

K 43462107 : สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ

คำสำคัญ : หลักสูตรท้องถิ่นแควนวงประยุกต์

กัททिया สามงามยา : การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นเรื่องแควนวงประยุกต์ สำหรับนักเรียนประถมศึกษา (THE DEVELOPMENT OF LOCAL CURRICULUM IN KHAEN ENSEMBLE APPLICATION FOR ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : อ.ดร. มาเรียม นิลพันธุ์, รศ. กาญจนา คุณารักษ์ และ นายปรีชา นิพนธ์พิทยา. 404 หน้า. ISBN 974 – 653 – 455 – 6

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นเรื่องแควนวงประยุกต์ สำหรับนักเรียนประถมศึกษา มีขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตร 4 ขั้นตอน คือ (1) การศึกษาข้อมูลพื้นฐาน (2) การพัฒนาหลักสูตร (3) การทดลองใช้หลักสูตร (4) การประเมินผลและปรับปรุงหลักสูตร โดยทดลองใช้หลักสูตรกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดกงลาด อำเภอคอนตูม จังหวัดนครปฐม จำนวน 48 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย (1) แบบสัมภาษณ์ (2) แบบสอบถาม (3) แบบสนทนากลุ่ม (4) แบบทดสอบ (5) แบบสังเกตพฤติกรรม (6) แบบประเมินผลงานของนักเรียน (7) แบบสอบถามความคิดเห็นนักเรียน การวิเคราะห์ข้อมูลใช้ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) t – test แบบ Dependent และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

ผลการวิจัยพบว่า (1) นักเรียนและบุคคลที่เกี่ยวข้องต้องการให้มีการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่องแควนวงประยุกต์ สำหรับนักเรียนประถมศึกษา โดยต้องการเชิญปราชญ์ชาวบ้านเข้ามาสอน เพื่อให้เด็กมีความรู้ ความเข้าใจและแสดง แควนวงประยุกต์ได้ และให้มีการประเมินผลตามสภาพจริงโดยให้นักเรียนแสดง (2) หลักสูตรที่พัฒนาขึ้นประกอบด้วย หลักการ คำอธิบายรายวิชา จุดหมาย โครงสร้าง ขอบข่ายเนื้อหา เวลาเรียน แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียน การสอน การวัดผลและประเมินผล และแผนการสอน 10 แผนการสอน ขอบข่ายเนื้อหาประกอบด้วย ความหมาย ประวัติ ความเป็นมา ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับแควน และขั้นตอนการแสดงแควนวงประยุกต์ การประเมินผลของผู้เชี่ยวชาญหลักสูตรพบว่า หลักสูตรที่พัฒนาขึ้นมีความสอดคล้องและเหมาะสม (3) เพื่อนำหลักสูตรไปทดลองสอนกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดกงลาด อำเภอคอนตูม จังหวัดนครปฐม สอนโดยผู้วิจัยร่วมกับผู้สอน และปราชญ์ชาวบ้าน เป็นเวลา 63 คาบ ๆ ละ 20 นาที พบว่า ผู้สอนและปราชญ์ชาวบ้านมีความรู้ความเข้าใจในการนำหลักสูตรไปใช้ร่วมกัน และนักเรียนมีความกระตือรือร้น ในการร่วมกิจกรรมตามที่หลักสูตรกำหนด ในการนำนักเรียนไปศึกษานอกสถานที่ที่วัดกงลาด นักเรียนให้ความสนใจ สามารถ เป่าแควน และเล่นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ และ(4) ผลการประเมินผลและปรับปรุงหลักสูตร พบว่า นักเรียนมีความรู้ความ เข้าใจเกี่ยวกับเรื่องแควนวงประยุกต์ก่อนและหลังการใช้หลักสูตรแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 โดยหลังใช้ หลักสูตรนักเรียนมีความรู้ความเข้าใจสูงกว่าก่อนใช้หลักสูตร สามารถเป่าแควน เพลงลายแควน เพลงแห่เพลงไทยลูกทุ่ง เล่นเครื่อง ดนตรีประกอบจังหวะแควนวงประยุกต์ได้ไพเราะ และรำประกอบแควนวงประยุกต์ได้พร้อมเพรียงสวยงามถูกต้องตามจังหวะเพลง มีความคิดสร้างสรรค์ในการฝึกทำรำ และมีความคิดเห็นต่อหลักสูตรว่าเป็นหลักสูตรที่ดีมีความหลากหลาย ไม่น่าเบื่อ สามารถ แสดงได้จริง ดนตรีแควนวงประยุกต์มีความไพเราะ สนุก มีประโยชน์ สามารถยึดเป็นอาชีพได้ นักเรียนมีความคิดเห็นว่าการจัดการเรียนการสอนถึงระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่นด้านดนตรีพื้นบ้าน และควรปรับปรุงหลักสูตรในเรื่องระยะเวลา ให้มีความยืดหยุ่นและสอดคล้องกับเนื้อหา

ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2545
ลายมือชื่อนักศึกษา.....
ลายมือชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ 1. 2. 3.

K 43462107 : MAJOR : CURRICULUM AND SUPERVISION

KEYWORD : LOCAL CURRICULUM / KHAEN ENSEMBLE APPLICATION

PATTIYA SAMNGAMYA : THE DEVELOPMENT OF LOCAL CURRICULUM IN KHAEN ENSEMBLE APPLICATION FOR ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS. THESIS ADVISORS : MAREAM NILLAPUN, Ed.D., ASSO.PROF.KANCHANA KUNARUK, M.Sc. AND PRECHA NIPONPITYA, M.Ed. 404 pp. ISBN 974 – 653 – 455 – 6

The purpose of this research was to develop local curriculum in Khaen Ensemble Application for elementary school students which consisted of 4 stages as follow : (1) The study of the fundamental data (2) The development of curriculum. (3) The implementation of the curriculum and (4) The evaluation of curriculum. The curriculum was implemented with 48 elementary school students at Wadkonglad school Dontoom district Nakhon Pathom province.

