

55602715: สาขาวิชาการประกอบการ

คำสำคัญ: โครงสร้างตลาด/ความพึงพอใจและเหตุจูงใจ/สาขาวิชาดนตรี

ณัฐธยาน์ นันทสิงห์: โครงสร้างตลาด ความพึงพอใจและเหตุจูงใจของคณะวิชาที่รับนักศึกษา สาขาดนตรีในสถาบันอุดมศึกษา ผลต่อการเสนอแนะนโยบายการจัดการทางการศึกษาในสาขาเฉพาะทาง ดนตรี. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: อาจารย์ ดร.ธีระวัฒน์ จันทิก. 135 หน้า.

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อประยุกต์ทฤษฎีการวัดการกระจุกตัวเฮอร์ฟิงดาห์ลศึกษา โครงสร้างตลาดคณะวิชาที่รับนักศึกษาสาขาดนตรีในสถาบันอุดมศึกษา และศึกษาความคิดเห็นเกี่ยวกับ ความพึงพอใจและเหตุจูงใจของการเลือกศึกษา ในคณะวิชาของนักศึกษาสาขาดนตรีตามโครงสร้างตลาด คณะวิชาที่มีการกระจุกตัวของนักศึกษาสาขาดนตรีในสถาบันอุดมศึกษา รวมทั้งเพื่อเสนอแนะนโยบาย การจัดการทางการศึกษาในระดับคณะวิชาของนักศึกษาสาขาดนตรีตามทฤษฎีความพึงพอใจและเหตุจูงใจ เป็นการศึกษาด้วยระเบียบวิธีวิจัยแบบผสมผสานระหว่างการวิจัยเชิงปริมาณและการวิจัยเชิงคุณภาพ โดย กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เพื่อศึกษาโครงสร้างตลาดของคณะวิชา คือ คณะวิชาที่มีนักศึกษาดนตรีของ สถาบันอุดมศึกษาในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล และผู้ให้ข้อมูลหลักที่ใช้เพื่อศึกษาความคิดเห็น ที่เกี่ยวกับความพึงพอใจและเหตุจูงใจ คือ นักศึกษาดนตรีของคณะวิชาตามโครงสร้างตลาดคณะวิชาที่มี การกระจุกตัวของนักศึกษาดนตรีสูงสุด 3 อันดับแรก จำนวน 19 คน

ผลการวิจัยพบว่า โครงสร้างตลาดคณะวิชาที่รับนักศึกษาสาขาดนตรีในสถาบันอุดมศึกษาใน เขตกรุงเทพมหานคร และปริมณฑล มีอัตราการกระจุกตัวปานกลาง โดยคณะวิชาที่มีการกระจุกตัวของ นักศึกษาสาขาดนตรีในสถาบันอุดมศึกษาตามโครงสร้างตลาด 3 อันดับแรก ได้แก่ อันดับ 1 วิทยาลัย ดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล อันดับ 2 คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และ อันดับ 3 คณะ ศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สำหรับเหตุจูงใจของการเลือกศึกษาในคณะวิชาของนักศึกษา สาขาดนตรี พบว่า คณาจารย์ผู้สอนในสาขาวิชานั้นๆ มีความสำคัญมากที่ทำให้นักศึกษาตัดสินใจเลือกเข้า ศึกษาในคณะวิชาดนตรี และในปัจจุบันคำนึงในเรื่องความมีชื่อเสียงของสถาบันมีความสำคัญในการ ตัดสินใจเลือกเข้าศึกษาในคณะวิชาดนตรีลดลง ในขณะที่ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อหลักสูตรและ รูปแบบการจัดการเรียนการสอน คณาจารย์ผู้สอน สถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก และการให้บริการ พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจต่อด้านในภาพรวม แต่ปัญหาสำคัญสำหรับนักศึกษาดนตรี คือ จำนวน ห้องซ้อมมีน้อยเกินไป

สาขาวิชาการประกอบการ

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2556

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์.....

55602715: MAJOR: ENTREPRENEURSHIP

KEY WORD: MARKET STRUCTURE/ SATISFACTION AND MOTIVE/ MUSIC FIELD

NATTHAYA NUNTISINGH: MARKET STRUCTURE SATISFACTION AND MOTIVE OF FACULTY STUDENT MUSICIANS FIELD IN HIGHER EDUCATION AFFECTING TO EDUCATION POLICY IN MUSIC FIELD SPECIFICALLY. THESIS ADVISOR: THIRAWAT CHANTUK, Ph.D. 135 pp.

The purpose of this research was to apply the Herfindahl Index theory in order to study market structure of faculty of music in higher education. Study to satisfaction and motivation of students, according to market structure with concentration on faculty of music included the propose educational policy for faculty of music based on satisfaction and motivation theory. Research methodology of this study was mixed method used quantitative research and qualitative research. The samples of this research for study market structure of faculty were music faculties in higher education, Bangkok and vicinity and the key informants of this research for study satisfaction and motivation were 19 students from the first three faculties with highest concentration rate.

The results of this research were as follows: Market structure of music faculty in higher education in Bangkok and vicinity had moderate concentration. The first three faculties with highest concentration rate were 1) College of music, Mahidol University 2) Faculty of Music, Silpakorn University and 3) Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University. The study found that influence motivations of student decision to study significantly based on academic staff. At present, university's reputation had less influence on student decision. While student's satisfies with curriculum, instructional management, academic staff, infrastructure and service. Yet, lacking of practicing rooms was an important issue.

---

Program of Entrepreneurship

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature .....

Academic Year 2013

Thesis Advisor' signature .....

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยดี เพราะได้รับความกรุณาจากอาจารย์ ดร.ธีระวัฒน์ จันทร์กั้ง ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ที่คอยให้ความช่วยเหลือและให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อผู้วิจัย ตลอดจนตรวจทานและแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ของงานวิจัยด้วยความเอาใจใส่ทุกขั้นตอน ส่งผลให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ถูกต้องและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณในความกรุณาของท่านเป็นอย่างสูง

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิทักษ์ ศิริวงศ์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระ กุลสวัสดิ์ ที่กรุณาสละเวลามาร่วมเป็นกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์ รวมทั้งให้คำแนะนำและแนวคิดจากมุมมองของท่านซึ่งเป็นผู้มีประสบการณ์ สิ่งเหล่านี้ล้วนแต่เป็นประโยชน์ต่อวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ของผู้วิจัย

นอกจากนี้ ขอกราบขอบพระคุณ อาจารย์ดำริห์ บรรณวิทยกิจ คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่มีความเข้าใจและให้การสนับสนุนในการศึกษาต่อในระดับปริญญาโท และอาจารย์ ดร.ณัฐวุฒิ บริบูรณ์วิริย์ ที่ให้ความช่วยเหลือ คำแนะนำ และข้อคิดเห็นต่างๆ มาโดยตลอด

สุดท้ายนี้ ขอขอบคุณบิดา มารดา และบุตร รวมทั้งสมาชิกทุกคนในครอบครัว ที่คอยเป็นกำลังใจอย่างดียิ่งตลอดระยะเวลาในการทำวิจัยครั้งนี้ ส่งผลให้ผู้วิจัยสามารถดำเนินการวิจัยจนสำเร็จลุล่วงด้วยดี

