



สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ดนตรี ศตวรรษ ที่ 20

วิบูลย์ ตระกูลชั้น

วิบูลย์ ตระกูลอัน

ดนตรีศตวรรษที่ 20 / วิบูลย์ ตระกูลอัน

1. ดนตรี -- คริสต์ศตวรรษที่ 20.

780.904

ISBN 978-974-03-3311-1

สพจ. 1908



สรรคุณคำวิชาการ ผู้สังคม

www.ChulaPress.com

Knowledge to All

ML
197
๖๖๖
2558

ลิขสิทธิ์ของสำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พิมพ์ครั้งที่ 1 จำนวน 1,000 เล่ม พ.ศ. 2558

การผลิตและการลอกเลียนหนังสือเล่มนี้ไม่ว่ารูปแบบใดทั้งสิ้น

ต้องได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากสำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้จัดทำน่าย ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

สาขา

ศาลาพระเกี้ยว โทร. 0-2218-7000-3 โทรสาร 0-2255-4441

สยามสแควร์ โทร. 0-2218-9881-2 โทรสาร 0-2254-9495

ม.นเรศวร จ.พิษณุโลก โทร. 0-5526-0162-4 โทรสาร 0-5526-0165

ม.เทคโนโลยีสุรนารี จ.นครราชสีมา โทร. 0-4421-6131-4 โทรสาร 0-4421-6135

ม.บูรพา จ.ชลบุรี โทร. 0-3839-4855-9 โทรสาร 0-3839-3239

โรงเรียนนายร้อย จปร. จ.นครนายก โทร. 0-3739-3023 โทรสาร 0-3739-3023

ม.พะเยา จ.พะเยา โทร. 0-5446-6799-800 โทรสาร 0-5446-6798

จัตุรัสจามจุรี (CHAMCHURI SQUARE) ชั้น 4 โทร. 0-2160-5301-2 โทรสาร 0-2160-5304

รัตนานิเบศร์ (แยกแคราย) โทร. 0-2950-5408-9 โทรสาร 0-2950-5405

Call Center (จัดส่งทั่วประเทศ) โทร. 0-2255-4433 <http://www.chulabook.com>

และเครือข่าย

ร้านค้า, หนังสือเข้าชั้นเรียน ติดต่อแผนกขายส่ง สาขารัตนานิเบศร์ (แยกแคราย) โทร. 0-2950-5408-9

โทรสาร 0-2950-5405

กองบรรณาธิการ : ทศนีย์ ผิวขำ

พิสูจน์อักษร : พรเพ็ญ รัตนโพธิ์แสงศรี

ออกแบบปกและรูปเล่ม : ห้างหุ้นส่วนจำกัด ขอบและท่า โทร. 0-2447-2464, 08-1642-0419

พิมพ์ที่ : บริษัทแอคทีฟ พรินท์ จำกัด โทร. 0-2530-4114 โทรสาร 0-2108-8950-51

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
ส่วนที่ 1 บทนำ	1
บทที่ 1 ดนตรีโหนด	3
บทที่ 2 สำนวจลักษณะโดยรวมของดนตรีศตวรรษที่ 20	25
บทที่ 3 ดนตรีชาตินิยม	47
ส่วนที่ 2 ดนตรีก่อนสงครามโลกครั้งที่ 1	67
บทที่ 4 ดนตรีอิมเพรสชัน	69
บทที่ 5 ดนตรีเอกซเพรสชัน	93
บทที่ 6 ดนตรีพริมีทีฟ	115
ส่วนที่ 3 ดนตรีระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 1 และ 2	143
บทที่ 7 ดนตรีนีโอคลาสสิก	145
บทที่ 8 ดนตรีลึบสองเสียง	167
ส่วนที่ 4 ดนตรีหลังสงครามโลกครั้งที่ 2	187
บทที่ 9 ดนตรีซีเรียลสมบูรณ์	189
บทที่ 10 ดนตริมินิมัล	211
บรรณานุกรม	227
ประวัติผู้เขียน	243

ดนตรีศตวรรษที่ 20

ดนตรีศตวรรษที่ 20 มีลักษณะทางดนตรีหลากหลาย ขณะที่ดนตรีลักษณะหนึ่งเกิดขึ้นแต่ยังไม่สูญหายไป ดนตรีลักษณะอื่นก็เกิดขึ้นในช่วงเวลานั้นเช่นเดียวกัน ซึ่งลักษณะทางดนตรีทั้งสองอาจแตกต่างกันโดยสิ้นเชิง หรืออาจมีความคล้ายคลึงกันก็ได้ ดังนั้นชื่อเรียกลักษณะทางดนตรีจึงมักเป็นชื่อของกระแส (-ism) หรือลำนวนดนตรี เช่น ดนตรีอิมเพรสชัน หรือดนตรีนีโอคลาสสิก มิใช่ชื่อของยุคดนตรีเหมือนกับยุคคลาสสิก หรือยุคโรแมนติก นอกจากนี้ดนตรีศตวรรษที่ 20 มีลักษณะทางดนตรีที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของนักประพันธ์แต่ละคน ซึ่งบทประพันธ์ของนักประพันธ์บางคนอาจไม่ได้จัดอยู่ในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง แต่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของนักประพันธ์คนนั้น ๆ เอง

ตำราเล่มนี้เน้นให้ความสำคัญกับลักษณะเฉพาะและวิวัฒนาการทางดนตรี รวมถึงวิธีการประพันธ์ของนักประพันธ์แต่ละคน มากกว่าเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์และบริบททางสังคม ส่วนเนื้อหาในตำราเล่มนี้จำกัดเฉพาะลักษณะดนตรีอะคูสติก (Acoustic Music) โดยไม่รวมถึงดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Music) อีกทั้งเรียงลำดับตามช่วงเวลาและเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้น ดังนั้น เนื้อหาหลัก ๆ จึงแบ่งออกเป็น 4 ส่วน คือ บทนำ ดนตรีก่อนสงครามโลกครั้งที่ 1 ดนตรีระหว่างสงครามโลกทั้ง 2 ครั้ง และดนตรีหลังสงครามโลกครั้งที่ 2



จัดพิมพ์โดย
สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330
โทร. 0-2218-3269
โทรสาร 0-2218-3266
e-mail: cupress@chula.ac.th
www.ChulaPress.com *Knowledge to All*
สรรถคุณค่าวิชาการ สู่สังคม



www.ChulaPress.com

ดนตรีศตวรรษที่ 20
ISBN 978-974-03-3311-1



9 789740 333111

C112

1117400 360.00 บาท