



ศูนย์สยามทรรศนศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
กองส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
ชมรมรักษ์เพลงพื้นบ้าน

กำนดครูกำนัดคุณ

รวมบทความคัดสรรด้านเพลงพื้นบ้านเพื่อแสดงมุทิตาจิตแด่ปูชนียจารย์
ด้านเพลงพื้นบ้านศึกษาของไทยในโอกาสได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ
ศาสตราจารย์สุกัญญา สุจฉายา
อาจารย์เอนก นาวิกมูล



อภิสิทธิ์ เกษมผลกุล
บรรณาธิการ

สารบัญ



ไหว้ครู.....	๕
บทไหว้ครู “ตามรอยครู บูชาคุณ”	๗
บทไหว้ครู เพลงพื้นบ้านชานประวัติ ศาสตราจารย์สุกัญญา สุกฉายา	๑๑
บทไหว้ครู ลอยลำก้านัลครุ อาจารย์เอนก นาวิกมูล.....	๑๕
เกริ่นเพลง	๑๗
เพลงอีแซวอวยพร ศาสตราจารย์สุกัญญา สุกฉายา โดย แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (เพลงพื้นบ้าน-อีแซว) ปี ๒๕๓๙	๑๙
เพลงอีแซวอวยพร อาจารย์เอนก นาวิกมูล โดย แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (เพลงพื้นบ้าน-อีแซว) ปี ๒๕๓๙	๒๑
ลำตัดค่าน้ำ.....	๒๓
กำหนดการ“เดินตามรอยครูเชิดชูเพลงเก่า น้อมเกล้าฯ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ครั้งที่ ๖”	๒๔
บรรเลงประ	๒๗
เพลงเรือกระบี่.....	๒๙
ปจฺฉาววิสัยชนปฏิพากย์ปริศนาธรรมและคำทายในเพลงพื้นบ้าน	๓๑
บัวผัน สุพรรณยศ	
กลอนแดงเพลงอีแซว: สงครามทางเพศ	
กบว้จันกรรมบริภาพะเชิงสังวาส	๖๙
สมบัติ สมศรีพลอย	

ประวัติศาสตร์ลำตัดของภาคตะวันออก และประวัติศาสตร์
ของภาคตะวันออกในลำตัด: ประวัติความเป็นมาและการบันทึก
สภาพสังคมและวัฒนธรรมของลำตัดหัวเมืองชายฝั่งทะเลตะวันออก..... ๙๓

อภิสิทธิ์ เกษมผลกุล

จากเพลงพื้นบ้านถึงเพลงร้องเล่นสมัยใหม่ : การสืบทอดขนบวรรณศิลป์
และการสร้างความบันเทิงของไทย ๑๓๗

โอฬาร รัตนภักดิ์

เพลงพื้นบ้านที่เปลี่ยนไปในวิถีชีวิตที่เปลี่ยนแปลง ๑๖๓

ปรมินท์ จารูวร

เพลงอีแซวทรงเครื่อง เรื่องพิกุลทอง บทนำ..... ๑๘๕

อภิสิทธิ์ เกษมผลกุล

เพลงอีแซวทรงเครื่อง เรื่อง พิกุลทอง ๒๐๑

พ่อไสว สุวรรณประทีป

ลาวงเพลง ๒๑๙

ลงเรือลาวง ๒๒๑

ภาคผนวก ๒๒๓

โครงการเดินตามรอยครูเชิดชูเพลงเก่า

น้อมเกล้าฯ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ครั้งที่ ๖ ๒๒๕

โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการด้านไทยศึกษา

จัดพิมพ์หนังสือที่ระลึกในโอกาสจัดงาน “เดินตามรอยครู เชิดชูเพลงเก่า”

น้อมเกล้าฯ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ครั้งที่ ๖” ๒๒๙

เพลงประกอบการแสดงและรายนามนักแสดง

ในงานเดินตามรอยครูเชิดชูเพลงเก่า

น้อมเกล้าฯ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ครั้งที่ ๖

“ก้านลครุ ก้านลครุณ” ๒๓๓

แนะนำเอกสารวิชาการของศูนย์สยามทรรศน์ศึกษา ๒๔๑

๑ ไหว้บรรดาศุภะเพลงพื้นบ้าน
ทั้งแม่ขวัญจิตของศิษย์นี้
ลูกว่าอะไรให้แค้นล่ำคล่อง

๑ ไหว้ครูวิชาการท่านเป็นเอก
สืบสานเพลงพื้นบ้านช่วยรักษา
ขอเทิดคุณท่านกตัญญู

พ่อโสว แม่บัวผัน จันทร์ศรี
เชิญครูมานั่งในคอต่อปัญญา
ขอให้ลื่นอย่างกับร้องฮารา...ไหล

ทั้งครูเอนครุสุกัญญา
เพื่อมิให้สูญสิ้นแผ่นดินสยาม
ศิษย์ไม่ดอย “รอยครู” ติดตาม...ไป