

**KANYA CHAROENSUPKUL**

**กัญญา เจริญสุขกุล**

รองศาสตราจารย์ประจำภาควิชาภาพพิมพ์

Associate Professor of Graphic Arts Department

Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University

**Born :**

1947 Nakhon Ratchasima, Thailand

**Education :**

1972 B.F.A. Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok, Thailand.

1977 M.F.A. School of the Art Institute of Chicago, Illinois, U.S.A.

**Solo Exhibition :**

1987 Lithograph & Ink. Painting by kanya, Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok.

1990 Flowers : Stones : Seasons, Art Gallery, National Museum, Bangkok.

1992 Solo Exhibition, Bangkok.

1993 Kanya Charoensupkul 1991-1993, Art Gallery, National Museum, Bangkok.

1997 LAND, The Gallery of the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok.

2003 Rhapsody of Desires, Rose Garden Gallery, Nakhon Pathom.

2003 SLASH, Center of Academic Resources, Chulalongkorn University, Bangkok.

**Selected Group Exhibition :**

1997-2008 1<sup>st</sup> - 25<sup>th</sup> Art Exhibition The Members of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Gallery of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok.

1979 13<sup>th</sup> International Biennial of Graphic Arts, Ljubljana, Yugoslavia.

1983 Thai Graphic Arts Exhibition, Durer Museum, Nuremberg, Germany.

1986 Art Exhibition from Silpakorn University, Peking, Kwangcho, The People's Republic of China.

Contemporary Graphic Arts from Thailand and Germany, Mannheim, Heidelberg, West-Germany.

Thai Reflections on American Experience, Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok.

- 1987 Intergrafix'87, Berlin.  
17<sup>th</sup> International Biennial of Graphic Arts, Ljubljana, Yugoslavia.  
VIII Biennial International de Arte Valparaiso 1987, Espana, Chile.  
4<sup>th</sup> Asian Art Biennial, Bangladesh.
- 1989 Inspiration from Japan, Art Gallery, National Museum, Bangkok, Chiang Mai.  
The Ninth Norwegian International Print Triennale, Norway.  
4<sup>th</sup> Exhibition of the Asian Watercolour Confederation, Thailand Cultural Centre.
- 1990 International Festival of Art, Bagdad.  
Intergrafix'90, Berlin.
- 1991 Integrative Art of Modern Thailand, U.S.A. (1991-93 Traveling Exhibition)
- 1992 BANGKOK - NAGOYA, Gallery of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok.
- 1993 Graphica Creative'93, Alvar Aalto Museum, Finland.
- 1994 HERSTORIES, Bangkok.
- 1995 KRADAD Contemporary Thai Works on Paper, U.S.A.  
The 10<sup>th</sup> Asian International Art Exhibition, The National Museum Art Gallery, Singapore.  
Asian Watercolour'95, The National Museum, Art Gallery, Bangkok.  
Asean Art Workshop, Exhibition & Symposium on Aesthetic, Singapore.  
GRAPHIC ARTS EXHIBITION, by the members of The Department of Graphic Arts, Art Gallery of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University.
- 1996 11<sup>th</sup> Internationale Graft-Triennale, Frechen 1996, Frechen, Germany.
- 1998-99 Bangkok Art Project 1998 Thailand, Public Art in Community lives Across the Rattanakosin Island, Bangkok.  
Womanifesto, an International Woman's Art Exchange Exhibition, Bangkok.
- 1999 Cities on the Move, Gallery of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok.
- 2000 Connect, Gallery of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok.
- 2002 New Traditional, Thai-Japanese artists, Art Centre, Silpakorn University, Bangkok.  
DRAWING, Thai Contemporary Art Exhibition, Art Gallery, Silpakorn University, Bangkok.  
The Small World, The 3<sup>rd</sup> Thai Contemporary Art Project 2002-2003, Silpakorn Art Gallery, Bangkok.

