Annexe iconographique

1. Oeuvres surréalistes d'Europe

BACON, Francis	*Studies for Figures at tha Base of Cruxificion(1944)*
CHAGALL, Marc	*Hommage à Apollinaire (1911-12)*
	Le Joueur de flûte (1954)
	Paradis (1956-58)
CHIRICO, Giorgio de	*La Conquête de philosophe (1914)*
	Les Muses inquietantes (1916)
	Mélancholie et mystère d'une rue (1914)
DALI, Salvador	*Angelus architectonique de Millet (1933)*
	Construction molle des haricots bouillis: Pré monition de la guerre civile (1936)
	Couple avec têtes pleines de nuage (1936)
	Daddy Longlegs of the Evening Hope (1940)
	Le Christ de saint Jean-de-la Criox (1951)
	Le Grand Masturbateur (1929)
	Le Moment sublime (1938)
	Le Sommeil (1937)
	Le Spectre du Sex Appeal (1934)
	Mae West(1934-5)
	Persistence de la mémoire (1931)
	Portrait of Frau Isabel Styler-Tas (1945)
	Shirley Temple, The Youngest Sacred Monster of the Cinema (1939)
	Le servage du meuble-aliment (1934)
	Trois jeunes femmes surréalistes portant dans leurs bras la peau d'un piano (1936)
	Vestiges atavistiques après la pluie (1934)

DELVAUX, Paul	*Entrée dans la ville (1940)*
	L'Appel de la nuit (1937)
	L'Echo (1943)
ERNST, Max	*Deux Enfants sont menacé par un rossignol (1924)*
	La ville entière (1935-36)
	L'Ange du foyer (1944)
	Le déjeuner sur l'herbe (1935)
	L'Oeil du silence (1943-44)
	Napoléon dans le désert (1941)
	Oedipus Rex (1922)
FUCHS, Ernst	*Anti-Lacoon (1965)*
KANDINSKY, Wassily	*Black Points(1937)*
KOONING, Willem de	*Woman, I (1950-52)*
MAGRITTE, Réné	*Durée poignardée (1938)*
	La Folie des grandeurs (1961)
	L'Histoire centrale (1928)
	La Philosophie dans le boudoir (1947)
	L'Art de vivre (1967)
	Le Château des Pyrénées (1959)
	Le Modèle rouge (1935)
	Le Principe du plaisir (1937)
	Le signe du soir (1936)
	Le Temps menaçant (1928)
	Le Thérapeute (1937)

	Le viol (1934)
	Reproduction interdite (1937)
	Le Tombeau des lutteurs (1960)
MASSON, André	*La Pythie (1943)*
	Paysage iroquois (1944)
	Portrait d'André Breton (1941)
MIRO, Joan	*Carnival d'Harlequin (1924-25)*
	Le Chasseur (1923-24)
	Tête de femme (1938)
	Terre labourée (1923-24)
	Woman, Bird by Moonlight (1944)
PENROSE, Roland	*Le Portrait de Valentine (1937)*
PICASSO, Pablo	*Femme en pleurs (1937)*
	Guernica (1937)

2. Art traditionnel thaï

Peinture murale au temple Dusitdaram, Thonburi
(Scène du Bouddha affrontant le Mara)

Peinture murale aux galeries du Temple du Bouddha d'Emeraude, Bangkok
(des scènes de Ramakien ou version thaïe du Ramayana)

Peinture murale aux galeries du Temple du Bouddha d'Emeraude, Bangkok
(des scènes de Ramakien ou version thaïe du Ramayana)

Peinture murale du temple Sutastepwararam, Bangkok
(des animaux légendaires de Himapan)

Bibliothèque laquée noir et or
Temple Seung Waï à l'époque d'Ayuthya, au 18e siècle