

TH2	<i>ชาวนไทย 2</i>	2522	สีน้ำมันบนผ้าใบ ไม่ระบุขนาด งานแสดงศิลปกรรมแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1	
TH2,	<i>Thai Farmer 2</i> ,	1979,	oil on canvas, dimension is not available, 1 <sup>st</sup> Art Exhibition of Thailand	68
			ที่มา : สูจิบัตรงานแสดงศิลปกรรมแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1 (2522)	

**ไพศาล ธีรพงษ์วิชญ์นุพร/Phaisal Therapongvisnuporn**

PS1	<i>ลมหายใจวอริบหนักท้องทุ่ง</i>	2524	สีน้ำมันบนผ้าใบ 130x140 ซม.	
PS1,	<i>The Last Breath of Exhausted Fields</i> ,	1981,	oil on canvas, 130x140 cm.	70
PS2	<i>เพลงที่ออกขึ้นท้องทุ่ง</i>	2524	สีน้ำมันบนผ้าใบ 95x100 ซม. เหรียญทองแดง งานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 27	
PS2,	<i>Song of Exploitation</i> ,	1981,	oil on canvas, 95x100 ซม. 2 <sup>nd</sup> Prize, 27 <sup>th</sup> National Art Exhibition.	70
PS3	<i>ถนนสายนี้ชื่อพักพิง</i>	2525	สีน้ำมันบนผ้าใบ 110x120 ซม.	
PS3,	<i>This Road is called Patpong</i> ,	1982,	oil on canvas, 110x120 cm.	71
PS4	<i>ประชาชน ประชาธิปไตย ประ.....</i>	2524	วาดเส้น 56x70 ซม.	
PS4,	<i>People-Democracy etc.....</i> ,	1981,	drawing, 56x70 cm.	71
PS5	<i>โลกีย์ โลกุต</i>	2525	วาดเส้น 76x53.5 ซม.	
PS5,	<i>Lokiya Lokuttara</i> ,	1982,	drawing, 76x53.5 ซม. ที่มา : ศิลปินเอื้อเฟื้อภาพทุกภาพ	73

**จิระศักดิ์ พัฒนพงศ์ /Chirasak Patnapong**

C1	<i>ขยะ</i>	2522	สีน้ำมันบนผ้าใบ 135x110 ซม.	
C1,	<i>Garbage</i> ,	1979,	oil on canvas, 135x110 cm.	73
C2	<i>ท้องฟ้าที่ถูกปกคลุม</i>	2523	สีน้ำมันบนผ้าใบ 160x120 ซม.	
C2,	<i>Covered Sky</i> ,	1980,	oil on canvas, 160x120 cm.	73
C3	<i>ป่าช้ากับความทรงจำ</i>	2523	สีน้ำมันบนผ้าใบ 120x160 ซม.	
C3,	<i>Cemetery and Memory</i> ,	1980,	oil on canvas, 120x160 cm.	73
C4	<i>การดิ้นรนเพื่ออยู่รอด</i>	2524	สีน้ำมันบนผ้าใบ 120x140 ซม.	
C4,	<i>Struggle for Life</i> ,	1981,	สีน้ำมันบนผ้าใบ 120x140 ซม.	74

- C5 *การเดินทางสู่ความฝัน* 2524 สีน้ำมันบนผ้าใบ 100x100 ซม. เหยียญทองแดง  
งานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 27 74
- C5 *A Journey towards a Dream*, 1981, oil on canvas, 100x100 cm.  
3<sup>rd</sup> Prize, 27<sup>th</sup> National Art Exhibition.
- C6 *ชีวิตคนใช้แรงงาน* 2524 สีน้ำมันบนผ้าใบ 120x140 ซม.  
C6, *A Life of Labour*, 1981, oil on canvas, 120x140 cm. 74
- C7 *เพลงเศร้าในทิวสงคราม* 2524 สีน้ำมันบนผ้าใบ 120x200 ซม.  
C7, *Sad Song of the War*, 1981, oil on canvas, 120x200 cm. 75
- C8 *เสียงนกร้องของกาลเวลา* 2525 สีน้ำมันบนผ้าใบ 120x200 ซม.  
C8, *The Outcry of Time*, 1982, oil on canvas, 120x200 cm. 75
- C9 *ภาพเหมือนของทศวรรษที่ 20* 2526 สีน้ำมันบนผ้าใบ 60x80 ซม.  
C9, *The Portrait of the 20<sup>th</sup> Century*, 1983, oil on canvas, 60x80 cm. 76
- C10 *ลมหายใจ* 2526 สีน้ำมันบนผ้าใบ 100x110 ซม.  
C10, *The Breath*, 1983, oil on canvas, 100x110 cm. 76  
ที่มา : ศิลปินเอื้อเฟื้อภาพทุกภาพ