- 2003 Happiness, Project on the Auspicious Occasion on 60<sup>th</sup> Anniversary of Silpakorn University, Art Gallery, Silpakorn University.
- 2005 Painting Phuket, The Pearl of Andaman, The Queen's Gallery, Bangkok., In Memory of the Princess Mother, The Queen's Gallery, Bangkok., The Art Exhibition on the Occasion of Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn's 50<sup>th</sup> Birthday Anniversary, The Queen's Gallery, Bangkok.
- 2005-2006 Collaborative Print Exhibition between Silpakorn University, Tama Art University and The University of Alberta, Bangkok, Japan, Canada.
- 2006 AICHI-SILPAKORN exchange art exhibition, Department of Oil Painting Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music, Graphic Arts Department, Silpakorn University, at Silpakorn University Art Centre.  
Thai-Japan Art and Cultural Exchange (Silpakorn - Tama Art University) Art Gallery, Silpakorn University, Tama Art University.
- Memoris to the King The 7<sup>th</sup> Thai Contemporary Art Exhibition 2006 on the Auspicious Occasion of The 60<sup>th</sup> Anniversary Celebrations of His Majesty's Accession of The Throne, Art Gallery Silpakorn University, Bangkok.
- 2007 Show Me Thai Contemporary Art Exhibition to celebrate the two auspicious of his Majesty King Bhumibol Adulyadej's 80<sup>th</sup> Birthday on 5<sup>th</sup> December 2007 and the 120<sup>th</sup> Anniversary of Diplomatic Relations between Thailand and Japan, Museum of Contemporary Art, Tokyo (MOT), Japan.
- 2008 Made in Bangkok : Common Currency, D & A Gallery, Design and Arts Collage of New Zealand.  
Asia Pacific International Exhibition of Prints and Symposium, Taiwan.

**Award :**

- 1972 Bronze Medal in Printmaking, "21<sup>th</sup> National Exhibition of Art", Bangkok.
- 1979 Bronze Medal in Painting, "25<sup>th</sup> National Exhibition of Art", Bangkok.

## ประวัติผลงานโดยย่อ

### รศ. กัญญา เจริญศุภกุล

อาจารย์ประจำภาควิชาภาพพิมพ์ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

หลังจากจบการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาภาพพิมพ์ ได้รับทุน ก.พ.ไปศึกษาต่อระดับปริญญาโทในสาขาวิชาเดียวกัน ที่สถาบันศิลปะแห่งชิคาโก (School of the Art Institute of Chicago, SAIC) ประเทศสหรัฐอเมริกา กลับมาประจำภาควิชาภาพพิมพ์ และเริ่มฟื้นฟูให้มีการเรียนการสอนเทคนิคภาพพิมพ์หิน (lithograph) ขึ้นอีกครั้งใน พ.ศ. 2528 หลังจากทีศาสตราจารย์ชูลด์ นิมเสมอ เป็นผู้บุกเบิกมาก่อน ช่วงเวลาที่เริ่มสอนเทคนิคภาพพิมพ์ ลิโทกราฟีได้ค้นคว้าทดลองวัสดุทดแทน จึงได้ศึกษาวิจัยไปด้วย (พ.ศ. 2534 จัดพิมพ์เอกสารวิจัย ความเป็นไปได้ในการทำภาพพิมพ์หินในประเทศไทย สนับสนุนการวิจัยโดยสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร) ต่อมาในปี พ.ศ. 2550 ได้จัดพิมพ์ตำราภาพพิมพ์หินขึ้นอีกเล่มหนึ่ง ด้วยทุนสนับสนุนของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และมูลนิธิซิเมนต์ไทย

ในปี พ.ศ. 2535 มีความภาคภูมิใจที่มีโอกาสรับใช้เบื้องพระยุคลบาท เป็นผู้ถวายการจัดพิมพ์ผลงานภาพพิมพ์หินฝีพระหัตถ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี คือ ภาพช้าง และสระบัว

ในด้านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ มีทั้งภาพพิมพ์กรรมวิธีต่าง ๆ อาทิ monoprint, silkscreen และ lithograph รวมทั้งจิตรกรรม สื่อผสม ศิลปะจัดวาง เริ่มจัดนิทรรศการเดี่ยวครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. 2530 และครั้งที่ 8 ในปี พ.ศ. 2551 ร่วมแสดงผลงานในประเทศหลายนิทรรศการ และร่วมแสดงผลงานในนิทรรศการศิลปภาพพิมพ์นานาชาติ (ยูโกสลาเวีย, ซิลี, แบทแคต, ฟินแลนด์ และญี่ปุ่น) และนิทรรศการศิลปะประเภทจิตรกรรมในต่างประเทศ (ประเทศจีน สหรัฐอเมริกา สิงคโปร์ เวียดนาม และญี่ปุ่น)

ผลงานสร้างสรรค์ที่เป็นที่รู้จักกันโดยทั่วไปคือ ผลงานชุดลิโทกราฟี จิตรกรรมหมึกดำ ผลงานชุด ธง : พฤษภา 2535 และ SLASH

นิทรรศการศิลปะกลุ่มที่ภาคภูมิใจคือ นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย Show me Thai (2007) เนื่องในโอกาส 120 ปี ความสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่น ณ Museum of Contemporary Art of Tokyo และได้รับเชิญแสดงผลงานร่วมแสดง (ศิลปินรับเชิญ) ในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 53 (พ.ศ. 2550)