



แนวคิดเบื้องต้น
เกี่ยวกับการ
วิจารณ์
วรรณคดีใน
ฝรั่งเศส



รองศาสตราจารย์ ดร. อัจฉรา วรรณเชษฐ์

รู้รอบ- รอบรู้

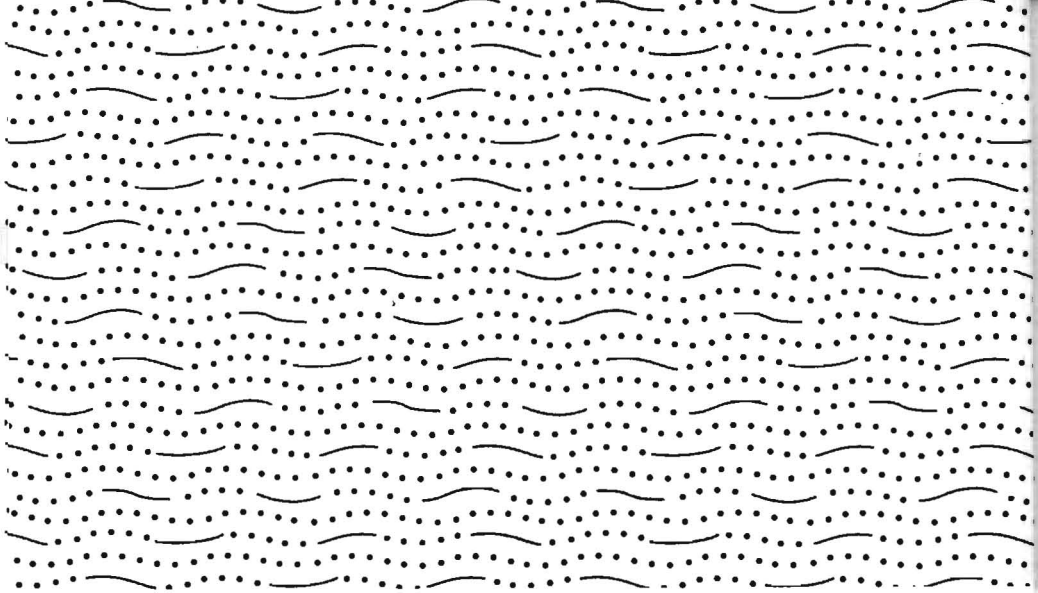


วิทยาลัยศิลปการ

โครงการจัดพิมพ์หนังสือชุดรู้รอบ-รอบรู้ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

สารบัญ

○ บทนำ	1
○ การวิจารณ์วรรณคดีคืออะไร?	7
○ ทฤษฎีการวิจารณ์	13
○ แม่แบบแนวนิยมบริบทหรือเสนอคำอธิบาย	23
○ แม่แบบแนวนิยมความลุ่มลึกหรือเสนอการตีความ	35
○ แม่แบบแนวนิยมตัวบทหรือเสนอการวิเคราะห์	41
○ แม่แบบแนวนิยมศาสตร์แห่ง « องค์ความรู้ » หรือเสนอการอ่านที่ความหมายไม่แน่นอนตายตัว	55
○ บทสรุป	75
○ ตารางผลงานวรรณคดีและงานวิจารณ์ที่สำคัญ ตามลำดับเวลา	77
○ บรรณานุกรม	92



.....

การวิจารณ์วรรณคดีคืออะไร ?

ทฤษฎีการวิจารณ์

แม่แบบแนวนิยมบริบทหรือเสนอคำอธิบาย

แม่แบบแนวนิยมความลุ่มลึกหรือเสนอการตีความ

แม่แบบแนวนิยมตัวบทหรือเสนอการวิเคราะห์

แม่แบบแนวนิยมศาสตร์แห่ง « องค์ความรู้ »

หรือเสนอการอ่านที่ความหมายไม่แน่นอนตายตัว

..... ฯลฯ



รองศาสตราจารย์ ดร. อังฉรา วรรณเชษฐ์

แนวคิดเบื้องต้น
เกี่ยวกับการ
วิจารณ์
วรรณคดีใน
ฝรั่งเศส

แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจารณ์
วรรณคดีในฝรั่งเศส

ISBN: 978-974-641-475-3



9 789746 414753

ราคา 90 บาท