็นว่าเป็นผู้หญิง

จ็อกก็สาว สมญานามของ นักกีฬาขี่ม้าผู้หญิง

คำว่า สาว เป็นคำบอกเพศแสดงให้เห็นว่าเป็นผู้หญิง

แข่งสาว สมญานามของ ทีมฟุตบอลหญิง

คำว่า สาว เป็นคำบอกเพศแสดงให้เห็นว่าเป็นผู้หญิง

การใช้คำบอกเพศในสมญานามเพื่อเปรียบเทียบให้เห็นถึงเพศของเจ้าของสมญานาม เพื่อให้มีความชัดเจนเพิ่มมากขึ้น เพราะกีฬาหลายชนิดมีการแข่งขันทั้งประเภทชายและประเภทหญิง คำบอกเพศจึงช่วยแยกชนิดกีฬาที่แข่งขันออกเป็นผู้ชายและผู้หญิงได้อย่างชัดเจน

2.11 คำสแลง

คำสแลง หมายถึง คำที่ใช้เฉพาะกลุ่มหรือชั่วระยะเวลาหนึ่ง ไม่ใช่ในภาษาราชการหรือภาษามาตรฐาน (ประคอง นิมมานเหมินท์ 2552 : 99) จากการเก็บข้อมูลมีทั้งหมด 5 สมญานาม ดังตัวอย่าง

กุ่มจอมเก้ หมายถึง สโมสรพะเยาเอฟซี

คำว่า เก้ ในที่นี้มีความหมายว่า มากประสบความสำเร็จ เก่งกาจ

ปีกจอมเก้ หมายถึง ไรอัน กิกส์

คำว่า เก้ ในที่นี้มีความหมายว่า มากประสบความสำเร็จ รวมถึงมีอายุมาก และเป็น

นักกีฬาฟุตบอลคนสำคัญ

ลมกรดมือเก้ หมายถึง สิทธิชัย สุวประทีป

คำว่า เก้ ในที่นี้มีความหมายว่า มากประสบความสำเร็จ มีอายุมาก และเป็นนักกีฬากรีฑาคนสำคัญ

ห้องเครื่องตัวเก้ หมายถึง เท็ดดี้ ใจมั่น

คำว่า เก้ ในที่นี้มีความหมายว่า มากประสบความสำเร็จ มีอายุมาก และเป็นนักกีฬาฟุตบอลคนสำคัญ

หัวหอมจอมถึก หมายถึง ดิดีเยร์ ดร็อกบา

คำว่า ถึก โดยปกติเป็นคำขยายที่ใช้สำหรับสัตว์ เช่น โคนิก แต่ในสมญานามนี้ ถึก เป็นศัพท์สแลง มีความหมายว่า ทนทาน แข็งแรง แข็งแกร่ง และมีนัยถึงการใช้พลังกำลังเพียงอย่างเดียว

การใช้คำสแลงในสมญานามเป็นการใช้ภาษาที่ใช้เฉพาะกลุ่มเพียงช่วงระยะเวลาใดเวลาหนึ่งเท่านั้น แต่คำบางคำก็ยังปรากฏให้เห็นอยู่โดยทั่วไปและเป็นที่ยอมรับของประชาชนทั่วไป เช่น คำว่า เก้ ซึ่งในที่นี้หมายถึง มากประสบความสำเร็จ สื่อมวลชนจึงนำมาใช้สร้างสมญานาม

2.12 อักษรย่อ

อักษรย่อ หมายถึง อักษรย่อจากพยัญชนะต้นของแต่ละพยางค์ (ประกอบ นิมมานเหมินท์ 2552 : 96) เพื่อให้หมายถึงคำที่จะสื่อความหมายทั้งหมด จากการเก็บข้อมูลพบการสร้างสมชื่อนามด้วยการใช้อักษรย่อทั้งหมด 3 สมชื่อนาม ดังตัวอย่าง

จีเจ หมายถึง **เกล็น จอห์นสัน**

สมชื่อนามนี้ได้จากการนำอักษรตัวแรกของชื่อคือ G (จี) และอักษรตัวแรกของชื่อสกุลคือ J (เจ) จากชื่อที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษของ เกล็น จอห์นสัน (**G**len **J**ohnson) มาใช้ในการตั้งสมชื่อนาม

เจที หมายถึง **จอห์น เทอร์รี่**

สมชื่อนามนี้ได้จากการนำอักษรตัวแรกของชื่อคือ J (เจ) และอักษรตัวแรกของชื่อสกุลคือ T (ที) จากชื่อที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษของ จอห์น เทอร์รี่ (**J**ohn **T**erry) มาใช้ในการตั้งสมชื่อนาม

โอแอล หมายถึง **สโมสรโอลิมปิกลียง**

สมชื่อนามนี้ได้จากการนำอักษรตัวแรกของชื่อสโมสรที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษได้ว่า **O**lympique **L**yonnais มาใช้ในการตั้งสมชื่อนาม
การใช้อักษรย่อในการสร้างสมชื่อนามนั้นจากข้อมูลพบว่า ส่วนใหญ่จะเป็นการใช้อักษรย่อจากชื่อ-นามสกุล หรือชื่อสโมสร โดยนำเฉพาะอักษรตัวแรกมาใช้ในการสร้างสมชื่อนาม นอกจากนี้ยังพบอีกว่าการใช้อักษรย่อส่วนใหญ่จะมาจากชื่อในภาษาอังกฤษ และพบในข่าวกีฬาต่างประเทศโดยเฉพาะในกีฬาฟุตบอล

3. ความเปรียบ

ความเปรียบ หมายถึง คำที่กะทัดรัด คมคาย มีความหมายไม่ตรงรูปคำ แต่ความหมายนั้นเป็นที่รู้จักกันทั่วไป จากการศึกษาทั้งหมด 90 สมชื่อนาม ดังตัวอย่าง

อินทรีเหล็ก หมายถึง **ทีมชาติเยอรมัน**

คำว่า เหล็ก เป็นคำที่มีเปรียบเทียบความสามารถของนักฟุตบอลทีมชาติเยอรมันที่มีลักษณะการเล่นฟุตบอลที่แข็งแกร่งราวกับเหล็กที่มีความแข็ง และคำว่า อินทรี เป็นคำที่มาจากสัญลักษณ์ประจำทีมชาติเยอรมัน

กองกลาง**เท้าชั่งทอง** หมายถึง **เดวิด เบ็คแฮม**

คำว่า เท้าชั่งทอง เป็นคำที่มีความหมายเปรียบเทียบความสามารถของ เดวิด เบ็คแฮม ในการเปิดหรือผ่านลูกฟุตบอลให้เพื่อนร่วมทีมที่แม่นยำราวกับเครื่องชั่งน้ำหนักทอง

ยอดเพชรฆาตชั้นเชิงสูง หมายถึง จิจานฝรั่งโก้ โซล่า

คำว่า เพชรฆาต เป็นคำที่มีความหมายเปรียบเทียบความสามารถของเขาในการทำประตูกที่มีความเฉียบขาด ที่เหมือนกับเพชรฆาตในลานประหารนักโทษที่กระทำคามผิดรุนแรง

โลมาพิฆาต หมายถึง สโมสรพายูไนเต็ด

คำว่า พิฆาต เป็นคำที่มีความหมายเปรียบเทียบความสามารถของสโมสรในการที่จะเอาชนะคู่แข่งชั้น ทำให้คู่แข่งชั้นได้รับความพ่ายแพ้

กองหลังแข้งโหด หมายถึง รุ่งโรจน์ สว่างศรี

คำว่า แข็งโหด เป็นคำที่มีความหมายเปรียบเทียบวิธีการเล่นฟุตบอลที่รุนแรงเพื่อไม่ให้คู่แข่งผ่านเข้าไปทำประตูได้

เงือกอุ้ม หมายถึง ฉันทันันตร์ จันทร์กระจ่าง

คำว่า เงือก เป็นคำที่มีความหมายเปรียบเทียบความสามารถของนักกีฬาว่ายน้ำหญิงที่ว่ายน้ำเก่งสวยงามเหมือนนางเงือกสัตว์น้ำในนิยาย

ฉลามต่อ หมายถึง รดมยศ ฆาตเงื่อ

คำว่า ฉลาม เป็นคำที่มีความหมายเปรียบเทียบความสามารถของนักกีฬาว่ายน้ำชายที่แข็งแรง และว่ายน้ำได้รวดเร็ว เหมือนปลาฉลามที่มีความร้ายกาจในท้องทะเล การใช้ความเปรียบในสมญานามเพื่อใช้สื่อสาร ได้รวดเร็ว กะทัดรัด และประหยัดเวลา เมื่อใช้แล้วเข้าใจความหมายได้ทันทีไม่ต้องอธิบายความให้ยืดเยื้อ ช่วยเน้นความเข้าใจให้ชัดเจนยิ่งขึ้น และสะท้อนให้เห็นถึงภาพลักษณ์ของเจ้าของสมญานาม

4. สำนวนไทย

สำนวนไทย หมายถึง ถ้อยคำหรือข้อความที่กล่าวสืบทอดกันมาช้านานแล้วมีความหมายไม่ตรงตามตัวหรือมีความหมายอื่นแฝงอยู่ โดยกล่าวเป็นกลาง ๆ เพื่อให้ตีความเข้ากับเรื่อง (พจนานุกรมอเล็กทรอนิกส์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542) จากการศึกษาทั้งหมด 2 สมญานาม คือ

เจ้าบุญทุ่ม หมายถึง สโมสรบาร์เซโลน่า

คำว่า เจ้าบุญทุ่ม เป็นสำนวนเปรียบเทียบ หมายถึง คนที่ทุ่มเทเพื่อให้ได้มาในสิ่งที่ปรารถนา (เอกรัตน์ อุดมพร 2554 : 65) สำนวนนี้เป็นสำนวนเปรียบเทียบสโมสรแห่งนี้ที่ผู้บริหารของสโมสรมีความต้องการทุ่มเทเงินเพื่อซื้อนักฟุตบอลที่ต้องการเข้าสู่สโมสร

เล็กพริกขี้หนู หมายถึง คณัย อุดมโชค

คำว่า เล็กพริกขี้หนู เป็นสำนวนที่เปรียบเทียบ หมายถึง เล็กแต่เก่งกล้าสามารถมาก เล็กแต่มีพิษสง (เอกรัตน์ อุดมพร 2554 : 65) สำนวนนี้เปรียบเทียบรูปร่างของเขาถึงแม้จะมีรูปร่างเล็กแต่ความสามารถในการเล่นกีฬาเทนนิสของเขาจัดได้ว่าเป็นมือวางอันดับ 1 ของประเทศไทย

สำนวนไทยในสมณานามวงการศึกษา จะมีความหมายเปรียบเทียบผู้สร้างสมณานามจึงนำสำนวนไทยที่เป็นที่รู้จักของประชาชนมาเปรียบเทียบแล้วมีความหมายถึงสมณานามต่างๆ เพื่อให้เป็นที่เข้าใจและจำได้ง่ายของประชาชน อีกทั้งยังเป็นการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมคงคงอยู่ต่อไป

จากการศึกษาการใช้ภาษาของสมณานามทั้งหมด 477 สมณานาม สามารถสรุปการศึกษาได้ 3 ลักษณะ ดังต่อไปนี้

1. พยางค์

ตารางที่ 6 พยางค์

จำนวนพยางค์	จำนวนสมณานามที่พบ
สมณานาม 2 พยางค์	159
สมณานาม 3 พยางค์	110
สมณานาม 4 พยางค์	88
สมณานาม 5 พยางค์	79
สมณานาม 6 พยางค์	25
สมณานาม 7 พยางค์	8
สมณานาม 8 พยางค์	6
สมณานาม 1 พยางค์	2

จากตารางจะเห็นได้ว่าจำนวนพยางค์ที่พบมากที่สุดคือ สมณานาม 2 พยางค์ พบทั้งหมด 159 สมณานาม พบรองลงมาคือ สมณานาม 3 พยางค์ พบทั้งหมด 110 สมณานาม และพบต่อมาก็คือ สมณานาม 4 พยางค์ พบ 88 สมณานาม ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการสร้างสมณานามที่มีจำนวนพยางค์มากจนเกินไปอาจทำให้ประชาชนจดจำสมณานามนั้นได้ยาก ส่วนจำนวนพยางค์ที่พบน้อยที่สุดคือ 1 พยางค์ โดยจะเป็นสมณานามที่มาจากชื่อที่เกิดจากการดัดแปลงคำจากชื่อจริง นามสกุล

2. คำ

ตารางที่ 7 การใช้คำ

1. คำ	จำนวนสมญานามที่พบ
คำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศ	181
คำตัดคำ	39
คำเรียกสี	37
คำนำหน้านาม	35
คำระดับสูง	30
คำบอกสถานที่	24
คำบอกรูปร่าง	19
คำเรียกญาติ	10
คำภาษาพูด	8
คำบอกสีแดง	5
คำบอกเพศ	4
อักษรย่อ	3

