

สารบัญ

Contents

คำนำของผู้จัดพิมพ์ / Publisher's Foreword	
กิตติกรรมประกาศ / Acknowledgements	VII
บทคัดย่อ / Resumé / Abstract	X
บรรณาธิการแถลง / Editor's Notes	XIV
บทนำ (Introduction)	1
บทที่ 1 เซอร์เรียลลิสม์กับวงการศึกษาศิลปะและวรรณกรรมไทย ก่อน พ.ศ. 2507 (Surrealism as introduced to Thai art and literary circles before 1964)	3
บทที่ 2 ข้อเขียนที่เผยแพร่ความรู้เรื่องเซอร์เรียลลิสม์ในวงการศิลปะของไทย พ.ศ.2507-2527 (Publications in Thai about Surrealism and Surrealist art during 1964-1984)	14
บทที่ 3 การศึกษาวิเคราะห์จิตรกรรมไทยแนวเซอร์เรียลลิสม์ ในช่วงปี พ.ศ.2507-2527 (Study on Thai paintings influenced by Surrealist art during 1964-1984)	37
บทที่ 4 เซอร์เรียลลิสม์ในวงวรรณกรรมไทย พ.ศ.2507-2527 (Surrealist inspiration in Thai literary circle during 1964-1984)	118
บทที่ 5 สรุปลักษณะภาพของศิลปะและวรรณกรรมแนวเซอร์เรียลลิสม์ในประเทศไทย และข้อเสนอแนะ (Impact of Surrealism on contemporary paintings and literary works in Thailand: comments and suggestions.)	145
นามานุกรมศิลปินและนักเขียน / Directory of Artists and Writers	161
บรรณานุกรม / Bibliography	166
สารบัญภาพประกอบ / Lists of Illustrations	
- ผลงานของศิลปินไทย / Thai Artists' works	185
- ผลงานของศิลปินต่างประเทศ / Foreign Artists' works	200
ภาคผนวก / Appendix	
ทัศนวิจารณ์จากผู้อ่าน / Comments from Readers	208