

ฉบับปรับปรุง
เพิ่มเนื้อหา

РЕПЕАРТЕРЫ

ЛЧНРАЛЯЦИЯ
ЛНДИГ

ЛЧНРАЛЯЦИЯ
ЛНДИГ

МАСТЕРСКИЙ ПИП

16871989

ភ្នែរពុប្រឹក

ចាកស់ងខែងដូមដើរយមាស្ត្រស់ងាំបីន

លោនស វងគ់យាននារា



สารบัญ

คำนำสำนักพิมพ์	5
คำนำผู้เขียน	7
บทนำสำหรับการพิมพ์ครั้งที่สอง	13
ปฏิวัติบริโภค: จากลิ่งของฟุ่มเฟือยมาสู่ลิ่งจำเป็น	37
ความหมายที่แปรเปลี่ยนของ "ลิ่งฟุ่มเฟือยพังเพ้อ"	59
กับการโจมตีที่กว้าง	
ความจำเป็น: การค้าของธุรกิจฟุ่มเฟือย	83
และโครงสร้างทางขั้นชั้น	
การบริโภค: จากความชี้ช่องความเป็นธรรมชาติ	111
การบริโภคแต่ลิ่งของ "จำเป็น" (ในบ้าน)	125
การบริโภคและพลังของคนรับใช้	153
การบริโภคเพื่อประชาชน โดยประชาชน และของประชาชน	181
การบริโภคเพื่อร่างกายและเพื่อบ้าน	211
การเมืองเสรีประชาธิปไตยของ "การนิยมบริโภค"	243
เพื่อบริโภคนิยม	
การเมืองของบริโภคนิยมกับ "มาตรฐาน" การบริโภค	275
ความหลากหลายของการบริโภคโดยผู้บริโภคเพื่อผู้บริโภค	299
การแบ่งยุคทางประวัติศาสตร์ และ "การปฏิวัติการบริโภค"	323
ด้วย	355

“ก้าวบริโภค/ปีบพังว่าค่ายของการจับเคี้ยวบ
ประวัติศาสตร์รับแบบและกราฟการอ้วตไปซึ่งช่วงหน้า
นี้ว่าจะเป็นช่วงของกรีบกระดีบ การสืบทอดผ่านไปในเรื่อง
ความซุกซ่อนพ่อฯ สุด การบูรณะศิลปะเชิงลึกให้เกิดอย่าง
 เพราะอย่างน้อยการบริโภคที่เป็นพื้นฐานมาตั้งแต่เมือง
 ของเร็วๆ ใหม่จากอันดับต้นที่มีร่วงหาย เนื่องจาก
 บังสา ด้วยทักษะที่ขาดหายไป ที่สืบทอดสืบมาพำเพctrum
 ภารกิจไม่กล่าวถูกอธิบายให้บลากอกลีบลับหัวใจ
 สิ่งที่ได้ศูนย์หัวใจทักทิ้ง ผ่านไปรับเข้ามายังเว็บ

“กรอบราบศัตว์ร่องมนุษย์ในร้านน้ำประดับกลาง
 หรือก้าวไปสู่ทุ่งลุ่มของสีน้ำเงิน
 ที่ส่องการคมนาบเป็นเอกเทศของศิลปะที่ไม่สามารถ
 ผลงานเดลิบิลไปได้บัดดูหัวใจห่วงห่วง “ต่อไปนี้สิ่งที่
 ขัดแย้งกันในรากที่บูรณะในทางศิลปะ “ต่อไปนี้สิ่งที่
 ศิลปะนี้ต้องรักษาไม่ไว้บ่นง่วงผู้ประดับห้องศิลปะ
 ไว้ด้วยการเปลี่ยนเปลี่ยนปรับเปลี่ยนการต่อห้องศิลปะ
 และรีเซ็ตระบบให้หัวใจนั้นบรรยายเรื่องราวที่น่าดึงดูด
 กล้ายเป็นการผู้ต่อไปนี้สิ่งที่ซึ่งคุณรับสำาคัญมาก
 เป็นบทเรียนที่บันดาลการสร้างสรรค์”