จากตารางจะเห็นได้ว่าคำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศมีมากที่สุดถึง 181 สมญานาม จาก 477 สมญานาม ทั้งนี้อาจเป็นเพราะคำที่ใช้ในวงการกีฬาส่วนใหญ่เป็นคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ โดยเป็นศัพท์ที่ใช้เฉพาะวงการกีฬานั้น เช่น เมื่อสื่อมวลชนตั้งสมญานามในวงการกีฬา คำศัพท์เฉพาะที่ใช้ในแต่ละวงการก็จะมีปรากฏตามมาในสมญานามเหล่านั้นด้วย เช่น วงการฟุตบอลจะมีคำที่บอกถึงตำแหน่งของนักกีฬา เช่น คำว่า มิดฟิลด์ ฟูลแบ็ค แบ็คซ้าย แบ็คขวา ฮาจแมน เป็นต้น หรือในวงการกีฬาอื่นๆ เช่น คำว่า การ์ด เป็นตำแหน่งในกีฬาบาสเก็ตบอล คำว่า โปร เป็นคำในวงการกอล์ฟ อีกทั้งมีการใช้ชื่อเรียกชนิดกีฬา เช่น เทนนิส ฟุตบอล เป็นต้น

3. ความเปรียบ

จากการศึกษาพบว่ามีการใช้ความเปรียบทั้งหมด 90 สมญานาม ทำให้เห็นว่าการใช้ความเปรียบเป็นการใช้ความรู้ความสามารถทางภาษาของผู้สร้างเพื่อสื่อความหมายอันลึกซึ้งมายังผู้รับสาร เพื่อให้เกิดความเข้าใจในความหมาย เป็นความคมคายของผู้สร้างสมญานาม อีกทั้งยังเป็น

มรดกทางวัฒนธรรมที่เกิดจากภาษาที่ได้รับการถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่น เพื่อเป็นการอนุรักษ์ภาษาไทยให้คงอยู่สืบไป

4. สำนวนไทย

การใช้สำนวนไทยในสมณานามวงการกีฬา พบทั้งหมด 2 สมณานาม สำนวนไทยในสมณานามวงการกีฬา จะมีความหมายเปรียบเทียบผู้สร้างสมณานามจึงนำสำนวนไทยที่เป็นที่รู้จักของประชาชนมาเปรียบเทียบแล้วมีความหมายถึงสมณานามต่างๆ เพื่อให้เป็นที่เข้าใจและจำได้ง่ายของประชาชน อีกทั้งยังเป็นการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมคงคงอยู่ต่อไป

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

สรุปผลการศึกษา

การศึกษาเรื่องสมชานามวงการกีฬาที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวันระหว่างวันที่ 1 กันยายน พ.ศ.2552 ถึงวันที่ 31 มีนาคม พ.ศ.2553 รวมระยะเวลา 6 เดือน มีสมชานามที่ใช้ในการวิเคราะห์องค์ประกอบทั้งหมด 477 สมชานาม จาก 28 วงการกีฬา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาองค์ประกอบของสมชานาม และกลวิธีการใช้ภาษาของสมชานาม ผู้วิจัยได้จำแนกประเภทกีฬาในการศึกษารั้งนี้ออกเป็น 2 ประเภทคือ กีฬาประเภทแข่งขันเป็นทีมมีทั้งหมด 8 ชนิดคือ ตะกร้อ บาสเกตบอล ฟุตบอล วอลเลย์บอล รักบี้ฟุตบอล อเมริกันฟุตบอล แชนด์บอล และกีฬาประเภทแข่งขันเป็นบุคคลมีทั้งหมด 20 ชนิดคือ กรีฑา กอล์ฟ จักรยาน เทควันโด เจ็ตสกี เทนนิส แบดมินตัน โบว์ลิ่ง ปิงปอง เปตอง เพาะกาย มวย มอเตอร์ไซค์ ยกน้ำหนัก ยิงธนู ยิงปืน วินด์เซิร์ฟ วายน้ำ สกุกเกอร์ ผลการศึกษาโดยการจำแนกประเภทสมชานามตามวงการกีฬาองค์ประกอบของสมชานาม และกลวิธีการใช้ภาษาของสมชานามได้ดังต่อไปนี้

1. การจำแนกประเภทสมชานามวงการกีฬา

จากการศึกษาสามารถจัดประเภทของสมชานามวงการกีฬาออกได้ 4 ประเภท คือ สมชานามของบุคคลในวงการกีฬา พบทั้งหมด 299 สมชานาม สมชานามของทีมหรือสโมสรกีฬา พบทั้งหมด 169 สมชานาม สมชานามของชนิดกีฬา พบทั้งหมด 7 สมชานาม และสมชานามของประเทศที่จัดการแข่งขันกีฬา พบทั้งหมด 2 สมชานาม

2. การวิเคราะห์องค์ประกอบสมชานาม

ผลการศึกษาพบว่าองค์ประกอบที่นำมาใช้สร้างสมชานามมีทั้งสิ้น 13 ประเภท คือ ลักษณะเด่น อาชีพ ตราสัญลักษณ์ ชื่อ ธุรกิจ สัญลักษณ์ เพศ สถานภาพทางสังคม ชนิดกีฬา คำเรียกญาติ คำแสดงจำนวน คำนำหน้า ตำแหน่ง โดยสามารถจำแนกโครงสร้างองค์ประกอบของ

สมญานามออกเป็น 3 แบบ คือ สมญานามที่มี 1 องค์ประกอบ สมญานามที่มี 2 องค์ประกอบ และ สมญานามที่มี 3 องค์ประกอบ โดยมีรายละเอียดดังนี้

2.1 สมญานามที่มี 1 องค์ประกอบ

สมญานามที่มี 1 องค์ประกอบพบทั้งหมด 126 สมญานาม องค์ประกอบของ สมญานามที่พบมากที่สุดคือลักษณะเด่น พบ 53 สมญานาม รองลงมาคือตราสัญลักษณ์ พบ 42 สมญานาม ชื่อ พบ 23 สมญานาม ธุรกิจ พบ 3 สมญานาม สีสัญลักษณ์ พบ 3 สมญานาม และ อาชีพ พบสมญานามน้อยที่สุด คือ 2 สมญานาม

2.2 สมญานามที่มี 2 องค์ประกอบ

สมญานามที่มี 2 องค์ประกอบพบทั้งหมด 336 สมญานาม สมญานามที่พบมากที่สุด คือ ตำแหน่ง + ลักษณะเด่น ทั้งนี้อาจเป็นเพราะตำแหน่งของนักกีฬาซึ่งเป็นการระบุหรือชี้เฉพาะว่าเป็น นักกีฬาประเภทเล่นชนิดกีฬาใด ตำแหน่งในและลักษณะเด่นต่างๆ เป็นสิ่งที่ผู้สนใจกีฬารู้จัก สนใจและ เข้าใจอยู่เป็นเบื้องต้น การที่สื่อมวลชนนำตำแหน่งและลักษณะเด่นมาใช้เป็นสมญานามจึงอาจทำให้ ประชาชนเข้าใจได้ง่าย ทำให้สมญานามมีลักษณะในการสื่อความหมายได้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น สมญานาม ที่พบรองลงมาคือ ลักษณะเด่น + ลักษณะเด่น ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการที่สื่อมวลชน ได้นำลักษณะเด่นกับ ลักษณะเด่นมาเป็นองค์ประกอบ เพราะลักษณะเด่นเป็นลักษณะที่ปรากฏออกมาโดยลักษณะทาง ภายนอก พฤติกรรมการกระทำ ที่เห็นได้เด่นชัด จึงทำให้สื่อมวลชนนิยมนำลักษณะเด่นมาใช้ในการตั้ง สมญานามเพื่อสื่อความหมายได้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น สมญานามที่พบน้อยที่สุดมีทั้งหมด 11 ลักษณะ คือ ชื่อ + ชื่อ, ลักษณะเด่น + คำแสดงจำนวน, ชนิดกีฬา + ลักษณะเด่น, คำเรียกญาติ + ลักษณะเด่น, สถานภาพทางสังคม + ธุรกิจ, คำแสดงจำนวน + ชื่อ, สีสัญลักษณ์ + ตราสัญลักษณ์, เพศ + ชื่อ, ตรา สัญลักษณ์ + อาชีพ, คำนำหน้า + ตราสัญลักษณ์ และ ตราสัญลักษณ์ + สีสัญลักษณ์ สาเหตุที่สมญานาม ประเภทนี้ปรากฏน้อยอาจเป็นเพราะยังสื่อความหมายที่ไม่ชัดเจนต้องอาศัยการตีความและการติดตาม ข่าวสารวงการกีฬาอย่างต่อเนื่องจึงทำให้เข้าใจในสมญานามที่สื่อมวลชนได้นำเสนอ อีกทั้งสมญานาม เหล่านี้ไม่ได้มีความน่าสนใจมากนัก

2.3 สมญานามที่มี 3 องค์ประกอบ

สมญานามที่มี 3 องค์ประกอบพบทั้งหมด 15 สมญานามโดยสมญานามที่พบมากที่สุด คือ ลักษณะเด่น + ลักษณะเด่น + ชื่อเรียก ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการนำลักษณะดังกล่าวมาใช้ในการสร้างสมญานามเพื่อให้สามารถสื่อความหมายได้ชัดเจนเพิ่มมากขึ้น

สมญานามที่มี 3 องค์ประกอบไม่เป็นที่นิยมในการสร้างสมญานาม ทั้งนี้อาจเป็นเพราะจำนวนองค์ประกอบที่มีมากจนเกินไป ผิดกับคำที่ใช้ในการสร้างสมญานามก็มีมาก จึงทำให้เป็นที่จดจำได้ยากและสมญานามเหล่านี้อาจจะไม่เป็นที่นิยมของประชาชนทั่วไป เท่ากับสมญานามที่มี 1 หรือ 2 องค์ประกอบ

จะเห็นได้ว่าลักษณะเด่นเป็นองค์ประกอบที่ใช้ประกอบสร้างเป็นสมญานามมากที่สุดและปรากฏในโครงสร้างทุกแบบ ทั้งสมญานามที่มี 1 องค์ประกอบ สมญานามที่มี 2 องค์ประกอบ และสมญานามที่มี 3 องค์ประกอบ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะลักษณะเด่นจะมาจากลักษณะทางกายภาพ พฤติกรรมการกระทำ ที่ปรากฏออกมาให้เห็น โดยตรง หรือจากการเปรียบเทียบ สิ่งที่เป็นบุคคล หรือ สโมสรที่มีความเป็นเอกลักษณ์ และสามารถทำให้เป็นที่จดจำได้ง่ายของประชาชน สื่อมวลชนจึงพิจารณาเห็นว่าการนำลักษณะเด่นมาเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างสมญานามเพื่อให้สื่อความหมายได้ชัดเจนเพิ่มมากขึ้น

3. การใช้ภาษาของสมญานาม

ผลการศึกษาพบว่าการใช้ภาษาของสมญานามวงการกีฬาที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน มีดังนี้

3.1 พยางค์

จำนวนพยางค์ของสมญานามที่พบมากที่สุดคือ สมญานาม 2 พยางค์ พบทั้งหมด 159 สมญานาม รองลงมาคือ สมญานาม 3 พยางค์ พบทั้งหมด 110 สมญานาม และสมญานาม 4 พยางค์ พบ 88 สมญานาม ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการสร้างสมญานามที่มีจำนวนพยางค์มากจนเกินไปก็อาจทำให้สมญานามนั้นเป็นที่จดจำได้ยากของประชาชน ฉะนั้นการสร้างสมญานามจึงต้องพิจารณาไม่ให้มีจำนวนพยางค์มากจนเกินไป

3.2 การใช้คำ

การใช้คำของสมญานามวงการกีฬาพบว่ามีคำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศมากที่สุดถึง 181 สมญานาม ทั้งนี้อาจเป็นเพราะสมญานามส่วนใหญ่เป็นคำที่มาจากภาษาต่างประเทศจะใช้คำที่เป็นศัพท์เฉพาะวงการกีฬานั้น เช่น วงการฟุตบอลจะมีคำที่บอกถึงตำแหน่งของนักกีฬา เช่น คำว่า มิดฟิลด์ ฟูลแบ็ก แบ็กซ้าย แบ็กซวา ฮาจแมน เป็นต้น หรือในวงการกีฬาอื่นๆ เช่น คำว่า การ์ด เป็นตำแหน่งในกีฬาบาสเก็ตบอล คำว่า โพร เป็นคำในวงการกอล์ฟ อีกทั้งมีการใช้ชื่อเรียกชนิดกีฬา เช่น เทนนิส ฟุตบอล เป็นต้น

การใช้คำที่ปรากฏรองลงมา คือ การตัดคำ พบทั้งหมด 39 สมญานาม ทั้งนี้อาจเป็นเพราะสื่อมวลชนจะตัดคำบางส่วนของชื่อจริงและนามสกุล แล้วส่วนมากจะมีการเติมคำหรือตัดแปลงคำ เพื่อให้เกิดความไพเราะในการออกเสียง

อันดับต่อมาคือ คำเรียกสี พบทั้งหมด 37 สมญานาม ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการนำสีที่เป็นสัญลักษณ์ประจำทีมหรือสโมสร หรือชุดแข่งขันประจำทีม จะเป็นที่ยึดจำได้ง่ายของประชาชน

การใช้คำที่พบน้อยที่สุดคือ อักษรย่อ พบทั้งหมด 3 สมญานาม ทั้งนี้อาจเป็นเพราะ การใช้อักษรย่อเป็นการสื่อความหมายกระชับสั้นๆ ซึ่งไม่ได้มีความหมายลึกซึ้ง ส่วนใหญ่จะเป็นการใช้อักษรย่อจากชื่อ-นามสกุล หรือชื่อสโมสร โดยนำเฉพาะอักษรตัวแรกมาใช้ในการสร้างสมญานาม นอกจากนี้ยังพบอีกว่าการใช้อักษรย่อส่วนใหญ่จะมาจากชื่อในภาษาอังกฤษ และพบในข่าวกีฬาต่างประเทศโดยเฉพาะในกีฬาฟุตบอล

