

### ฮอลส์ (Frans Hals ค.ศ. 1580—ค.ศ. 1666)

เป็นจิตรกรชาวเฟล็มมิชโดยกำเนิด แต่ไปอยู่ในฮอลแลนด์เสียเป็นส่วนใหญ่ เขามีพรสวรรค์พิเศษในการใช้สีและฝีแปรงคล่องไวจับบุคลิกและอารมณ์ความรู้สึกของคนได้อย่างง่ายดาย แต่ที่น่าสนใจยิ่งก็คือ เทคนิคและฝีมือของเขาในการเขียนผ้าลูกไม้ที่โปร่งบางจับพับ ผ้าไหม กำมะหยี่ ลินิน หรือผิวเนื้อคน



ภาพเหมือนของบุรุษคนหนึ่ง โดย ฮอลส์ ค.ศ. 1622  
ภาพเขียนสีน้ำมันบนผืนผ้าใบปะติดกับแผ่นไม้ ขนาด  
42½" × 33½"

### รูสเดล (Jacob van Ruisdael ค.ศ. 1628—ค.ศ. 1682)

ศิลปินดัตช์แห่งศตวรรษที่ 17 ผู้เขียนภาพทิวทัศน์บ้านเมืองของตนนี้มีอิทธิพลต่อจิตรกรภาพวิวของอังกฤษและฝรั่งเศสในศตวรรษที่ 19 มาก ภาพฟ้ากว้างและเมฆที่ทอดเงาต่ำลงบนที่ราบของเขานั้นดูมีพลังธรรมชาติ มีอารมณ์และมีความงามน่าชม เขามีศิษย์ที่ดำเนินรอยตาม คือ ฮอบบีมา (Hobbema)



วิวกว้างกับซากปราสาทและ  
โบสถ์ โดยรูสเดล ราว ค.ศ.  
1665—ค.ศ. 1670 ภาพเขียนสี  
น้ำมัน ขนาด 43" × 57½"  
พิพิธภัณฑ์ศิลปะแห่งชาติ ลอน-  
ดอน