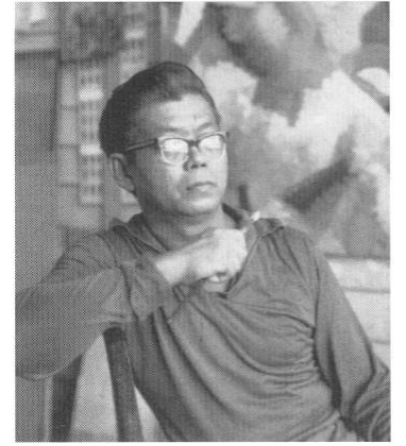


- ๒๔๕๓ เกิดวันที่ ๒๒ เมษายน ณ ตำบลราชบุรีบูรณะ อำเภอราชบุรีบูรณะ จังหวัดธนบุรี
- ๒๔๖๙ สำเร็จชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
- ๒๔๗๒ เข้าศึกษาโรงเรียนเพาะช่าง แผนกฝึกหัดครู
- ๒๔๗๖ เข้าศึกษากับศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ณ โรงเรียนประณีตศิลปกรรม
- ๒๔๗๘ เขียนภาพ “ศาสตราจารย์ ซี เฟอร์จี”
- ๒๔๘๑ เขียนภาพ “บุพการี” (ยาย)
- ๒๔๘๔ เดินทางไปศึกษาต่อ ณ มหาวิทยาลัยวิศวภารติ คานตินิเกตัน ประเทศอินเดีย (VISVA BHARATI SANTINIKATAN)
- ๒๔๘๘ เขียนภาพ “ค่ายกักกันชาวญี่ปุ่นในป่ามโบริน นครเดลี”
- ๒๔๘๙ เดินทางกลับประเทศไทย
เขียนภาพ “พระธาตุหริภุชชัย” ณ ช่องคูหา พระอุโบสถ วัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม
เริ่มออกสำรวจและทำการคัดลอกจิตรกรรมฝาผนังจากสถานที่จริง ณ วัดสุทัศน์เทพวราราม, วัดสุวรรณาราม และที่อื่นๆ
- ๒๔๙๐ เริ่มรับราชการตำแหน่งครูช่างเขียน คณะจิตรกรรมและประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ๒๔๙๑ การแสดงผลงานศิลปกรรมจากประเทศไทย ณ สถานทูตไทยกรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ โดยศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ได้นำภาพคัดลอกจิตรกรรมฝาผนังของอาจารย์เพื่อ หริพิทักษ์ ออกแสดงด้วย
- ๒๔๙๒ ภาพ “เพชรบุรี” ได้รับรางวัลเกียรติยศอันดับหนึ่ง เหรียญทอง ประเภทจิตรกรรม ในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งแรก
- ๒๔๙๓ ภาพ “ประกายเพชร” หรือ “มาตามชิต เจริญประชา” ได้รับรางวัลเกียรติยศอันดับหนึ่ง เหรียญทอง ประเภทจิตรกรรม ในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ ๒
- ๒๔๙๕ กรมศิลปากรจัดแสดงภาพคัดลอกจิตรกรรมฝาผนังสมัยอยุธยา ซึ่งคัดลอกโดยอาจารย์เพื่อ หริพิทักษ์ ออกสำรวจภาพเขียน ณ จังหวัดสุโขทัย ที่วัดศรีชุม พบภาพ “เรือนปราสาท”
- ๒๔๙๗-๙๙ เดินทางไปศึกษาต่อ ณ ราชบัณฑิตยสถานกรุงโรม ประเทศอิตาลี (Academia de Bella Arti di Roma)
- ๒๕๐๐ ภาพ “เสื้อแดง” หรือ “สาวอิตาเลียน” และ “องค์ประกอบ” ได้รับรางวัลเกียรติยศอันดับหนึ่ง เหรียญทอง ประเภทจิตรกรรมในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ ๔ ได้รับการยกย่องให้เป็นศิลปินชั้นเยี่ยม
- ๒๕๐๑ การแสดงศิลปกรรม ในคราวสัมมนา “Traditional Cultures and Technological Progress in South-East Asia” ณ ประเทศไทย
- ๒๕๐๒ นำผลงานจำนวน ๑๒๒ ภาพ แสดงร่วมกับการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ ๑๐ กรมศิลปากรจัดแสดงภาพคัดลอกจิตรกรรมฝาผนังและภาพถ่าย ณ หอศิลป์ กรมศิลปากร และรับตำแหน่งอาจารย์โท คณะจิตรกรรม และประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ๒๕๐๓ ร่วมประชุมองค์การศิลปินระหว่างชาติ (International Association of Art) ครั้งที่ ๓ ณ กรุงเวียนนา ประเทศออสเตรีย เป็นกรรมการตัดสิน การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ ๑๑ และคัดลอกสมุดไตรภูมิ ฉบับธนบุรี มีอังคาร กัลยาณพงศ์ เป็นผู้ช่วย ทำการบูรณะอนุรักษ์และคัดลอกลายเส้นพระปฏิกจาก อ.ฮอด จ.เชียงใหม่



