

ลีเจียน ออฟ ออนเนอร์ (Legion of Honor)

คือเครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่จักรพรรดินโปเลียนจัดตั้งขึ้นตั้งแต่ ค.ศ. 1802 สำหรับบำเหน็จความชอบผู้ทำคุณประโยชน์ดีเด่นแก่ชาติฝรั่งเศส ทั้งทางฝ่ายทหาร และพลเรือน

ซาลง (Salon)

เป็นชื่อเรียกงานแสดงศิลปกรรม ซึ่งเดิมทีเดียวเปิดสำหรับแสดงงานของสมาชิกราชบัณฑิตยสภาของฝรั่งเศสโดยเฉพาะ ซึ่งเป็นงานจิตรกรรมและประติมากรรม ชื่อนี้ได้มาจากชื่อห้อง Salon d'Apollon ในพิพิธภัณฑ์ลูฟร์ อันเป็นสถานที่จัดงานนี้มาตั้งแต่ศตวรรษที่ 17 ตั้งแต่ ค.ศ. 1737 มีการจัดนิทรรศการทุก ๆ 2 ปี จนกระทั่งหลังปฏิวัติฝรั่งเศสใน ค.ศ. 1789 จึงจัดให้มีทุกปี เปิดรับงานของศิลปินทั่วไป และงดรับงานของสมาชิกที่เป็นกรรมการ คณะกรรมการซึ่งเป็นสมาชิกของราชบัณฑิตยสภาเสียแทบทั้งสิ้นนั้นมีอำนาจมากที่จะคัดงานที่ผิดแนวทางของตนออก ในสมัยนั้นศิลปินไม่มีงานแสดงศิลปกรรมอื่นใดอีกที่จะเป็นสถานที่จัดให้ผลงานของตนออกสู่สายตาประชาชน การตัดสินใจของคณะกรรมการจึงมีผลต่อศิลปินอย่างใหญ่หลวง และซาลงก็มีบทบาทสำคัญที่จะกำหนดแนวทางศิลปะให้รู้กันว่าลักษณะใดจึงจะเป็นที่ยอมรับ

ต่อมาเมื่อจำนวนศิลปินหัวใหม่ผู้สร้างงานแหวกแนวของทางการมากขึ้นทุกที และงานที่ถูกคัดออกก็มีจำนวนมากมาย เสียงคัดค้านการตัดสินใจของกรรมการก็ตั้งขึ้น จนกระทั่งจักรพรรดินโปเลียนที่ 3 ต้องจัดการให้เปิดซาลงขึ้นมาเป็นพิเศษอีกงานหนึ่งใน ค.ศ. 1863 เพื่อรับงานที่ถูกทางการคัดออก มีชื่อว่า Salon des Refusés ปรากฏว่าผู้ที่ต้องแสดงในงานศิลปกรรมที่ถูกคัดออกนี้ ได้กลายเป็นผู้นำคนสำคัญ ๆ ของศิลปะสมัยใหม่ในเวลาต่อมา

ซาลงในปัจจุบันจัดการโดย “สมาคมศิลปินฝรั่งเศส” (Société des Artistes Français) ซึ่งได้ดำเนินการมาตั้งแต่ ค.ศ. 1881 นอกจากนี้ก็มีซาลงอื่น ๆ เกิดขึ้นอีกเพื่อจัดนิทรรศการศิลปะประเภทต่าง ๆ กัน เช่น ซาลงแห่งฤดูใบไม้ร่วง (Salon d'Automne) ซาลงศิลปินอิสระ (Salon des Indépendants) เป็นต้น

กรองปรีซ์เดอโรม (Grand Prix de Rome)

เป็นทุนที่รัฐบาลฝรั่งเศสให้แก่ผู้สอบแข่งขันชนะในสาขาต่างๆ คือ ดนตรี จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสถาปัตยกรรม ปีละครั้ง ผู้ได้รับทุนจะได้ไปใช้ชีวิตศึกษาและสร้างสรรค์งานของตน ณ คฤหาสน์ เมดิซี (Villa Medici) ในกรุงโรมเป็นเวลา 3 ปี ภายใต้กฎระเบียบอันเคร่งครัด

ราชบัณฑิตยสภา (Royal Academy)

เป็นสภาที่พระเจ้าจอร์จที่ 3 แห่งอังกฤษ ก่อตั้งขึ้นในกรุงลอนดอน ค.ศ. 1768 มีเซอร์โจชัว เรย์โนลด์ (Sir Joshua Reynolds) เป็นประธานสภาคนแรก ประกอบด้วยสมาชิกสภา 40 คน มีจุดประสงค์ในการให้การศึกษาศิลปะและจัดงานนิทรรศการศิลปะอังกฤษ การได้มีโอกาสแสดงงาน