3.3 ความเปรียบ

การใช้ความเปรียบในสมญานามวงการกีฬา พบทั้งหมด 90 สมญานาม การใช้ความเปรียบในสมญานามวงการกีฬานั้น แม้จะต้องอาศัยความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายเพื่อการตีความให้ถูกต้อง อีกทั้งผู้สร้างสมญานามยังต้องมีความรู้ความสามารถทางภาษาเพื่อสื่อความหมายอันลึกซึ้งมายังผู้รับสาร เพื่อให้เข้าใจความหมาย แต่ลักษณะการใช้ภาษาดังกล่าวก็เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ได้รับการถ่ายทอดต่อกันมา และเป็นการอนุรักษ์ภาษาไทยให้คงอยู่สืบไป

3.4 สำนวนไทย

การใช้สำนวนไทยในสมญานามวงการกีฬา พบทั้งหมด 2 สมญานาม สำนวนไทยในสมญานามวงการกีฬา จะมีความหมายเปรียบเทียบกับผู้สร้างสมญานามจึงนำสำนวนไทยที่เป็น

ที่รู้จักของประชาชนมาเปรียบเทียบแล้วมีความหมายถึงสมญานามต่างๆ เพื่อให้เป็นที่เข้าใจและจำได้ง่ายของประชาชน อีกทั้งยังเป็นการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมคงอยู่ต่อไป

อภิปรายผล

1. สมมุติฐานของงานวิจัยเรื่อง “สมญานามวงการกีฬาที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวันระหว่างเดือนกันยายน 2552 – มีนาคม 2553” ข้อที่หนึ่ง คือ สมญานามส่วนใหญ่มีองค์ประกอบ 2 องค์ประกอบ จากการศึกษาพบว่า เป็นไปตามสมมุติฐานที่ได้ตั้งไว้ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการสร้างสมญานามแบบ 2 องค์ประกอบจะทำให้ผู้รับสารเข้าใจสมญานามที่ผู้สร้างสมญานามสร้างขึ้นได้อย่างชัดเจนมากขึ้นกว่าการใช้องค์ประกอบเพียงองค์ประกอบเดียว ผลการวิจัยดังกล่าวสอดคล้องกับข้อสังเกตจากงานวิจัยของ เนตรทราย มณีโชติ (2544) ที่ได้กล่าวไว้ว่า สมญานามบางชื่อก็ใช้องค์ประกอบมากกว่า 1 องค์ประกอบ เพื่อสื่อความหมายได้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น

2. สมมุติฐานข้อสองของการวิจัยนี้ คือ กลวิธีการใช้ภาษาของสมญานามส่วนมากใช้คำทับศัพท์ จากการศึกษาพบว่า เป็นไปตามสมมุติฐานที่ได้ตั้งไว้ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะคำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศส่วนใหญ่เป็นคำที่มาจากภาษาอังกฤษ ส่วนหนึ่งอาจเป็นเพราะ วงการกีฬาจะมีคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษในการบอกชื่อชนิดกีฬา เช่น เทนนิส ฟุตบอล เป็นต้น รวมไปถึงตำแหน่งของนักกีฬา เช่น คำว่า มิดฟิลด์ ฟูลแบ็ก แบ็กซ้าย แบ็กขวา ซึ่งเป็นตำแหน่งของนักกีฬาฟุตบอล และการ์ด ซึ่งเป็นตำแหน่งของนักกีฬาบาสเกตบอล เป็นต้น ดังนั้นเมื่อสื่อมวลชนจะสร้างสมญานามจึงนำคำที่ระบุชนิดกีฬา หรือตำแหน่งมาใช้เป็นองค์ประกอบของสมญานามด้วย

3. ผลการจำแนกประเภทสมญานามวงการกีฬาที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน พบว่าสมญานามของบุคคลในวงการกีฬาจะพบมากที่สุด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะจำนวนนักกีฬาของกีฬาและละชนิดมีจำนวนมากจึงทำให้สมญานามของนักกีฬาเฉพาะบุคคลปรากฏมาก อีกทั้งหนังสือพิมพ์ได้ให้ความสนใจตัวนักกีฬา การสร้างสมญานามให้นักกีฬาโดยการนำเอาลักษณะเด่นของแต่ละบุคคลออกมานำเสนอ จึงสามารถเรียกชื่อความสนใจจากผู้อ่าน และทำให้จดจำบุคคลนั้นๆ ได้ง่ายขึ้น โดยสมญานามของบุคคลในวงการกีฬาสามารถแบ่งย่อยได้คือ สมญานามของนักกีฬาตามชนิดกีฬา สมญานามของนักกีฬาเฉพาะบุคคล และสมญานามของบุคคลอื่นที่ไม่ใช่นักกีฬา

4. การจำแนกสมญานามวงการกีฬาจะเห็นได้ว่า กีฬาฟุตบอลเป็นชนิดกีฬาที่ปรากฏสมญานามมากที่สุด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะกีฬาฟุตบอลเป็นกีฬาที่ได้รับความนิยมจากประชาชนมากที่สุด เกิดจากการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาฟุตบอลต่างประเทศ เช่น พรีเมียร์ลีกอังกฤษ ลา ลีกาสเปน กัลป์โซเซรีร์สอิตาลี บุนเดสลีกาเยอรมัน เป็นต้น อีกทั้งยังมีการแสวงหาผลกำไรจากกลุ่มนายทุนต่างๆ ที่เข้ามาเป็นเจ้าของทีมหรือสโมสรฟุตบอลต่างๆ จึงทำให้กีฬาฟุตบอลเข้าสู่ธุรกิจอย่างเต็มตัว เนื่องจากสามารถสร้างรายได้เป็นจำนวนมาก เช่น การซื้อขายสโมสรต่างๆ การเป็นผู้สนับสนุนสโมสรกีฬาต่างๆ ของบริษัทการค้าเพื่อผลประโยชน์ทางธุรกิจ การซื้อขายนักกีฬาฟุตบอลที่มีความสามารถโดยมีค่าตัวในการย้ายทีมหรือสโมสรที่สูง การผลิตสินค้าต่างๆ เพื่อขายให้แก่แฟนบอลที่ชื่นชอบทีมหรือสโมสร รวมไปถึงการวิเคราะห์วิจารณ์เกมการแข่งขันฟุตบอลของหนังสือพิมพ์บางฉบับเพื่อแสดงความคิดเห็นว่าทีมใดจะเป็นผู้ชนะ อันนำไปสู่การพนันฟุตบอล เป็นต้น นอกจากนี้กระแสความนิยมฟุตบอลไทยก็ยังมีมากขึ้นด้วย ทำให้สื่อมวลชนให้ความสนใจกีฬาฟุตบอลเป็นอย่างมาก สื่อมวลชนจึงพยายามรื้อและสร้างความสนใจแก่ผู้อ่านด้วยการตั้งสมญานามให้แก่วงการกีฬาฟุตบอลเป็นอย่างมาก ซึ่งสอดคล้องกับงานสารนิพนธ์ของเอกพันธ์ พูลสุข (2552) เรื่อง “การใช้คำเรียกนักกีฬาในข่าวกีฬาที่ปรากฏในสื่อหนังสือพิมพ์ไทย” ที่กล่าวไว้ว่า คำที่ใช้เรียกนักกีฬาที่หลากหลายที่สุด คือ คำเรียกนักกีฬาฟุตบอลที่มีคำเรียกที่แตกต่างกันออกไป ซึ่งทำให้เห็นว่าสมญานามของนักกีฬาฟุตบอลหรือคำเรียกนักกีฬาฟุตบอลจะมีปรากฏเป็นอย่างมากและมีความหลากหลายในการสร้างและการเรียกนักกีฬาฟุตบอล นอกจากนี้จำนวนของนักกีฬาฟุตบอลยังมีมากกว่าจำนวนของนักกีฬาประเภทอื่นจึงทำให้สมญานามของนักกีฬาฟุตบอลปรากฏมากด้วยการสร้างสมญานามในแต่ละชนิดกีฬาจะปรากฏมากหรือน้อยจึงอาจจะขึ้นอยู่กับความนิยมของประชาชนที่มีต่อวงการกีฬาประเภทนั้นๆ จึงไม่น่าแปลกใจที่กีฬาฟุตบอลจะปรากฏสมญานามมากกว่ากีฬาชนิดอื่น

5. องค์ประกอบที่พบมากในการสร้างสมญานาม และพบมากในโครงสร้างทุกแบบ คือ ลักษณะเด่น ทั้งนี้อาจเป็นเพราะลักษณะเด่นจะมาจากลักษณะทางกายภาพ พฤติกรรมการกระทำ ที่ปรากฏออกมาให้เห็นโดยตรง หรือจากการเปรียบเทียบ สิ่งที่เป็นบุคคล หรือสโมสรที่มีความเป็นเอกลักษณ์ และสามารถทำให้เป็นที่จดจำได้ง่ายของประชาชน สื่อมวลชนจึงพิจารณาเห็นว่าการนำลักษณะเด่นมาเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างสมญานามเพื่อให้สื่อความหมายได้ชัดเจนเพิ่มมากขึ้น การ

ใช้ลักษณะเด่นมาเป็นองค์ประกอบของสมญานามมากที่สุดดังกล่าว สอดคล้องกับงานวิจัยของ วันดี ทองงอก (2534) ที่ได้กล่าวไว้ว่า ปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดสมญานามที่พบมากที่สุดคือ พฤติกรรมหรือ การกระทำ เพราะเป็นที่มาของแต่ละชื่อที่ผู้สร้างสมญานามได้หยิบยืมความจริงที่มาจาก การกระทำ และผู้สร้างสมญานามจะสะท้อนพฤติกรรมดังกล่าวออกมาเป็นสมญานาม พฤติกรรมหรือการ กระทำในงานวิจัยของวันดี ทองงอก ก็คือ ลักษณะเด่นในงานวิจัยนี้ การใช้ลักษณะของบุคคลมาเป็น องค์ประกอบในการสร้างสมญานามนั้นมีทั้งลักษณะเด่นที่เป็นด้านบวก และลักษณะเด่นที่เป็นด้าน ลบ อันจะทำให้ผู้อ่านเข้าใจความหมายได้ชัดเจนยิ่งขึ้น อีกทั้งยังทำให้จดจำได้ดีขึ้นด้วย เช่น แข็งฉาว จอมเจ้าชู้ หมายถึง จอห์น เทอร์รี่ โดยที่จอห์น เทอร์รี่ มีลักษณะเด่นจากพฤติกรรมการกระทำ ที่ตก เป็นข่าวจากการแย่งแฟนสาวจากเพื่อนทั้งที่ จอห์น เทอร์รี่ มีภรรยาอยู่แล้ว เป็นลักษณะเด่นในด้านลบ หรือ กองกลางพรสวรรค์ หมายถึง ริคาร์โด กาก้า สมญานามนี้เป็นการนำลักษณะเด่นมาเปรียบเทียบ เพื่อยกย่องความเก่งกาจของ กาก้า ในกีฬาฟุตบอล ซึ่งเป็นสมญานามในด้านบวก เป็นต้น

6. สมญานามของนักกีฬาหรือทีมสโมสรนั้น แต่ละคนหรือแต่ละสโมสร อาจมีสมญา นามได้มากกว่า 1 สมญานาม ทั้งนี้อาจเป็นเพราะลักษณะเด่นที่ปรากฏของแต่ละคนหรือแต่ละ สโมสรมีการเปลี่ยนแปลงไปในแต่ละช่วงเวลา เช่น ไทเกอร์ วูดส์ ในอดีตเคยได้รับสมญานามว่า เสือน้อย หรือพญาเสือ แต่เมื่อมีข่าวด้านอื่นนอกเหนือจากการเป็นนักกีฬาที่เด่นและดังกว่าสมญา นามของไทเกอร์ วูดส์ จึงได้เปลี่ยนแปลงไป เป็น คาสโนวูดส์ เป็นต้น การสร้างสมญานามวงการ กีฬาของสื่อมวลชนจึงขึ้นอยู่กับช่วงเวลาที่ตั้งสมญานามนั้นๆ ด้วย ทั้งนี้เพื่อที่จะได้สร้างสนใจให้แก่ ผู้อ่านให้ได้มากที่สุด

7. จากการศึกษาสมญานามวงการกีฬาที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน ผู้วิจัย เห็นว่า สื่อมวลชนใช้สมญานามโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างสีสันและเป็นการเล่นกับภาษา เพื่อ ดึงดูดเร้าความสนใจของประชาชน และเป็นการหลีกเลี่ยงการกล่าวชื่อเข้าไปซ้ำมา ศิริพร ภักดีผาสุก (2549) กล่าวไว้ในบทความเรื่อง ความแหวกแนวและอารมณ์ขันของสมญานามนักการเมืองไทยใน สื่อมวลชน ว่า ความแหวกแนวของสมญานามนักการเมืองเป็นความแหวกแนวในแง่ภาษาที่เกิดจาก การ “เล่น” กับองค์ประกอบของภาษาทั้งทางเสียงและความหมาย และการ “เล่น” กับกฎเกณฑ์การ ใช้ภาษาในเรื่องธรรมเนียมการเรียกบุคคลในสังคมไทย การใช้สมญานามเป็นการเพิ่มอรรถรสใน การอ่านเพื่อความสนุกสนาน แต่ทั้งนี้การใช้สมญานามควรใช้ในปริมาณที่พอเหมาะไม่มาก

จนเกินไปจนทำให้เกิดความน่าเบื่อหน่ายในการอ่าน และไม่น้อยจนเกินไปจนทำให้หนังสือพิมพ์ไม่เข้าใจหรือดึงดูดผู้อ่าน ผู้วิจัยมีความเห็นด้วยกับ ศิริพร ภักดีผาสุก ที่ว่าสมญานามเป็นการ “เล่น” กับองค์ประกอบและกฎเกณฑ์ทางภาษาเพื่อให้เกิดความสนุกสนาน อีกทั้งเป็นการล้อจุดเด่นบางอย่างของนักกีฬา เช่นคำว่า มือกาวยอมแพ้ซัน หมายถึง เดวิด เจมส์ สมญานามนี้เป็นการล้อจุดเด่นของเดวิด เจมส์ ที่มีพฤติกรรมกระทำโดยการสวมใส่เสื้อของผู้รักษาประตูที่มีสีสันดูสะดุดตา และมีลักษณะเด่นจากการเปรียบเทียบคำว่า มือกาวย ที่หมายถึงตำแหน่งผู้รักษาประตูที่มีหน้าที่ปกป้องไม่ให้ทีมเสียประตู หรือ คำว่า บาร์เซโลน่า สมญานามนี้เป็นการนำชื่อ บาร์เซโลน่า มาตัดคำว่า โลน่า ออก และ คัดแปลงคำว่า บาร์เซ เป็น บาร์ซ่า แล้วนำมาตั้งเป็นสมญานามให้กับสโมสรฟุตบอล โดยเป็นการเล่นกับภาษา จึงทำให้สมญานามนี้เป็นที่จดจำได้ง่ายของประชาชน จากตัวอย่างที่ยกมาข้างต้นทำให้เห็นว่า สมญานามวงการกีฬา มีลักษณะที่สอดคล้องกับงานที่ ศิริพร ภักดีผาสุก (2549) ได้กล่าวไว้

นอกจากนี้ผู้วิจัยยังพบอีกว่าสมญานามวงการกีฬามีการใช้สมญานามซ้อนสมญานาม เช่น กองหน้าเลือดผู้ดี หมายถึง เวียน รุณีย์ สมญานามที่ซ้อนคือคำว่า ผู้ดี หมายถึง ประเทศอังกฤษ มิคฟีลด์เลือดน้ำหอม หมายถึง ลาสซาน่า ดิยาร์รา สมญานามที่ซ้อนคือคำว่า น้ำหอม หมายถึง ประเทศฝรั่งเศส หมาป่าเมืองเบียร์ หมายถึง สโมสรโวล์ฟบวร์ก สมญานามที่ซ้อนคือคำว่า เมืองเบียร์ หมายถึง ประเทศเยอรมันนี และ สิบาสะแห่งกิเลนผยอง หมายถึง โนบุยูกิ ไชเซน สมญานามที่ซ้อนคือคำว่า กิเลนผยอง หมายถึง สโมสรเมืองทองหนองจอกยูไนเต็ด เป็นต้น ทั้งนี้จากการสังเกตจะพบว่าสมญานามที่มาซ้อนสมญานามอีกครั้งหนึ่งจะเป็นสมญานามที่บอกถึงชื่อประเทศ เพื่อเป็นการระบุเจาะจงว่าเป็นนักกีฬาของประเทศใด อีกทั้งยังมีการใช้สมญานามซ้อนที่บอกถึงทีมหรือสโมสรที่นักกีฬาสังกัด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะต้องการระบุความชัดเจนเพื่อให้สมญานามนั้นเป็นที่จดจำได้ง่าย

ข้อเสนอแนะ

1. ควรศึกษาสมญานามวงการกีฬาจากสื่อประเภทที่แตกต่างกัน และวิเคราะห์เปรียบเทียบสมญานามที่ปรากฏในสื่อที่แตกต่างกัน

2. ควรศึกษาสมญานามวงการวงการอื่นๆ เช่น การเมือง บันเทิง กีฬา จากสื่อประเภทต่างๆ และเปรียบเทียบองค์ประกอบและการใช้ภาษา
3. ควรศึกษาสมญานามที่เปลี่ยนแปลงไปตามสภาพสังคมตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

บรรณานุกรม

- กำชัย ทองหล่อ. หลักภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : บริษัท รวมสาส์น (1977) จำกัด, 2552.
- จงจิต ศรีพรรณ. การสื่อสารมวลชน. พิมพ์ครั้งที่ 2. เชียงใหม่ : บางกอกการพิมพ์, 2524.
- จริยา หนูดี. “การวิเคราะห์สมญานามทางการเมือง.” สารนิพนธ์ปริญญาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2549.
- จารุลักษณ์ นุตะวานิช. “การศึกษาวิเคราะห์การใช้ภาษาในข่าวอาชญากรรมจากหนังสือพิมพ์รายวัน ภาษาไทย พ.ศ.2542-2546 : คำและสำนวน.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548.
- ชญชัช ภัคคานนท์. สื่อสิ่งพิมพ์. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2548.
- ทรรศนีย์ ไชยศรี. “การใช้ถ้อยคำในการเขียนข่าวการแข่งขันฟุตบอลโลก 1994 ที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์รายวัน.” สารนิพนธ์ปริญญาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2538.
- เนตรทราย มณีโชติ. “สมญานามในข่าวและรายการกีฬาทางสื่อมวลชน.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.
- ประคอง นิมนานเหมินท์ และคณะ. บรรทัดฐานภาษาไทยเล่ม 4 วัฒนธรรมการใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์องค์การค้ำของ สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมสวัสดิการและสวัสดิภาพครูและบุคลากรทางการศึกษา, 2552.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมอิเล็กทรอนิกส์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542. [ซีดี-รอม].
- ยงยุทธ พูพะเนียด. “ลักษณะของภาษาที่ใช้ในการบรรยายข่าวกีฬาที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์และนิตยสารกีฬาภาษาไทย.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2532.
- วชิรา ปริญญาพรหม. “วิเคราะห์สมญานามในหนังสือพิมพ์รายวัน.” สารนิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2550.
- วราภรณ์ มีนมนิ. “การใช้ภาษาพาดหัวข่าวกีฬาจากหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน.” สารนิพนธ์ปริญญาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2533.
- วันดี ทองงอก. “สมญานามในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐช่วงเวลา พ.ศ.2523-2531.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- วีระ เลิศสมพร. ชื่อ ฉายา และ สมญานาม ทางการเมืองไทย พ.ศ.2475-2545. เชียงใหม่ : พงษ์สวัสดิ์ การพิมพ์, 2546.

ศศิธร ทศนัยนา. “การศึกษาลักษณะภาษาของข่าวบันเทิงในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย ปี พ.ศ. 2531.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

ศิริพร ภัคดีผาสุก. “สมณานามนักรการเมือง : การละเล่นทางภาษาเพื่อวิจารณ์การเมืองไทยของสื่อมวลชน.” ใน รู้ทันภาษารู้ทันการเมือง, 73-107. เจมส์คีย์ ปิ่นทอง และอมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : ขอคิดด้วยคน, 2547.

_____. “ความแหวกแนวและอารมณ์ขันของสมณานามนักรการเมืองไทยในสื่อมวลชน” ใน มองสังคมผ่านวาทกรรม, 241-268. กฤษดาพรรณ หงส์ลดารมภ์ และคณะ, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.

สยามกีฬารายวัน. ประวัติความเป็นมาของบริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด (มหาชน) [Online]. เข้าถึงวันที่ 21 เมษายน 2554. จากเว็บไซต์ www.siamsport.co.th/pr/history.html.

สุรีเนตร จรัสจรวงเกียรติ และคณะ. “กลวิธีทางภาษาและบทบาทหน้าที่ของสมณานามในคอลัมน์ “بيبสิวหัวซ้าง” ของซ้อเจ็ด” วารสารภาษาและวรรณคดีไทย ปีที่26, (ธันวาคม 2552) : 149-184 กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552.

เอกพันธ์ พูลสุข. “การใช้คำเรียกนักกีฬาในข่าวที่ปรากฏในสื่อหนังสือพิมพ์ไทย.” สารนิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2552.

เอกรัตน์ อุดมพร. ๕,000 ล้านวนไทยนับแต่อดีตจวบจนปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : พ.ศ.พัฒนา, 2554.

ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ภาคผนวก ก

รายชื่อสมณานามที่ใช้ในการวิเคราะห์ เรียงลำดับตามตัวอักษร

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

รายชื่อสมญานามที่ใช้ในการวิเคราะห์ เรียงลำดับตามตัวอักษร

1. กิโก้ สมญานามของ เฟรเดรีโก้ มาเคด้า
2. กบไซเบอร์ สมญานามของ สุเชาว์ นุชนุ่ม
3. กองกลางจอมเก๋าชาวคัตซ์ สมญานามของ คลาเรนซ์ เซดอร์ฟ
4. กองกลางจอมเทคนิค สมญานามของ ฮวน โรมัน ริเกลเม่
5. กองกลางเท้าชั่งทอง สมญานามของ เดวิด เบ็คแฮม
6. กองกลางพรสวรรค์ สมญานามของ ริคาร์โด กาก้า
7. กองหลังแข้งโหด สมญานามของ รุ่งโรจน์ สว่างศรี
8. กองหลังพันธุ์ดุ สมญานามของ เจษฎา จิตสวัสดิ์
9. กองหลังร่างโย่ง สมญานามของ เกียรติประวุฒิ สายแวว
10. กองหน้าความเร็วสูง สมญานามของ ชีรเทพ วิโนทัย
11. กองหน้าจอมพลัง สมญานามของ เว็่น รุณีย์
12. กองหน้าพลังม้า สมญานามของ คาร์ลอส เตเวซ
13. กองหน้าร่างยักษ์ สมญานามของ เฟร์นันโด ยอเรนเต้
14. กองหน้าร่างยักษ์ สมญานามของ เอมีล เฮสติ์
15. กองหน้าร่างโย่ง สมญานามของ ปีเตอร์ เคร้าซ์
16. กองหน้าเลือดผู้ดี สมญานามของ เว็่น รุณีย์
17. กองหน้าหุ่นเสาโทรเลข สมญานามของ ปีเตอร์ เคร้าซ์
18. กองหน้าอัจฉริยะ สมญานามของ ลีโอเนล เมสซี่
19. กัปตันมาร์เวล สมญานามของ ไบรอัน ร็อบสัน
20. กัปตันอิชัย สมญานามของ สันติ ไชยเผือก
21. กัปตันเอ็กซ์ สมญานามของ กอบเดช ชอบมโนธรรม
22. กัปตันเจษ สมญานามของ เจษฎา จิตสวัสดิ์
23. กริชพิฆาต สมญานามของ สโมสรรยะลาเอฟซี
24. กระท้ายแก้ว สมญานามของ สโมสรบางกอกกล๊าสเอฟซี

25. กระทิงคูด สมญานามของ สโมสรเบงค็อกเอฟซี
26. กระทิงป่าห้วยขาแข้ง สมญานามของ สโมสรอุทัยธานีเอฟซี
27. กระทิงเปลี่ยว สมญานามของ ชिकाโก้ บูลส์
28. กระรอกขาวจ้าวสนาม สมญานามของ สโมสรร้อยเอ็ดยูไนเต็ด
29. กระเรียนผยอง สมญานามของ สโมสรชัยภูมิยูไนเต็ด
30. การ์ดคนเก่ง สมญานามของ โคบี ไบรอันท์
31. การ์ดร่างเล็ก สมญานามของ เนต โรบินสัน
32. กีเลนผยอง สมญานามของ สโมสรเมืองทองหนองจอกยูไนเต็ด
33. กูหลาบไฟ สมญานามของ สโมสรแบล็คเบิร์น โรเวอร์ส
34. กูหลาบหนามเหล็ก สมญานามของ สโมสรโรตเอเชียยูไนเต็ดชลบุรี
35. กุ้งจอมเก่า สมญานามของ สโมสรพะเยาเอฟซี
36. กุนชื้อเก้าอี้ร้อน สมญานามของ ราฟาเอล เบนิตซ์
37. กุนชื้อจอมแท็กติก สมญานามของ มาร์ติน โอนีล
38. กุนชื้อป้ายแดง สมญานามของ วรกร วิจารณ์ณรงค์
39. กุนชื้อโปรตุเกส สมญานามของ โซเซ่ มูรินโญ่
40. กูปริ์อันตราย สมญานามของ สโมสรศรีสะเกษเมืองไทยเอฟซี
41. กูปริ์อีสาน สมญานามของ สโมสรศรีสะเกษเมืองไทยเอฟซี
42. แกะเขาเหล็ก สมญานามของ สโมสรคาร์บี้เคาร์ดี
43. แกะซ่า สมญานามของ พอล แกสคอยน์
44. ไก่เด็ดยทอง สมญานามของ สโมสรที่อดแน่นม ซ็อดสเปอร์
45. ขงเบ้ง สมญานามของ อางหาญ ทรงงามทรัพย์
46. ขนไก่ สมญานามของ วงการกีฬาแบดมินตัน
47. ขุนค้อน สมญานามของ สโมสรเวสต์แฮมยูไนเต็ด
48. ขุนพลทรีไลออนส์ สมญานามของ ทีมชาติอังกฤษ
49. ขุนพลนเรศวร สมญานามของ สโมสรพิษณุโลกเอฟซี

