

Bibliographie

- ADES, Dawn. *Dali*, London: Thames & Hudson, 1982
- ALEXANDRIAN S. *L'Art Surréaliste*. Paris : Fernand Hazan, 1969.
- AUDOUIN Ph. *Les Surréalistes*. Paris : Le Seuil, 1973, rééd. coll. Microcosme/Écrivains de toujours, 1999.
- BÉHAR H. et CARASSOU M. *Le Surréalisme*. Paris : Le Livre de Poche , 1984, rééd. Coll. Biblio-Essais, 1992.
- BIRO A. et PASSERON R. (dir.), *Dictionnaire du surréalisme et de ses environs*. Paris : P.U.F, 1982.
- BOUQUET D. *Le Surréalisme en France et en Europe*. Paris : Pocket, 2003.
- BRETON A. *Les Manifestes du surréalisme (Pauvert, 1962)*. Paris : rééd. Gallimand, coll. Idées, et Folio Essais, 1995.
- _____. *Manifestes du Surréalisme*. Paris : Pauvert, 1975.
- _____. et ELUARD, P. *L'Immaculée Conception*. Paris : éd. surréaliste, 1930.
- _____. et SOUPAULT, Ph. *Les Champs magnétiques*. Paris : Au sens pareil, 1920.
- CALVOCORESSI, Richard. *Magritte* Oxford : Phaidon, 1984
- CASSOU, Jean. *Chagall* London Thames & Hudson, n.d.
- CAWS, Mary Ann ; Kuenzli, Rudolf ; Raaberg, Gwen (editors). *Surrealism and Women*. Cambridge, Century. New York : Skira/Rizzoli, 1986
- CHAITANYA, Krisna. *Modern Indian Painting*. New Delhi, 2000.
- CHÉNIEUX-Gendron, J. *Le Surréalisme*. Presse Universitaire de France, 1984.
- _____. *Le Surréalisme et le Roman*. Lausanne : L'Âge d'Homme, 1983.
- CLARK, John. *Japanese Surrealism*. (Electronic book). Melbourne, 2001.
- DALI, Salvador. *La conquête de l'irrationnel*. Paris : éd. surréaliste, 1935.
- DESCHARNES R. et NERET G. *Salvador Dali 1904-1989*. Köln : Benedikt Taschen, 1990.
- DESNOS, Robert. *La liberté ou l'amour*, suivi de Deuil pour Deuil. Paris : NRF, 1962.
- DUPLESSIS Y. *Le Surréalisme*. Paris : P.U.F. coll. Que sais-je?, n°432, éd. revue et corrigée, 1987.
- DUROZOI G. et LECHERBONNIER B. *Le Surréalisme*. Théories, thèmes, techniques. Paris : Larousse, 1971.
- FOREST, Ph. *Le mouvement surréaliste ; Poésie, roman, théâtre*. Paris : Vuibert, 1994.
- GABLIK, Suzi. *Magritte*. London : Thames & Hudson, 1970
- GAUNT, William. *Painters of Fantasy : From Hieronymus Bosch to Salvador Dali*. London : Phaidon Press, 1974.
- GAUTHIER G. *Surréalisme et Sexualité*. Paris : Gallimard, coll. Idées, 1971.
- GÉRARD, Max. *Dali ... Dali ... Dali ...*. New York : Harry N. Abrams, n.d.
- GERSHMAN, Herbert S. *The Surrealist Revolution in France*. Ann Arbor : The University of Michigan Press,
- GIMFERRER, Pere. *Max Ernst*. Translation by Norman Coe. New York : Rizzoli International, 1984.
- HAMMACHER, A.M. *René Magritte 1898-1967*, tr. by James Brockway. New York : Harry N. Abrams, n.d.
- HASLAM, Malcolm. *The Real World of the Surrealists*. London : Weidenfeld & Nicolson, 1979.
- HOSKIN, John. *Ten Contemporary Thai Artists*. Bangkok : Graphis Co.Ltd., 1984.
- LE NORMAND, R et al. *Sculpture : the Adventure of Modern Sculpture in the 19th & 20th*. New York : Skira/Rizzoli, 1986.
- LEIRIS, Michel. *Francis Bacon*. New York : Rizzoli, 1987.