The instruments employed were interview forms, questionnaires, focus group guideline, evaluation forms, behavioral observation forms, and students work assessment form, The data were analyzed by percentage, mean, standard deviation, t-test dependent and content analysis. The research findings were as follow:

(1) The fundamental data investigation revealed that : students and other persons who involved in the curriculum development would like to have curriculum in Khaen Ensemble Application for elementary school students be taught by local scholars and teacher. An authentic assessment were employed to evaluated the instruction. (2) The designed curriculum consisted of principles, objectives, structure, course description, time on task, instructional guideline, instructional media, measurement and evaluation form and ten lesson plans. The contents of curriculum consisted of the content detail, history, general knowledge towards Khaen and procedures of Khaen Ensemble Application. The developed curriculum was suitable (3) The curriculum was implemented to elementary school students in fifth grade, Wadkonglad school Dontoom district, Nakhon Pathom province for sixty-three periods. (4) The results of curriculum evaluation indicated that students pre-post knowledge testing scores towards the local curriculum were statistically significantly different at 0.01 level. The students could produce pieces of work and showed Khaen Ensemble Application, sweetly and performed beautiful dance. The curriculum in Khaen Ensemble Application was useful. However it was recommended that the curriculum should be implemented in lower secondary school students also. The time on task should be flexible according to contents detail.

Department of Curriculum and Instruction Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2002

Student's signature.....

Thesis Advisors' signature 1..... 2..... 3.....

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้เป็นอย่างดี ด้วยความอนุเคราะห์จากหน่วยงานและบุคคลหลายฝ่าย โดยผู้วิจัยขอกล่าวรายนามดังนี้

กราบขอบพระคุณอาจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธุ์ อาจารย์ที่ปรึกษา ที่เสียสละเวลาให้คำปรึกษาที่เป็นประโยชน์ต่องานวิทยานิพนธ์ ด้วยความห่วงใยเอาใจใส่ดูแลอย่างดียิ่ง ผู้วิจัยซาบซึ้งในความเมตตากรุณา กราบขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ กาญจนา คุณารักษ์ อาจารย์ปรีชา นิพนธ์พิทยา ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ดร.ประเสริฐ มงคล ประธานกรรมการ และอาจารย์กฤษฎา ตำนประดิษฐ์ ผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งเป็นคณะกรรมการที่ให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงแก้ไขวิทยานิพนธ์ มีความถูกต้องสมบูรณ์ยิ่งขึ้น และอาจารย์ ดร.วัชรวิภา เล่าเรียนดี ที่ให้คำปรึกษาพร้อมทั้งให้กำลังใจเสมอมา จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอขอบพระคุณพระครูจันทโชติวัฒน์ เจ้าอาวาสวัดกงลาด นายชลิต แต่รุ่งเรือง หัวหน้าการประถมศึกษาอำเภอดอนตูม นายสมศักดิ์ วงษ์จำปา หัวหน้าหน่วยศึกษานิเทศก์อำเภอดอนตูม นางสาววิไล-ศศิลา ศึกษานิเทศก์ 7 สำนักงานการประถมศึกษา อำเภอดอนตูม และนายวิบูลย์ ทานูชิต ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดกงลาด ที่ให้ความอนุเคราะห์ในการทำวิจัย โดยให้ความร่วมมือในการสัมภาษณ์ และเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอขอบพระคุณผู้บริหารโรงเรียนวัดเลาเต่า ผู้บริหารโรงเรียนวัดกงลาด คณะครูและนักการภารโรงโรงเรียนวัดกงลาด นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดกงลาด โรงเรียนวัดเลาเต่า ที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีในการทดลองเครื่องมือและเก็บรวบรวมข้อมูล รวมถึงปราชญ์ชาวบ้าน ได้แก่ นายพงษ์ศักดิ์ ฤทธิ์เดช นายบุญทรง เหล่าสัมพันธ์ และอาจารย์เกษร มีศรี ร่วมกันถ่ายทอดความรู้ เรื่องแคนวงประยุกต์ จนประสบผลสำเร็จ

ขอกราบขอบพระคุณคุณพ่อสอน สามงามยา คุณแม่บัวทอง สามงามยา ผู้ให้ความช่วยเหลือและโอกาสทางการศึกษา ขอขอบคุณ คุณสุคนธ์มาส แสนกองแก้ว คุณพยุ่ง สิงค์บุรินทร์ คุณพิภาพร สิงค์บุรินทร์ คุณธีรวุฒิ สิงค์บุรินทร์ และคุณสุภาภรณ์ สัจจาพิทักษ์ ที่ให้ความอนุเคราะห์และช่วยเหลือเป็นอย่างดี ขอขอบคุณสำหรับกำลังใจ ความช่วยเหลือ และคำแนะนำจากนักศึกษาศาสาวิชาหลักสูตรและการนิเทศภาคความร่วมมือ รุ่นที่ 1 ภาคพิเศษ รุ่นที่ 4 และภาคปกติ รุ่นที่ 15 ทุกท่านที่เป็นกำลังใจ และความห่วงใยที่ดีที่สุด ในขณะที่ศึกษาและทำวิทยานิพนธ์ ผู้วิจัยขอเก็บความประทับใจไว้ในความทรงจำมิรู้ลืมตลอดไป