50. ขุนพลผีตาโขน สมญานามของ สโมสรলেখชิตี
51. แข็งฉาวจอมเจ้าชู้ สมญานามของ จอห์น เทอร์รี่
52. แข็งโตะเล็ก สมญานามของ วงการกีฬาฟุตบอล
53. แข็งเทพ สมญานามของ สโมสรเบงกียูกูไนเต็ด
54. แข็งสาว สมญานามของ ทีมฟุตบอลหญิง
55. ไข่มุกดำ สมญานามของ เปเล่
56. คนชนคน สมญานามของ วงการกีฬาอเมริกันฟุตบอล
57. ค้างคาว สมญานามของ สโมสรบาเลนเซีย
58. ค้างคาวไฟ สมญานามของ สโมสรสุโขทัยเอฟซี
59. ค้างคาวมหากาฬ สมญานามของ สโมสรเมืองกาญจน์เอฟซี
60. คาร์ร่า สมญานามของ เจมี คาร์ราเกอร์
61. คาร์เล็ทโต้ สมญานามของ คาร์โล อันเชลอตติ
62. คาสโนวูดส์ สมญานามของ ไทเกอร์ วูดส์
63. คิงอาร์เธอร์ สมญานามของ อาร์เธอร์ อับราฮัม
64. คู่แฝดสยามนักเทนนิส สมญานามของ สันฉัตร กับ สรรค์ชัย รัตวิวัฒน์
65. โค้ชก๊อก สมญานามของ พงษ์พันธ์ วงษ์สุวรรณ
66. โค้ชง้วน สมญานามของ สุรัชย์ จตุรภัทรพงศ์
67. โค้ชจักษ์ สมญานามของ ประจักษ์ เวียงสงค์
68. โค้ชจุ่น สมญานามของ อนุรักษ ศรีเกิด
69. โค้ชจอน สมญานามของ ขจร ปุณณะเวส
70. โค้ชจอมแเอ้ขัน สมญานามของ สะสม พบประเสริฐ
71. โค้ชชาย สมญานามของ สมชาย มากมูล
72. โค้ชแดง สมญานามของ ทรงยศ กลิ่นศรีสุข
73. โค้ชถ้ง สมญานามของ วิชิต จันทรโชติกุล
74. โค้ชด่วน สมญานามของ ดนัย ศรีวัชรเมธากุล

75. โคล้ชตั๋ม สมญานามของ ณรงค์ สุวรรณโชติ
76. โคล้ชตั๋ย สมญานามของ ประการ นาคพงษ์
77. โคล้ชเตี้ย สมญานามของ สะสม พบประเสริฐ
78. โคล้ชเตี้ย สมญานามของ ศุภชัย ศรีลาชัย
79. โคล้ชเต๊ก สมญานามของ อรรถพล นุษปาคม
80. โคล้ชเนี้ยว สมญานามของ ส่งเสริม มาเพิ่ม
81. โคล้ชบู่ สมญานามของ จักราช โทนหงษา
82. โคล้ชเบ๊ สมญานามของ ไพโรจน์ บวรวัฒนดิลก
83. โคล้ชปอนด์ สมญานามของ สฤณี วุฒิชัย
84. โคล้ชปากกรรไกร สมญานามของ โสเช่ มูรินโญ่
85. โคล้ชแมว สมญานามของ คำธณ ตำราญพันธ์
86. โคล้ชโมทย์ สมญานามของ ปรีชาพัฒน์ ปยุตเรื่องกิตติ
87. โคล้ชยง สมญานามของ ชัยยง จำเปี่ยม
88. โคล้ชโย่ง สมญานามของ วรวิทย์ ศรีมะมะ
89. โคล้ชวัง สมญานามของ ธวัชชัย คำรองอ่องตระกูล
90. โคล้ชสรณ์ สมญานามของ อนุสรณ์ ชุ่มดวงใจ
91. โคล้ชหนุ่ย สมญานามของ เฉลิมวุฒิ สง่าพล
92. โคล้ชหน้าอ้วน สมญานามของ คาร์โล อันเชลอตติ
93. โคล้ชแหล่ สมญานามของ วิทยา การชนะภักดี
94. โคล้ชเอ้ สมญานามของ ศุภกิจ สุวรรณโชติ
95. โคล้ชโอ่ง สมญานามของ คุสิต เฉลิมแสน
96. เจ๊อกอ้อม สมญานามของ ณัฐนันต์ จันทร์กระจ่าง
97. จิ๊จี้ สมญานามของ จิจานลุยจิ บุฟฟอน
98. จรวดทางเรียบแห่งลุ่มน้ำโขง สมญานามของ พรทิพย์ เชื้อคำสด
99. จ็อกกี้สาว สมญานามของ นักกีฬาขี่ม้าผู้หญิง

100. จอมช็อค	สมญานามของ	สโมสรการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค
101. จอมตบหัวเสา	สมญานามของ	กฤษดา ฉันทไชย
102. จอมเตะ	สมญานามของ	วงการกีฬาเทควันโด
103. จอมทัพฉบับกระเป๋	สมญานามของ	โจ โคล
104. จอมทัพเลือดดัตช์	สมญานามของ	ราฟาเอล ฟาน เดอร์ ฟาร์ท
105. จอมพลัง	สมญานามของ	วงการกีฬายกน้ำหนัก
106. จอมพลังหมื่นสอง	สมญานามของ	สุชาติ สมบูรณ์
107. จอมลีลาแดนแซมบ้า	สมญานามของ	โรบินโญ่
108. จอมหนีบ้ำเลือด	สมญานามของ	ชิตชนะ ทักษิณพิลา
109. จอมโหด	สมญานามของ	ทีมชาติอุรุกวัย
110. จีเจ	สมญานามของ	เกิ้ลัน จอห์นสัน
111. เจที	สมญานามของ	จอห์น เทอร์รี่
112. เจ้าไก่	สมญานามของ	คัสกร ทองเหลา
113. เจ้าจุก	สมญานามของ	อิทธิพล นนท์ศิริ
114. เจ้าเจมส์	สมญานามของ	เศกสรรค์ ปิตุรัตน์
115. เจ้าดำร่าฟ	สมญานามของ	สุรเชษฐ์ งามทิพย์
116. เจ้าต๊อบ	สมญานามของ	ปฏิภาณ เพ็ชรพูล
117. เจ้าบอล	สมญานามของ	ภราดร ศรีชาพันธุ์
118. เจ้าบา	สมญานามของ	คณิงบูรณสุข
119. เจ้าบาส	สมญานามของ	อาทิตย์ สุนทรพิธ
120. เจ้าเบ็คแฮม	สมญานามของ	ประสิทธิ์ เทาดี
121. เจ้าปีก	สมญานามของ	คณัย อุดมโชค
122. เจ้าปิ่น	สมญานามของ	เอกชัย ฤทธิพันธ์
123. เจ้าเปิด	สมญานามของ	บุญรัตน์ กลิ่นสุคนธ์
124. เจ้าฟิม	สมญานามของ	รัฐภาคย์ วิไลโรจน์

- | | | |
|---------------------|------------|-----------------------------------|
| 125. เจ้าฟ้า | สมญานามของ | คัฟฟ้า บุญมาตุ่น |
| 126. เจ้าแม่กษ | สมญานามของ | ขวัญชัย แทนนิล |
| 127. เจ้ารีฟ | สมญานามของ | ซารีฟ สายนุ้ย |
| 128. เจ้าลิง | สมญานามของ | วิมล จันท์คำ |
| 129. เจ้าเอ็กซ์ | สมญานามของ | จักรกฤษณ์ พณิชย์ผาติกรรม |
| 130. เจ้าเอี้ยว | สมญานามของ | หัตฐพร สุวรรณ |
| 131. เจ้าเอ็ม | สมญานามของ | ศุทธินันท์ พุกหอม |
| 132. เจ้าเอ็ม | สมญานามของ | อนาวิน จูจีน |
| 133. เจ้าไอ้ด | สมญานามของ | ฉัฐพร พันธุ์ฤทธิ์ |
| 134. เจ้าชายจ้อาย | สมญานามของ | เรียว อีชีกาวะ |
| 135. เจ้าชายหมาป่า | สมญานามของ | พรานเชสโก้ ต็อดติ |
| 136. เจ้าบุญท่อม | สมญานามของ | สโมสรรบาร์เซโลน่า |
| 137. เจ้าพ่อพญาแล | สมญานามของ | สโมสรรชัยภูมิยูไนเต็ด |
| 138. เจ้าพายุสายฟ้า | สมญานามของ | โชคอุทิศ โมลี |
| 139. เจ้าลมกรด | สมญานามของ | วงการกีฬากีฬาประเภทลู่ |
| 140. เจ้าลมกรดโลก | สมญานามของ | ยูเซน โบลท์ |
| 141. เจ้าสัว | สมญานามของ | สโมสรรฟูแล่ม |
| 142. เจ้าสัวน้อย | สมญานามของ | ทีมฟุตบอล โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี |
| 143. โจ้หลังเท้า | สมญานามของ | สปีคคี่ ผันสืบ |
| 144. โจ้ ๕ หลา | สมญานามของ | ศรายุทธ ชัยคำดี |
| 145. ฉลามขาว | สมญานามของ | เกร็ก นอร์แมน |
| 146. ฉลามชล | สมญานามของ | สโมสรรชลบุรีเอฟซี |
| 147. ฉลามต๋อ | สมญานามของ | รคมยศ มาตเจือ |
| 148. ฉลามอันดามัน | สมญานามของ | สโมสรรระนองเอฟซี |

149. ชมพูฟ้า สมญานามของ ทีมฟุตบอลโรงเรียนสวนกุหลาบ
วิทยาลัย
150. ช้างศึก สมญานามของ สโมสรสุรินทร์เอฟซี
151. ช้างศึกยุทธหัตถี สมญานามของ สโมสรสุพรรณบุรีเอฟซี
152. เซว่า สมญานามของ อังเดร เซฟเซนโก้
153. แซ็คเมืองไทย สมญานามของ ชัยวัฒน์ แกดำ
154. ซ้ายทะลวงไส้ สมญานามของ เขาทราย แกแล็คซี่
155. ซุปเปอร์โก้ สมญานามของ ศัสกร ทองเหลา
156. ซุปเปอร์เบิร์ดเมืองไทย สมญานามของ แสน เขยศักดิ์
157. ซุปเปอร์แมน สมญานามของ คิวท์ ฮาวเวิร์ด
158. ซุปเปอร์แมน สมญานามของ บุญศักดิ์ พลชนะ
159. ซุปเปอร์แมน สมญานามของ โลธาร์ มัทเธอุส
160. ซุปเปอร์สตาร์ลูกหนัง สมญานามของ เดวิด เบ็คแฮม
161. เซนเตอร์ฮาล์ฟจอมแกร่ง สมญานามของ เนมานย่า วิดิช
162. เซนเตอร์ฮาล์ฟหน้าหวาน สมญานามของ จอนนี่ อีแวนส์
163. เซอร์เด็ด สมญานามของ จเด็จ มีลาภ
164. แซมบ้า สมญานามของ ทีมชาติบราซิล
165. ดินโญ่ สมญานามของ โรนัลดีญ่า
166. ดูดู้ สมญานามของ เอดูอาร์โด คา ซิลวา
167. ดาบคู่ สมญานามของ สโมสรเซฟฟิลด์ ยูไนเต็ด
168. ดาบหักพิฆาต สมญานามของ สโมสรอูตรดิตถ์-หมอเส็งเอฟซี
169. ดาวเตะแข้งทอง สมญานามของ คริสเตียโน่ โรนัลโด
170. ดาวเตะจอมเจ้าชู้ สมญานามของ แอชลีย์ โคล
171. ดาวเตะตัวจิ๊ด สมญานามของ ซีโอ วัลค็อตต์
172. ดาวเตะมาดลูกชาย สมญานามของ ซาบี อลอนโซ่

173. ดาวยิงก้านยาว สมญานามของ เอ็มมานูเอล อเดบายอร์
174. ดาวยิงความเร็วจัด สมญานามของ ฮัลค
175. ดาวยิงความเร็วสูง สมญานามของ ซามูเอล อาจาซี
176. ดาวยิงชาวเวลส์ สมญานามของ เคิร์ก เบลลามี
177. ดาวยิงซ้ายพิฆาต สมญานามของ สุธี สุขสมกิจ
178. ดาวยิงตีนผี สมญานามของ ชีรุฒิ แสสนสุข
179. ดาวยิงตีนระเบิด สมญานามของ บำรุง บุญพรหม
180. ดาวยิงพรสวรรค์ สมญานามของ มาริโอ บาโลเตลลี
181. ดาวยิงฟอลูกอ่อน สมญานามของ เว็่น รุณีย์
182. ดาวยิงร่างจิ๋ว สมญานามของ พิภพ อ่อนโม้
183. ดาวยิงเลือดร้อน สมญานามของ เคิร์ก เบลลามี
184. ดาวยิงหน้าตาย สมญานามของ นันทวัฒน์ แทนโสภา
185. ดาวยิงเสือสามย่าน สมญานามของ สมปอง สอนเหล็ก
186. เด็กเทพ สมญานามของ สโมสรเบงค็อกยูไนเต็ด
187. เด็กर्मเกล้า สมญานามของ สโมสรมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
188. เด็กห้าง สมญานามของ สโมสรนอร์ท-เซ็นทรัล
189. เดอะกันเนอร์ สมญานามของ สโมสรอาร์เซนอล
190. เดอะง้วน สมญานามของ สุรชัย จตุรภัทรพงศ์
191. เดอะดรีอก สมญานามของ ดิดีเยร์ ดร็อกบา
192. เดอะตุ๊ก สมญานามของ ปิยะพงษ์ ผิวอ่อน
193. เดอะเทิด สมญานามของ เท็ดคัคกี้ ใจมั่น
194. เดอะแบน สมญานามของ ธชตะวัน ศรีปาน
195. เดอะมู้ย สมญานามของ ชีรศิลป์ แดงดา
196. เดอะทีเร็กซ์ สมญานามของ สโมสรขอนแก่นเอฟซี
197. เดอะแพ็คแมน สมญานามของ แมนนี่ ปาเกียว

