



สารจากปลัดกรุงเทพมหานคร

โครงการติดตั้งประติมากรรมเป็นโครงการที่สอดคล้องกับนโยบายการปรับปรุงและตกแต่งเมืองของคณะผู้บริหารกรุงเทพมหานคร ซึ่งจะทำให้กรุงเทพมหานครมีภูมิทัศน์ที่สวยงามและน่าอยู่ยิ่งขึ้น

การดำเนินการปรับปรุงและตกแต่งเมืองเป็นสิ่งที่สำคัญเนื่องจากเป็นภาพลักษณ์ที่ดีในด้านความงดงามของสภาพแวดล้อมเมือง โดยอาจเริ่มต้นจากการติดตั้งประติมากรรมในสวนสาธารณะตลอดจนการติดตั้งประติมากรรมและปรับปรุงภูมิทัศน์ในชุมชนและย่านต่างๆ ซึ่งนอกจากจะทำให้พื้นที่ซึ่งเดิมมีมุมมองที่ดีแต่ขาดการพัฒนาให้มีความสวยงามแล้ว ยังจะทำให้กรุงเทพมหานครในภาพรวมมีความน่าอยู่และประชาชนมีคุณภาพชีวิตที่ดียิ่งขึ้นซึ่งนับว่าเป็นโครงการที่มีประโยชน์อย่างยิ่ง

นอกจากนั้นการดำเนินการโครงการติดตั้งประติมากรรมยังเป็นเป็นมิติสำคัญที่จะสามารถดำรงชีวิตได้อย่างสมดุล ให้ประชาชนทั่วไปได้ซาบซึ้งถึงความงามของศิลปะร่วมสมัย และยังเป็นการสร้างพื้นฐานในด้านศิลปะของเยาวชน สามารถจุดประกายให้เกิดจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์มากยิ่งขึ้น ทั้งยังอาจเกิดแรงบันดาลใจให้ประกอบอาชีพเป็นประติมากรหรือเป็นศิลปินในวิชาชีพอื่นๆที่เป็นประโยชน์กับการสร้างสรรค์และพัฒนาเมืองต่อไปในอนาคต

(นายเจริญรัตน์ ชูติกาญจน์)

ปลัดกรุงเทพมหานคร





**Permanent Secretary for BMA**

The Sculpture Installation Project is a program in accordance with policies on city image improvement and decoration of the BMA administrators for the increasingly beautiful and habitable landscape of Bangkok.

The management of city image improvement and decoration is important because it is the promotion of urban ambience beauty. In the beginning, sculptural works will be placed at venues like public parks, communities and different areas. The Project is not only to be the great benefit to beautify the formerly unpleasant places, but it will also to promote the overall Bangkok to be a good city to live and citizens' better quality of life.

Moreover, the Sculpture Installation Project is also a significant dimension to be the balanced living, to fascinate the general public with the beauty of contemporary artworks, and to establish the fundamental art knowledge, as the trigger of imagination and creativity among young generations. In addition, it is an inspiration for the youth to make a living as sculptors or artists whose jobs relating to the city creation and development in the future.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "C. Chutikarn".

(Mr. Charoenrat Chutikarn)

Permanent Secretary for BMA

