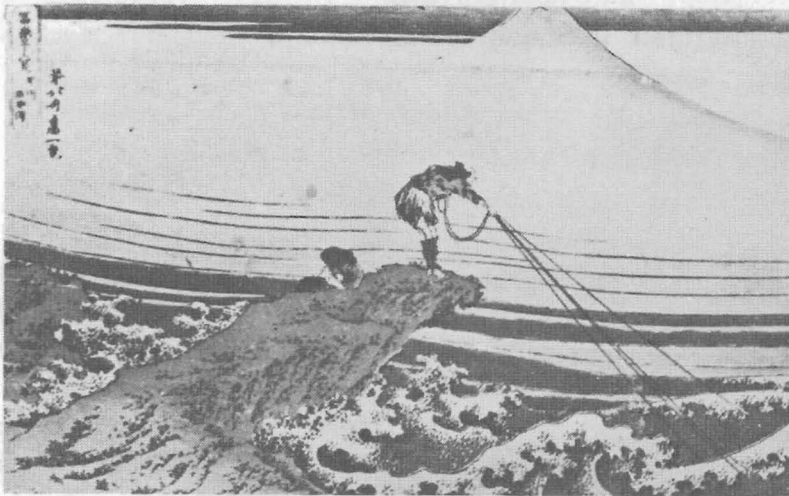


ภาพพิมพ์ญี่ปุ่น (Japanese Prints)

ในกลาง ค.ศ. ที่ 19 ชาวกรุงปารีสได้เห็นภาพพิมพ์ญี่ปุ่นเป็นครั้งแรก ที่แพร่หลายก็คือ งานของโยกุไซ ฮิโรชิเกะ และอุตามาโระ ภาพชุดบนทางหลวง (Highways) และภาพชุดภูเขาไฟฟูจิยามา (Fujiyama) ที่มาเป็นอัลบั้มนั้นมีขายที่ร้าน “ประตูจีน” (La Porte Chinoise) ซึ่งเปิดใน ค.ศ. 1862 เป็นแหล่งที่พวกจิตรกรหนุ่มหัวก้าวหน้า เช่น มาเนท์ วิสต์เลอร์และคนอื่นๆ ได้เตร่ไปดูไปซ็อกกันอย่างติดอกติดใจ



ภาพสะพานโอ ฮาจิ ในสายฝน โดยฮิโรชิเกะ ค.ศ. 1857
ภาพพิมพ์ไม้สี ขนาด 14½" × 9⅘" พิพิธภัณฑ์ศิลปะ
ฟีลาเดลเฟีย



ภาพทาจิกาวาในมณฑลไก จากชุดวิวภูเขาฟูจิ 36 ภาพ โดยโยกุไซ ค.ศ. 1823-ค.ศ. 1829 ภาพพิมพ์ไม้สี ขนาด
9⅘" × 14⅘" บริติชมิวเซียม ลอนดอน