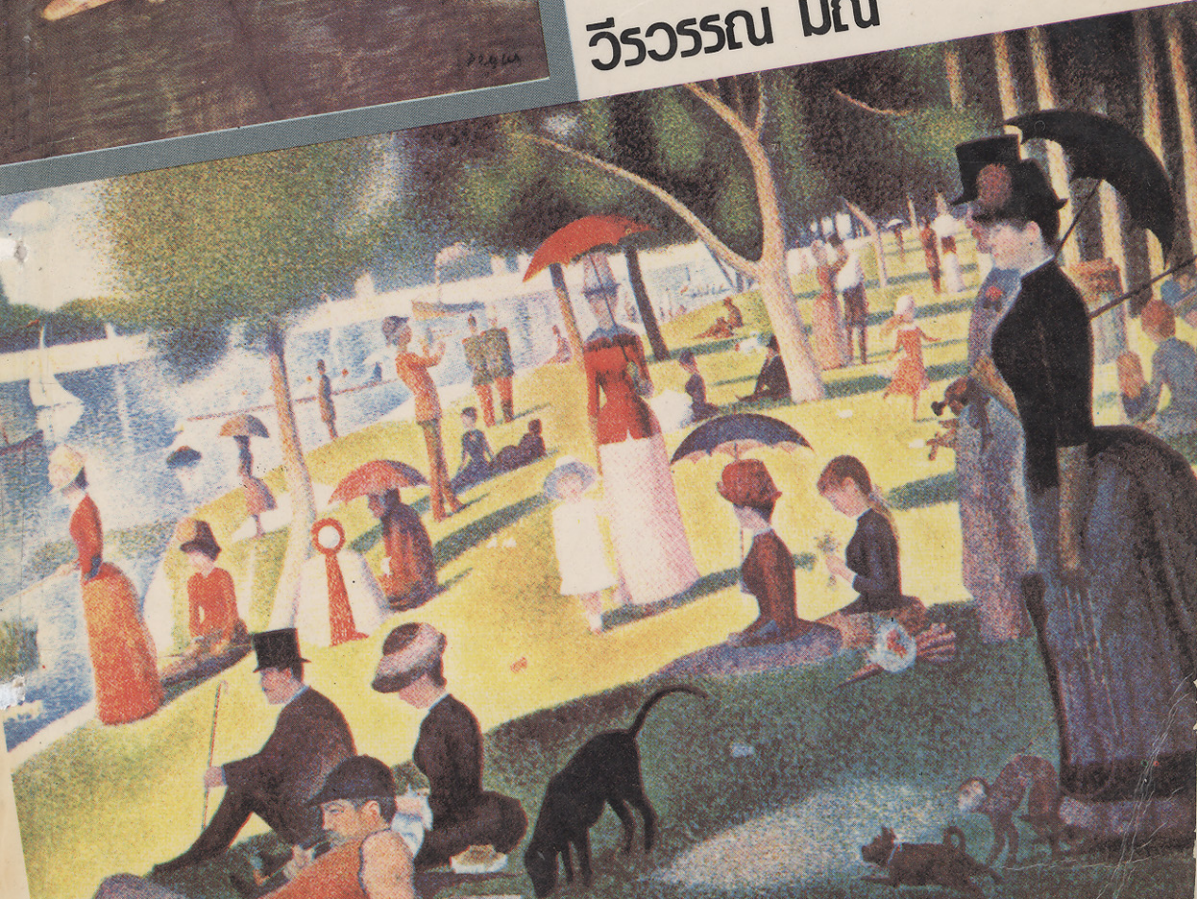


# จิตรกรยุโรป ในศตวรรษที่ 19

วิวรรณ มณี





ม่งต์มาร์ต เมษายน 2527

วีรกรรม (อภินิหาร) มณี

- 
- |           |  |
|-----------|--|
| 2509      | ปริญญาการศึกษามัธยมศึกษา จากวิทยาลัยวิชาการศึกษาปทุมวัน  |
| 2510      | Master of Arts จากโคโลราโดสเตท คอลเลจ สหรัฐอเมริกา   |
| 2519-2521 | การศึกษาหลังปริญญา วิชาประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก ณ มหาวิทยาลัยโคลัมเบีย นิวยอร์ก<br>[ด้วยทุนของมูลนิธิจอห์น ดี รอคกี้เฟลเลอร์ที่ 3 (The JDR 3 <sup>rd</sup> Fund)] |
| 2527      | ปริญญาโท ทางประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก จากมหาวิทยาลัยปารีส (ด้วยทุนของรัฐบาลฝรั่งเศส)   |
- 
- |           |  |
|-----------|--|
| 2512-2523 | เป็นอาจารย์และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประจำคณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2523-     | เป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประจำคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร                                   |
- 

บทความที่พิมพ์เผยแพร่แล้ว-

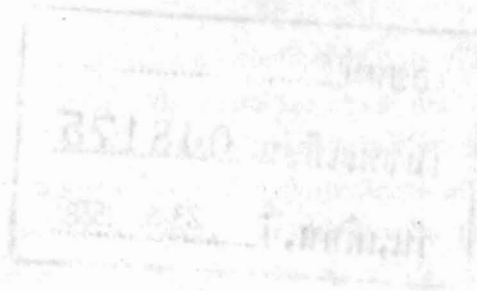
- "นักวิจารณ์ศิลปะควรเป็นใคร" สยามรัฐ 19-20-21-22 กุมภาพันธ์ 2523
- "แนะนำจิตรกรรมร่วมสมัยของท่านอาจารย์ เพื่อ หริพิทักษ์" บางกอกเรียลเตอร์ส เมษายน 2524
- "เพื่อ หริพิทักษ์ กับ อิมเพรสชันนิสม์ และคิวบิสม์" สยามรัฐ 3 เมษายน 2524
- "ปีกัสโซ่ กับ คิวบิสม์" บางกอกเรียลเตอร์ส มิถุนายน 2524
- "จิตรกรรมยุโรปในศตวรรษที่ 19" บางกอกเรียลเตอร์ส ธันวาคม 2524

- ประวัติสังเขป
- ภาพเหมือน
- แนวความคิด
- รูปแบบศิลปะ
- อิทธิพลแวดล้อม



# จิตรกรยุโรปในศตวรรษที่ 19

วีรวรรณ มณี



ISBN 974-07-5350-7

พิมพ์ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2528

จำนวน 3,000 ฉบับ

บริษัทโรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด  
(สงวนลิขสิทธิ์)

จำหน่ายที่

บริษัทสำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช จำกัด

599 ถนนไมตรีจิต กรุงเทพมหานคร 10100 โทร. 2210111-5

75.-