

### บทที่ 3

## โครงสร้างพยางค์ในภาษาไทยถิ่นเหนือ

### โครงสร้างพยางค์ (Syllable Structure)

สัญลักษณ์ที่ใช้แทนโครงสร้างแต่ละส่วนมีดังนี้

- C แทนเสียงพยัญชนะเดี่ยว
- CC แทนเสียงพยัญชนะควบกล้ำ
- V แทนเสียงสระสั้น
- VV แทนเสียงสระยาวหรือสระประสม
- N แทนเสียงพยัญชนะนาสิก / m, n, ŋ /  
และเสียงกึ่งสระ / y, w /
- S แทนเสียงพยัญชนะกัก / p, t, k, ʔ /
- T แทนเสียงวรรณยุกต์
- ( ) เสียงที่อยู่ในวงเล็บอาจปรากฏหรือไม่ก็ได้

### โครงสร้างพยางค์ของคำพยางค์เดียวในภาษาไทยถิ่นเหนือ

โครงสร้างพยางค์ของคำพยางค์เดียวในภาษาไทยถิ่นเหนือมี 5 โครงสร้าง ดังนี้

#### 1. โครงสร้างที่ 1 C(C)VV<sup>T</sup>

โครงสร้างนี้ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะต้นเดี่ยวหรือควบกล้ำประสมกับสระเสียงยาวหรือสระประสม มีเสียงวรรณยุกต์ที่ 1-6 กำกับ เช่น

คำภาษาไทยถิ่นเหนือ		ความหมาย
ตี	ti: <sup>1</sup>	ตี
ขวา	k <sup>h</sup> wa: <sup>1</sup>	ขวา
ผ้า	p <sup>h</sup> u:a <sup>1</sup>	ผ้า
เสือ	su: <sup>1</sup>	เสือ
งู	ŋu: <sup>2</sup>	งู
ควี	k <sup>h</sup> wi: <sup>2</sup>	รบกวน, กวน, ยุ่ง

เฮื่อ	hu:a <sup>2</sup>	เรือ
เมื่อ	mw:a <sup>2</sup>	กลับ, ไป
บ่า	ba: <sup>3</sup>	บ่า
กว่า	kwa: <sup>3</sup>	กว่า
เขี้ยว	k <sup>h</sup> i:a <sup>3</sup>	เขี้ยว
อัว	ʔu:a <sup>3</sup>	ปน
ตี	ti: <sup>4</sup>	ตี
ควี้	k <sup>h</sup> wi: <sup>4</sup>	คดี
เฮี้ยว	hi:a <sup>4</sup>	เรียราย, กระจัดกระจาย
เมื่อ	mw:a <sup>4</sup>	เมื่อ
ข่า	k <sup>h</sup> a: <sup>5</sup>	ข่า
จว่า	cwa: <sup>5</sup>	คว่า
เสื่อ	su: <sup>5</sup>	เสื่อ
ผ้า	p <sup>h</sup> a: <sup>5</sup>	ผ้า
คว่า	k <sup>h</sup> wa: <sup>6</sup>	คว่า
งว่า	ŋwa: <sup>6</sup>	สับสน, ่วนวาย
แต่	te: <sup>6</sup>	แท้
น้ำ	na: <sup>6</sup>	น้ำ

## 2. โครงสร้างที่ 2 C (C) VV<sup>T</sup>N

โครงสร้างนี้ประกอบด้วยพยัญชนะต้นเดี่ยวหรือควบกล้ำประสมกับสระเสียงยาวหรือสระประสม และเสียงพยัญชนะท้ายเป็นเสียงนาสิกหรือกึ่งสระ มีเสียงวรรณยุกต์ที่ 1-6 กำกับ เช่น

คำภาษาไทยถิ่นเหนือ		ความหมาย
ขวาง	k <sup>h</sup> wa:ŋ <sup>1</sup>	ขวาง
สาม	sa:m <sup>1</sup>	สาม
सान	sa:n <sup>1</sup>	सान
เขียง	k <sup>h</sup> i:aŋ <sup>1</sup>	เขียง

