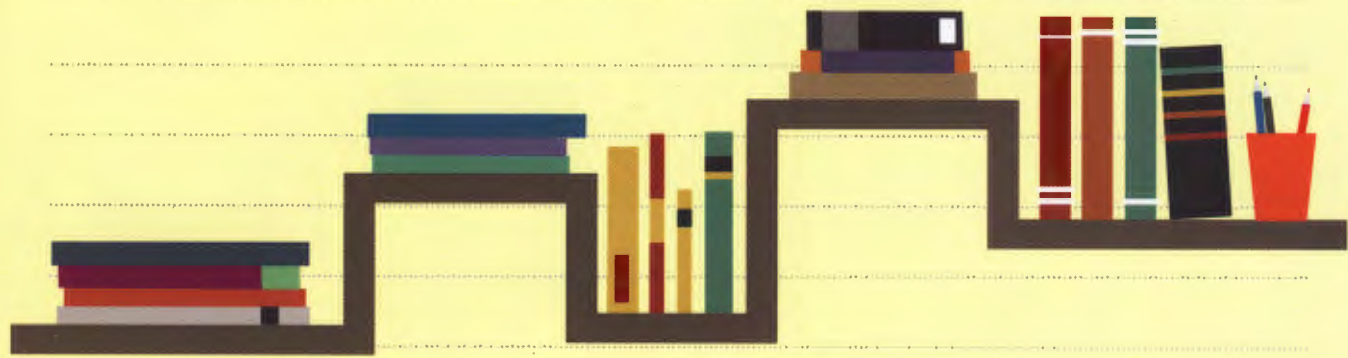
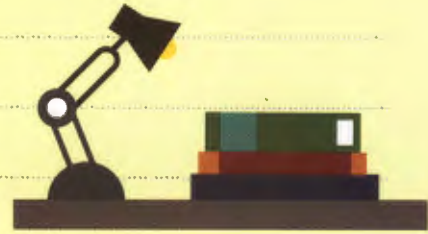




สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สูตรสำเร็จ
การเขียนความเรียง
ภาษาอังกฤษ

BLUEPRINTS *for*
ESSAY WRITING
in ENGLISH



วไลพรธน์ ปิงพิพัฒน์ตระกูล

วไลยวรรณ ปิงพิพัฒน์ตระกูล

สูตรสำเร็จการเขียนความเรียงภาษาอังกฤษ = Blueprints for Essay Writing in English /
วไลยวรรณ ปิงพิพัฒน์ตระกูล

1. ภาษาอังกฤษ -- การเขียน. 2. ความเรียง. 3. ภาษาอังกฤษ -- การใช้ภาษา.

428.2

ISBN 978-974-03-3362-3

สพจ. 1952



สรรคุดคำวิชาการ สู้อคม
www.ChulaPress.com
Knowledge to All

PE
1441
๑ ๕๕
๒ 55๘

ลิขสิทธิ์ของสำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พิมพ์ครั้งที่ 1 จำนวน 2,000 เล่ม พ.ศ. 2558

การผลิตและการลอกเลียนหนังสือเล่มนี้ไม่ว่ารูปแบบใดทั้งสิ้น

ต้องได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากสำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้จัดจำหน่าย ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

สาขา

ศาลาพระเกี้ยว โทร. 0-2218-7000-3 โทรสาร 0-2255-4441

สยามสแควร์ โทร. 0-2218-9881-2 โทรสาร 0-2254-9495

ม.นเรศวร จ.พิษณุโลก โทร. 0-5526-0162-4 โทรสาร 0-5526-0165

ม.เทคโนโลยีสุรนารี จ.นครราชสีมา โทร. 0-4421-6131-4 โทรสาร 0-4421-6135

ม.บูรพา จ.ชลบุรี โทร. 0-3839-4855-9 โทรสาร 0-3839-3239

โรงเรียนนายร้อย จปร. จ.นครนายก โทร. 0-3739-3023 โทรสาร 0-3739-3023

ม.พะเยา จ.พะเยา โทร. 0-5446-6799-800 โทรสาร 0-5446-6798

จัตุรัสจามจรี (CHAMCHURI SQUARE) ชั้น 4 โทร. 0-2160-5301-2

โทรสาร 0-2160-5304

รัตนานิเบศร์ (แยกแคราย) โทร. 0-2950-5408-9 โทรสาร 0-2950-5405

Call Center (จัดส่งทั่วประเทศ) โทร. 0-2255-4433 <http://www.chulabook.com>

และเครือข่าย

ร้านค้า, หนังสือเข้าชั้นเรียน ติดต่อแผนกขายส่ง สาขารัตนานิเบศร์ (แยกแคราย)

