

เรมบรันท์ (Rembrandt van Ryn ค.ศ. 1606—ค.ศ. 1669)

เป็นจิตรกรชาวดัทช์ เป็นจิตรกรคนสำคัญในศตวรรษที่ 17 ที่สามารถภาพเหมือนของคนอย่างได้ความรู้สึก เขาวับอาลักษณ์แบบรอกของศิลปินอิตาเลียน Caravaggio มาใช้ในงานของตน นั่นก็คือการให้แสงและเงาตัดกัน หรือการใช้สีทึบด้วยสว่างจัด เพื่อสร้างจุดเด่นและเน้นอารมณ์ในภาพ



อาหารเย็นที่เอ็มมาส์ โดยเรมบรันท์ ศตวรรษที่ 17 พิพิธภัณฑ์ลูฟ์ ปารีส



เสียงเรียกจากเชินต์แมกธิว โดยカラ瓦จิโอ ราว ค.ศ. 1597 โบสถ์คอนคาเรลลี โรม