ขว้าย	k <sup>h</sup> wa:y <sup>1</sup>	ขว้าย
กว้าง	kwa:ŋ <sup>1</sup>	กว้าง
เฮื่อน	hu:an <sup>2</sup>	เรือ่น
คววม	k <sup>h</sup> wa:m <sup>2</sup>	คววม
ลวย	lɔ:y <sup>2</sup>	ลวย
เกี้ยว	ki:aw <sup>2</sup>	เคี้ยว
ชววม	swa:m <sup>2</sup>	คตำ
ข่าม	k <sup>h</sup> a:m <sup>3</sup>	ขตั้ง
แบ่ง	be:ŋ <sup>3</sup>	แบ่ง
อว้าย	ʔwa:y <sup>3</sup>	กลับ
แคว่น	kwe:n <sup>3</sup>	แก่ง, ชำนาญ
เขื่อน	k <sup>h</sup> u:an <sup>3</sup>	เขื่อน
ก้อย	ko:y <sup>4</sup>	ค้อย
เงื่อน	ŋu:an <sup>4</sup>	เงื่อน
ชว่วน	swa:n <sup>4</sup>	ช่วน
ล่ำม	la:m <sup>4</sup>	ล่ำม
เจี้ยว	ci:aw <sup>4</sup>	เจี้ยว
กว้าง	kwa:ŋ <sup>5</sup>	กว้าง
เขี้ยว	k <sup>h</sup> i:aw <sup>5</sup>	พิน, เจี้ยว
บ้าน	ba:n <sup>5</sup>	บ้าน
เสี้ยน	si:an <sup>5</sup>	เสี้ยน
หิ้ว	hiw <sup>5</sup>	หิ้ว
เกี้ยว	ki:aw <sup>6</sup>	เคี้ยว
งว้าย	ŋwa:y <sup>6</sup>	กลับ
คว่วน	k <sup>h</sup> wa:n <sup>6</sup>	<del>กลับ</del>
<del>ควว้าย</del>	<del>ŋwa:y<sup>6</sup></del>	คว่วน
ฮ้อน	ho:n <sup>6</sup>	ร้อ่น
แฮ้ง	he:ŋ <sup>6</sup>	แร้ง

## 3. โครงสร้างที่ 3 C(C)VTN

โครงสร้างนี้ประกอบด้วยพยัญชนะต้นเดี่ยวหรือควบคู่ประสมด้วยสระเสียงสั้น และเสียงพยัญชนะท้ายเป็นพยัญชนะนาสิกหรือกึ่งสระ มีเสียงวรรณยุกต์ที่ 1-6 กำกับ เช่น

คำภาษาไทยถิ่นเหนือ	ความหมาย
กั๋ง      koŋ <sup>1</sup>	หนังสือ
ขม      k <sup>h</sup> om <sup>1</sup>	ขม
ขวัญ    k <sup>h</sup> wan <sup>1</sup>	ขวัญ
จ๋ม      com <sup>1</sup>	จม
ฝน      fon <sup>1</sup>	ฝน
บิน      bin <sup>2</sup>	บิน
ควัน    k <sup>h</sup> wan <sup>2</sup>	ควัน
ลุง      luŋ <sup>2</sup>	ลุง
ฮิม      him <sup>2</sup>	ริม
คน      k <sup>h</sup> on <sup>2</sup>	คน
กั๋ง      kiŋ <sup>3</sup>	กั๋ง
ข่ม      k <sup>h</sup> om <sup>3</sup>	ข่ม
ขุ่ย      k <sup>h</sup> uy <sup>3</sup>	ขลุ่ย
ส่ง      soŋ <sup>3</sup>	ส่ง
ปิ่น      pin <sup>3</sup>	ปิ่น
ควัน    k <sup>h</sup> wan <sup>4</sup>	ควัน
นุ่ง      nuŋ <sup>4</sup>	นุ่ง
นั่ม      nim <sup>4</sup>	นั่ม
ลุ่ม      lum <sup>4</sup>	(ข้าง)ล่าง
ฮ่ม      hom <sup>4</sup>	(ที่)ร่ม
ตุ้ม      tum <sup>5</sup>	ประคองยกขึ้น
ขวัญ    k <sup>h</sup> wan <sup>5</sup>	ขวัญ
ปิ้ง      piŋ <sup>5</sup>	ปิ้ง
สัน      san <sup>5</sup>	สัน