เพื่อ หริพิทักษ์ ถ่ายภาพโดย อวบ สาณะเสน

- ๒๕๐๔ ร่วมการวิจัย “จิตรกรรมฝาผนังสกุลช่างนนทบุรี” กับ ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี และอาจารย์เขียน ยิ้มศิริ
- ๒๕๐๕ รับตำแหน่งอาจารย์หัวหน้าแผนกวิชาจิตรกรรมคณะจิตรกรรม และประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ๒๕๐๗ ร่วมกับกรมศิลปากรใช้น้ำยาเคมีรักษาภาพจิตรกรรมฝาผนัง ณ อุโบสถวัดใหญ่สุวรรณารามจังหวัดเพชรบุรี
- ๒๕๐๘ เขียนบทความ “จิตรกรรมในวิหารน้ำแต้ม”
- ๒๕๐๘-๙ ร่วมกับกรมศิลปากรใช้น้ำยาเคมีรักษาภาพจิตรกรรมฝาผนัง ณ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรุงเทพฯ
- ๒๕๐๙-๑๐ ร่วมกับกรมศิลปากรใช้น้ำยาเคมีรักษาภาพจิตรกรรมฝาผนัง ณ พระอุโบสถวัดสุวรรณาราม
- ๒๕๑๐ เป็นกรรมการอนุรักษ์ห่อพระไตรปิฎก วัดระฆังโฆสิตาราม แสดงผลงานเดี่ยว ณ หอขวัญ กรุงเทพฯ และรับตำแหน่ง อาจารย์เอก คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ๒๕๑๒ เขียนบทความ “จิตรกรรมในห่อพระไตรปิฎก” และรับตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ๒๕๑๓ เกษียณอายุราชการ รับบำนาญ แล้วปฏิบัติงานเป็นลูกจ้างชั่วคราวในตำแหน่งผู้เชี่ยวชาญด้านจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เริ่มการบูรณะห่อพระไตรปิฎก วัดระฆังโฆสิตาราม และเข้าร่วมเป็นกรรมการบูรณปฏิสังขรณ์ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม
- ๒๕๑๓-๑๔ กรรมการควบคุมการบูรณปฏิสังขรณ์ธรรมาสน์ วัดวรจรยาवास
- ๒๕๑๗ กรรมการบูรณปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดาราม
- ๒๕๒๓ ได้รับพระราชทานปริญญาศิลปดุสิตบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาจิตรกรรม
- ๒๕๒๔ แสดงผลงานศิลปกรรมย้อนหลัง ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรมศิลปากร
- ๒๕๒๔-๒๕ ที่ปรึกษาโครงการวิจัยวิธีการอนุรักษ์จิตรกรรมฝาผนัง วัดช่องนนทรี
- ๒๕๒๕ เสร็จสิ้นการบูรณปฏิสังขรณ์ และเฉลิมฉลองห่อพระไตรปิฎก วัดระฆังโฆสิตาราม
เขียนบทความ “ต้นกำเนิดศิลปะรัตนโกสินทร์” เป็นประธานโครงการคัดลอกจิตรกรรมฝาผนังในพระอุโบสถวัดประดู่ในทรงธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
- ๒๕๒๖ ได้รับรางวัลแมกไซไซ สาขาบริการชุมชน
- ๒๕๒๘ ได้รับการยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์
- ๒๕๓๓ ให้สัมภาษณ์กับนิตยสารสารคดี ตีพิมพ์ในเรื่อง “วิญญาณขบถของชายชื่อ เพื่อ หริพิทักษ์”
- เสียชีวิต เมื่อวันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๓๖