#### อภิรักษ์ โปษยานนท์/ Apinan Poshyananda

- AP1 *จิตวิทยาวิเคราะห์* 2525 สีอะครีลิค 240x360 ซม.  
AP1, *Psychoanalysis*, 1982, acrylic, 240x360 cm. 78  
ที่มา : พิริยะ ไกรฤกษ์ ศิลปกรรมหลัง พ.ศ. 2475

#### ถวัลย์ ดัชนี/ Thawan Duchanee

- TH ภาพถ่ายศิลปิน/*Photographic Self-Portrait*, c. 1984 79
- TH1 *ไม่มีชื่อ / Untitled* 2503/1960 80
- TH2 *ไม่มีชื่อ / Untitled* 2503/1960 80
- TH3 *ไม่มีชื่อ / Untitled* 2509/1963 80
- TH4 *Eclipse of Intellect* 2513/1970 81
- TH5 *ไม่มีชื่อ* 2513-14 สีน้ำมัน 200x150 ซม. ถูกทำลาย  
TH5, *Untitled*, 1970-71, oil, 200x150 cm, destroyed. 82
- TH6 *ไม่มีชื่อ / Untitled* 2513-14/1970-71 82
- TH7 *เทมียาตอก* 2518-19 สีน้ำมัน 200x150 ซม.  
TH7, *The Temiya Jataka*, 1975-76, oil, 200x150 cm. 83

TH8	มหาชนชาต 2518-19 สีน้ำมัน 200x150 ซม.	
TH8,	<i>The Mahajanaka Jataka</i> , oil, 200x150 cm.	84
TH9	เนมิชาต 2518-19 สีน้ำมัน 200x150 ซม.	
TH9,	<i>The Nemi Jataka</i> , oil, 200x150 cm.	85
TH10	ภุริทัตตชาต 2517 สีน้ำมัน 203x268 ซม.	
TH10,	<i>The Bhuridatta Jataka</i> , oil, 203x268 cm.	86
TH11	ภุริทัตตชาต 1 (ด้านหน้า) วาดเส้น 100x70 ซม.	
TH11,	<i>The Bhuridatta1</i> , (Front view), drawing, 100x70 cm.	86
TH12	มหาชาต 2517 วาดเส้น 70x100 ซม.	
TH12,	<i>The Mahanaradakassapa Jataka</i> , drawing, 70x100 cm.	87
TH13	เวสสันตชาต 2518-19 สีน้ำมัน 203x268 ซม.	
TH13,	<i>The Vessantara Jataka</i> , 1975-76, oil, 203x268 cm.	88
TH14	ชุดจักรวาล : พระอาทิตย์ 2518-19 สีน้ำมันบนไม้ เส้นผ่าศูนย์กลาง 180 ซม.	
TH14,	<i>The Sun</i> , 1975-76, oil on wood, 180 cm. diameter.	89
TH15	ชุดพระรัตนตรัย : ตู้พระธรรม ตู้ที่ 1 / ด้านหน้า 2518-19 ลายรดน้ำ 132x72 ซม.	
TH15,	<i>The First Bookcase/Front View</i> , 1975-76, black lacquer and gold colour on wood, 132x72 cm.	89
TH16	ชุดพระรัตนตรัย : ดิน 2518-19 ลายรดน้ำ 87x69 ซม.	
TH16,	<i>The Second Bookcase/side view: The Earth</i> black lacquer and gold colour on wood, 87x69 cm.	90
TH17	ชุดจักรวาล : ไตรภูมิ 2518-19 สีอะครีลิคบนไม้ 243x213 ซม.	
TH17,	<i>The Three Worlds</i> , 1975-76, acrylic on wood, 243x213 cm.	90
TH18	ไม่มีชื่อ 2525 สีน้ำมัน ไม่บอกขนาด	
TH18,	<i>Untitled</i> 1982, oil, size is not available.	91
	ที่มา : TH1, TH2, TH5 จากอัลบั้มภาพของศิลปิน	
	TH3 <i>Dhamma Vision</i> (1984)	
	TH, TH4, TH6 Thawan Duchanee : <i>One Man show</i> , Goethe-Institut Bangkok (1988, 1971)	
	TH7 - TH17 ศิลปินเอื้อเฟื้อภาพ	
	TH18 ศิลปกรรมหลัง พ.ศ. 2475	

**พิชัย นีรันด์/ Pichai Nirand**

PC1 *ชีวาตมัน* 2513 สีน้ำมันบนผ้าใบ 125x125 ซม.