- LUCIE-SMITH, Edward. "Erotic Metamorphosis" in *Eroticisme in Western Art*. pp. 155-163. London : Macmillan, 1983.
- MARCUSS, Russell. *Forms of Man : The Buddhist Vision of Thawan Duchanee*. Bangkok : Books Marcus (c.1974)
- MASSON, André. *Le Rebelle du Surréalisme*. Paris : Hermann, 1975.
- MATTHEWS, J.H. *Eight Painters : The Surrealist Context*. New York: Syracuse University Press, 1982
- _____. *Toward the Poetics of Surrealism*. New York : Syracuse University Press, 1976 1974. 2nd printing, n.d.
- PASSERON R. *Histoire de la peinture surréaliste*. Paris : Le Livre de Poche, 1968.
- PAUCHEREAU, Serge. *Expressionnisme, Dada, Surréalisme, et Autreisme Tome I, II*. Paris : Denoël, 1976.
- PAWLIN, Alfred. *Dhamma Vision*. Bangkok : Visual Dhamma, 1984
- PENROSE, Roland. *Miro*. London : Thames & Hudson, 1970
- _____. & GOLDING, J. (ed.) "Picasso & Surrealism" in *Pablo Picasso 1881-1973*. New York : Portland
- PICON, Gaëton. *Surrealist & Surrealism 1919-1939*. tr. from the French by James Emmous. London : Macmillan, 1983.
- PIERRE José. *Le Surréalisme*. Paris : Septimus Editions, 1981.
- _____. *Surrealist Painting 1919-1939*. London : Methuen, 1971.
- PIPER, David. *The Illustrated History of Art*. New York : Crescent books, 1991
- RAYMOND M. *De Baudelaire au surréalisme*. Paris : Corti, 1940.
- READ, Herbert. "From Futurism to Surrealism" in *A Concise History of Modern Sculpture*. London : Thames & Hudson, 1964.
- ROETHEL H.K. & BENJAMIN, K. *Kandinsky : Catalogue Raisonné of the Oil-Paintings Volume 2, 1916-1944*. London : Sotheby Publications, 1984.
- ROMBAUT, Marc. *Paul Delvaux*. New York : Rizzoli, 1990
- RUBIN, W.S. *Dada & Surrealist Art*. London : Thames & Hudson, 1969
- SCHNEEDE, Uwe M. *Surrealism* Tr. by M. Pelikan. New York : Harry N. Abrams, 1973
- SOBY, James Thrall. *Salvador Dali*. New York : Arno Press. Reprint Edition, 1968
- SPIES, Werner. *Max Ernst : A Retrospective*. Munich : Prestel-Verlag, 1991
- The Arcimboldo Effect : Transformations of the Face from the 16th to the 20th Century*. London : Thames & Hudson, 1987.
- TERRAL, Ginette. *Choise de Jataka : extraits des vies antérieures du Bouddha* (tr.dupali). Paris : Gallimard, 1958.
- TORCZYNER, Harry. *Magritte : The True Art of Painting*, London : Thames & Hudson, 1979
- WALDBERG, Patrick. *Surrealism*. London : Thames & Hudson, c.1985
- WENK, Klaus. *The Buddhist Art of Thawan Datchanee : Drawings & Paintings*. Zurich : Inigo von Oppersdorff Verlag, 1981.
- WILSON, Simon. *Surrealist Painting*. Oxford : Phaidon, 1982
- WRAY, Elizabeth. *Ten Lives of the Buddha*. New York : Weatherhill, 1972.
- WRIGHT, Astri. *Soul, Spirit and Mountain*. Oxford University Press, 1994.

Publications des Thaïs

- Angkarn Galayanapong. *กวีนิพนธ์ (Poésies)* Bangkok : Kled Thai (5^e édition), 1976.
- Araya Rasdjarmrearnsook. *Solo Exhibition The National Art Gallery*. Bangkok, Thailand. December 7-30, 1995
- _____. *ผู้หญิงตะวันออก (La femme orientale), คืนกลิ่นกลิ่นกามรศ (La nuit sans parfum d'amour)* Bangkok : Samanchon, 1993, et 2000.