โทร. 0-2950-5408-9 โทรสาร 0-2950-5405

กองบรรณาธิการ : กนิษฐา กิตติคุณ

พิสูจน์อักษร : ปุญญาสา บุญเปี่ยม

ออกแบบปกและรูปเล่ม : I Can Do

พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โทร. 0-2218-3548-50 โทรสาร 0-2218-3551

www.cuprint.chula.ac.th

[5809-181]

คำนิยาม

คำนำ

สารบัญ

List of Figures

List of Tables

List of Abbreviations

.....
PART 1

BACKGROUND	Section 1.1	Writing Challenges	3
	Section 1.2	Essay Writing Dimensions	4

.....
PART 2

KEY ELEMENTS IN	Section 2.1	Writing Modes-Purposes.....	9
WRITING	Section 2.2	Writing Product.....	10
DIMENSIONS		2.2.1 Writing Aspects.....	10
		2.2.2 Writing Connectors and Transitions.....	11
	Section 2.3	Writing Processes	12
	Section 2.4	Writing Rubrics	17
	Section 2.5	Writing Discovery.....	20

.....
PART 3

FROM PARAGRAPHS

TO AN ESSAY	Section 3.1	From Paragraphs... ..	25
		3.1.1 A Paragraph Map.....	27
	Section 3.2	... To An Essay.....	30
		3.2.1 An Essay Map.....	30
	Section 3.3	Paragraph and Essay Relationship.....	33
		Analysis.....	34
		Synthesis.....	36
		Example: An Essay.....	40

PART 4

TYPES OF
ACADEMIC
ESSAYS

	Types of Academic Essays	43
A.	Paragraph Writing	47
	Learning Goals.....	47
Section 4.1	Exposition	48
Unit 4.1.1	Definition.....	48
	Purposes.....	48
	Methods.....	48
	Usage.....	51
	Language Focus.....	52
	Mechanics.....	52
	Example: A Definition Paragraph.....	52
Unit 4.1.2	Illustration-Exemplification.....	53
	Purposes.....	53
	Methods.....	53
	Usage.....	55
	Language Focus.....	60
	Mechanics.....	60
	Example: An Illustration-Exemplification Paragraph.....	60
Unit 4.1.3	Classification-Division.....	61
	Purposes.....	61
	Methods.....	61
	Usage.....	62
	Language Focus.....	67
	Mechanics.....	67
	Example: A Classification-Division Paragraph.....	68
Unit 4.1.4	Process-Sequence.....	68
	Purposes.....	68
	Methods.....	68
	Usage.....	69
	Language Focus.....	71
	Mechanics.....	71

	Example: A Process-Sequence	
	Paragraph.....	72
Unit 4.1.5	Problem-Solution	72
	Purposes	72
	Methods.....	72
	Usage.....	73
	Language Focus	74
	Mechanics.....	75
	Example: A Problem-Solution	
	Paragraph.....	75
Unit 4.1.6	Opinion	75
	Purposes	75
	Methods.....	75
	Usage.....	77
	Language Focus	78
	Mechanics.....	79
	Example: An Opinion Paragraph	79
	Paragraph Writing Application	80
	Paragraph Writing Reflection.....	81
B. Essay Writing		83
	Learning Goals.....	83
Section 4.2 Narration-Description		84
	Purposes.....	84
	Writing Processes.....	84
	Title Examples	90
	Example: A Narration-Description Essay.....	90
Section 4.3 Exposition		91
Unit 4.3.1	Cause and Effect.....	91
	Purposes	91
	Methods.....	91
	Writing Processes.....	92
	Title Examples	102
	Example: A Cause and Effect Essay ...	102
Unit 4.3.2	Comparison and Contrast.....	103
	Purposes	103

	Methods.....	103
	Writing Processes.....	104
	Title Examples	112
	Example: A Comparison and Contrast	
	Essay.....	112
Section 4.4	Persuasion	113
	Purposes.....	113
	Types of Persuasion.....	113
	Writing Processes.....	113
	Methods	114
	Title Examples	126
	Example: A Persuasion Essay.....	126
	Essay Writing Application	127
	Essay Writing Reflection.....	128
C.	Summary: Paragraph-Essay Writing	129
	Paragraph Writing.....	130
	Essay Writing.....	133

