



ภาพงามของความหลัง



ศาสตราจารย์พิเศษชงทอง จันทรางศุ

สารบัญ

๑. เสด็จประพาสต้น	๓
๒. ประพาสอินโดจีน	๖
๓. น้ำท่วมกรุง	๙
๔. สัมพันธมิตรมีชัย	๑๑
๕. สโมสรอันเต	๑๓
๖. เจ้าฝรั่งที่เมืองเพชรฯ	๑๖
๗. สงกรานต์	๑๘
๘. สะพานพระพุทธรยอดฟ้า	๒๑
๙. รำเชื่อง	๒๔
๑๐. พรวันวิสาขบูชา	๒๖
๑๑. รับพระศพ	๒๙
๑๒. รัชมงคล	๓๑
๑๓. เฉลิมพระที่นั่งวิมานเมฆ	๓๔
๑๔. ห้องสีชมพู่	๓๖
๑๕. “แม่สบายรีจ๊ะ”	๔๐
๑๖. พระมหาเศวตฉัตร	๔๓
๑๗. กงเต็ก	๔๖
๑๘. แพลงสรอง	๔๙
๑๙. ชุ้มรับเสด็จฯ	๕๒
๒๐. ช้างเผือก	๕๔
๒๑. หล่อพระพุทธรชินราช (๑)	๕๗
๒๒. หล่อพระพุทธรชินราช (๒)	๖๐
๒๓. หล่อพระพุทธรชินราช (๓)	๖๓
๒๔. บรมราชาภิเษกสมโภช	๖๖
๒๕. สมโภชช้างเผือก	๖๙
๒๖. ร้านไชยรูป	๗๑
๒๗. อุทยานภูมิเสถียร	๗๔
๒๘. ที่บน	๗๗
๒๙. สระพระองค์อรไทย	๘๐
๓๐. ออยุธยา	๘๔
๓๑. พระแก้วมรกตองค์น้อย	๘๗

๓๒. ตั้งกรม – เลื่อนกรม	๙๐
๓๓. สามเนรทลวง	๙๓
๓๔. พระราชทานปริญญาบัตรครั้งแรก	๙๖
๓๕. ร้อยปีห่อไอเฟล	๙๙
๓๖. เฉลิมพระชนมพรรษา	๑๐๒
๓๗. สวนดุสิต-สวนสวรงค์	๑๐๕
๓๘. เขาไกรลาส	๑๐๘
๓๙. พระเมรุกลางเมือง	๑๑๑
๔๐. วังบูรพา	๑๑๕
๔๑. เสด็จฯ เชียงใหม่	๑๑๘
๔๒. เรือนต้น	๑๒๑
๔๓. ชิ่นไหมทอง	๑๒๔
๔๔. ตั้งโต๊ะ	๑๒๗
๔๕. ทรงถ่ายรูป	๑๓๐
๔๖. กวนข้าวทิพย์ (๑)	๑๓๓
๔๗. กวนข้าวทิพย์ (๒)	๑๓๕
๔๘. เล่นตรุษเล่นสาทร	๑๓๗
๔๙. ดอกไม้ขาววัง	๑๔๑
๕๐. ยิงสลุต	๑๔๔
๕๑. ห้องนำเงิน	๑๔๗
๕๒. เก่งกรงนก	๑๔๙
๕๓. ฤๅษีที่วัดพระแก้ว	๑๕๒
๕๔. จุฬาลงกรณ์ราชสันตติวงศ์	๑๕๕
๕๕. ภูเขาทอง	๑๕๘
๕๖. พระปรางค์วัดอรุณฯ	๑๖๑
๕๗. พุ่มสกี	๑๖๕
๕๘. พญาตานี	๑๖๗
๕๙. พระชัย	๑๗๐
๖๐. โรงแรมรถไฟหัวหิน	๑๗๓
๖๑. จางวางทั่ว	๑๗๕
๖๒. ฤๅษีตัดตน	๑๗๘
๖๓. พระเศวตตกมัน	๑๘๑
๖๔. สวนเต่าขาววัง	๑๘๓
๖๕. สะพานผ่านพิภพลีลา	๑๘๖
๖๖. ศรีสังขนาลัย	๑๘๘
๖๗. สาง	๑๙๑



การท่องเที่ยวผ่านกาลเวลาโดยอาศัยยานที่เรียกว่า “ภาพถ่าย” นี้
มีเสน่ห์ และมีความลึกลับชวนค้นหาซุกซ่อนอยู่มากมาย
เป็นรสชาติของความสนุกที่อธิบายได้ยากยิ่ง
จนกว่าท่านจะมีโอกาสได้ทดลองและสัมผัสด้วยตัวเอง จาก

“ภาพงามของความหลัง”

ที่ทุกท่านถืออยู่ในมือขณะนี้

ศาสตราจารย์พิเศษธงทอง จันทรางศุ