PC1, *Jivatman*, 1970, oil on canvas, 125x125 cm. 93

PC2 *ฟอสซิล* 2521 สีน้ำมันโรยทราย 90x40 ซม.

PC2, *Fossils*, 1978, oil and sand, 90x40 cm. 94

ที่มา : PC1 **Dhamma Vision**

PC2 ศิลปินเอื้อเฟื้อภาพ

**โกวิท เอนกชัย (เขมานันท์) / K. Khemananda**

KW1 *ตามนก* 2523 สีน้ำมันบนผ้าใบ 80x120 ซม.

KW1, *Nowhere is the Bird*, 1980, oil on canvas, 80x120 cm. 95

KW2 *ภูผาบนหน้ากระดาน* 2523 วาดเส้นด้วยหมึกจีนบนกระดาษสา 60x50 ซม.

KW2, *Dharma's Face upon the Hillside*, 1980, drawing (Chinese ink on Sa paper), 60x50 ซม. 95

ที่มา : รุ่งอรุณ ณ สนธยา ตามนก (2529)

**วรฤทธิ ฤทธาณีนี / Worarit Ritthakani**

WR1 *นิมิต* 2525 อะคริลิก 90x90 ซม.

WR1, *Dream*, 1982, acrylic, 90x90 cm. 96

WR2 *ต้นไม้แห่งชีวิต* 2525 อะคริลิก ไม่ทราบขนาด

WR2, *Tree of Life*, 1982, acrylic, dimension is not available. 96

ที่มา : WR1 J.Hoskin, **Ten Contemporary Thai Artists** (1984)

WR2 ศิลปินเอื้อเฟื้อภาพ

**ปัญญา วิจินธนสาร / Panya Vijnthanasam**

PA1 *วิกฤตการณ์ปัจจุบัน* 2522 สีฝุ่นบนกระดาษสา 90x60 ซม.

PA1, *World Crisis*, 1979, tempera on Sa paper, 90x60 cm. 98

PA2 *วิกฤตการณ์ปัจจุบัน* 2522 สีฝุ่นบนกระดาษสา 120x165 ซม. เหรียญทอง จิตรกรรมบัวหลวง

ครั้งที่ 3 ประเภทไทยประเพณี สมบัติของธนาคารกรุงเทพ

PA2, *World Crisis*, 1979, tempera on Sa paper 120x165 cm. 98

1<sup>st</sup> Prize, (Thai Traditional Painting category), The 3<sup>rd</sup> Bua Luang Exhibition of Paintings, 1979. Bangkok Bank Collection.

PA3 *สัญลักษณ์ของโลก* 2523 สีฝุ่นบนกระดาษสา 125x170 ซม. เหรียญเงิน งานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ

ครั้งที่ 26

PA3, *Symbol of the World*, 1980, tempera on Sa paper, 125x170 cm. 2<sup>nd</sup> Prize, 26<sup>th</sup> National Art Exhibition. 98

PA4	<i>สัญลักษณ์ของโลก</i> 2523 สีฝุ่นบนกระดาษสา 110x110 ซม.	
PA4,	<i>Symbol of the World</i> , 1980, tempera on Sa paper, 110x110 cm.	99
PA5	<i>ต่างวิถี</i> 2523 สีฝุ่นบนกระดาษสา 250x200 ซม.	
PA5,	<i>Different Ways</i> , 1980, tempera on Sa paper, 250x200cm.	99
PA6	<i>การต่อสู้กัน</i> 2524 สีฝุ่นบนกระดาษสา 80x160 ซม. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์	
PA6,	<i>Struggle</i> , 1981, tempera on Sa paper, 80x160 cm. National Art Gallery, Bangkok.	99
	ที่มา : PA1 <b>Dhamma Vision</b>	
	PA2-6 ศิลปินเอื้อเฟื้อภาพ	
<b>จารุพงศ์ จันทร์เพชร / Jarupong Chanpet</b>		
J1	<i>โลกใหม่</i> 2526 อะครีลิค 100x90 ซม.	
J1,	<i>New World</i> , 1983, acrylic, 100x90 cm.	102
J2	<i>อำนาจ</i> 2526 อะครีลิค 110x140 ซม.	
J2,	<i>Power of the Self</i> , 1983, acrylic, 110x140 cm.	102
	ที่มา : จารุพงศ์ จันทร์เพชร <b>โลกอุดมคติ</b> (วิทยานันทน์, 2526)	
<b>อวบ ลานะเลน / Uab Sanasen</b>		
Ua1	<i>Unfinished Melody</i> 2524 สีน้ำมันบนผ้าใบ 60x80 ซม.	
Ua1,	<i>Unfinished Melody</i> , 1981, oil on canvas, 60x80 cm.	103
	ที่มา : ศิลปินเอื้อเฟื้อภาพ	
<b>วิวิชา ยอดนิล / Vivicha Yodnil</b>		
VV1	<i>ทะเลสาบ</i> 2525 อะครีลิคบนผ้าใบ 111x146 ซม.	
VV1,	<i>Sea at Samet</i> , 1982, acrylic on canvas, 111x146 cm.	103
	ที่มา : ศิลปกรรมหลัง พ.ศ. 2475	
<b>ปริญญา ตันติสุข / Prinya Tantisuk</b>		
PR1	<i>วันเสาร์</i> 2524 สีน้ำมัน 60x80 ซม.	
PR1,	<i>Saturday</i> , 1981, oil, 60x80 cm.	104
	ที่มา : การแสดงผลงานศิลปกรรมย้อนหลังของ ปริญญา ตันติสุข ณ หอศิลป์ พีระศรี (2525)	
<b>ชวง มูลพินิจ / Chuang Moolpinij</b>		
CH1	<i>อยุธยา</i> 2520 สีน้ำมันพิมพ์ลายลูกไม้ 80x70 ซม.	
CH1,	<i>Ayuthya</i> , 1977, oil and lace, 80x70 cm.	105
	ที่มา : ศิลปินเอื้อเฟื้อภาพ	