หัน	han <sup>5</sup>	หัน
คู้ย	k <sup>h</sup> uy <sup>6</sup>	คู้ย
ฟุ้ง	fuj <sup>6</sup>	ฟุ้ง
นัว	niw <sup>6</sup>	นัว
ลั่น	lon <sup>6</sup>	ลั่น
ล้ำ	lam <sup>6</sup>	ล้ำ, เกิน

#### 4. โครงสร้างที่ 4 C (C) vvTs

โครงสร้างนี้ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเดี่ยวหรือควบกล้ำ ประสมสระเสียงยาวหรือสระประสม พยัญชนะท้ายเป็นพยัญชนะกัก มีเสียงวรรณยุกต์ที่ 3-4 กำกับ เช่น

คำภาษาไทยถิ่นเหนือ		ความหมาย
สวก	su:ak <sup>3</sup>	ดู
ศอก	so:k <sup>3</sup>	ศอก
บอก	bo:k <sup>3</sup>	บอก
ฝาก	fa:k <sup>3</sup>	ฝาก
กวาด	kwa:t <sup>3</sup>	กวาด
ขาด	k <sup>h</sup> a:t <sup>3</sup>	ขาด
จีด	k <sup>h</sup> i:t <sup>3</sup>	จีด
แปด	pe:t <sup>3</sup>	แปด (เลข)
ขอบ	k <sup>h</sup> o:p <sup>3</sup>	ขอบ
คาบ	k <sup>h</sup> a:p <sup>4</sup>	คาบ
ชอบ	so:p <sup>4</sup>	ชอบ
มอบ	mo:p <sup>4</sup>	มอบ
มิด	mi:t <sup>4</sup>	มิด
ลูก	lu:k <sup>4</sup>	ลูก
ลอก	lo:k <sup>4</sup>	ลอก
นวด	nu:at <sup>4</sup>	นวด
ลาวาด	lwa:t <sup>4</sup>	ลาด

## 5. โครงสร้างที่ 5 C (C) vTs

โครงสร้างนี้ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเดี่ยวหรือควบกล้ำ ประสมด้วยสระเสียงสั้น พยัญชนะท้ายเป็นพยัญชนะเสียงกัก มีเสียงวรรณยุกต์ที่ 7-8 กำกับ เช่น

คำภาษาไทยถิ่นเหนือ		ความหมาย
สี่	si <sup>7</sup>	สอย
ปี	pi <sup>7</sup>	อาการที่เป็นลม
ตี	ti <sup>7</sup>	ตี
กวัก	kwak <sup>7</sup>	กวัก
สุก	suk <sup>7</sup>	สุก
หมด	mot <sup>7</sup>	หมด
ขวิด	k <sup>h</sup> wit <sup>7</sup>	ขวิด
ชูด	k <sup>h</sup> ut <sup>7</sup>	ชูด
บีด	bit <sup>7</sup>	บีด
จับ	cop <sup>7</sup>	จับ
เจ็บ	cep <sup>7</sup>	เจ็บ
แปะ	pe <sup>7</sup>	แพะ
แวะ	we <sup>7</sup>	แวะ
มัก	mak <sup>8</sup>	มัก, ชอบ
นวก	nok <sup>8</sup>	นวก
มด	mot <sup>8</sup>	มด
ควัด	k <sup>h</sup> wit <sup>8</sup>	จัดขึ้น, ตัด
ควัด	k <sup>h</sup> wat <sup>8</sup>	กวัก
วัด	wit <sup>8</sup>	กระโดด
วัด	wat <sup>8</sup>	วัด
กั๊บ	kap <sup>8</sup>	กั๊บ
ปับ	pop <sup>8</sup>	พบ
ฮับ	hop <sup>8</sup>	รบ
ลิป	lip <sup>8</sup>	ลิป