

ใจอ่าน

เมือง กับ ชนบท
ใน วรรณกรรมไทย
ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์ เขียน
นิธิ เอียวศรีวงศ์ คำนำ



สำนักพิมพ์อ่าน

อ่านใหม่

ผู้เขียน ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์

คำนำ นิธิ เอียวศรีวงศ์

P2
4209.8
876@64
2558

พิมพ์รวมเล่มครั้งแรก มีนาคม 2558

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ ISBN

ปกอ่อน 978-616-7158-48-8

ปกแข็ง 978-616-7158-47-1

ที่ปรึกษาสำนักพิมพ์

ชาตรี ประภิตนันทการ, ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์

มุกหอม วงษ์เทศ, อาดาตล อิงคะวณิช

บรรณาธิการบริหาร ไอดา อรุณวงศ์

คณะบรรณาธิการ ไอดา อรุณวงศ์, เนาวนิจ สิริผาติวิรัตน์, วิชา กิตติคุณเสรี

รูปเล่ม/กราฟิก “พนิต จิว”, “เรียงเอง”

ออกแบบปก วิทยา หาญวารวิวงศ์ศิลป์

จัดพิมพ์โดยสำนักพิมพ์อ่าน

เลขที่ 7/2 ซ.อรุณอมรินทร์ 37 ถ.อรุณอมรินทร์

บางกอกน้อย กรุงเทพฯ 10700 โทรสาร 0-2882-4788

e-mail: readjournal@gmail.com เว็บไซต์ www.readjournal.org

เฟลท เลย์โปรเซส 0-28830306-1

พิมพ์ โรงพิมพ์ภาพพิมพ์ 0-24330026-7

จัดจำหน่าย บริษัทเคล็ดไทย จำกัด 0-22259536-9

ปกอ่อน ราคา 320 บาท

ปกแข็ง ราคา 420 บาท

สารบัญ

คำนำสำนักพิมพ์	(4)
คำนำโดย นิธิ เอียวศรีวงศ์	(6)
ทำไมจึง “อ่านใหม่”	(13)
แผลเก่า และแผลจากที่ฝากไว้ก่อน	2
ชุมชนกับชาติ อำนาจกับความรักใน <i>ทุ่งมหาพระราช</i>	40
ปีศาจ กับอาการผีเข้าผีออกของปัญญาชนไทย	76
ฟ้าบ่กั้น หยั่งว่าให้ห่างกัน	106
หล่อนชื่อหญิง ใน <i>เขาสีอกานต์</i>	142
วรรณคดีของศรีดาวเรือง	194
25 ปี คำพิพากษา กับคำอุทธรณ์ของสมทรง	258
เหมือนอย่างไม่เคย ... มีแต่พวกมัน : จาก วิทยากร เชียงกูล ถึง วัน ณ จันทร์ธำ	288
ประวัติการตีพิมพ์	301

ผมอ่านผลงานวิจารณ์วรรณกรรมของท่านอาจารย์ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์
แล้วทำให้ “ตาสว่าง” ทั้งต่อชิ้นงานวรรณกรรมและต่อปรากฏการณ์
ทางสังคมที่เกิดขึ้นรอบตัว โดยมองเลยไปจากเจตนาของผู้เขียนชิ้นงาน
วรรณกรรม เกิดความหมายใหม่ที่ทำให้วรรณกรรมดีๆ ไม่เคย “ตาย” เสียที

หนังสือเล่มนี้ไม่ได้เป็นเพียงตำราที่ขาดไม่ได้สำหรับนักเรียนวรรณกรรมไทย
เท่านั้น แต่เป็นหนังสือที่คนทั่วไปควรอ่าน ซึ่งจะเปิดโลกใหม่ของการอ่าน
วรรณกรรม จนทำให้วรรณกรรมหลายชิ้นนั้นอ่านแล้วอ่านอีกได้

คำนำ
นิธิ เอียวศรีวงศ์

การอ่านใหม่หรืออ่านซ้ำจึงเป็นมากกว่าการหวนกลับไปอ่านเรื่องที่
เคยอ่านมาแล้ว การอ่านใหม่คือปฏิบัติการขุดขึ้นเรื่องเล่าแม่บทที่กำกับ
ความหมายและเรื่องที่เราอ่าน คือการเปิดรับความเป็นพหุลักษณะของ
ตัวบท และเป็นการทวิคุณความแตกต่างหลากหลายของความหมาย
ทั้งนี้เพื่อปลดปล่อยหนังสือและความหมายจากอำนาจผูกขาดของ
เรื่องเล่าแม่บท ดังที่บาร์ตส์ได้เสนอว่า การอ่านใหม่นั้นมิใช่เพื่อเข้าถึง
ตัวบทที่เป็นอยู่ แต่เพื่อเข้าถึง “พหุลักษณะของตัวบท: ตัวบทเดิมและ
ตัวบทใหม่”

ทำไมจึง “อ่านใหม่”
ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์

ราคา 420 บาท

978-616-7158-47-1



9 786167 158471

สำนักพิมพ์อ่าน