198. เดอะรูสเตอร์	สมญานามของ	สโมสรสุราษฎร์ธานี
199. แคนน้ำหอม	สมญานามของ	ประเทศฝรั่งเศส
200. ไดโนเสาร์พิฆาต	สมญานามของ	สโมสรขอนแก่นเอฟซี
201. ต้นจรวด	สมญานามของ	พิพัฒน์ ต้นกันยา
202. ตรางงจักร	สมญานามของ	สโมสรทหาบก
203. ตราไก่	สมญานามของ	ทีมชาติฝรั่งเศส
204. ตราชฎา	สมญานามของ	สโมสรราชประชานนทบุรี
205. ตราเพชร	สมญานามของ	ทีมรักบี้ฟุตบอลมหาวิทยาลัยกรุงเทพ
206. ตราลูกโลก	สมญานามของ	สโมสรเบอร์มิงแฮมซิตี
207. ตราหมากรุก	สมญานามของ	ทีมชาติโครเอเชีย
208. ตราหมี	สมญานามของ	สโมสรแอตแลนติโกมาดริด
209. ตองมือกาว	สมญานามของ	กวิน ธรรมสัจจานันท์
210. ทีมตราดาว	สมญานามของ	สโมสรดัลกลัส คิวบอยส์
211. ทีมไต้ฝุ่น	สมญานามของ	วงการกีฬาวินด์เซิร์ฟ
212. ทีมมวยเสื้อกล้าม	สมญานามของ	นักกีฬาวงการมวยสากลสมัครเล่น
213. ทีมเมืองช้าง	สมญานามของ	สโมสรสุรินทร์เอฟซี
214. ทีมรวมดาราโลก	สมญานามของ	สโมสรริลมาดริด
215. ทีมโรบินฮู้ด	สมญานามของ	วงการกีฬายิงธนู
216. ทีมมวยไทย	สมญานามของ	วงการกีฬาตะกร้อในประเทศไทย
217. ทีมเหนือเสน่ห์	สมญานามของ	สโมสรสุพรรณบุรีเอฟซี
218. เทพบุตรลูกหนังลาว	สมญานามของ	ลำเนา สิงโต
219. เทรเซโกล	สมญานามของ	ดาวิด เทรเซเก้ต์
220. นกกระยางดำ	สมญานามของ	โชคทวีพรหมรัตน์
221. นกเงือก	สมญานามของ	สโมสรปราจีนบุรีเอฟซี
222. นกนางนวล	สมญานามของ	สโมสรแวร์เดอร์เบรเมน

223. นางแอนเจ้าเวหา สมญานามของ สโมสรพัทลุงเอฟซี
224. นักกล้ำม สมญานามของ วงการกีฬาเพาะกาย
225. นักขว้างหญิง สมญานามของ วงการกีฬาแฮนด์บอลประเภทผู้หญิง
226. นักชกจอมแกร่ง สมญานามของ โจชัว คลีตเตย์
227. นักตบลูกเต็ง สมญานามของ นักกีฬาวงการป้องกัน
228. นักตบสาวแดนมังกร สมญานามของ นักวอลเลย์บอลผู้หญิงของประเทศไทย
229. นักทอยแก่น สมญานามของ นักกีฬาวงการโบว์ลิ่ง
230. นักบุญแดนใต้ สมญานามของ สโมสรนิวยอร์กฮิตส์ เซนต์ส
231. นักบาสมาดยาภูเขา สมญานามของ อรรถพร เลิศมาลัยภรณ์
232. นักบิด สมญานามของ วงการกีฬามอเตอร์ไซด์
233. นักปล้ำลูกหน้าเหลี่ยม สมญานามของ วงการกีฬารักบี้ฟุตบอล
234. นักรบขุนด่าน สมญานามของ สโมสรนครนายกเอฟซี
235. นักรบบางระจัน สมญานามของ สโมสรสิงห์บุรี
236. นักรบเมืองเจดีย์ใหญ่ สมญานามของ สโมสรนครปฐมเอฟซี
237. นักโยนลูกเหล็ก สมญานามของ นักกีฬาวงการเปตอง
238. นักรบลาวา สมญานามของ สโมสรบุรีรัมย์เอฟซี
239. นักสู้เมืองมะขามหวาน สมญานามของ สโมสรเพชรบูรณ์เอฟซี
240. นักสู้วัวทโมน สมญานามของ สโมสรเพชรบุรีเอฟซี
241. นักหวดเลือดโครแอต สมญานามของ อิวาน ลูกิซิช
242. น่องเหล็ก สมญานามของ วงการกีฬาจักรยาน
243. น่องนก สมญานามของ นพวรรณ เลิศชีวกานต์
244. น่องสอง สมญานามของ บุตรี เกิดฟ่อง
245. น่องหญิง สมญานามของ สุชาสินี เสวตรบุตร
246. น่องหยิน สมญานามของ สรีดา ฟ่องศรี
247. น้ำจ๊ก สมญานามของ สมบูรณ์ เอกวรรณ

248. น้ำซัซ สมญานามของ ซัซซัย พหลแพทย์
249. น้ำซาร์ สมญานามของ เอ็ดวิน ฟาน เคอร์ ซาร์
250. นิโก้ สมญานามของ นิโกล่า อเนก้า
251. นายประจวบอมแพ้นั้น สมญานามของ นริศ ทวีกุล
252. นางฟ้าเทนนิสโลก สมญานามของ มาเรีย ซาราโปว่า
253. นโปเลียนลูกหนัง สมญานามของ มิเชล พลาตินี่
254. บาร์ซ่า สมญานามของ สโมสรบาร์เซโลน่า
255. บิ๊กชู สมญานามของ บุญชู เรืองกิจ
256. บิ๊กแซ็ก สมญานามของ เซคิล โอนีล
257. บิ๊กแซม สมญานามของ แซม อัลลาร์ไคซ์
258. บิ๊กอีชี สมญานามของ เออร์นี เอลส์
259. บิ๊กโซล สมญานามของ โซล แคมป์เบลล์
260. บิ๊กโฟร์ สมญานามของ สโมสร 4 สโมสรชื่อดังแห่งประเทศไทย
อังกฤษ
261. บูลมาร์ลิน สมญานามของ สโมสรศรีราชา เอฟซี
262. เบนซ์ สมญานามของ คาริม เบนซามา
263. เบบีโกล สมญานามของ ไมเคิล โอเว่น
264. แบ็กขวาจอมบุกทีมชาติบราซิล สมญานามของ คาเนียล อัลเวส
265. แบ็กทำหนัก สมญานามของ คาเนียล อัลเวส
266. แบ็กขวาจอมฟิงประตู สมญานามของ เซร์คิโอ รามอส
267. แบ็กซ้ายบ้าเช็ทซ์ สมญานามของ แอชลีย์ โคล
268. แบ็กซ้ายเลือดมะกะโรนี สมญานามของ คริสเตียน โมลินาโร่
269. แบ็กซ้ายอากัฟรัก สมญานามของ เว็่น บริดจ์
270. ปั่นไทย สมญานามของ วงการกีฬาจักรยานประเทศไทย
271. ปราการหลังพันธุ้แกร่ง สมญานามของ ปรัชญ์ สัมภรรายณ์

272. ปราการหลังน้ำหล่อ สมญานามของ ฉัฐพร พันธุ์ฤทธิ์
273. ปราสาทสายฟ้า สมญานามของ สโมสรบุรีรัมย์พีอีเอ
274. ปลาทุคะนอง สมญานามของ สโมสรเอสซีจีสมุทรสงคราม
275. ปอมปีย์ สมญานามของ สโมสรพอร์ทสมัธ
276. ป่าซาฟ สมญานามของ มาร์ค ซาฟิน
277. ปีกความเร็วสูง สมญานามของ อารอน เลนนอน
278. ปีกจอมเก้า สมญานามของ ไรอัน กิกส์
279. ปีกจอมพลั่ว สมญานามของ ฆัวกิน ซานเชซ
280. ปีกซ้ายเท้าติดจรวด สมญานามของ ชารุตะ อิโรโนริ
281. ปีกซ้ายมากพรสวรรค์ สมญานามของ อาร์เต็ม เบน อาร์กฟา
282. ปีกตัวจิ๋ว สมญานามของ เอกพันธ์ อินทรเสน
283. ปีกหน้าบาก สมญานามของ ฟร็องค์ รีเบรี
284. ปีกจ้าว สมญานามของ เคลลี่ ฟาฟลิก
285. ปีกแดง สมญานามของ สโมสรแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ด
286. ปีกแดง-ดำ สมญานามของ สโมสรเอซีมิลาน
287. โป่งหนั่งอันตราย สมญานามของ เนย์ ฟาเบียโน
288. โปลิศ สมญานามของ สโมสรเพื่อนตำรวจ
289. โป่งกลางคะนอง สมญานามของ สโมสรกาฬสินธุ์เอฟซี
290. โปร์โจ๊ก สมญานามของ ชัชชัย นิราธ
291. โปร์ดร สมญานามของ อุดร ดวงเดชา
292. โปร์โด้ง สมญานามของ วิสุทธิ อรรถณาวัตร
293. โปร์เนท สมญานามของ นนยา ศรีสว่าง
294. โปร์แม็กซ์ สมญานามของ ขวัญชัย แทนนิล
295. โปร์เล็ก สมญานามของ ถาวร วิรัตน์จันทร์
296. โปร์หนึ่ง สมญานามของ ชินรัตน์ ผดุงศิลป์

297. โปรมหาย	สมญานามของ	ประหัด มากแสง
298. โปรมอาร์ม	สมญานามของ	กิริเดช อภิบาลรัตน์
299. ผีตาโขน	สมญานามของ	สโมสรเลขชิตี
300. ผีเสื้อพิฆาต	สมญานามของ	สโมสรสระแก้วยูไนเต็ด
301. แผลรติวัฒน์	สมญานามของ	สนฉัตร กับ สรรค์ชัย รติวัฒน์
302. พญาชาละวัน	สมญานามของ	สโมสรพิจิตร
303. พญาเสือ	สมญานามของ	ไทเกอร์ วุฒิส
304. พญาอินทรี	สมญานามของ	ทีมชาติสหรัฐอเมริกา
305. พยัคฆ์เชียงใหม่	สมญานามของ	สโมสรเชียงใหม่เอฟซี
306. พลังเอ็ม	สมญานามของ	สโมสรโอสถสภา M-150 สระบุรี
307. พะยูนพิฆาต	สมญานามของ	สโมสรตรังเอฟซี
308. พริคตัมบอย	สมญานามของ	ฟลอยด์ เมย์เวทเทอร์ จูเนียร์
309. ฟิงก์แฟนทอร์	สมญานามของ	พอลล่า คริมเมอร์
310. พ่อมดฟุตบอล	สมญานามของ	อนุชา มั่นเจริญ
311. เพชฌฆาตจอมสังหาร	สมญานามของ	เอกภาพ แสนสระ
312. เพชฌฆาตติดหนวด	สมญานามของ	เอียน รัช
313. แพ็คแมน	สมญานามของ	แมนนี่ ปาเกียว
314. แพดดี	สมญานามของ	พาดริก แฮร์ริงตัน
315. ฟ้าขาว	สมญานามของ	ทีมชาติอาร์เจนติน่า
316. ฟรีคิกพิฆาต	สมญานามของ	อาทิตย์ สุนทรพิธ
317. ฟูลแบ็กหัวใจดำ	สมญานามของ	เวย์น บริดจ์
318. เฟดเอ็กซ์	สมญานามของ	โรเจอร์ เฟเดอเรอร์
319. มนุษย์ไฟฟ้า	สมญานามของ	สโมสรการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค
320. มนุษย์ลมกรด	สมญานามของ	ยูเซน โบลท์
321. มังกรแดง	สมญานามของ	ทีมชาติเวลส์