**เสริมศักดิ์ สุขเปี่ยม / Sersak Sookpiem**

- SS1 *ความขัดแย้งของรูปทรงต่างสภาพในจินตนาการ 2* 2528 สีอะครีลิค 110x140 ซม.  
รางวัลที่ 1 ประเภทศิลปะร่วมสมัย จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 9 สมบัติของธนาคารกรุงเทพ 106
- SS1, *The Contrast of Imaginative Forms in Different State*, 1985, acrylic, 110x140 cm.  
1<sup>st</sup> Prize (Contemporary art category). The 9<sup>th</sup> Bua Luang Exhibition of Paintings, 1985  
Bangkok Bank Collection.  
ที่มา : สู้จิตรนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 9 (2528)

**ศุภชัย สุขชีโยติ / Supachai Sookkheechot**

- SUP1 *070 นาฬิกา* 2522 เทคนิคผสม 115x119 ซม.  
SUP1, *070 Hour*, 1979, mixed media, 115x119 cm. 106  
ที่มา : ศุภชัย สุขชีโยติ *ความสัมพันธ์ของรูปทรงในจินตนาการกับพื้นที่ว่าง*  
(วิทยานิพนธ์, 2522)

**สมพงษ์ อุดุลย์สารพันธ์ / Sompong Adulsarapan**

- SOM1 *ฝันริมหอ* 2522 สีน้ำมันบนผ้าใบ 110x120 ซม. รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมร่วมสมัย ปี 2522  
สมบัติของธนาคารกสิกรไทย
- SOM1, *Recent Dream*, 1979, oil on canvas, 110x120 cm. 107  
Contemporary Art Award, 1979. Thai Farmers Bank Collection.
- SOM2 *นางแบบ* 2524 สีน้ำมันบนผ้าใบ 65x85 ซม.  
SOM2, *Models*, 1981, oil on canvas, 65x85 cm. 107
- SOM3 *ฝันริมทะเล* 2524 สีน้ำมันบนผ้าใบ, 85x98 ซม.  
SOM3, *Dream at Sea-Side*, 1981, oil on canvas, 85x98 cm. 107  
ที่มา : SOM1 ศิลปะสมัยใหม่ของไทยและ นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทย  
(2535)  
SOM2 ศิลปินเอื้อเฟื้อภาพ  
SOM3 งานแสดงศิลปกรรมอดีต-ปัจจุบันของสมพงษ์ อุดุลย์สารพันธ์ (2537)

**โลจนา พลาวงศ์ / Lojana Plawong**

- L1 *สัญลักษณ์แห่งชีวิตในจิตใต้สำนึก 3* 2527 สีอะครีลิค 109x165 ซม.  
L1, *Symbol of Life from the Subconscious*, 1984, acrylic, 109x165 cm. 108  
ที่มา : โลจนา พลาวงศ์ *สัญลักษณ์แห่งชีวิตในจิตใต้สำนึก* (วิทยานิพนธ์, 2527)

**สุพันธ์ กระจ่างเพ็ญ / Supan Krachangpen**

- SU2 *ต้นไม้ 82* 2525 สีน้ำมันบนแผ่นพลาสติกใส 56x46 ซม.  
SU2, *Tree'82*, 1982, oil on transparent plastic, 56x46 cm. 108