



พร้อม VCD
บรรยายขั้นตอน
และวิธีการฝึกเล่นเตหน่ากู

เราคือ เตหน่ากู

โดย สุวิ خان พัฒนาไพรวลัย (ซี)

เจ้าของรางวัล Karen Global Fellowship Award ครั้งที่ 1
สาขา Traditional Music and Culture

บทความประกอบโดย สุจิตต์ วงษ์เทศ และ บดินทร์ วรอุไร

ร่วมจัดทำ โดย

ศูนย์ศึกษาชาติพันธุ์และการพัฒนา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

และ ศูนย์พัฒนาชีวิตและสังคม บ้านเขเวียร์

เราคือ เหน่ากู

(ฉบับภาษาไทยและภาษาปกากะญอ พร้อมวีซีดี)

ร่วมจัดทำโดย

ศูนย์ศึกษาชาติพันธุ์และการพัฒนา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ศูนย์พัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม บ้านเซเวียร์ (JESS)

ที่ปรึกษา

ชยันต์ วรรณะภูติ
บาทหลวงอัลฟอนโซ แด ยวง S.J.

บรรณาธิการภาษาไทย

มาลี สิทธิเกรียงไกร

บรรณาธิการภาษาปกากะญอ

ถาวร กัมพลกุล

ภาพประกอบหนังสือและภาพหน้าปก

วัชระ สุขปาน

จัดพิมพ์โดย

ศูนย์ศึกษาชาติพันธุ์และการพัฒนา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ภายใต้งบประมาณ พ.ศ.2553

พิมพ์ครั้งที่ 1 จำนวน 1,000 เล่ม

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

เราคือ เหน่ากู--เชียงใหม่ : หจก.ลานนา มีเดีย แอนด์ โปรดักชั่น, 2554.

266 หน้า.

1. ปกากะญอ. 2. กะเหรี่ยง--ความเป็นอยู่และประเพณี. 3. เครื่องดนตรีชาติพันธุ์.

I. มาลี สิทธิเกรียงไกร, บรรณาธิการ. II. ถาวร กัมพลกุล, บรรณาธิการ. III. ชื่อเรื่อง

305.89591

ISBN 978-974-672-592-7

ML
1015
๓๗5 ๗๕
2554

เราคือ เตหน้ากู

- 1 คนตรีชาติพันธุ์ ๕
- 9 เตหน้ากู และพิณคอโค้งอื่นๆ
- 16 เราคือ เตหน้ากู
- 105 เกี่ยวกับผู้เขียน



Qux dauv
VCD

Y'meij Teiz Naj Kooz

Baf taj kwaiv htauf auz le :

Soowihsan Hpahtanapraiwan (Hsiv)

Hkof hpav Karen Global Fellowship Award av hkauf htiv t'blau,

Baf qav dauv Traditional Music and Culture av k'caj

Taj geij of qux baf taj kwaiv auz le :

Soocit Wonghteid dauv Baringkop Waura-oorai

Baf taj maz htauf s'kauv le :

Lauj hkef sav Maz lo Seif nya K'lux hpo dauv Taj maz dof htauf htau htauf,
Sanghkomsart, Mahawhtayalai Kij mai dauv Lauj hkef sav Maz dof htauf htau htauf

Taj of moo dauv Taj of taj hso, Seiwi-au (JESS)