322. มังกรทะเลใต้ สมญานามของ สโมสรภูเก็ดยูไนเต็ด
323. มังกรไฟ สมญานามของ สโมสรบีอีซีเทโรศาสน
324. มัมมี่ สมญานามของ ทีมชาติอียิปต์
325. ม่วงมหากาฬ สมญานามของ สโมสรฟิออเรนติน่า
326. มหาตอง สมญานามของ กวิน ธรรมสัจจันท์
327. มะกะโรนี สมญานามของ ทีมชาติอิตาลี
328. มาราดอน่ากล้วยน้ำไท สมญานามของ สมชาย ทรัพย์เพิ่ม
329. ม้าขาว สมญานามของ สโมสรสต็อคคาร์ท
330. ม้าคะนองศึก สมญานามของ สโมสรแพร์ยูไนเต็ด
331. ม้าทองคะนองศึก สมญานามของ สโมสรอ่างทองเอฟซี
332. ม้านิลมังกร สมญานามของ สโมสรราชनावีระของ
333. ม้าป่า สมญานามของ สโมสรเดนเวอร์ บรองโกส์
334. ม้าลาย สมญานามของ สโมสรยูเวนตุส
335. ม้าลายเขียวขาว สมญานามของ สโมสรกลาสโกว์ เซลติก
336. ม้าลำพอง สมญานามของ สโมสรระยองเอฟซี
337. มาสเด สมญานามของ ฮาเวียร์ มาสเคราโน่
338. เมืองบั้งไฟ สมญานามของ สโมสรยโสธรยูไนเต็ด
339. มิดฟิลด์จอมกระชาก สมญานามของ อนาวิน จูจีน
340. มิดฟิลด์จอมเก๋า สมญานามของ เท็ดดี้ ใจมั่น
341. มิดฟิลด์เท้าชั่งทอง สมญานามของ จักรกริช บุญคำ
342. มิดฟิลด์หน้าหล่อ สมญานามของ อนาวิน จูจีน
343. มิดฟิลด์จอมยิงไกล สมญานามของ ซาบี อลอนโซ่
344. มิดฟิลด์จอมวางบอล สมญานามของ ซาบี อลอนโซ่
345. มิดฟิลด์พันชู้ดู สมญานามของ ฮาเวียร์ มาสเคราโน่
346. มิดฟิลด์เลือดน้ำหอม สมญานามของ ลาสซาน่า ดิยาร์ร่า

347. มิดฟิลด์พลังม้า สมญานามของ มิชาเอล เอสเซียง
348. มิดฟิลด์พลังวิสกี้ สมญานามของ คาร์เรน เฟลิตเซอร์
349. มิดฟิลด์พลังโสม สมญานามของ พาร์ค ซี-ซอง
350. มิดฟิลด์เลือดมังกร สมญานามของ ไรอัน กิ๊กส์
351. มิดฟิลด์เลือดมะกะโรนี สมญานามของ เอ็นโซ มาเรสกา
352. มือกาวยอมแพ้ชั้น สมญานามของ เดวิด เจมส์
353. เมืองคอน สมญานามของ สโมสรนครศรีธรรมราชเอฟซี
354. เมืองรถม้า สมญานามของ สโมสรลำปางเอฟซี
355. แมงป่องไฟ สมญานามของ สโมสรเชียงรายเอฟซี
356. แมวดำ สมญานามของ สโมสรซันเดอร์แลนด์
357. มฤตยูดำ สมญานามของ ไมค์ ไทสัน
358. ยักษ์เขียว สมญานามของ ทีมชาติไอร์แลนด์
359. ยักษ์เขียว สมญานามของ บาสเก็ตบอลทีมทิวไฟงาม
360. ยักษ์แสด สมญานามของ สโมสรอุดรธานี
361. ยอดลมกรดเลือดเรกเก้ สมญานามของ ยูเซน โบลท์
362. ยอดเพชรฆาตชั้นเชิงสูง สมญานามของ จิจานฟรังโก้ โซล่า
363. ยุงทอง สมญานามของ สโมสรลีดส์ยูไนเต็ด
364. วิงแบ็กซ้ายพรสวรรค์สูง สมญานามของ อนุชา กิจพงษ์ศรี
365. รถม้ามรกต สมญานามของ สโมสรลำปางเอฟซี
366. ราชนัชูดขาว สมญานามของ สโมสรรีลมาดริด
367. ราชนัชทะเลใต้ สมญานามของ สโมสรนครศรีธรรมราชเอฟซี
368. ราชนัสน้ำเงิน สมญานามของ สโมสรชาลเก้ 04
369. ราชนิกระโดดสูงเมืองไทย สมญานามของ หนึ่งฤทัย ไชยเพชร
370. ราชนิบัญญัติกรีฑา สมญานามของ วาสนา วินาโท
371. ริวัลด์กัก สมญานามของ มานิตย์ น้อยเวช

372. เร็ดเดวิลส์	สมญานามของ	สโมสรแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ด
373. เร็ด อาร์มี	สมญานามของ	สโมสรแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ด
374. แร็บบิต	สมญานามของ	สโมสรบางกอกกลั๊สเอฟซี
375. เร็วโกและพิฆาต	สมญานามของ	สโมสรนราธิวาส
376. เร็วขุดมหากาฬ	สมญานามของ	สโมสรพังงาเอฟซี
377. เร็วใบสีฟ้า	สมญานามของ	สโมสรแมนเชสเตอร์ซิตี
378. ไรท์จิว	สมญานามของ	ฌอน ไรท์ ฟิลลิปส์
379. ลูกโคม	สมญานามของ	ทีมรักบี้ฟุตบอล มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
380. ลมกรดมือเก๋า	สมญานามของ	สิทธิชัย สุวรรณประทีป
381. ลอดช่อง	สมญานามของ	ทีมชาติสิงคโปร์
382. ลีกกาแฟ	สมญานามของ	ฟุตบอลลีกประเทศบราซิล
383. เล็กพริกขี้หนู	สมญานามของ	คณิศร อุดมโชค
384. แลมพัส	สมญานามของ	แฟรงค์ แลมพาร์ด
385. โลมาพิฆาต	สมญานามของ	สโมสรพัทลุงยูไนเต็ด
386. โลมามหาภัย	สมญานามของ	สโมสรไมอามี คอนฟินส์
387. โฉนได้	สมญานามของ	โรนัลโด้
388. วานรไฟ	สมญานามของ	สโมสรลพบุรี
389. วัวชนแดนใต้	สมญานามของ	สโมสรสงขลาเอฟซี
390. ศักดิ์ดาบสอง	สมญานามของ	อนุศักดิ์ เหล่าแสงไทย
391. ศิษย์อาจารย์แม่	สมญานามของ	สโมสรมหาวิทยาลัยรัตนบัณฑิต
392. ศูนย์หน้าจอมตีลังกา	สมญานามของ	เกียรติศักดิ์ เสนาเมือง
393. ศูนย์หน้าหุ่นจิว	สมญานามของ	ลีโอนเนล เมสซี
394. เศรษฐีน้ำมัน	สมญานามของ	สโมสรบีโตะเลียมไทย
395. สไปเดอร์แมน	สมญานามของ	กามีโล่ บีเยกาส

396. สลัดตาเดียว สมญานามของ สโมสร โอกลแลนด์ เรดเดอร์
397. สองธี สมญานามของ ชีรเทพ วิโนทัย และ ชีรศิลป์ แดงดา
398. สอยคิ้ว สมญานามของ วงการกีฬาสนุกเกอร์
399. สาวคิม สมญานามของ คิม ไคลสเตอร์ส
400. สาลิกาดง สมญานามของ สโมสรนิเวศเอเชียยูไนเต็ด
401. สิ่งห้ความเร็ว สมญานามของ สโมสรไทยฮอนด้า
402. สิ่งห้เจ้าท่า สมญานามของ สโมสรการทำเรือไทยเอฟซี
403. สิ่งห้ดินแดง สมญานามของ ทีมฟุตบอลโรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี
404. สิ่งห้ทุ่งครุ สมญานามของ บาสเก็ตบอลทีมไฮเทค
405. สิ่งห้นายด่าน สมญานามของ สโมสรกรมศุลกากร
406. สิ่งห้บั้งไฟโก้ สมญานามของ สโมสรยโสธรยูไนเต็ด
407. สิ่งห้บูล สมญานามของ สโมสรเชลซี
408. สิ่งห้ผงาด สมญานามของ สโมสรแอตตันวิลล่า
409. สิ่งห้หนุ่ม สมญานามของ สโมสรมีนเซ่นกลับบัค
410. สิ่งห้ไอ้ซ้าย สมญานามของ จิมมี่ ไวท์
411. สิ่งห้ไอ้ซ้าย สมญานามของ ฟิล มิคเคลสัน
412. สิ่งห้โตแดง สมญานามของ สโมสรนครสวรรค์เอฟซี
413. สิ่งห้โตคำราม สมญานามของ ทีมชาติอังกฤษ
414. สิ่งห้โตน้ำเงินคราม สมญานามของ สโมสรเชลซี
415. สิ่งห้โตน้ำเงินทอง สมญานามของ สโมสรอาร์แบคมิตรภาพเอฟซี
416. สีบาสะแห่งกีเลนผยอง สมญานามของ โนบยูกิ ไชเซน
417. สุภาพบุรุษลูกหนัง สมญานามของ ธชตะวัน ศรีปาน
418. เสี่ยหมี สมญานามของ โรมัน ออบราโมวิช
419. เสือเหลือง สมญานามของ สโมสรโบรุสเซียดอร์ทมุนด์
420. เสือดำปึกธงชัย สมญานามของ อานนท์ สังสระน้อย

421. เสื้อเตี้ย สมญานามของ ดีเอโก้ มาราโดน่า
422. เสื้อใต้ สมญานามของ สโมสรบาเยิร์นมิวนิค
423. เสื้อวูดส์ สมญานามของ ไทเกอร์ วูดส์
424. เสื้อสามย่าน สมญานามของ สโมสรจุฬายูไนเต็ด
425. เสื้ออุบลฯ สมญานามของ สโมสรอุบลไทเกอร์เอฟซี
426. ลำเภาผยอง สมญานามของ สโมสรทีทีเอ็มสมุทรสาคร
427. หงส์แดง สมญานามของ สโมสรลิเวอร์พูล
428. หมู่มเบ็คส์ สมญานามของ เดวิด เบ็คแฮม
429. หมี่ขาว สมญานามของ ทีมชาติรัสเซีย
430. หัตถ์พระเจ้า สมญานามของ ดีเอโก้ มาราโดน่า
431. หมู่มานชนะศึก สมญานามของ สโมสรกบินทร์บุรีเอฟซี
432. หมอผี สมญานามของ ทีมชาติแอมเมอรูน
433. ห้างขายยา สมญานามของ สโมสร ไอสลดสกา M-150 สระบุรี
434. หมาป่าเมืองเบียร์ สมญานามของ สโมสร ไวลด์บวร์ก
435. หมาป่าเหลือง-แดง สมญานามของ สโมสรโรม่า
436. หมาป่าแห่งกรุงโรม สมญานามของ สโมสรโรม่า
437. หว้ายไทย สมญานามของ วงการกีฬาตะกร้อในประเทศไทย
438. ห้องเครื่องตัวเก่า สมญานามของ เท็คคักดี ใจมั่น
439. เขี้ยวทะเล สมญานามของ สโมสรซีแอตเทิล ซีฮอว์กส์
440. เขี้ยวลิสบอน สมญานามของ สโมสรเบนฟิكا
441. หัวหอกจอมถึก สมญานามของ ดิดีเยร์ ดร็อกบา
442. หัวหอกจอมถล่มประตู สมญานามของ ดิดีเยร์ ดร็อกบา
443. หัวหอกจอมเทคนิค สมญานามของ เซร์คิโอ กุน อเกวโร่
444. หัวหอกจิ๋วอันตราย สมญานามของ เซร์คิโอ กุน อเกวโร่
445. หัวหอกร่างยักษ์จอมพเนจร สมญานามของ โคนัน ฟรานซิส

446. หัวหอมอารมณ์เดือด สมญานามของ เว็่น รุณีย์
447. ห้องเครื่องจอมขยั้น สมญานามของ โอเว่น ฮาร์กรีฟส์
448. ห้องเครื่องตัวเก่งทีมชาติสเปน สมญานามของ ซาบี เออร์นันเดซ
449. เขี้ยวพญายม สมญานามของ สโมสรชุมพรเอฟซี
450. อัจฉริยะลูกหนัง สมญานามของ ลีโอเนล เมสซี
451. อสูรแดง สมญานามของ สโมสรแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ด
452. อัศวินี่ สมญานามของ ทีมชาติอิตาลี
453. อัศวินสี่สั้ม สมญานามของ ทีมชาติฮอลแลนด์
454. อาจารย์ดแมน สมญานามของ องอาจ ภมรประเสริฐ
455. อินทรีแดง สมญานามของ ทีมฟุตบอลโรงเรียนอัสสัมชัญกรุงเทพ
456. อินทรีฟ้าขาว สมญานามของ สโมสรลาซิโอ
457. อินทรีมรกต สมญานามของ ทีมชาติไนจีเรีย
458. อินทรีเหล็ก สมญานามของ ทีมชาติเยอรมัน
459. อินทรีอันดามัน สมญานามของ สโมสรกระบี่เอฟซี
460. อีกาต้า สมญานามของ สโมสรนนทบุรีเอฟซี
461. อีกาพญายม สมญานามของ สโมสรบัลติมอร์ เรฟเวนส์
462. เอลนินโญ่ สมญานามของ เฟร์นันโด ตอร์เรส
463. โอแอล สมญานามของ สโมสรโอลิมปิกลิยง
464. โอ่งมังกร สมญานามของ สโมสรราชบุรี
465. ไอ้ซ่าส์ สมญานามของ ใดกิ คามะดะ
466. ไอ้เต็กนรก สมญานามของ รอนนี่ โอซิลลิแวน
467. ไอ้ปืนใหญ่ สมญานามของ สโมสรอาร์เซนอล
468. ไอ้รตถัง สมญานามของ พูนสวัสดิ์ กระทิงแดงยิม
469. ไอ้ลูกระเบิด สมญานามของ แกร์ด มุลเลอร์
470. ไอ้ลูกลม สมญานามของ โอลิ่ห์ดง ซีพีเฟรชมาร์ท

