



สารจากคณบดี คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์  
มหาวิทยาลัยศิลปากร

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ เป็นสถาบันการศึกษาศิลปะในระดับอุดมศึกษาที่เก่าแก่และมีชื่อเสียงของประเทศ ได้ตระหนักถึงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ ให้เกิดความมั่นคงแข็งแรง รวมถึงการบริการวิชาการทางศิลปะให้แก่สังคมและสาธารณชน ได้ยังประโยชน์จากงานศิลปกรรมที่มีคุณค่า จึงมีนโยบายที่มั่นคงชัดเจนให้ภาควิชาและหน่วยงานที่สังกัด จัดทำโครงการเพื่อการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเพื่อการบริการวิชาการทางศิลปะ อย่างสม่ำเสมอตลอดมา

กรุงเทพมหานคร เป็นเมืองที่เป็นศูนย์กลางทางธุรกิจ มีความทันสมัย ความเจริญ แต่ประสบปัญหาทางกายภาพและสุนทรียภาพ เช่นเดียวกับเมืองใหญ่ทั่วโลก แต่ด้วยเหตุที่ กรุงเทพมหานคร เป็นเมืองสำคัญที่มีรากฐานทางประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมประเพณี มีเอกลักษณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรม สำนักผังเมือง กรุงเทพมหานคร ซึ่งตระหนักถึงสภาพปัญหาต่างๆ ของเมืองหลวง จึงได้ร่วมกับ ภาควิชาประติมากรรม คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดโครงการติดตั้งประติมากรรม

เพื่อเป็นการนำผลงานประติมากรรมร่วมสมัย เข้ามามีส่วนร่วมกับวิถีชีวิตของประชาชนคนเมืองหลวง เพื่อให้เกิดความซาบซึ้ง และหวงแหนในศิลปวัฒนธรรม เป็นการให้สุนทรียภาพ คุณค่าทางด้านจิตใจ และองค์ความรู้ทางด้านศิลปะผ่านผลงานศิลปกรรมที่ทรงคุณค่า

ในนามของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ขอแสดงความยินดี และชื่นชม กรุงเทพมหานคร โดยสำนักผังเมือง ที่เป็นผู้ให้การสนับสนุนการจัดสร้างประติมากรรมเพื่อความสว่างงามให้กับพื้นที่สาธารณชนของชุมชนในกรุงเทพมหานคร และเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ศิลปิน คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และผู้เกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ได้เข้าร่วมในโครงการนี้ และทำให้การจัดโครงการติดตั้งประติมากรรมครั้งนี้ สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ทุกประการ

(รองศาสตราจารย์ปริญญาดันตีสุก)

คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์



Message from the Dean

The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts

Silpakorn University

Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, a long-time founded and well-recognized fine art institute for higher education of Thailand, recognizes the importance of maintaining cultural heritage as well as academic artistic services provided to public and society. The Faculty therefore has solid policy to encourage all departments and divisions to arrange projects for preserving art and culture as well as providing academic artistic services consistently.

Bangkok Metropolitan is the modern and civilized city of business hub. However, the city experiences physical and aesthetic problems as other big cities around the world. Bangkok is an important city with long history, valuable tradition, unique art and culture. Recognizing the capital city's challenges, the Department of City Planning, Bangkok Metropolitan Administration, therefore has collaborated with Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University to initiate the sculpture installation project in order to let contemporary sculpture become part of people's lives. The project will promote aesthetics and knowledge of art through valuable sculptures which will eventually encourage appreciation and cherish for the nation's art and culture.

On behalf of Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, I would like to express my appreciation to Bangkok Metropolitan Administration, the Department of City Planning for the supports provided for creating sculptures to enhance the environment of Bangkok's public areas. My thankfulness is also forwarded to artists, instructors, staff and everybody who contributes to this project and helps this project accomplish its objectives successfully.

A handwritten signature in black ink, reading "Parinya Tantisuk".

(Associate Professor Parinya Tantisuk)

Dean The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts