

- SU1 *หุ่นทนายแดง 2* 2522 สีน้ำมันบนผ้าใบ 100x90 ซม.  
 SU1, *Mannequin no. 2*, 1979, oil on canvas 100x90 cm. 108  
 ที่มา : SU1 ศิลปินเอื้อเฟื้อภาพ  
 SU2 **ศิลปะกรรมหลัง พ.ศ. 2475**
- พยัคฆ์ ชื่นเย็น / Payad Chuenyen**  
 PY1 *การเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ* 2524 สีฝุ่น 120x260 ซม. รางวัลศิลปะกรรมร่วมสมัย  
 สมบัติของธนาคารแห่งประเทศไทย 110  
 PY1, *Changing of Nature*, 1981, tempera, 120x260 cm. Contemporary Art Prize,  
 Bank of Thailand Collection  
 ที่มา : นิทรรศการศิลปะกรรม ธนาคารแห่งประเทศไทย (2525)
- ดวงรัษฎ์ โตสมบุญ / Duangrat Toesomboon**  
 D1 *ความสัมพันธ์ของชีวิต* 2527 สีอะครีลิคบนกระดาษสา 170x130 ซม.  
 D1, *The Relationship of Lives*, 1964, acrylic on Sa paper, 170x130 cm. 110  
 ที่มา : ดวงรัษฎ์ โตสมบุญ *ความสัมพันธ์ของชีวิต* (วิทยานิพนธ์ 2527)
- จรัส พลเดชา / Jaran Poldechcha (2493/1950-)**  
 JR1 *ความเหนือจริงในจิตรกรรมไทย* 2519 สีน้ำมันบนผ้าใบ 120x100 ซม.  
 JR1, *Surrealism in Thai painting 1*, 1976, oil on canvas, 120x100 cm. 110  
 JR2 *ความเหนือจริงในจิตรกรรมไทย 2*, 2519 สีน้ำมันบนผ้าใบ 166x150 ซม.  
 JR2, *Surrealism in Thai painting 2*, 1976, oil on canvas, 166x150 cm. 110  
 ที่มา : จรัส พลเดชา *ความเหนือจริงในจิตรกรรมไทย* (วิทยานิพนธ์, 2519)
- อังคาร กัลยาณพงศ์ / Angkarn Kalayanapongsa**  
 A1 *ผู้หญิง* 2507 เกรยองสีบนกระดาษ 54x39 ซม.  
 A1, *Woman*, 1964, colour crayon on paper, 54x39 cm. 111  
 A2 *นกหิมพานต์* 2507 เกรยองบนกระดาษ ไม่ทราบขนาด  
 A2, *Himavanta Bird*, 1964, crayon on paper, dimension is not available. 111  
 A3 *มือ-ดอกไม้* 2507 เกรยองบนกระดาษ ไม่ทราบขนาด  
 A3, *Hand-Flower*, 1964, crayon on paper, dimension is not available 112  
 A4 *ไม่มีชื่อ* 2507-09 วาดเส้นด้วยถ่านชาโคล 52x36 ซม.  
 A4, *Untitled*, 1964-66, charcoal drawing, 52x36 cm. 113  
 ที่มา : A1 จาก **4 จิตรกร ร.ศ. 209 /4 Rattanakosin Artists 1991**  
 : A2-A3 ศิลปินเอื้อเฟื้อภาพ  
 A4 Apinan Poshyananda, **Modern Art in Thailand.**

**จักรพันธ์ โปษยภตุ / Jakrabhan Posayakrit**

- JP1 *คนั่ง* 2517 สีอะครีลิก 160x180 ซม. เหรียญเงิน งานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 22  
JP1, *Seated Man*, 1974, acrylic, 160x180 cm. 114  
2<sup>nd</sup> Prize, 22<sup>th</sup> National Art Exhibition.
- JP2 *งานสอบวิชา องค์ประกอบ* (ผลงานสมัยเป็นนักศึกษา คณะจิตรกรรม) 2508-09  
JP2, *Composition* (student work), 1965-66. 114  
ที่มา : JP1 ฝ้ายโสตทัศนศึกษา หอสมุดกลาง มศก. สาขาวังท่าพระ  
JP2 50 ปี 50 จินตภาพ (2536)

**เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ / Chalermchai Kositpipat**

- CHC1 *เสวนาธรรมบนสวรรค์* 2524 สีฝุ่นบนกระดาษสา 80x120 ซม.  
CHC1, *Discussing Dhamma in the Heavens*, 1981, tempera on Sa paper, 80x120 cm. 115
- CHC2 *แม่ชีบนถนนมืด* 2523 สีฝุ่นบนกระดาษสา 80x120 ซม. สมบัติของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
CHC2, *Nun on Muddy Road*, 1980, tempera on Sa paper, 80x120 cm. Chulalongkorn 115  
University Collection.
- CHC3 *เสด็จจากดาวตึงส์เปิด 3 โถง* 2527-2530 สีอะครีลิกและสีสเปรย์ จิตรกรรมฝาผนัง  
วัดพุทธปทีป ลอนดอน
- CHC3, *Lord Buddha Descending from Heavens*, 1984-1987, Mural Painting at 115  
Wat Buddha Patipa, Wimbledon, London  
ที่มา : CHC1 **ศิลปกรรมหลัง พ.ศ.2475** (2526)  
CHC2 **พุทธศิลป์** (2535)  
CHC3 **จิตรกรรมฝาผนังวัดพุทธปทีป** (2531)

**มณฑิเยช บุญมา / Montian Boonma**

- M1 *กฎเกณฑ์ของสังคม* 2524 สีผสม 120x120 ซม.  
M1, *Social Rules*, 1964, mixed media, 120x120 cm. 116
- M2 *ไม้-เหล็ก* 2532 สีผสม เส้นผ่าศูนย์กลาง 2 เมตร  
M2, *Wood-Iron*, 1989, mixed media, 2 meters diameter. 116  
ที่มา : M1 มณฑิเยช บุญมา **กฎเกณฑ์ของสังคม** (วิทยานิพนธ์, 2527)  
M2 ศิลปินเอื้อเฟื้อภาพ

**วินัย ปราบริปู / Winai Prabripoo**

- WN1 *วัฏสงสาร* 2522 สีน้ำมัน ไม่ทราบขนาด  
WN1, *The Cycle of Life*, 1979, oil, size is not available 116  
ที่มา : วินัย ปราบริปู **วัฏสงสาร** (วิทยานิพนธ์, 2522)

#### บทที่ 4/ Chapter 4

A5 อังคาร กัลยาณพงศ์ *ไม่มีชื่อ* ประมาณ 2507-9 วาดเส้นด้วยถ่านชาร์โคล 30x52 ซม.

A5, Angkam Kalayanapong sa, *Untitled*, 1964-6, charcoal drawing, 30x52 cm.

ที่มา : Apinan Poshyananda, **Modern Art in Thailand**.

#### บทที่ 5/ Chapter 5

K12 เกียรติศักดิ์ ชานนนารถ *ความรู้สึกภายใน (ชุดที่ 2)* 2534 สีน้ำมันบนผ้าใบ 122x101.6 ซม. 147

K12, Kiettsak Chanonnart *The Inner Feelings, (Series II)*, 1990, oil on canvas, 122x101.6 cm.

K13 เกียรติศักดิ์ ชานนนารถ *จังหวะชีวิตหมายเลข 1* 2535 สีน้ำมันบนผ้าใบ 135x175 ซม.

K13, Kiettsak Chanonnart *Rythm of Life no.1*, 1992, oil on canvas, 135x175 cm. 147

ที่มา : K12 **Tisco Contemporary Art collection** (Tisco 25 Anniversary, 1994)

K13 ศิลปินเอื้อเฟื้อภาพ

N6 นัยนา โชติสุข *เมืองเทหา หมายเลข 1* 2535 สีน้ำมันบนผ้าใบ 80x130 ซม. สมบัติของธนาคารแห่งประเทศไทย

N6, Naiyana Chotikus *Deserted City no.1*, 1992, oil on canvas, 80x130 cm. Bank of Thailand Collection. 148

N7 นัยนา โชติสุข *เมืองเทหา หมายเลข 2* 2535 สีน้ำมันบนผ้าใบ 80x130 ซม.

N7, Naiyana Chotikus *Deserted City no. 2*, 1992, oil on canvas, 80x130 cm. 148

ที่มา : นิทรรศการจิตรกรรมและประติมากรรม เนื่องในโอกาสครบรอบ 50 ปี

ธนาคารแห่งประเทศไทย (2536)

S8 สมชัย หัตถกิจโกศล *บทเพลง* 2536 สีน้ำมันบนผ้าใบ 100x77 ซม.

S8, Somchai Hatthakitkosol *Song*, 1993, oil on canvas, 100x77 cm. 148

S7 สมชัย หัตถกิจโกศล *วงชีวิต* 2536 สีน้ำมันบนผ้าใบ 77x100 ซม.

S7, Somchai Hatthakitkosol *The Circle of Life*, 1993, oil on canvas, 77x100 ซม. 148

ที่มา : สมชัย หัตถกิจโกศล 1993 1-10 กุมภาพันธ์ 2536

C11 จิระศักดิ์ พัฒนพงศ์ *Eternal Image* 2533/1990 สีน้ำมันบนผ้าใบ/ oil on canvas 150x100 cm.

C12, Chirasak Patanapong *Eternal Image 1*, 2533/1990 สีน้ำมันบนผ้าใบ / oil on canvas, 150x100 cm. 149

ที่มา : ศิลปินเอื้อเฟื้อภาพ

TH19 ถวัลย์ ดัชนี *ไม่มีชื่อ / Untitled* 2531 / 1988

TH20 Thawan Duchanee *ไม่มีชื่อ / Untitled* /2531 / 1988 149

ที่มา : **Thawan Duchanee : One man show**, Goethe-Institut Bangkok

(February 28 - March 12, 1988)

- WN2 วินัย ปราบริปู *อยู่คู่ฟ้าดิน* 2530 สีน้ำ 55x75 ซม.  
 WN2, Winai Prabripoo *Till Eternity*, 1987, Watercolor, 55x75 cm. 150  
 ที่มา : ศิลปินเอื้อเฟื้อภาพ
- TCH1 เทียนชัย นกงาม *ริมน้ำ* 2530 สีน้ำมัน 56x58 ซม.  
 TCH1 Tianchai Nokngam, *Seaside*, 1987, oil, 56x58 cm. 150  
 ที่มา : ศิลปินเอื้อเฟื้อภาพ
- KY1 กัญญา เจริญศุภกุล *ถ้อยความ มกราคม 2519/2* ภาพพิมพ์หิน 70x50 ซม.  
 KY1 Kanya Choraensupakul, *Statement, January 1986 No.2*, lithograph, 70x50 cm. 151
- CHG1 จ่าง แซ่ตั้ง *14 ตุลาคม 2516* สีน้ำมันบนผ้าใบ 208x247 ซม.  
 CHG1 Chang Tang *14 October 1973*, oil on canvas, 208x247 cm. 151
- CHG2 จ่าง แซ่ตั้ง *นามธรรม* 2525 สีน้ำมันบนผ้าใบ ไม่บอกขนาด  
 CHG2 Chang Tang *Abstract* 1982, oil on canvas, size is not available. 151
- PS6 ไพศาล ธีรพงษ์วิษณุพร *คน* 2536 สีน้ำมันบนผ้าใบ ไม่ระบุขนาด  
 PS6 Phaisal Therapongvisunporn *Men* 1993, oil on canvas, dimension is not available. 152

	Page
<b>Chapters 1-2</b>	
- Monet Satomi, <i>เสน่ห์อนฝัน Illusion</i> , 1949. Caption is not available. Exhibited in Thailand's 1 <sup>st</sup> National Art Exhibition, Bangkok.	4
- Pablo Picasso, <i>Woman</i> . Only title is available. Illustration from Professor Silpa Bhirasri's article.	5
- Henry Moore, <i>Reclining figure</i> , 1957-58. UNESCO Building, Paris.	5
- Paul Klee, <i>ใบศอกไหว</i> . Only Thai title is available. Illustration from <b>Silpa Song Kroh</b> by Phraya Anumanrajadhon.	6
- Salvador Dali, <i>The Persistence of Memory</i> ( <i>Persistence de la mémoire</i> ), 1931. Oil on canvas, 9 1/2 x 13" (24.1 x 33 cm.). The Museum of Modern Art, New York. Given anonymously. Photograph ©1995 The Museum of Modern Art, New York.	18
- Salvador Dali, <i>The Christ of Saint John of the Cross</i> , 1951. Oil on canvas, 205 x 116 cm. Glasgow Art Gallery and Museum. (cf. colour figure on page 92)	19
- Salvador Dali, <i>Mae West</i> , c.1934. Gouache over photographic print, 28.3 x 17.8 cm. The Art Institute of Chicago. Gift of Mrs. Gilbert W. Chapman in memory of Charles B. Goodspeed, 1949.517. Photograph ©1994, The Art Institute of Chicago.	20
- A scene from the film <i>L'Age d'Or</i> , 1930, by Salvador Dali and Luis Bunuel.	21
- Salvador Dali, <i>Apparition of Face and Fruit Dish on a Beach</i> , 1939. Oil on canvas, 45 x 56 5/8" Wadsworth Atheneum, Hartford. The Ella Gallup Sumner and Mary Catlin Sumner Collection Fund.	28
- Salvador Dali, <i>Danseuses, lion, cheval...invisibles</i> , 1930. Collection Vicomtesse de Noailles, Paris.	28
- Marc Chagall, <i>Self Portrait with Seven Fingers</i> , 1912-13. Oil on canvas, 73 1/4 x 49 3/4". Stadelijk Museum Amsterdam.	29
- Joan Miró, <i>Figures and Dog before the Sun</i> , 1949. Distemper on canvas, 81 x 54.5 cm. Emanuel Hoffmann Foundation, Basel. Permanent loan to the Kunstmuseum, Basel 1951.	29
- Joan Miró, <i>The Hunter (Catalan Landscape)</i> , 1923-24. Oil on canvas, 25 1/2 x 39 1/2" (64.8 x 100.3 cm). The Museum of Modern Art, New York. Purchase. Photograph ©1995 The Museum of Modern Art, New York.	30
- René Magritte, <i>The Healer (Le Thérapeute)</i> , 1937. Oil on canvas, 92 x 65 cm. Baron and Baroness Urvater Collection. ©ADAGP, Paris 1995. (cf. colour plate in chapter 3, figure 7)	31
<b>Chapter 3 (Colour Plates)</b>	
1. Giorgio de Chirico, <i>The Philosopher's Conquest</i> , 1914. Oil on canvas, 125.1 x 99.1 cm. The Art Institute of Chicago. Joseph Winterbotham Collection. Photograph ©1994 The Art Institute of Chicago.	45
2. Francis Bacon, <i>Studies for Figures at the Base of a Crucifixion</i> , 1944. Oil and pastel on cardboard, 94 x 74 cm. The Tate Gallery, London.	45

3. Max Ernst, *Two Children are Threatened by a Nightingale*, 1924.  
Oil on wood with wood construction, 27 1/2 x 22 1/2 x 4 1/2" (69.8 x 57.1 x 11.4 cm).  
The Museum of Modern Art, New York. Purchase. Photograph ©1995  
The Museum of Modern Art, New York. 45
4. Giorgio de Chirico, *The Disquieting Muses*, 1916. Oil on canvas, 38 1/4 x 26".  
Collection Mattioli, Milan. 46
5. René Magritte, *Not to be Reproduced*, 1937. Oil on canvas, 31 1/8 x 25 3/4".  
Museum Boysmans-van Beuningen, Rotterdam. 46
6. René Magritte, *The Pleasure Principle*, 1937. Oil on canvas, 74 x 98 cm.  
Edward James Foundation, Chichester, Sussex. ©ADAGP, Paris 1995. 47
7. René Magritte, *The Healer (Le Thérapeute)*, 1937. Oil on canvas,  
92 x 65 cm. Baron and Baroness Urvater Collection. ©ADAGP, Paris 1995. 47
8. René Magritte, *The Philosophy in the Boudoir*, 1947. Oil on canvas,  
81 x 61 cm. Private Collection, Washington D.C. ©Filipacchi Medias. 47
9. Paul Delvaux, *The Echo*, 1943. Claude Spaak Collection, Paris.  
©ADAGP, Paris 1995. 50
10. Paul Delvaux, *The Entry into the City*, 1940. Oil on canvas, 130x210 cm.  
©ADAGP, Paris Fondation P. Delvaux, Belgique, 1995. 50
11. Giorgio de Chirico, *Melancholy and Mystery of a Street*, 1914. Oil on canvas,  
34 1/4x28 1/8". Collection Mr. and Mrs. Stanley R. Resor, New Canaan,  
Connecticut. 50
12. René Magritte, *Tomb of the Wrestlers*, 1960. Oil on canvas, 89x117 cm.  
Collection Harry Torczyner, New York. 50
13. Man Ray, *Rayogram*, 1927. 51
14. Kay Sage, *Tomorrow is never*, 1955. Oil on canvas, 37 7/8x53 7/8".  
The Metropolitan Museum of Art, Arthur A. Hearn Fund. 51
15. Salvador Dali, *Aphrodisiac Dinner Jacket*, 1936. Height 36". Dali Museum,  
Barcelona. 53
16. René Magritte, *The Rape (Le viol)*, 1934. Oil on canvas, 73.2x54.3 cm.  
Photo archives éd. Somogy, Paris. ©ADAGP, Paris 1995. 53
17. Salvador Dali, *Portrait of Frau Isabel Styler-Tas*, 1945. Oil on canvas,  
65.5x86 cm. Nationalgalerie Staatliche Museum Preussischer Kulturberitz, Berlin. 57
18. Giuseppe Arcimboldo, *Winter*, 1563. Oil on canvas, 67x52 cm.  
Kunsthistorisches Museum, Vienna. 57
19. Salvador Dali, *The Sublime Moment*, 1938. Oil on canvas, 38x47 cm.  
Staatsgalerie, Stuttgart. 57
20. Salvador Dali, *The Great Masturbator*, 1929. Oil on canvas, 110x150 cm.  
Gift of Dali to Spain. 57
21. Salvador Dali, *The Weaning of Furniture-Nutrition*, 1934. Oil on panel,  
7x9 1/2" Collection of The Salvador Dali Museum, St. Petersburg,  
Florida. Copyright 1995 Salvador Dali Museum, Inc. 57