PART 5

WRITING QUALITY

	A. Mechanics	139
Section 5.1	Accuracy	140
	Unit 5.1.1 Capitalization.....	140
	Unit 5.1.2 Spelling.....	140
	Unit 5.1.3 Punctuation	141
Section 5.2	Coherence and Unity	143
	Unit 5.2.1 Connectors and Transitions	143
	B. Language Focus	145
Section 5.3	Accuracy	146
	Unit 5.3.1 Parts of Speech.....	146
	5.3.1.1 Word.....	147
	5.3.1.2 Phrase.....	159
	5.3.1.3 Clause.....	160
	5.3.1.4 Sentence	161
	Unit 5.3.2 Subject-Verb Agreement	162
	Unit 5.3.3 Verbal Tenses	163

Unit 5.3.4 Comparatives.....	166
Unit 5.3.5 Active/Passive Voice.....	168
Unit 5.3.6 Conditionals (If Clauses).....	169
Unit 5.3.7 Major Writing Errors.....	170
5.3.7.1 Sentence Fragments	170
5.3.7.2 Runs-on Sentences.....	170
Unit 5.3.8 Grammar Chart for Further Studies	171
Some Useful Sources for Further Studies	173
Appendices	175
Appendix A Irregular Verbs.....	176
Appendix B Special Verbs	179
Bibliography.....	181
Author Index.....	185
Subject Index	186

สูตรสำเร็จ
การเขียนความเรียง
ภาษาอังกฤษ
BLUEPRINTS for
ESSAY WRITING
in ENGLISH



“หนังสือที่สอนการเขียนความเรียงภาษาอังกฤษเรื่องนี้อ่านเข้าใจง่ายสำหรับผู้เรียนที่ต้องการเพิ่มพูนความรู้และทักษะการเขียนโดยมีรูปแบบโครงสร้าง ลำนวน และตัวอย่างที่ชัดเจนและทันสมัย สิ่งสำคัญที่ทำให้หนังสือโดดเด่นคือ เกณฑ์การประเมินที่สะท้อนให้เห็นคุณภาพของความเรียงซึ่งผู้ฝึกฝนการเขียนความเรียงจะได้ใช้ประโยชน์อย่างเต็มที่”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษพร ทิวิญญูระณะ
ผู้อำนวยการ สถาบันภาษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

“การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษแม้เป็นเจ้าของภาษาเองยังไม่ใช่ง่าย ยิ่งเป็นคนที่ยังเรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองด้วยแล้ว ถ้าอยากจะเขียนเรียงความให้ดีต้องมีความพยายามมากกว่าเจ้าของภาษาเป็นหลายเท่าตัว ซึ่งนอกจากการสะสมความรู้ด้านไวยากรณ์ภาษาอังกฤษให้แตกฉานและรู้จักหน้าที่ตำแหน่งของคำในภาษาอังกฤษ รวมถึงรู้ศัพท์ภาษาอังกฤษมากพอสมควรแล้ว สิ่งสำคัญที่ต้องรู้ก็คือ หลักในการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ และปัญหาที่พบบ่อยในการเขียนนั่นเอง

แม้ใครหลายคนจะบอกว่า การเขียนเป็นเรื่องของศิลปะ ไม่มีกฎมีเกณฑ์ตายตัว แต่สำหรับผู้เริ่มต้นก็ควรจะมีหลักการเขียนที่ถูกต้อง กระชับ และรู้จักการลำดับความคิดให้เป็นชิ้นเป็นตอน ขณะเดียวกันก็ระมัดระวังปัญหาที่มักพบบ่อยในการเขียน ซึ่งทั้งหมดที่กล่าวมาสามารถค้นหาได้จากหนังสือเล่มนี้ โดยเฉพาะผู้เขียนเป็นนักวิจัยทางด้านภาษาที่เชี่ยวชาญ ทำให้เข้าใจปัญหาการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษอย่างรอบด้านและลึกซึ้ง ถ้าเป็นนักศึกษาหรือผู้สนใจทั่วไปก็จะได้ทั้งหลักการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษที่ครบถ้วนพร้อมกับวิธีการแก้ปัญหาที่พบบ่อย ๆ จนสามารถพัฒนาการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษต่าง ๆ ของตนเองให้ดียิ่งขึ้นอย่างรวดเร็ว หรือสำหรับคณาจารย์ผู้สอนวิชานี้ ก็จะได้แนวทางและทราบปัญหาที่แท้จริงในการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษเพื่อนำไปปรับประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน เพื่อพัฒนานิสิต นักศึกษาจนสามารถเขียนเรียงความภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องเทียบเท่ากับเจ้าของภาษา”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชลาธิป ชามุขชัยฤกษ์
รองผู้อำนวยการ ฝ่ายวิชาการ สถาบันภาษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
และนักเขียนประจำคอลัมน์ English Today หนังสือพิมพ์มติชน

