

กัญญาสนทนากัญญา

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์



115688574

กัญญาสนทนากับกัญญา

KANYA Dialoguing with KANYA



มหาวิทยาลัยศิลปากร - สวนลี้ขลิกร์

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
อวช

5 สิงหาคม - 5 กันยายน 2551 ณ หอศิลป์ ลกร.
5th August - 5th September 2008, at OCAC Art Gallery
ชั้น 1 อาคารพิพิธภัณฑ์ ทาวเวอร์ ถนนราชวิภาวราชนครินทร์
เขตสาทร กรุงเทพฯ

10 ก.ค. 2552



สารจากผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ในนามสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ขอแสดงความยินดีมายังรองศาสตราจารย์ กัญญา เจริญศุภกุล อาจารย์ประจำภาควิชาภาพพิมพ์ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในโอกาสจัดแสดงนิทรรศการผลงานเดี่ยวในครั้งนี้ ได้รับทราบว่าอาจารย์จัดแสดงนิทรรศการผลงานเดี่ยวมาแล้วหลายครั้งอย่างต่อเนื่อง แสดงให้เห็นว่าอาจารย์มีความมุ่งมั่นตั้งใจที่จะพัฒนาศักยภาพการสร้างสรรค้อย่างไม่หยุดนิ่ง ซึ่งผมขอแสดงความชื่นชม

ผมมีความปลื้มปิติในความคิดความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินหญิงท่านนี้มาเป็นเวลานาน ความโดดเด่นในฐานะปรมาจารย์ทางด้านภาพพิมพ์หินของเมืองไทย และได้บุกเบิก ศึกษาค้นคว้า วิจัยในศิลปะแขนงนี้เป็นความแปลกใหม่ที่น่าสนใจ การอุทิศเวลาเพื่อสั่งสมความรู้ด้านศิลปะให้เป็นความชำนาญเพื่อการถ่ายทอดความรู้ให้แก่ลูกศิษย์นับเป็นการสร้างคุณประโยชน์ให้แก่วงการศิลปะในเมืองไทย สมควรได้รับคำขอบคุณ และถือเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิลปินรุ่นหลังและลูกศิษย์ การตั้งใจสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่องเป็นอีกคุณสมบัติหนึ่งที่สำคัญและน่าชื่นชมเป็นอย่างยิ่ง ผมขออวยพรให้การจัดนิทรรศการครั้งนี้ประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์นำไปสู่ขวัญและกำลังใจให้แก่ศิลปินเจ้าของผลงานที่จะพัฒนาการสร้างสรรคต่อไปอย่างไม่หยุดยั้ง

(ศาสตราจารย์ ดร. อภินันท์ โปษยานนท์)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

สารจากกรรมการและผู้จัดการมูลนิธิซีเมนต์ไทย

เมื่อเอ่ยชื่อ รศ. กัญญา เจริญศุภกุล จะคิดถึงศิลปินและนักวิชาการหญิงที่ทำงานศิลปะอย่างมีพลวัต นอกเหนือจากงานภาพพิมพ์หินที่อาจารย์เป็นผู้บุกเบิกและเชี่ยวชาญแล้ว งานของอาจารย์เคลื่อนไหวอย่างไม่หยุดนิ่ง ทั้งแนวคิด เทคนิค และการนำวัสดุมาใช้สร้างผลงาน ผลงานของอาจารย์ส่วนใหญ่จะสะท้อนอารมณ์ของสังคม สอดแทรกให้ผู้ชมได้ถูกคิดอยู่เสมอ มีทั้งสาระให้คิดคำนึง มีอารมณ์ขัน หรือแม้แต่กระทั่งโรแมนติก และที่สุดคืองดงาม

บางส่วนของงานแสดงงานเดี่ยวครั้งนี้ เป็นความคิดต่อยอดอย่างหนึ่งจากกิจกรรมที่มูลนิธิซีเมนต์ไทยได้นำศิลปิน นักวิชาการด้านศิลปะ และนักออกแบบไปเยี่ยมชมธุรกิจในเครือซีเมนต์ไทย (SCG) คือ ซีเมนต์ กระดาษเซรามิก และเคมีภัณฑ์ โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะให้ผู้เข้าร่วมโครงการรู้จักความหลากหลายของวัสดุต่างๆ ในปัจจุบัน เทคโนโลยี รวมทั้งการนำไปใช้งาน อันจะเป็นประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในงานศิลปะและการออกแบบ รวมทั้งสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้เข้าร่วมโครงการในการสร้างสรรค์งานต่างๆ อีกทางหนึ่ง

ในนามของมูลนิธิซีเมนต์ไทย ขอชื่นชมพลังสร้างสรรค์ของอาจารย์กัญญา และขออวยพรให้การแสดงงานครั้งนี้ประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่ได้วางไว้



(นางสาวสุรนุช ชงศิลา)

กรรมการและผู้จัดการมูลนิธิซีเมนต์ไทย