

- มกุฏ อรดี (นามปากกา) "สัมภาษณ์อังคาร กัลยาณพงศ์" ภาคผนวก ใน **ปณิธานวี** พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : กะรัต, 2529 (พิมพ์ครั้งแรก ใน **เลดนา** ธันวาคม 2516)
- ยอ ภู่อักษร "สุวรรณ ศรีเชื้อ สงครามกับโลกเหนือกาลเวลา" **โลกหนังสือ** ป.1 ฉ.1 ก.ค.2521 84-89
- เรียว ช่อชะอุม (นามแฝง) "ภาพยนตร์ อวองการ์ด" **หนุ่มหน้าสาวสวย** มิถุนายน 2514
- ลีลา ศิลป์ : "จินตนาการและจิตใต้สำนึกในภาพพิมพ์เซอร์เรียลลิสม์ของมักซ์ แอร์นสท์" **ฐานเศรษฐกิจการเมือง** 20-22 มกราคม 2537
- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. "ภาพสะท้อนจากประสบการณ์ในอเมริกา กับเสียงสะท้อนจากศิลปินไทย" **สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์** ปี 33 ฉบับ 24 วันที่ 30 พ.ย.-ธ.ค.2529 : 35-37
- วิเชียร รักการ **วัฒนธรรมและพฤติกรรมของไทย** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์ พิมพ์ครั้งที่ 2, 2529
- วิรุณ ตั้งเจริญ คอลัมน์ศิลปวิจารณ์ แนะนำรายงานการวิจัยเรื่อง "จิตรกรรมและวรรณกรรมแนวเซอร์เรียลลิสม์ในประเทศไทย 2507-2527" **มติชนสุดสัปดาห์** 1 กรกฎาคม 2537, 68
- เวณวัน ทองลา (นามแฝง) **สภาพและปัญหาของวงการวิจารณ์ในปัจจุบัน** (รวมบทความ) ไม่ปรากฏที่พิมพ์และปีที่พิมพ์ (ราว 2526)
- ศิลป์ พีระศรี, ศาสตราจารย์. "ศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย" **วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร** ฉบับ 100 ปี ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี, (ปีที่ 12 ฉบับพิเศษ 2535) หน้า 55-61
- สมเกียรติ ตั้งนโม "ศิลปะในสายตาของ Sigmund Freud" **Art Record in Thailand** ป.1 ฉ.4 เมษายน 2537
- สมพร รอดบุญ. "ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี กับวิวัฒนาการจากศิลปะร่วมสมัยของไทย", **วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร**, ปีที่ 12 ฉบับพิเศษ 2535, หน้า 192-199
- สวามี สัตยานันทบุรี **ปมค้อย** กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา, 2513 (พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ.2482)
- _____. **เพศคู่** กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา, 2513 พิมพ์ครั้งที่ 3 (พิมพ์ครั้งแรก 2484)
- สุพัชรา สุภาพ **สังคมและวัฒนธรรมไทย ค่านิยม ครอบครัวยุค ศาสนา ประเพณี** กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม ครั้งที่ 2, 2520
- สุวณี กลายกลิ่น (สัมภาษณ์) "สัมภาษณ์ อุดมการณ์สารพันธ์ กับผลงานเหนือจริง" **Art Record in Thailand** ป.1 ฉ.11/ 2538 18-21
- สุวรรณ สถาอาพันธ์ เนื่องน้อย บุญเนตร **คำ ; ร่องรอยความคิด ความเชื่อไทย** สถาบันไทยศึกษา โครงการเผยแพร่ผลงาน ชุดความคิดและภูมิปัญญาไทย เล่มที่ 2 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535
- เสถียร จันทิมาธร **สายธารวรรณกรรมเพื่อชีวิตของไทย** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เจ้าพระยา, 2525
- หนังสือพระราชทานเพลิงศพ นายทวี นันทขว้าง ท.ช. ณ เมรุวัดโสมนัสธรรมวิหาร กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินติ้งกรุ๊ป 2535
- อนุวิทย์ เจริญศุกุล "ค่านิยมแบบประเพณี ในงานศิลปะร่วมสมัย ในประเทศไทย พ.ศ.2492-2534", **วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร**, ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 ธันวาคม 2533 - พฤษภาคม 2534
- "อังคาร กัลยาณพงศ์ ผู้พิทักษ์รักษาชีวาโลก" (บทสัมภาษณ์) ใน **โยกคลาด** ป.6 ฉ.12 กันยายน 2526
- อำนาจ เอ็นสบาย. **สุนทรียศาสตร์** กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์การพิมพ์, 2523
- _____. "สงครามความคิดครั้งใหม่ในสมรภูมิลศิลปะ" **มติชน**, 22 ธันวาคม 2529 หน้า 9
- _____. **ศิลปะวิจารณ์** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ. 2532

