

ศิลปกรรม และ วรรณกรรม

แนว เซอร์เรียลลิสต์ในประเทศไทย

Surrealistic Trends in Art and Literature in Thailand



รองศาสตราจารย์ ดร.สดชื่น ชัยประสาธน์
Associate Professor Dr. Sodchuen Chaiprasathna

ศิลปกรรมและวรรณกรรมแนวเซอร์เรียลิสต์ในประเทศไทย

Surrealistic Trends in Art and Literature in Thailand

ฉบับปรับปรุงเพิ่มเติม

ศาสตราจารย์ ดร.สดชื่น ชัยประสาธน์

หอสมุดสาขา วังท่าพระ สำนักหอสมุดกลาง

มหาวิทยาลัยศิลปากร

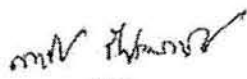
พ.ศ. 2549

คำนำ

รายงานการวิจัยเรื่อง จิตรกรรมและวรรณกรรมแนวเซอร์เรียลิสต์ในประเทศไทย พ.ศ. 2507-2527 ได้รับทุนวิจัยจากสภาวิจัยแห่งชาติและสยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้จัดพิมพ์เผยแพร่เมื่อปี พ.ศ. 2539 หนังสือเล่มนี้ ได้รับรางวัลผลงานดีเด่นจากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อปี พ.ศ. 2537 และได้รับรางวัลผลงานวิจัยดีเยี่ยมสาขาปรัชญาจากสภาวิจัยแห่งชาติ เมื่อปี พ.ศ. 2541 บัดนี้หนังสือดังกล่าวจำหน่ายหมดแล้ว และทางหอสมุดสาขา วังท่าพระ มหาวิทยาลัยศิลปากร แสดงความจำนงนำไปเผยแพร่ เป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์ในรูปแบบ e-Book เพื่อให้นักศึกษา อาจารย์และผู้สนใจ สามารถศึกษาได้อย่างกว้างขวางและสะดวกยิ่งขึ้น ผู้วิจัยจึงยินยอมอนุญาตและอนุญาตให้รวมบทความวิจัยเรื่อง “ศิลปะ – วรรณกรรมแนวเซอร์เรียลิสต์หลัง พ.ศ. 2527 จนถึงปัจจุบัน” ซึ่งได้รับทุนอุดหนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) และตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร ART RECORD ฉบับเดือนพฤษภาคม – มิถุนายน 2546 ผ่นวกลงไปด้วย เพื่อให้เห็นวิวัฒนาการของศิลปะและวรรณกรรมไทยแนวเซอร์เรียลิสต์ ต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน โดยถือเป็นภาคที่ 2 ของ e-Book นี้

ในส่วนที่เกี่ยวกับภาพประกอบ ทางหอสมุดสาขา วังท่าพระ ได้ดำเนินการขออนุญาตเผยแพร่ภาพจากศิลปินไทย เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา สำหรับภาพของศิลปินเซอร์เรียลิสต์ต่างประเทศนั้น เนื่องจากปัญหาลิขสิทธิ์คณะผู้จัดทำจึงตัดสินใจลบออก คงไว้แต่ชื่อภาพ ชื่อศิลปิน และปีที่เผยแพร่ ทั้งนี้ ผู้อ่านผู้ศึกษาสามารถติดตามค้นหาภาพเหล่านั้นได้จากแหล่งอื่น ทั้งจากหนังสือและอินเทอร์เน็ต

อนึ่ง ผู้อ่านชาวไทยที่สนใจศึกษานิยาม ความเป็นมา ปรัชญา แนวคิด และกิจกรรมของกลุ่มเซอร์เรียลิสต์ต้นตำรับ ซึ่งถือกำเนิดในประเทศฝรั่งเศส สามารถศึกษาค้นคว้าได้จากหนังสือรายงานการวิจัยเรื่อง การตีความเป็นจริงในกวีนิพนธ์และจิตรกรรมเซอร์เรียลิสต์ในฝรั่งเศส ค.ศ. 1919-1969 ซึ่งคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และสำนักทิวทัศน์วัฒนธรรมฝรั่งเศส ได้ร่วมกันสนับสนุนการพิมพ์ครั้งที่ 2 (กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง, 2537) และปัจจุบันหาอ่านได้ที่ หอสมุดสาขา วังท่าพระ มหาวิทยาลัยศิลปากร



ศาสตราจารย์ ดร. สดชื่น ชัยประสาธน์

ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

กรกฎาคม 2548

สารบัญ

คำนำ

ภาค 1 จิตรกรรมและวรรณกรรมแนวเซอร์เรียลิสต์ในประเทศไทย พ.ศ. 2507-2527

เกียรติคุณประกาศรางวัลผลงานวิจัยดีเยี่ยม ประจำปี 2541 สาขาปรัชญาสำนักงาน

ภาค 2 ศิลปะวรรณกรรมแนวเซอร์เรียลิสต์หลัง พ.ศ. 2527 ถึงปัจจุบัน

(บทความวิจัยได้รับทุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย พ.ศ.2545 ตีพิมพ์เผยแพร่
ในวารสาร ART RECORD ฉบับที่12 พฤษภาคม-มิถุนายน 2546 หน้า 41 - 45)