

49252406: สาขาวิชาการบริหารการศึกษา

คำสำคัญ : ภาวะผู้นำ/วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

ณัฐฐานिता ทัพปิรา : ภาวะผู้นำของผู้บริหารในวิทยาลัยดุริยางคศิลป์

มหาวิทยาลัยมหิดล, อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ : อ.ดร.สำเร็จ อ่อนสัมพันธุ์, 122 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อทราบ 1) ภาวะผู้นำของผู้บริหารวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล 2) ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับภาวะผู้นำวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล โดยใช้วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นหน่วยวิเคราะห์ (unit of analysis) ผู้ให้ข้อมูลเป็นบุคลากรภายในวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล จำนวน 153 คน เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูลเป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยได้พัฒนาขึ้น จำนวน 1 ฉบับ และแบบสัมภาษณ์ จำนวน 1 ฉบับ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าความถี่ (frequency) และค่าร้อยละ (percentage) ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน(S.D.)โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปและการวิเคราะห์(content analysis)

ผลการวิจัยพบว่า

1. ภาวะผู้นำของผู้บริหารวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดลโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก
2. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับภาวะผู้นำตามความคาดหวังของพนักงานในวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล 1) ด้านความสามารถในการจูงใจ ควรมีทักษะและความสามารถในการจูงใจให้บุคลากรสามารถทำงานกับองค์กรด้วยความจงรักภักดีและทุ่มเทการทำงานด้วยจิตใจ มีใช้การบังคับ 2) การมีวิสัยทัศน์ที่ดีเป็นสิ่งดี แต่กระบวนการก้าวไปสู่วิสัยทัศน์นั้น ควรสอดคล้องกับบุคคล สถานการณ์การเงิน 3) การเป็นตัวอย่างที่ดี เป็นสิ่งถูกต้อง ตัวอย่างดีนั้นมีใช้เพียง พุทธิ แต่งตัวดี 4) การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างสถาบันกับชุมชนยังไม่เห็นเป็นรูปธรรมที่ชัดเจน 5) ความฉลาดและมีไหวพริบ การเป็นผู้นำ ต้องมีความฉลาดและมีไหวพริบ 6) หลักในการปกครองควรจะให้ทุกคนมีสิทธิเท่าเทียมกัน

ภาควิชาการบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2553

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

49252406: MAJOR: EDUCATIONAL ADMINISTRATION

KEY WORDS: LEADERSHIP, ADMINISTRATORS, COLLEGE OF MUSIC.

NATTHANITA THAPPIRA: THE ADMINISTRATORS' LEADERSHIP IN THE COLLEGE OF MUSIC, MAHIDOL UNIVERSITY. INDEPENDENT STUDY ADVISOR: SOMRERNG ONSAMPANT, Ph.D. 122 pp.

The purposes of this study were to identify 1) the administrators' leadership qualities at the College of Music, Mahidol University and 2) to create suggestions for the administrators' leadership at the College of Music, Mahidol University. The unit of analysis is the College of Music, Mahidol University. The population of this research project consisted of 127 persons. The instrument for collecting data was a questionnaire, developed by the researcher. The statistics utilized for analyzing the data were confirmatory factor analysis, frequency, percentage, mean, standard deviation, and content analysis. Computer software was used to aid statistical analysis.

The questionnaire findings were as follows:

1. Administrators' leadership at the College of Music, Mahidol University was rated as "good" at 4.16 on a five point scale.

2. Suggestions about the administrators' leadership at the College of Music, Mahidol University include 1) administrators should have more skills to motivate the staff to be self-motivated to work for the college with loyalty, 2) vision was rated highly, but staff and spending should be given more consideration when implementing the vision, 3) examples for others should be more inclusive of every action expected of an educational administrator, 4) the relationship between the College and the community could be more clear, 5) the intelligence of academic administrators was rated highly, and 6) the administration should give everyone equal rights.

Department of Educational Administration Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2010

Student's signature.....

Independent Study Advisor's signature.....

กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าอิสระฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยดี เพราะผู้วิจัยได้รับความเมตตากรุณาอย่างสูงจากอาจารย์ ดร.สำเริง อ่อนสัมพันธ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ที่กรุณาให้คำแนะนำปรึกษาตลอดจนปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ด้วยความเอาใจใส่ และเป็นกำลังใจให้เป็นอย่างยิ่ง นอกจากนี้ขอขอบคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ชินะตั้งกูร ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประเสริฐ อินทร์รักษ์ ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ตลอดจนคณาจารย์ทุกท่านที่ได้ถ่ายทอดความรู้ แนวคิด ประสบการณ์ และทุ่มเทในการสอน จนสามารถประสบความสำเร็จ ผู้วิจัยตระหนักถึงความตั้งใจจริงของคณาจารย์ทุกท่านและขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ชัย ปัญญกริชต์, อาจารย์ ดร.สมชัย ตรีการรุ่ง, และ Dr. Christopher G. Schaub ที่กรุณาให้คำแนะนำ ตรวจสอบ แก้ไข ปรับปรุงเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย รวมถึงการแปลแบบสอบถามในภาษาอังกฤษ ขอขอบวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดลที่ให้ทดลองเครื่องมือ ตลอดจนผู้ให้ข้อมูลทุกท่านที่ให้ความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถาม

สุดท้ายผู้วิจัยขอโน้มระลึกถึงพระคุณของคุณพ่อ คุณแม่และนายพลิชฐ์ ทัพปิตรา ที่ให้ความช่วยเหลือ สนับสนุน และเป็นกำลังใจด้วยดีมาโดยตลอด