- Ades, Dawn. **Dali**. London: Thames and Hudson, 1982
- Alexandrian, Sarane. **L'Art Surréaliste**. Paris: Hazan, 1969
- _____. **Surrealist Art**. Tr. from the French by Gordon Clough. London: Thames and Hudson (c.1970).
- Amiel, Leon. **Chagall in Jerusalem**. New York: Leon Amiel Publisher, 1983
- _____. **Homage to Chagall**. New York: Leon Amiel Publisher, 1982
- Bosing, Walter. **Jérôme Bosch environ 1450-1516 Entre le ciel et l'enfer** Cologne: Benedikt Taschen, 1987.
- Braun, Emile et al. **Italian Art in the 20th Century Painting & Sculpture 1900 -1988**. Munich: Prestel Verlag, 1989
- Brion, Marcel. **Ernst Fuchs**. Tr. by Sophie Wilkins. New York: Harry N. Abrams. 1977.
- Calvocoressi, Richard. **Magritte** Oxford: Phaidon, 1984.
- Cassou, Jean. **Chagall** London Thames and Hudson, n.d.
- Chadwick, Whitney. **Women Artists and the Surrealist Movement**. London: Thames and Hudson, 1985
- Caws, Mary Ann; Kuenzli, Rudolf; Raaberg, Gwen (editors). **Surrealism and Women**. Cambridge, Massachussets: The MIT Press, 1991.
- Compton, Susan P. **Chagall**. New York: Harry N. Abrams, Inc., Publishers, 1985
- Comte, Philippe. **Paul Klee**, Translated by Carol Marshall. New York: Mallard Press, 1989
- Descharnes, R. et Néret, G. **Salvador Dali 1904-1989** Köln: Benedikt Taschen Verlag, 1990
- Fezzi, Elda. **Henry Moore**. London: Hamlyn, 1972
- Gablik, Suzi. **Magritte**. London: Thames and Hudson, 1970
- Gatt, Giuseppe. **Max Ernst**. London: Hamlyn, 1968
- Gaunt, William. **Painters of Fantasy: From Hieronymus Bosch to Salvador Dali**. London: Phaidon Press, C.1974
- Gauthier, Xavière. **Surrealisme et Sexualité**. Paris: Gallimard, 1971
- Gérard, Max. **Dali ... Dali ... Dali ...**. New York: Harry N. Abrams, n.d.
- Gershman, Herbert S. **The Surrealist Revolution in France**. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1974.
- Gibson, Walter S. **Hieronymus Bosch**. London: Thames and Hudson, 1979
- Gimferrer, Pere. **Max Ernst**. Translation by Norman Coe. New York: Rizzoli International, 1984.
- Gomez de la Serna, R. **Dali** (tr. from the Italian). Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1974
- Grohmann, Will. **Wassily Kandinsky: life and work** London: Thames and Hudson, 1959.
- Hammacher, A.M. **René Magritte 1898-1967**, tr. by James Brockway. New York: Harry N. Abrams, 2nd printing, n.d.
- _____. **Phantoms of the Imagination: Fantasy in Art and Literature from Blake to Dali**. Tr. by T.Langham and P.Peters, New York: Harry N.Abrams, 1981
- Haslam, Malcolm. **The Real World of the Surrealists**. London: Weidenfeld and Nicolson, 1979.
- Henry Moore**. London: Ebury Press, 1986
- Hoskin, John. **Ten Contemporary Thai Artists**. Bangkok: Graphis Co.Ltd., 1984
- Jaffé, Hans. **Picasso**. London: Hamlyn, 1968