471. ไอ้เสื่อยิ้มยาก	สมญานามของ	ณรงค์น้อย เกียรติบัณฑิต
472. ไอ้หน้าบาก	สมญานามของ	ฟร็องส์ ริเบรี
473. ฮัลโหล	สมญานามของ	สโมสרתิโอทีแคทเอฟซี
474. ฮอตชอต	สมญานามของ	อลัน เชียเรอร์
475. ฮาร์โก้	สมญานามของ	โอเวน ฮาร์กรีฟส์
476. เฮียเครียด	สมญานามของ	โซเซ่ มูรินโญ่
477. เฮียมู	สมญานามของ	โซเซ่ มูรินโญ่

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์
ภาคผนวก ข
ประวัติของบริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด (มหาชน)

ประวัติของบริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด (มหาชน)

บริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด (มหาชน) ก่อตั้งปี พ.ศ.2516 ภายใต้ชื่อ "ห้างหุ้นส่วน จำกัด สยามสปอร์ตพับลิชซิ่ง" โดยนายระวิ โหลทอง ซึ่งเคยทำงานเป็นหัวหน้าข่าวหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เริ่มดำเนินธุรกิจด้านนิตยสารกีฬาและรับจ้างพิมพ์ทั่วไป โดยมีนิตยสารกีฬาสยาม เป็นสิ่งพิมพ์ฉบับแรก กิจการมีความก้าวหน้ามาโดยตลอด และมีหนังสือที่ผลิตออกจำหน่ายเพิ่มขึ้นเสมอ ได้แก่ นิตยสารสตาร์ชอว์คเกอร์ (เริ่มพิมพ์ปี พ.ศ.2518) นิตยสารฟุตบอลสยาม (พ.ศ.2523) และนิตยสารเอนเตอร์เทน (พ.ศ.2524)

ต่อมาเมื่อกิจการมีการขยายตัวมากขึ้น นายระวิ โหลทอง จึงจัดตั้งกิจการในรูปแบบของบริษัทจำกัดขึ้นในปี พ.ศ.2525 โดยตั้งบริษัทใหม่คือ "บริษัท สยามสปอร์ตพรีนติ้ง จำกัด" โดยมีสิ่งพิมพ์เพิ่มมาอีก 6 ฉบับคือ นิตยสารมวยโลก, หนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน, นิตยสารมวยสยาม, นิตยสารมิวสิกเอ็กเพรส, นิตยสารแคมป์ปิ้งท่องเที่ยว และนิตยสารเว็ลด์ชอกเกอร์ (เลิกจัดพิมพ์ไปในปี พ.ศ.2534) นอกจากนี้หนังสือพิมพ์และนิตยสารเหล่านี้ บริษัท สยามสปอร์ตพรีนติ้งยังรับจ้างพิมพ์งานทุกงานทุกประเภทจากภายนอก รวมทั้งหนังสือพิมพ์ที่ดำเนินการโดยสำนักพิมพ์อื่น แผ่นพับ, ไปสเตอร์, แบบฟอร์มต่างๆ ฯลฯ เนื่องจากธุรกิจมีการเติบโตขึ้นอย่างรวดเร็ว จึงจำเป็นต้องว่าจ้างบุคลากรระดับสูงมาช่วยในการบริหารของบริษัทในด้านต่างๆ และจัดรูปแบบบัญชีใหม่ให้ถูกต้อง จึงได้จัดตั้ง บริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2533 ในช่วงเดือนมิถุนายนปีเดียวกัน บริษัทได้เพิ่มทุนจดทะเบียน โดยมีบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ ภัทรชนก จำกัด (มหาชน) เข้าร่วมถือหุ้นในสัดส่วนร้อยละ 8 บริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท ได้รับโอนเครื่องพิมพ์และอุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งใบอนุญาตของหัวหน้าหนังสือทั้งหมดจากบริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด และได้เริ่มดำเนินการตั้งแต่วันที่ 1 เมษายน พ.ศ.2533 เป็นต้นมา

ในปี พ.ศ.2538 บริษัทได้ทำการปรับโครงสร้างบริษัทและบริษัทในเครือใหม่ โดยได้ดำเนินการแยกธุรกิจรับจ้างพิมพ์แต่เพียงอย่างเดียว ส่วนบริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จะทำธุรกิจที่เกี่ยวกับด้านกีฬาและสันตนาการเท่านั้น โดยได้รวมบริษัทที่เกี่ยวข้อง 3 บริษัทเข้าด้วยกัน ตัวอย่างของธุรกิจที่บริษัทและบริษัทย่อยดำเนินการได้แก่ จัดทำหนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน, นิตยสารกีฬา, นิตยสารท่องเที่ยว และนิตยสารบันเทิง, จัดซื้อลิขสิทธิ์รายการกีฬามานันท์กอล์ฟทีวีดีโอเพื่อจัดจำหน่าย, ค้าปลีกสินค้าที่ระลึกนำเข้าจากสโมสรฟุตบอลในต่างประเทศ เป็นต้น การเปลี่ยนแปลงในส่วนที่เกี่ยวกับการประกอบธุรกิจและการบริหารงาน

บริษัทได้มีการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการที่สำคัญในส่วนที่เกี่ยวกับการประกอบธุรกิจและการบริหารงาน นับจากวันจัดตั้งบริษัท จนถึงวันที่ยื่นขออนุญาตดังต่อไปนี้คือ

พ.ศ. 2516 จัดตั้งห้างหุ้นส่วนจำกัด สยามสปอร์ตพับลิชชิง เพื่อดำเนินธุรกิจด้านนิตยสารกีฬาและรับจ้างพิมพ์ทั่วไป

พ.ศ.2518 เริ่มจัดพิมพ์และจำหน่ายนิตยสารสตาร์ช็อกเกอร์

พ.ศ.2523 เริ่มจัดพิมพ์และจำหน่ายนิตยสารฟุตบอลสยาม

พ.ศ.2524 เริ่มจัดพิมพ์และจำหน่ายนิตยสารเอนเตอร์เทน

พ.ศ.2525 จัดตั้งบริษัท สยามสปอร์ตพรีนติ้ง จำกัด เพื่อรับโอนกิจการจาก หจก. สยามสปอร์ตพับลิชชิง โดยมีสิ่งพิมพ์เพิ่มอีก 7 ฉบับ คือ นิตยสารแคมป์ปิ้งท่องเที่ยว (พ.ศ.2526), นิตยสารมวยโลก (พ.ศ.2527), หนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน (พ.ศ.2527), นิตยสารมวยสยาม (พ.ศ.2528), นิตยสารมิวสิกเอกซ์เพรส (พ.ศ.2528), นิตยสารมวยทีวี (พ.ศ.2534) และนิตยสารเว็ลด์ช็อกเกอร์ (เลิกจัดพิมพ์ในปี พ.ศ.2534)

กุมภาพันธ์ พ.ศ.2533 จัดตั้งบริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด ขึ้นเพื่อรับโอนเครื่องพิมพ์และอุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งใบอนุญาตของหัวหนังสือทั้งหมดจากบริษัท สยามสปอร์ตพรีนติ้ง จำกัด

มิถุนายน พ.ศ.2533 บริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท เพิ่มทุนจดทะเบียนจาก 5 ล้านบาท เป็น 50 ล้านบาท เพื่อขยายกำลังการผลิตในส่วนของเครื่องจักร

สิงหาคม พ.ศ.2533 บริษัท ได้จัดซื้อที่ดินจำนวน 5.5 ไร่ บริเวณถนนบางนา-ตราด ก.ม.5 เพื่อก่อสร้างสำนักงาน โรงพิมพ์ และโกดังเก็บสินค้าในอนาคต

พฤศจิกายน พ.ศ.2535 บริษัทได้ทำการออกหนังสือพิมพ์สตาร์ช็อกเกอร์รายวัน ซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์รายวันฉบับที่ 2 ของบริษัท โดยมีเนื้อหาและข่าวสารเกี่ยวกับฟุตบอลในต่างประเทศ โดยเฉพาะ

พฤศจิกายน พ.ศ.2537 บริษัทได้เริ่มทำธุรกิจนำเข้าสินค้าที่ระลึกเกี่ยวกับกีฬาจากประเทศอังกฤษ ซึ่งจะขายออกไปเป็นการนำเข้าจากทั่วโลกและขอลิขสิทธิ์เพื่อผลิตในประเทศไทย (ปัจจุบันได้มอบหมายให้บริษัท วรคสร โปรโมชัน จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทย่อยเป็นผู้ดำเนินการ)

ธันวาคม พ.ศ.2537 บริษัทได้ทำการออกหนังสือพิมพ์มวยสยามรายวัน ซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์รายวันฉบับที่ 3 ของบริษัท โดยมีเนื้อหาและข่าวสารเกี่ยวกับวงการมวยไทยโดยเฉพาะ

มกราคม พ.ศ.2538 บริษัทได้ปรับโครงสร้างการดำเนินธุรกิจโดยแยกธุรกิจรับจ้างพิมพ์ โดยให้บริษัท สยามสปอร์ตพรีนติ้ง จำกัด เป็นผู้ทำธุรกิจรับจ้างพิมพ์แต่เพียงผู้เดียว และเปลี่ยนชื่อบริษัทเป็นบริษัท กีฬาการพิมพ์ จำกัด ในขณะที่บริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จะทำธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับกีฬาและสันตนาการเท่านั้น

กุมภาพันธ์ พ.ศ.2538 จดทะเบียนแปรสภาพเป็นบริษัทมหาชน พร้อมทั้งเปลี่ยนชื่อเป็น "บริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด (มหาชน)" และปรับโครงสร้างทางธุรกิจและโครงสร้างการ

ถือหุ้นของบริษัทและบริษัทในเครือ โดยเข้าซื้อหุ้นสามัญทั้งหมดของบริษัท วรรณสร โปรโมชั่น จำกัดและบริษัท สपोर्टแอนด์เลเซอร์ โปรโมชั่น จำกัด

กุมภาพันธ์ พ.ศ.2543 เปิดตัว WEBSITE "http://www.siamsport.co.th"

ในปี พ.ศ.2544 ออกหนังสือพิมพ์สปอร์ตแมน ซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์รายวันฉบับที่ 5 วางจำหน่ายเดือน กันยายน และได้รับสิทธิจากสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทยให้เป็นผู้จัดการแข่งขันฟุตบอลไทยลีก (ฟุตบอลอาชีพ) เป็นระยะเวลา 5 ปี (พ.ศ.2544-พ.ศ.2548)

ในปี พ.ศ.2549 บริษัทมีการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างธุรกิจและโครงสร้างผู้บริหารใหม่ ดังนี้

ด้านโครงสร้างธุรกิจ

- บมจ.สยามสปอร์ต ซินดิเคท ดำเนินธุรกิจด้านหนังสือพิมพ์และเว็บไซต์กีฬา
- บจ.สยามสปอร์ต เทเลวิชั่น ดำเนินธุรกิจด้านรายการทีวีกีฬา
- บจ. สยามสปอร์ต บู้คส์ ดำเนินธุรกิจด้านนิตยสารและพ็อกเก็ตบุ๊กส์กีฬา
- บจ.สยามสปอร์ต ออร์กาไนเซอร์ ดำเนินธุรกิจด้านการจัดอีเวนต์กีฬา
- บจ.สยามสปอร์ต มีเดียแมเนจเม้นท์ ดำเนินธุรกิจด้านบริหารสื่อในกลุ่ม
- บจ. อินสไปร์ เอนเตอร์เทนเม้นท์ ดำเนินธุรกิจด้านสิ่งพิมพ์ ทีวี อีเวนต์ ด้านบันเทิง

ด้านโครงสร้างผู้บริหาร

- นายระวิ โหลทอง ประธานที่ปรึกษา
- นายวิไลกษณ์ โหลทอง ประธานกรรมการ
- นายพงษ์ศักดิ์ ผลอนันต์ ประธานกรรมการบริหาร
- นายอดิศักดิ์ วารินทร์ศิริกุล กรรมการผู้จัดการ
- นายวรรณสร โหลทอง รองกรรมการผู้จัดการ

ในปี พ.ศ.2550 ได้ดำเนินรายการทีวีดาวเทียมกีฬา 24 ชั่วโมง โดยเริ่มออกอากาศตั้งแต่วันที่ 19 เมษายน 2550 โดยสามารถติดตามรับชมจากจานดาวเทียมสามารถช่อง NBT 19 และดำเนินรายการโต๊ะข่าวโดยสยามกีฬา ทางโทรทัศน์ช่อง 9 ในวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 05.30-06.00 น. โดยเริ่มออกอากาศตั้งแต่วันที่ 2 กรกฎาคม 2550 อีกทั้งได้เซ็นสัญญาเป็น Media Partner กับคณะกรรมการการจัดการแข่งขันซีเกมส์ที่จังหวัดนครราชสีมา

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล นายปิยะพันธุ์ วัชรานุกุล
 ที่อยู่ 1299 ซอยเพชรเกษม 94 ถนนเพชรเกษม แขวงบางแคเหนือ
 เขตบางแค กรุงเทพมหานคร 10160

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2546 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายจาก โรงเรียน
 อัสสัมชัญธนบุรี
 พ.ศ.2551 สำเร็จการศึกษาปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต เอกภาษาไทย จาก
 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
 พ.ศ.2552 ศึกษาต่อระดับปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการ
 พัฒนาอาชีพ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์