- Apinan Poshyananda. *Modern Art in Thailand Nineteenth and Twentieth Centuries*. Singapore: Oxford University Press, 1992
- Chit Phumisak. *ศิลปะเพื่อชีวิต ศิลปะเพื่อประชาชน* (L'Art pour la vie, l'art pour le peuple). กรุงเทพฯ : พรรคพลังธรรม มข. พิมพ์ครั้งที่ 3, 2517
- Kamchorn Sounpongsi. *ศิลปะสมัยใหม่* (L'Art moderne). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2523
- Keo Laithong. *คนหลงเวลา* (Recueil de poésie, nouvelles et pièces de théâtre). กรุงเทพฯ: สุวีณ, 2528
- Kietisak Chanonnart. *A Retrospective* The National Gallery, Bangkok 4-31 October 2001.
- No Na Paknam *พจนานุกรมศิลป์* (Lexique de l'art). กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2517
- _____. *ศิลปะตะวันตก แนะนำศิลปะสากล* (L'art d'Occident : introduction à l'art universel). กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2511
- _____. *ศิลปะปริทัศน์* (Regards sur l'art). กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2511
- Panya Vijinthanasarn et al. *The Mural Paintings of Wat Buddhapradipa*. Bangkok : Amarin Printing group, 1988.
- Parithat Hutangkoun. *แม่มดบนตึก* (La Sorcière au gratte-ciel). กรุงเทพฯ, 2545
- Pitsanu Supanimit. *นิพพานศตวรรษที่20* (Nirvana au XXesiècle). กรุงเทพฯ : การเวก, 2521.
- Seni Saowapong *ความรักของวัลยา* (L'amour de Wallaya) in Siam Samai Hebdomadaire n°252 (30 mars 1952)
- Silpa Bhirasri. *A Bare Outline of history and Style of Art*. 1st published by the Department of Fine Arts, 1959.
- เขียน ยิ้มศิริ แปลในชื่อ ประวัติศาสตร์และแบบอย่างศิลปะโดยสังเขป
- _____. "Thai Contemporary Art" in *Modern Art of Asia : New Movement and Old Traditions* edited by Japan Cultural Forum : Tokyo Shappan, 1961
- _____. *Art and Evolution of Modern Art Bangkok* : Silpakorn University, 2506. เขียน ยิ้มศิริ แปลในชื่อ ศิลปะและวิวัฒนาการของศิลปะสมัยใหม่ (ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์).
- Sodchuen Chaiprasathna. *การตีความความเป็นจริงในกวีนิพนธ์และจิตรกรรมเซอร์เรียลิสต์ในฝรั่งเศส ค.ศ. 1919-1969* (Interprétation du réel dans la poésie et la peinture surréalistes en France de 1919-1969) Bangkok : Amarin Printing and Publishing 1^{ème} édition 1989, 2^e édition 1994. (avec le concours de l'Ambassade de France et de la Faculté de peinture, sculpture et estampe, Université Silpakorn-Bangkok)
- _____. *จิตรกรรมและวรรณกรรมแนวเซอร์เรียลิสต์ในประเทศไทย พ.ศ.2507-2527* (Peinture et littérature thaïes de tendance surréaliste de 1964 à 1984). Bangkok : La Siam Society, 1996. (avec le concours du Thailand Research Fund et du Centre de Recherche et de Développement de l'Université Silpakorn).
- _____. "นวนิยายเซอร์เรียลิสต์" (Roman surréaliste) *Revue de l'Association thaïlandaise des Professeurs de Français*, janvier-mars, 1986, pp.51-77.
- _____. (avec la collaboration de Pasut Kranratanasuit) "ศิลปะ – วรรณกรรมแนวเซอร์เรียลิสต์หลัง พ.ศ.2527 ถึงปัจจุบัน" (Art et littérature thaïe de tendance surréalistes de 1984 à nos jours) *Revue ART RECORD* 12 : 25, mai-juin 2003, pp.41-45.
- Suchart Sawatsi. *Un silence*. Bangkok : Karant, 2^e édition 1987.
- Suwanni Sukonta. "เรื่องรักที่ทะเล" (L'Histoire d'amour à la mer). *Revue Chorfa*, janvier, 1968, pp.62-66.
- Seni Saowapong "ความรักของวัลยา" (L'amour de Wallaya) in Siam Samai Hebdomadaire n°252 (30 mars 1952)
- Thawan Duchanee (sic). *Exhibition of Drawings and Paintings*. Bangkok : Goethe Institut 17-31 March, 1971.
- _____. *One Man Show*. Bangkok : Goethe Institut, February 28- March 12, 1988.
- _____. et al. *Dare*. Bangkok : Krung Siam Publishing, 1970.

Wasan Sitthikhet. *เริ่มต้นใหม่อีกครั้ง* (A recommencer) *ฝันร้ายแสนงาม* (Beaux cauchemars) Catalogue d'Estampes exposées à l'Alliance française à Bangkok, 7-28 novembre 1990.

Université Silpakorn. *รากเหง้าของมหาวิทยาลัยศิลปากร* (Racine de l'Université Silpakorn) Bangkok : Université Silpakorn, 1993.