- Krauss, Rosalind. **L'Amour Fou: Photography & Surrealism**. Washington D.C.: The Corcoran Gallery of Art; New York: Abbeville Press, c. 1985
- Leiris, Michel. **Francis Bacon**. New York: Rizzoli, 1987.
- Le Normand, Romain et al. **Sculpture: the Adventure of Modern Sculpture in the 19th and 20th Century**. New York: Srika/Rizzoli, 1986
- Linfert, Carl. **Hieronymus Bosch**. New York: Harry N. Abrams, n.d.
- Marcuss, Russell. **Forms of Man : The Buddhist Vision of Thawan Duchanee**. Bangkok : Books Marcus (c.1974)
- Matthews, J.H. **Eight Painters: The Surrealist Context**. New York: Syracuse University Press, 1982
- _____. **Toward the Poetics of Surrealism**. New York: Syracuse University Press, 1976
- Panofsky, Erwin. "Iconography and Iconology" in **Meaning in the Visual Arts** Middlesex : Peregrine Books, 1970.
- Paulin, Alfred. **Dhamma Vision**. Bangkok: Visual Dhamma, 1984
- Penrose, Roland. **Miró**. London :Thames and Hudson, 1970
- Penrose, R. and Golding, J. (ed.) "*Picasso and Surrealism*" in **Pablo Picasso 1881-1973**. New York: Portland House, 1973, reprinted 1989.
- Piper, David. **The Illustrated History of Art**. New York: Crescent books, 1991
- Prawer, S.S. **Comparative Literary Studies**. An Introduction. London: Duckworth, 1973
- Raine, Kathleen. **William Blake**. Singapore: Thames and Hudson, 1980
- Read, Herbert. "*From Futurism to Surrealism*" in **A Concise History of Modern Sculpture**. London: Thames & Hudson, 1964
- Robbe - Grillet, Alain and Magritte, René. **La Belle captive roman**. Bruxelles: Cosmos Textes, 1975
- Rombaut, Marc. **Paul Delvaux**. New York: Rizzoli, 1990
- Romero, Luis. **DALI**. New Jersey : Chartwell Books, 1975. Translated from Spanish by Norman Coe.
- Röethel H.K. and Benjamin, K. **Kandinsky: Catalogue Raisonné of the Oil-Paintings Volume 2 1916-1944**. London: Sotheby Publications, 1984
- Rowell, Margit (ed.) **Joan Miró: Selected Writings and Interviews**. London: Thames and Hudson, 1987
- Rowland, John. **Bosch**. London: Phaidon Press, 1975
- Rubin, W.S. **Dada and Surrealist Art**. London: Thames and Hudson, 1969
- _____. **Dada, Surrealism and Their Heritage**. New York: The Museum of Modern Art, 1968
- Schneede, Uwe M. **Surrealism** translated by Maria Pelikan New York : Harry N. Abrams, 1973.
- Smithies, Michael. "Review of Modern Art in Thailand by Apinan Poshyananda" in **The Journal of the Siam Society** Vol.80 part 2 1994 : 179-180.
- Soby, James Thrall. **Salvador Dali**. New York: Arno Press. Reprint Edition , 1968 (Published for the Museum of Modern Art)
- Sorlier, Charles. **Chagall by Chagall**. New York: Harry N. Abrams, Inc., 1979
- Spies, Werner. **Max Ernst : Loplop The Artist's Other Self**. London : Thames and Hudson, 1983
- _____. (editor) **Max Ernst : A Retrospective**. Munich : Prestel Verlag, 1991

- Spies, Werner. **Max Ernst: A Retrospective.** Munich: Prestel-Verlag, 1991
- Tankard, Alice Doumanian. **Picasso's Guernica after Ruben's Horrors of War: A Comparative Studies**
in Three Parts -- Iconographic and Compositional, Stylistic and Psychoanalytic. Philadelphia: The Art
Alliance Press, 1984
- The Arcimboldo Effect : Transformations of the Face from the 16th to the 20th Century.**
London : Thames and Hudson, 1987.
- Tower, Beeke Sell. **Klee and Kandinsky in Munich and at the Bauhaus.** Ann Arbor, Michigan: UMI
Research Press, 1978, 1981.
- Torczyner, Harry . **Magritte : The True Art of Painting** London : Thames and Hudson, 1979.
- Waldberg, Patrick. **Surrealism.** London: Thames and Hudson, c.1985
- Weisstein, Ulrich. **Comparative Literature and Literary Theory: Survey and Introduction.**
Translated by W. Riggan in collaboration of the author. London: Indiana University Press, 1968
- Wenk, Klaus. **The Buddhist Art of Thawan Datchani : Drawings and Paintings.** Zurich : Inigo von
Oppersdorff Verlag, 1981
- Vaughan W. **William Blake.** London : Thames and Hudson, 1977
- Wilson, Simon. **Surrealist Painting.** Oxford: Phaidon, 1982
- Wölfflin, Heinrich. **Renaissance and Baroque.** translated by Kathrin Simon. New York : Cornell
University Press, 1966