การเขียนความเรียง (essay) ภาษาอังกฤษ จัดเป็นทักษะการเขียนที่จำเป็นอย่างยิ่งในหลักสูตรรายวิชาภาษาอังกฤษในระดับอุดมศึกษาทั้งในและต่างประเทศ ปัจจุบันมีหนังสือทางการเขียนความเรียงภาษาอังกฤษเป็นจำนวนมากของทางต่างประเทศ บ้างก็แบ่งออกเป็นชุดหนังสือหลาย ๆ เล่ม หรือรวมเป็นเล่มเดียวขนาดใหญ่เท่าสารานุกรมที่มีราคาค่อนข้างสูงและอาจจะไม่ได้สอดคล้องกับปัญหาทางการเขียนที่พบในกลุ่มผู้เรียนชาวไทยโดยตรง

เพื่อตอบใจผู้อ่านชาวไทยด้วยขนาดเล่มที่สะดวกพกพาและเอื้อต่อการเรียนรู้ภายใต้ระยะเวลาอันมีจำกัด ผู้เขียนจึงได้บรรจง essays ที่ใช้ในแวดวงวิชาการ พร้อมนำเสนอทฤษฎี แผนภาพประกอบความเข้าใจ ตัวอย่างงานเขียนในแต่ละประเภท รวมทั้งได้แทรกเทคนิคต่าง ๆ ในกระบวนการเขียน และข้อควรระวังทางการเขียน รวมถึงการแนะนำแหล่งสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อให้ท่านผู้อ่านสามารถนำไปต่อยอดศึกษาเองได้ต่อไปในอนาคต

หนังสือ BLUEPRINTS for ESSAY WRITING in ENGLISH

- ☑ พิมพ์เขียว (blueprints) หรือรวมมิตรเป็นสูตรสำเร็จทางการเขียนความเรียงภาษาอังกฤษที่ใช้ในทางวิชาการในระดับอุดมศึกษา เหมาะสำหรับผู้เรียนชาวไทยที่เรียนภาษาอังกฤษในระดับอุดมศึกษา ผู้ที่เตรียมตัวสอบวัดความรู้ทางภาษาอังกฤษ (เช่น IELTS และ TOEFL) และผู้ที่สนใจต้องการเพิ่มพูนความรู้ทางทักษะการเขียนความเรียงเป็นภาษาอังกฤษ
- ☑ ไขเบาะแสต่อยอดความมั่นใจในการเขียน ด้วยเล็งเห็นประโยชน์ที่ท่านผู้อ่านจะได้รับ สามารถนำทฤษฎีและเทคนิคต่าง ๆ ไปประยุกต์ใช้ในทักษะการเขียนระดับที่สูงขึ้น

อย่าลังเลที่จะเขียน เมื่อพร้อมแล้ว อย่ารีรอ “เริ่ม” (เขียน)...

...เพราะเคล็ดลับของความสำเร็จอยู่ที่การเริ่มลงมือทำ...

“The secret of getting ahead is getting started.” – Mark Twain



จัดพิมพ์โดย
สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330
โทร. 0-2218-3269 โทรสาร 0-2218-3266
e-mail: cupress@chula.ac.th

www.ChulaPress.com Knowledge to All
สรรคุณคำวิชาการ ผู้สืบทอด



www.ChulaPress.com

สูตรสำเร็จการเขียนความเรียงฯ
ISBN 978-974-03-3362-3



9 789740 333623
C112
1112210 210.00 บาท

กระบวนการผลิตหนังสือเล่มนี้ช่วยลดโลกร้อน
ด้วยการชดเชยปริมาณการปล่อยก๊าซเรือนกระจก 100%



0.88 kg CO2e/kg