

โครงการจัดทำตำราศิลปกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

## ศิลปะในประเทศเวียดนาม



อาจารย์ ดร.อชิรัชญ์ ไชยพจน์พานิช

ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ได้รับทุนสนับสนุนจากโครงการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน  
จากคณะโบราณคดี ปี พ.ศ. ๒๕๕๗

## สารบัญ

คำนำ

บทนำ.....	1
บทที่ 1 . ความเป็นมาเป็นไป.....	2
1. สมัยก่อนประวัติศาสตร์.....	2
2. สมัยประวัติศาสตร์.....	2
2.1 อาณาจักรเวียด.....	3
2.2 อาณาจักรจาม.....	6
บทที่ 2     ศิลปะในประเทศเวียดนาม.....	10
1. สมัยก่อนประวัติศาสตร์.....	10
2. การสร้างงานศิลปกรรมในอาณาจักรเวียด.....	13
2.1 ศาสนา และลัทธิความเชื่อที่มีผลต่องานศิลปกรรม.....	13
2.2 ศิลปะเวียด.....	16
2.2.1 สถาปัตยกรรม.....	17
2.2.2 ประติมากรรม.....	25
3. การสร้างงานศิลปกรรมในอาณาจักรจาม.....	34
3.1 ศาสนา และลัทธิความเชื่อที่มีผลต่อการสร้างงานศิลปกรรม.....	34
3.2 ศิลปะจาม.....	35
3.2.1 สถาปัตยกรรม.....	35

ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

จก

ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ มหาวิทยาลัยศิลปากร

3.2.2 ประติมากรรม.....	41
<b>บทที่ 3</b> แหล่งศึกษาศิลปกรรมในประเทศไทย.....	<b>51</b>
1. แหล่งโบราณสถานในศิลปะเวียด.....	51
1.1 เมืองฮานอย.....	51
1.2 เมืองฮอยอัน.....	59
2. แหล่งโบราณสถานในศิลปะจาม.....	68
2.1 ปราสาทฮั่วหล่าย.....	69
2.2 กลุ่มปราสาทหมีเซิน.....	70
2.3 ปราสาทเพือกหลัก หรือปราสาททอง.....	75
2.4 ปราสาทโพนคร.....	76
2.5 ปราสาทถ้ำปดอย.....	78
2.6 ปราสาทโปกลองการาย.....	79
<b>สรุป.....</b>	<b>107</b>
<b>บรรณานุกรม.....</b>	<b>108</b>