7. บรรณานุกรมบุคคลสัมภาษณ์

-ศิลปินและนักเขียน

- กมล หัศนาญชลี. คอบแบบสอบถามทางไปรษณีย์จากสหรัฐอเมริกา. 12 ต.ค.2529.
เกียรติศักดิ์ ชานนารถ. คณะสถาปัตย์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง. 19 มี.ค.2528.
แก้ว ลายทอง และสมพงษ์ ทวี. หอศิลป์ พีระศรี. 28 ต.ค.2528.
แก้ว ลายทอง. บ้านนักเขียน. 11 พ.ย.2528.
โกวิท เอนกชัย (เขมานันตะ). หมู่บ้านเสรี. 20 ต.ค., 7 พ.ย.2528.
ภาควิชาจิตวิทยา มศว.ประสานมิตร. 25 พ.ย.2528.
โกสุม พิสัย (คมทวน คันธนู) สถาบันเกษ. 9 ต.ค.2528.
จรัส พลเคษา. สำนักงานบริษัทการบินไทย. 6 มี.ย.2529
จักรพันธ์ุ โปษยกฤต. บ้านศิลปิน. 3 มี.ค.2528
จาร์พงษ์ จันทร์เพชร. พิพิธภัณฑ์สถาน หอศิลป์. 31 พ.ค.2529
จิระศักดิ์ พัฒนพงศ์. พิพิธภัณฑ์สถาน หอศิลป์. 26 มี.ค.2528
บ้านผู้วิจัย 8 เม.ย.2535
เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์. บ้านศิลปิน. 2 พ.ย.2535(และสนทนาทางโทรศัพท์อีกหลายครั้ง)
ช่วง มูลพินิจ บ้านศิลปิน. 20 ต.ค.2529
ชาติ กอบจิตติ. สถาบันเกษ ถนนพระอาทิตย์. 11 พ.ย.2529
ดวงรัษฎ์ โสสมบุญ. คณะโบราณคดี มศก. 14 พ.ค.2529

ถวัลย์ ดัชนี. บ้านและสตูดิโอของศิลปิน. 16 พ.ค.2528

30 พ.ค.2528

5,20 พ.ค.2529

15 เม.ย.2535

เทียนชัย นงงาม. หอศิลป์ พีระศรี. 30 มี.ค.2529

ชนะ เล่าภัยกุล. ตอบแบบสอบถามทางไปรษณีย์. จากสหรัฐอเมริกา 20 ส.ค.2529

ธรรมศักดิ์ บุญเชิด. คณะโบราณคดี มศก. 28 ก.ค.2529

นัยนา โชติสุข. พิพิธภัณฑ์สถาน หอศิลป์. 15 พ.ค.2528

บ้านผู้วิจัย. 8 เม.ย.2535

นิพนธ์ จิตรกรรม (ข้าวโล). การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. 23 ก.ย.2529 และสนทนาอีกหลายโอกาส

ประเทือง เอ็มเจริญ. พิพิธภัณฑ์สถาน หอศิลป์. 25 มี.ค.2529

ปริญญา ดันติสุข. คณะโบราณคดี. 25 มี.ย.2529

ปัญญา วิจินธนสาร. คณะโบราณคดี มศก. 27 มี.ค.2529

บ้านผู้วิจัย. 8 เม.ย.2535

พนม จิเจริญ. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์. 3 พ.ค.2528

พยัค ชินเย็น. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์. 21 มี.ย.2529

พิชัย นิรันดร์. กองหัตถศิลป์ กรมศิลปากร. 21 ส.ค.2528

พุทธมณฑล. 17 พ.ค.2529

มิ่งหลี่. 22 มี.ย.2535

พิชญ์ ศุภนิมิตร. คณะจิตรกรรมฯ. 24 ธ.ค.2529

ไพบูลย์ มงคลเสาวสุข. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์. 30 เม.ย.2528

ไพโรจน์ ไทยยิ่งยง. บ้านศิลปิน (อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดสุพรรณบุรี). 20 เม.ย.2528

ไพศาล ธีรพงศ์วิษณุพร. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์. 30 มี.ค.2528

มณฑะชัย บุญมา. สัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ 20 พ.ย.2535 (และสนทนาอีกหลายครั้ง)

โลจนา พลาวงศ์. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์. 22 มี.ค.2528

วรฤทธิ์ ฤทธาคนี. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์. 12 เม.ย.2529

วสันต์ สิทธิเขตต์. สถาบันเกอเธ่ ถนนพระอาทิตย์. 12 พ.ย.2529

วินัย ปราบวิบูล. สถาบันเกอเธ่ ถนนพระอาทิตย์. 5 พ.ย.2529

วิโรจน์ นุ้ยบุตร. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์. 10 มี.ย.2529

บ้าน (หมู่บ้านเสรี). 17 มี.ย.2529

วิรัชชา ยอดนิล. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์. 21 มี.ย.2529

วิระชัย วีระสุขสวัสดิ์. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์. 5 เม.ย.2528

ศุภชัย สุทธิโชติ. คณะโบราณคดี มศก. 14 ก.ค.2529

สมชัย หัตถกิจโกศล. บ้านและที่ทำงานของศิลปิน (ถนนรามอินทรา กทม.). 29 ส.ค.2529

ปากช่อง โคราช. 15 พ.ค.2531

บ้านผู้วิจัย. 20 เม.ย.2535

สมพงษ์ อุดยธสารพันธ์. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์. 21 พ.ค.2529